



Al Badia

البادية

Racing Polo Lifestyle

فروسية بولو لايفستائل

خيول حمدان بن راشد
تحصد لقب حرة دبي بنيوبري

الفرعون الأميركي على بعد
خطوة من التاج الثلاثي بعد 4 عقود



محمد الحبّور عام 2016 افتتاح
منتجع و نادي سانت ريجيس

جوائز مهرجان منصور بن زايد
تجالي ضباب لندن



لماذا تشتري سيارة فخمة إذا كان بإمكانك امتلاك بنتلي.

هذه هي المرة الأولى الرقم 'صفر' سيثير حماسك.
بنتلي الآن بتمويل مع فائدة بنسبة 0% لمدة 5 سنوات من خلال بنتلي للخدمات المالية.

CONTINENTAL GT V8

الأداء

سرعة قصوى

303 كم/ساعة

التسارع

0 - 100 كم/ساعة خلال 4.8 ثانية



ابتداءً من **10,773** درهم شهرياً*

بنتلي الإمارات

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال ببنتلي الإمارات على
+971 4 294 4492 (دبي) أو +971 2 222 2445 (أبوظبي)
جزء من الحبتور للسيارات

بدم من
بنك الإمارات دبي الوطني
تطبيق الشروط والأحكام. إن اسم 'بنتلي' و حرف 'B' بين الجنحين علامات تجارية مسجلة. بنتلي موتورز ليمتد © 2015
المثال أعلاه يضاف إليه 20% دفعة أولى وذلك وفقاً لقوانين البنك المركزي



REDVIKING[®]

BOLD ENGINEERING

PROTECT YOUR INVESTMENT

HIGHEST QUALITY, MULTI-MODEL
GEARBOX TEST SYSTEMS

REDVIKING.COM

CORPORATE HEADQUARTERS

REDVIKING

46247 FIVE MILE RD.

PLYMOUTH, MI 48170 USA

PH: 734.454.0500

FX: 734.454.0563

EXPLORE@REDVIKING.COM



رمضان كريم



Abu Dhabi - Ajman
Al Ain - Dubai - Fujairah
Sharjah - Ras Al Khaimah

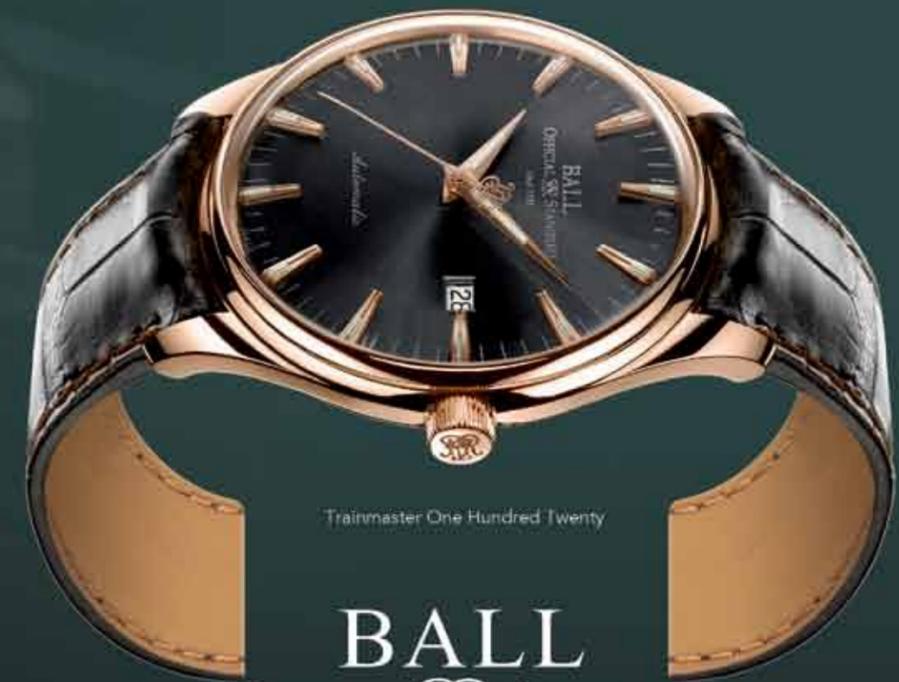
patchi.com



THE MISSION ENDED. BUT THE JOURNEY HAD JUST BEGUN.

For 59 days, 11 hours, 9 minutes and 1 second, he chased the sun. All for the betterment of humankind. He pioneered solar research and uncovered the mysteries of magnetism. Not a second missed to explore the unknown. To float on the imagination of millions. To honour one's duty even in the face of danger. To become a heavyweight in the realm of weightlessness.
To be Owen Garriott.

TO BE YOURSELF



Trainmaster One Hundred Twenty

BALL
OFFICIAL  STANDARD
Since 1891

Accuracy under adverse conditions

www.ballwatch.com

MANSOUR JEWELLERS  مجوهرات منصور

أبوظبي: 02-6264261، العين: 03-7662314، دبي: 04-2281115، مول الامارات: 04-3411661

mavi



سوق دبي الحرة

حقائب بتصاميم مبتكرة
عطور لا تقاوم
نظارات جذابة
طريقة واحدة للحصول عليها

سافروا بلا أمتعة
تسوقوا في سوق دبي الحرة



www.dubaidutyfree.com

مليئة بالمفاجآت



إمارات الخير - لفتة رائعة من فزاع

يعتبر كأس دبي العالمي خير ختام لموسم سباقات الخيل في الإمارات، ليتوج جهوداً كبيرة ظلت تُبذل لتطوير سباقات الفروسية، يُخطئ من ينظر لنجاحات كأس دبي العالمي بمعزل عن كرنفال دبي للخيول بدرّة المضامير «ميدان»، وعن روزنامة السباقات في كل مضامير الإمارات، فهذه الأحداث والفعاليات تعتبر القاعدة الأساسية التي ينطلق منها هذا الحدث العالمي.

كانت النسخة العشرون ذات طابع احتفالي، سجلت نجاحات كبيرة من حيث المشاركة والتنوع، شهدت عودة كبيرة للخيول الأمريكية التي زادت من الإثارة والتشويق، كما شهدت البطولة أيضاً حضوراً جماهيرياً غير مسبوق تجاوز الـ 80 الف شخص تابع باهتمام بالغ حفل الافتتاح المبهر الذي كانت أبرز معالمه الحفل الساهر الذي احيته المغنية الاسترالية الشهيرة كيلي مينوغ.

على الرغم من كل ذلك يكتسب فوز الجواد «برينس بيشوب» لسمو الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم ولي عهد دبي زخماً كبيراً، يؤكد تفوق الخيول الإماراتية، خصوصاً بعد مشاركة المرشح الأول الجواد الأمريكي «كاليفورنيا كروم»، بطل ديربي كنتاكي وجواد العام (2014) في أمريكا، لكن اللافت هو ردة الفعل الرائعة من سمو الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم، بالتبرع بجائزة الفوز البالغة 6 ملايين دولار إلى مركز راشد لأطفال التوحد، الأمر الذي يؤكد تسخير الرياضة للأعمال الخيرية، وبلا شك ليس الهدف التبرع بهذا المبلغ فقط، حيث يتمتع سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم بأبواب بيضاء في مختلف مناحي العمل الإنساني، ولكن سموه بهذا العمل يلفت النظر إلى مثل هذه المؤسسات وأهمية تسخير الرياضة والشغف بها لتلعب دوراً في القضايا الإنسانية.

وبانتهاء الموسم في الإمارات اتجهت الأنظار إلى النصف الشمالي من الكرة الأرضية، حيث انطلاقة السباقات في أوروبا وأمريكا، التي شهدت حضوراً إماراتياً كبيراً خلال سباقات الجنيز الإنجليزي التي أبلت فيها خيول الإمارات بلاءً حسناً. المضامير الأوروبية شهدت أيضاً وجوداً إماراتياً من حيث تنظيم الأحداث المهمة، وشهد مضممار كانبيلي بالعاصمة الإيطالية روما «يوم الإمارات لسباقات الخيول العربية»، برعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، مهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان العالمي للخيول العربية الأصيلة، سجل انطلاقة قوية بعدد من الدول.

موسم البولو شهد أيضاً نقلة كبيرة عبر التطور اللافت، بطولة كأس دبي الذهبية تسجل تطوراً في كل عام، وترتقي إلى مستويات جديدة، حيث تم رفع مستوى البطولة من «كأس التحدي» إلى «كأس دوري البولو العالمي»، أي أن الفائزين حصلوا على 60 نقطة.



SAMSUNG

سابق عصره

SAMSUNG Galaxy S6 edge



الناشر
حارس فياض

مراسلون بالخارج
سامية ناجي و ديليو اليكس

المخرج الفني
أحمد يزبك

مكاتب

الإمارات العربية المتحدة، دبي

ص.ب.: 50324
ت: +971 4 457 2348 , ف: +971 4 457 2126
م: +971 50 653 4050

لبنان، بيروت

ص.ب.: 90-1096
ت: +961 1 513 121 , ف: +961 1 513 141
البريد الإلكتروني
info@albadiamagazine.com

للتحرير والإعلانات

م: +971 55 302 5550 , +971 50 653 4050
البريد الإلكتروني
hares@albadiamagazine.com

Publisher

Hares Fayad

Overseas Reporters

Samia Naji and W. Alex

Art Director

Ahmad Yazbek

Offices

United Arab of Emirates, Dubai

P.O. Box: 50324
T.: +971 4 457 2348 , F.: +971 4 457 2126
M.: +971 50 653 4050,

Lebanon, Beirut

P.O. Box: 90-1096
T.: +961 1 513 121 , F.: +961 1 513 141
Email: info@albadiamagazine.com

For Editorials & Advertisements

M.: +971 50 653 4050
M.: +971 55 302 5550
E-mail: hares@albadiamagazine.com



18 كأس دبي العالمي
في حضان الإمارات



32 محمد بن راشد يشهد
الجنيز الإنجليزي



42 ختام ناجح لسباق
حرة دبي بنيوربي

وكلاء التوزيع

لبنان: شركة الناشر لتوزيع الصحف، +9611277007
قطر: مؤسسة العربية التجارية، +9745518888
سوريا: المؤسسة العربية السورية، +963112128664
لندن: الشركة العامة لتوزيع الصحف، +447818088777
الإمارات: دار الحكمة، +97143916501
البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع، +97317480800
الأردن: وكالة التوزيع الأردني، +96230588855
جدة: شركة الخزندار، +966263828025
المغرب: الشركة الشرفية، +21222249057
تونس: الشركة التونسية، +21671222499
الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع الصحف، +9652412820
مسقط: الوكالة المتحدة لوسائل الإعلام، +9682112295
القاهرة: مؤسسة أخبار اليوم، +20220782700

لبنان الإمارات العربية المتحدة المملكة العربية السعودية الكويت	ل.ل. 5,000 20 درهم 20 ريال 1,25 دينار	سلطنة عمان قطر الأردن مملكة البحرين	1,5 ريال 1,5 درهم 3 دينار 1,5 دينار	مصر المغرب سوريا	10 جنية 15 درهم 500 ل.س.	المملكة المتحدة فرنسا ألمانيا	4 جنية إسترليني 4 يورو 4 يورو
---	--	--	--	------------------------	--------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

www.albadiamagazine.com

تأكد دائماً من وجود كفالة محلية مع هاتف سامسونج المتحرك.



تويوتا

FORTUNER

ابتداءً من 94,900 درهم



سعر مرهش

تطبق الشروط والأحكام. قد تختلف المواصفات والشكل عن الصورة المعروضة.



44 مهرجان منصور بن زايد في «عاصمة الضباب»



58 مضمار جبل علي يكتم شركاء النجاح



62 تكريم الفائزين بجائزة «أوسكار أم الإمارات»

ولدت على حلبة السباق، وترعرعت على الطرقات.

خمسون عاماً من التنافس في فورمولا 1 غرست فينا معرفة أن الخطوة الأولى للفوز في السباق هي مرحلة التأهيل، هكذا نطبق نفس المبدأ على السيارات المستعملة المعتمدة من خلال برنامج McLaren Qualified حيث يتم فحص كل عنصر بدقة لضمان أن كل سيارة في أفضل حال بانتظار مالها الجديد.

فوائد برنامج McLaren Qualified:

- فحص متعدد النقاط يقوم به الفنيين المعتمدين من ماكلارين
- 12 شهر ضمان مع خدمة المساعدة على الطريق
- عامين صيانة دورية مجاناً
- أحدث الخرائط وبرنامج السيارة
- سجل للخدمات السابقة
- خيارات تمويل مرنة

للإطلاع على سيارات ماكلارين المستعملة المعتمدة يرجى زيارة www.preowned.mclaren.com

ماكلارين McLAREN 12C
إبتداءً **9,300** درهم شهرياً*
كُن من المشاهير.



ماكلارين أبوظبي

هاتف: 02 681 0403

www.abudhabi.mclaren.com/mclaren-preowned

ماكلارين دبي

هاتف: 04 382 7500

www.dubai.mclaren.com/mclaren-preowned

جزء من الصبوت للسيارات

بعدم من

تطبيق الشروط والأحكام.

المثال أعلاه بعد دفعة أولى 20% وذلك وفقاً لقوانين البنك المركزي.

بنك الإمارات دبي الوطني



56 **نادية تريم تفوز بلقب**
النسخة 17 لبطولة الإمارات



68 **بن دري يتوج بلقب**
كأس دبي للبولو



72 **غنتوت يفوز بلقب**
بطولة الإمارات المفتوحة

تستمتع بقضاء أمتع الأوقات مع حفيدها شكراً للتشخيص المبكر



التصوير الطبي المتقدم في المستشفى الأمريكي دبي

مسح متماثل. صور أكثر وضوحاً. نتائج أسرع.

تضم تقنيات التصوير الطبي المتقدم في المستشفى عدداً من الأجهزة الرقمية للمسح الضوئي للجسد التي تكشف الأمراض الخطيرة بسرعة، حيث تُوفّر تلك الأجهزة صوراً مفصلة تُتيح إمكانية التشخيص السريع مع توفير درجة عالية من الراحة للمريض، وذلك بدءاً من السرطان وحتى أمراض الأعصاب.

لقد صُمّمت الاختبارات لإظهار أصغر التغيرات التي تحدث في جسدك، بدءاً من تطور السرطان وحتى الاستجابة للعلاج وأية حالة لمُعَاودة ظهور المرض.

إن هذه التقنية الجديدة تُتيح إمكانية تشخيص ومعالجة المرض في وقت مبكر مما يسمح للمرضى بأن يعيشوا حياة صحية أفضل.

هاتف ٦٦٦٩ / ٣٧٧ ٤ ٩٧١ + | بريد إلكتروني pet-ct_tech@ahdubai.com | موقع الانترنت www.ahdubai.com

أول مستشفى في الشرق الأوسط يحوز على الاعتماد العالمي للجنة المشتركة (JCI)

أول مختبر خاص يحصل على ترخيص الكلية الأمريكية لأخصائيي الأمراض (CAP)



من أجل رعاية صحية أفضل في الشرق الأوسط

يقبل المستشفى الأمريكي دبي معظم خطط التأمين الصحي المتخصصة. يرجى الإتصال على الرقم ٨٠٠ - ٥٥٠٠

كأس دبي العالمي



النسخة العثرون لكأس دبي العالمي إماراتية

«برنس بيشوب» لحمدان بن محمد يقهر الأقوياء ويتوّج باللقب



محمد بن راشد وحمدان بن محمد وحمدان بن راشد أثناء التتويج.

نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، والواء خميس مطر المزينة، القائد العام لشرطة دبي، وخليفة سعيد سليمان، مدير عام دائرة التشرّيفات والضيافة في دبي، وسعيد حميد الطاير رئيس مجلس إدارة ميدان رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة، إلى جانب عدد من الشيوخ وكبار المسؤولين وجمع من عشاق الفروسية.

وتوّج الجواد «برنس بيشوب»، بإشراف سعيد بن سرور، وبقيادة الفارس وليام بيوك، بطلاً للنسخة 2015 من كأس دبي العالمي للفئة الأولى، الذي أقيم في الشوط التاسع والختامي لمسافة الميل وربع الميل (2000 متر) برعاية طيران الإمارات، والذي شاركت فيه نخبة خيول العالم على الأرضية الرملية الجديدة بمضمار ميدان. وتفوق «برنس بيشوب»، الذي يعد أكبر الخيول سنّاً (8 سنوات) والمنحدر

للطيران الرئيس الأعلى لمجموعة طيران الإمارات، وسمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم، رئيس مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم، ومعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير الثقافة والشباب وتنمية المجتمع، إلى جانب عدد من الشيوخ وكبار المسؤولين في الدولة، وأكثر من 80 ألف مدعو ومتفرج غصت بهم منصات وجنّات مضمار ميدان.

تتويج حمدان بن محمد بالكأس

بحضور صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، تسلّم سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، الكأس، كما تسلّم مدرب الجواد، سعيد بن سرور، عصا الفروسية، وشهد التتويج أيضاً سمو الشيخ أحمد بن محمد آل مكتوم، وسمو الشيخ منصور بن محمد آل مكتوم، ومعالي الفريق مصبح بن راشد الفتان، مدير مكتب صاحب السمو

بحضور صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، حقق الجواد «برنس بيشوب»، لسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، انتصاراً كبيراً على منافسيه في بطولة كأس دبي العالمي للخيل، في دورته العشرين، على مضمار ميدان الرملي في ند الشبا بدبي.

وشهد السباق سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، وسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي وزير المالية، وسمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم، وسمو الشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي، وسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، وسمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، رئيس هيئة دبي



من نسل «دبوي»، بفارق 2.25 طول عن المرشح الأول «كاليفورنيا كروم»، لبيري مارتن، وبإشراف أرت شيرمان، وبقيادة فيكتور اسبينوزا، فيما جاء ثالثاً «لي» لمزرعة كلايبورن وأدل دليشنايدر، وبإشراف وليام موت، وبقيادة جويل روزاريو.

«منارك» بطل مونديال الخيول العربية

انتزع الجواد «منارك»، لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، بإشراف أروين شاربي، وبقيادة دين أونيل، لقب الشوط الأول لمسافة 2000 متر على لقب سباق دبي كحيلة كلاسيك، البالغ إجمالي جوائزه المالية مليون دولار، برعاية آبيك، بعد أداء أذهل به كل المراقبين، حيث اتجهت العيون إلى الخيول الكبار والنخبة صاحبة التصنيفات العالية.

وتمكن «منارك» من التفوق ببراعة، بعد أن انخرط من عمق المستقيم ليتفوق بفارق 2:25 طول عن «فاليانت بوي»، لسمو الشيخ طحنون بن زايد آل نهيان، وبإشراف إليزابيث ميريمان، وبقيادة جويل روزاريو، فيما جاء ثالثاً «رازق»، لسمو الشيخ منصور

بن زايد آل نهيان، وبإشراف ماجد الجهوري، وبقيادة كيرين فالون. وقطع مسافة السباق في 2:16:30 دقيقة، وهو زمن قياسي جديد لمسافة السباق الذي كان مسجلاً باسم رفيق إسطلبه «فيرسك باي»، وقدره 2:19:33 دقيقة.

عقب ختام الشوط تسلم الشيخ سعيد بن حمدان بن راشد آل مكتوم، جائزة الفوز إنابة عن سمو المالك من حمد الأحبابي ممثل آبيك.

«سول باور» نجم «القوز»

خطف الجواد «سول باور» لسائينا باور، وبإشراف إدوارد لينام، وبقيادة ريتشارد هيوز، فوزاً عزيزاً في الشوط الخامس لمسافة 1000 متر على لقب سباق بطولة القوز للسرعة، الذي شاركت فيه 16 خيلاً على المضمار العشبي، البالغ إجمالي جوائزه المالية مليون دولار برعاية آبيك. وجاء فوز «سول باور» بفارق نصف طول عن «بينافوبيا» لهوانج كاي وين، وبإشراف توني كروز، وبقيادة دوجلاس وايت،

فيما حل ثالثاً «جرين ماسك» لعبدالله سعيد المداح، بإشراف ويسلي وارد، وبقيادة فرانكي ديتوري، وتمكن البطل من قطع المسافة في زمن قدره 57:24 ثانية.

«سيكرت سيركل» يخطف «جولدن شاهين» بزمن قياسي

تفوق الجواد «سيكرت سيركل» لمايكل بيجرام، وبإشراف المدرب الأميركي الشهير بوب بافريت، وبقيادة الفارس فيكتور اسبينوزا، في الشوط السادس لمسافة 1200 متر، وحصل على لقب بطولة دبي جولدن شاهين، البالغ إجمالي جوائزها المالية مليوني دولار برعاية جلف نيوز.

وتمكن «سيكرت سيركل» من التفوق بفارق طول عن «سوبر جوكي» لتوني لو وتونج وتوماس لو سوم موريس، وبإشراف أنتوني تي ميلارد، وبقيادة ريان مور، فيما جاء ثالثاً «ريتش تايسستري» لسيلاس يانج سيوشون وونج تارك واي وتشيونج يوك تارك، وبإشراف مايكل شانج، وبقيادة أوليفيه دولوز، وتمكن البطل



الفارس وليام بيوك يلوح للجماهير.

shaping
your design,
the way you
want!

UDINE
Jewellery

Udine Jewellery L.L.C. Gold Diamond Park G.41A. Dubai - U.A.E.

+971 4 3219093 +971 4 3219039 udine@eim.ae



Emirates

محمد بن راشد وحمدان بن راشد ومكتوم بن محمد وأحمد بن محمد ومنصور بن محمد يحتفلون بفوز الجواد «برينس يشوب».

audon



حمدان بن راشد يربط على الجواد «منتهج» بطل الخيول العربية الأصيلة.

من قطع مسافة السباق بزمن 1.10.73 دقيقة، وهو زمن قياسي جديد.

«تمركز» يخطف الأضواء

منح الجواد «تمركز» خيول سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، الثنائية والفوز الثاني على التوالي في حفل كأس دبي العالمي، بإشراف المدرب مصبح المهيري، وقيادة بول هانجان.

وخطف «تمركز» الأنظار في الشوط الثاني على لقب سباق بطولة جودلفين مايل لمسافة 1600 متر، البالغ إجمالي جوائزها المانية مليون دولار، برعاية ميدان شوبا.

وتمكن «تمركز» من الفوز باللقب بفارق رأس، بعد صراع قوي مع وصيفه «سلون افنيو» لسوزان روي، بإشراف جيرمي نوسيدا، بقيادة فرانكي ديتوري، فيما جاء ثالثاً «فري ويلينج» لسمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم، بإشراف سعيد بن سرور، وقيادة جيمس دويل.

وجاء في المركز الرابع «حاذق»، لسمو الشيخ حمدان

بن راشد آل مكتوم، بإشراف علي راشد الرايحي، وقيادة دين أونيل، وتمكن البطل من قطع مسافة السباق في زمن قدره 1:36:81 دقيقة.

«مبتهج» ينثر البهجة

أكد الجواد «مبتهج»، للشيخ محمد بن خليفة آل مكتوم، وإشراف مايك دي كوك، وقيادة كريستوف سوميلون، نجوميته وجدارته حين تمكن من تحقيق فوز سهل في الشوط الرابع لمسافة 1900 متر على لقب سباق بطولة ديري الإمارات، البالغ إجمالي جوائزها مليوني دولار، برعاية مجموعة سعيد ومحمد النابودة.

وتمكن «مبتهج» من التفوق بفارق 8 أطوال عن «مفتول» لجودلفين، بإشراف سعيد بن سرور، وقيادة بول هانجان، فيما جاء ثالثاً «جولدن باورز» لهيرو تسوجو، وإينوكوما وكاتسومي يوشيدا، وإشراف نوري يوكي هوري، وقيادة ريان مور، وتمكن البطل من قطع مسافة السباق في زمن قدره 1:58:35 دقيقة.

عقب ختام الشوط تسلم الشيخ محمد بن خليفة آل مكتوم جائزة الفوز من عبدالله، وسعيد محمد النابودة.

«براون بانثر» بطل الماراثون

اكتسح الجواد «براون بانثر» المملوك لـ«إيه بلاك وأوين»، وإشراف توم داسكومب، وقيادة ريتشارد كنجستوت، منافسيه في الشوط الثالث لمسافة 3200 متر «الماراثون» على لقب سباق كأس دبي الذهبية، البالغ إجمالي جوائزها المانية مليون دولار، برعاية «الطائر للسيارات».

وتمكن «براون بانثر» من التفوق بفارق 3.25 أطوال على «ستار إمبرير» لمحمد خليل لحمد، وإشراف مايك دي كوك، وقيادة كريستوف سوميلون، فيما جاء ثالثاً «عزيمة» لجودلفين، بإشراف سعيد بن سرور، وقيادة جيمس دويل، وتمكن البطل من تحقيق زمن قياسي جديد للمسافة بلغ 3:18:84 دقائق، وكان الزمن السابق مسجلاً باسم سرتراش وقدره 3:23:14 دقائق.

لقيادة مثيرة حول الأرض



Mitsubishi
PAJERO 2015

*تطبيق الشروط والأحكام

للمزيد من المعلومات ارسلي "MF5" إلى 4881



الخبثور للسيارات
www.habtoormotors.com

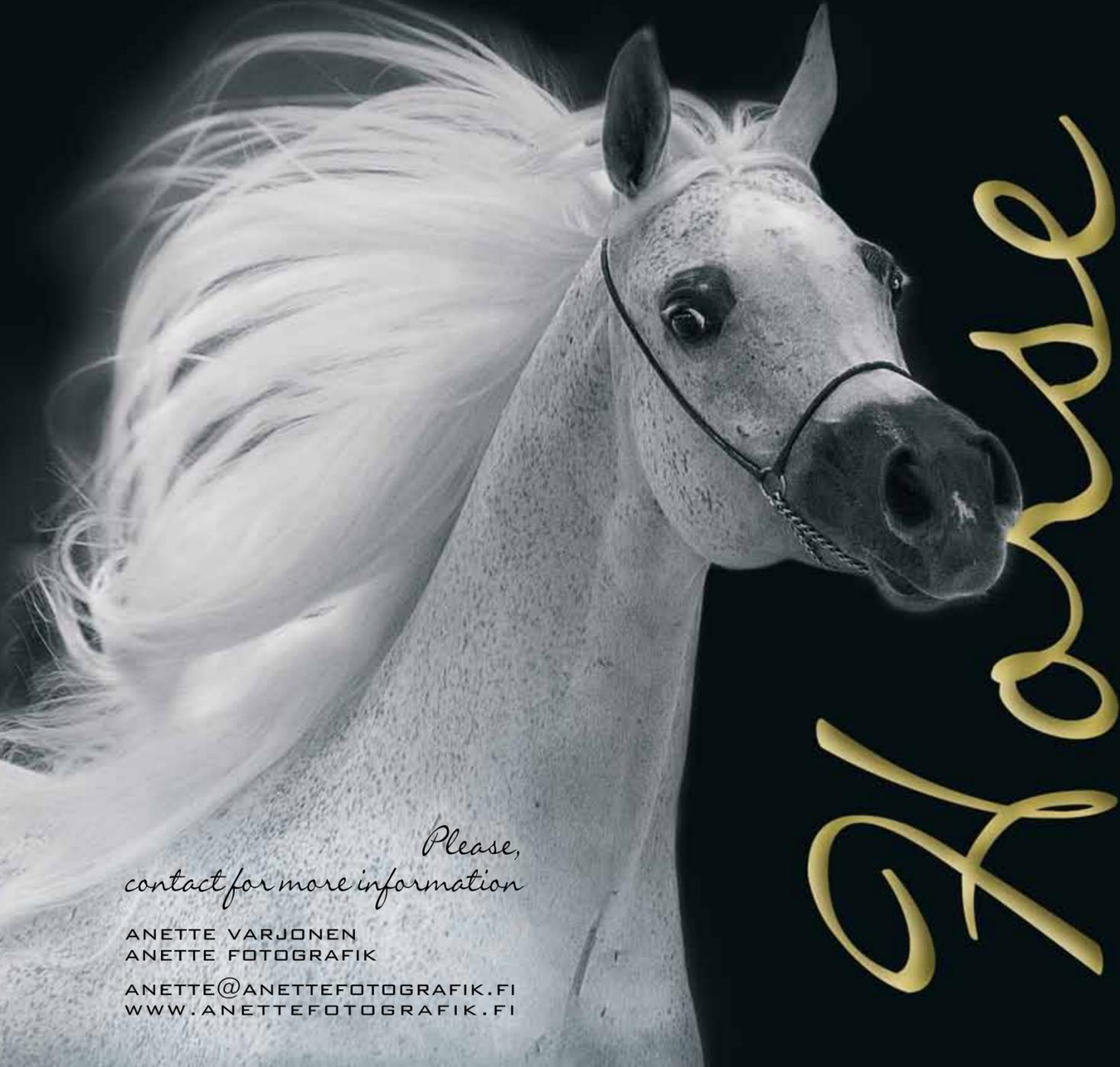


دبي: ديرة: 608 4000 - 04. ش. الشيخ زايد: 301 1400 - 04
أبوظبي: الخبتور رويال كار: 698 9600 - 02. إليت موتور أبوظبي: 642 3686 - 02
المصنع: 505 9000 - 02. العين: 703 4600 - 03. الشارقة: 514 6400 - 06
رأس الخيمة: 205 8200 - 07. الفجيرة: 223 2885 - 09. عجمان: 714 7900 - 06

Anette FOTOGRAFIK

FINE ART HORSE PHOTOGRAPHY

PORTRAIT & DOKUMENTARY
WORLDWIDE



Please,
contact for more information

ANETTE VARJONEN
ANETTE FOTOGRAFIK

ANETTE@ANETTEFOTOGRAFIK.FI
WWW.ANETTEFOTOGRAFIK.FI

كأس دبي العالمي



المسافة في زمن قدره 1.47.76 دقيقة.
عقب ختام الشوط، قام سلطان أحمد بن سليم،
رئيس سلطة موانئ دبي العالمية، بتقديم الجوائز
للفائزين.

«دولينا» تظفر بلقب «شيماء كلاسيك»
تألقت المهرة الفرنسية «دولينا»، لأغا خان، وبإشراف
الين دي روي دوبريه، وبقيادة كريستوف سوميلون،
حين حلقت بلقب الشوط الثامن لمسافة 2410 أمتار
على لقب سباق دبي شيماء كلاسيك، البالغ إجمالي
جوائزه المالية 6 ملايين دولار، برعاية لونغين.
وجاء فوز «دولينا»، البالغة من العمر أربع سنوات
والمنحدرة من نسل «أزامور»، بفارق نصف طول
عن «فلين شاير» للأمير خالد بن عبد الله آل سعود،
وبإشراف أندريه فابر، وبقيادة ماكسيم جيون، فيما
جاء في المركز الثالث «ون أند اونلي» لكوجي مايدا،
وبإشراف كوجيرو هاشيجوشي، وبقيادة كريستلن
ديمورو، وتمكنت البطلة من قطع مسافة السباق في
2.28.29 دقيقة.
عقب ختام الشوط، قام خوان كارلوس كاييللي،
ممثل لونغين، بتقديم الجوائز للفائزين.

ويقول: «عندما كنت لاعباً كنت أملك مصيري حتى
لو كنت ضمن 11 لاعباً، الآن مصيري بيد الفارس
والحصان»، ويدين أوين بعشقه لرياضة الخيول إلى
والده تيري، ورغم اتجاهه إلى هذا المجال مازالت
علاقة أوين بكرة القدم مستمرة، حيث إنه يعمل
محللاً رياضياً لقناة «بي تي» المنافسة الجديدة لقناة
سكاي.

«سولو» بطل «دبي تيرف»
أثبت الجواد الرمادي «سولو»، لويرثيمر وفرير،
وبإشراف المدرب فريدي هيد، وبقيادة الفارس
ماكسيم جيون، أنه من كوكب آخر حين اكتسح
منافسيه في الشوط السابع لمسافة 1800 متر على
لقب بطولة «دبي تيرف»، البالغ مجموع جوائزها
المالية 6 ملايين دولار، برعاية موانئ دبي.
وتمكن «سولو»، البالغ من العمر 5 سنوات والمنحدر
من نسل «سنجسبيل»، من التفوق بفارق كبير عن
«ذا جراي كاتسبي» لإف جليسي، وبإشراف كيفين
ريان، وبقيادة ريان مور، فيما جاء في المركز الثالث
«مشاوش»، للشقبة ريسنج وبإشراف تود بلتشر،
وبقيادة فرانكي ديتوري، وتمكن البطل من قطع

عقب ختام الشوط، قام أحمد الطائر، ممثل الطائر
للسيارات، بتسليم جائزة الفوز إلى الملاك الفائزين.
مايكل أوين سعيد بفوز «براون بانثر»
وعبر مايكل أوين، نجم الكرة الإنجليزية السابق،
والمالك الشريك للرحالة العالمي «براون بانثر»، عن
سعاده بالفوز بالشوط الثالث «كأس دبي الذهبية
للفئة الثانية»، رغم تصريحاته المسبقة التي تحدث
فيها عن صعوبة القرعة، وقال: «لقد كان نجماً، وهو
دائماً يقدم الأداء الجيد، وفي اعتقادي أن فوزه قصة
مذهلة».

وأضاف: «بعد نحو 100 ياردة من انطلاق السباق
كنت واثقاً جداً من الفوز، لاسيما أنه انطلق بوتيرة
معقولة جداً ولم يبدأ بسرعة كبيرة، إنه حصان
هائل، ونأمل أن يكون القادم أفضل من أي وقت
مضى».
وحرص أوين على ربط جمهوره الكبير ومشجعيه من
خلال صورته المباشرة من مضمار ميدان عبر وسائل
التواصل الاجتماعي المختلفة.
واتجه أوين، نجم منتخب إنجلترا في مونديال
1998، بعد اعتزاله للاستثمار في سباقات الخيول،





Explore the pleasures of life
surrounded by true luxury.



Discover the Dubai Polo & Equestrian Club, a unique destination where polo players and fans can gather together in a world-class venue, designed to showcase the finest the sport has to offer. The Club is an ideal venue for private parties, special events and corporate sponsorships. Ideally situated opposite the Arabian Ranches, the Dubai Polo & Equestrian Club presents the ultimate lifestyle destination, whether it's for horse riding, relaxing or social events.

- 68 acres of majestic desert landscape
- 357 stables and international standard polo fields
- Show jumping and dressage arenas
- Swimming pool, gym, fitness classes and a spa
- Exceptional restaurants and lounges



حمدان بن محمد يكرم الشركات الراعية لكأس دبي العالمي.

المبادرات خلال الفترة القصيرة القادمة لتحقيق الفائدة للأطفال وعائلاتهم في أقرب فرصة. يذكر أن «مركز دبي للتوحد» هو مركز خيري شامل، مقره في دبي، يقدم خدماته للأطفال الذين يعانون اضطرابات طيف التوحد، وتشمل هذه الخدمات التشخيص والقياس والتدخل العلاجي والدعم الأسري والبرامج التدريبية، وغيرها من الفعاليات والأنشطة، إضافة إلى حملة توعوية عن التوحد في أبريل من كل عام.

ويعتبر سمو ولي عهد دبي من الداعمين الدائمين لأنشطة ذوي التوحد والمشاركين الشغوفين في الفعاليات الرياضية المخصصة لهم. ولركوب الخيل فوائد علاجية ونفسية كبيرة على أطفال التوحد، وهذا ما أظهرته الدراسات الغربية الحديثة في مجال العلوم السلوكية.

وما أثبتته التجربة في دول عدة، مثل ألمانيا وأستراليا والولايات المتحدة والدنمارك، حيث انتشرت رياضة ركوب الخيل كأحد الأساليب العلاجية لمن يعانون الاضطرابات الحركية والنمائية، بما في ذلك متلازمة داون والتوحد.

دبي رئيس مجلس إدارة شركة «طيران الإمارات»، وحمد الأحبابي، عن شركة الاستثمارات البترولية «إيبك»، ومحمد الشهيبي ممثلاً عن «ميدان شوبا»، وأحمد الطاير ممثلاً لـ«الطاير للسيارات»، وعبدالله النابودة، وعبدالحاميد أحمد، عن «غلف نيوز»، وسلطان أحمد بن سليم عن «موانئ دبي»، وخوان كارلوس كاليبلي عن «لونجين».

حمدان بن محمد يتبرع بجائزة الفوز لمركز دبي للتوحد

تبرّع سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، بقيمة الجائزة الكبرى لكأس دبي العالمي للخيل في نسختها الـ20، والبالغة 6 ملايين دولار، لأطفال مركز دبي للتوحد، مؤكداً سموه أنه أحب أن يشارك أطفال التوحد في فرحة الإنجاز، ويقدم لهم هدية متواضعة بهذه المناسبة.

وعبر سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم عن تفاؤله بالمبادرات التي سينفذها المركز، والفوائد النفسية والاجتماعية والعلاجية التي ستعود بها على أطفال التوحد، حيث وجّه سموه بالإسراع في وضع الخطط وإطلاق

تكريم الشركات الراعية لأمسية كأس دبي العالمي

كرم سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي رئيس مجلس دبي الرياضي، الشركات الراعية للأشواط التسعة لأمسية كأس دبي العالمي، بحضور سمو الشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي.

وقدم سموه شهادات ودروعاً تذكارية للشركات الراعية، تقديراً لدورها في نجاحات ودعم كأس دبي العالمي في نسخته الـ20، بتكريم «طيران الإمارات» الراعي الرسمي للشواط التسعة والرئيس «كأس دبي العالمي»، وشركة الاستثمارات البترولية «إيبك» لشوطي «دبي كحيلة كلاسيك» و«القوز للسرعة»، و«ميدان شوبا» لـ«غودولفين مايل»، و«الطاير للسيارات» لـ«كأس دبي الذهبي»، ومجموعة سعيد ومحمد النابودة الراعي لـ«ديربي الإمارات»، و«غولف نيوز» لـ«غودولفين مايل»، وموانئ دبي العالمية لـ«دبي ترف»، ولونجين لـ«دبي شيماء كلاسيك». وقام باستلام الشهادات التقديرية سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، رئيس دائرة الطيران المدني بحكومة



سباق الحصن للقدرة بالوثبة

راشد الجنيبي يتوج باللقب والفرنسية ميفي وصيفة

خطفت إسطنبولات "الجزيرة 2" لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، الاضواء خلال سباق الحصن للقدرة الذي أقيم بقرية الإمارات العالمية للقدرة بالوثبة، بعد ما توج فرسان إسطنبولات "الجزيرة 2" بالمركزين الأول والثاني، بينما ذهب المركز الثالث لإسطنبولات إعمار، ونظمت السباق قرية الإمارات العالمية للقدرة، بالتعاون مع نادي أبوظبي للفروسية، وبالتنسيق مع اتحاد الفروسية، وبدعم مجلس أبوظبي الرياضي، وبلغت مسافة السباق 100 كيلومتر، وخصصت 5 سيارات دفع رباعي للفائزين. وعقب ختام السباق قام عدنان سلطان النعيمي، المدير العام لنادي أبوظبي للفروسية، وعبد الرحمن الرميثي مشرف قرية

الإمارات العالمية للقدرة، بتتويج الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى في السباق. راشد الجنيبي يتوج باللقب والفرنسية ميفي وصيفة

راشد الجنيبي ينجز فوزه الأول

تمكن الفارس راشد حمود حميد الجنيبي تحقيق المركز الأول على صهوة «ستار لايت تريبلشن» من إسطنبولات الجزيرة 2، قاطعاً المسافة الكلية للسباق بزمّن قدره 3:21:50 ساعة بمعدل سرعة بلغ في المرحلة الاخيرة 29.72 كلم/ ساعة، وحل في المركز الثاني بفارق جزء من الثانية زميلته في الإسطبل الفرنسية ميفي فالتنن على صهوة الفرس «بويتس كورنر»، وجاء في المركز الثالث الفارس راشد محمد إبراهيم البلوشي على صهوة «ايداهو ويلدفير» من إسطنبولات إعمار بزمّن بلغ 3:23:28 ساعات، وحلت في المركز الرابع الفارسة الأرجنتينية

تحدي منذ البداية

شهد السباق بداية قوية منذ الانطلاقة في المرحلة الأولى التي شارك فيها 223 فارس وفارسة، وكانت السرعة والتحدي والمطاردة طابع هذه المرحلة التي تم ترسيمها بالألوان الزرقاء وبلغت مسافتها 40 كلم. وتفوقت الفارسة هنادي حسن المنهالي من إسطنبولات الجزيرة 2 وقطعت المسافة بزمّن قدره 01:19:18 ساعة، وجاء في المركز الثاني الهندي بيجا رام من اسطبلات ورسان بزمّن 01:20:51



منصور بن زايد مع البطل والوصيفة.

ساعة، فيما حل في المركز الثالث الفارس الاماراتي محمد أحمد غانم المري من إسطنبولات فزاع 3 بزمّن 01:20:53 ساعة. وتميزت المرحلة الثانية التي تم ترسيمها بالألوان الصفراء وبلغت مسافتها ايضا 40 كلم، بمنافسة قوية حيث استدرك الجميع خطورة الموقف خاصة وان السباق يتكون من ثلاث مراحل. وصعدت الفارسة الفرنسية ميفي فالتنن من اسطبلات الجزيرة 2 الى المركز الاول قادمة من المركز 13 بزمّن 02:44:25 ساعة.

وحل في المركز الثاني الفارس خلفان سلمان الصابري بزمّن 02:44:46 ساعة قادما من المركز الرابع وحلت الفارسة الأرجنتينية كاتلينا في المركز الثالث قادمة من الخامس بزمّن 02:44:55 ساعة. اطلق الفرسان العنان لخيلهم في المرحلة الثالثة والاخيرة التي تم ترسيمها بالأعلام البيضاء وبلغت مسافتها 20 كلم،

وكان التفوق الواضح لفرسان اسطبلات الجزيرة 2، حيث سجل الفارسان راشد حمد الجنيبي والفرنسية ميفي فالتنن دخولا مشتركا الى خط النهاية، وفصل بينهما جزء من الثانية لترجح كفة البلوشي ويسجل فوزه الأول، وكان خلفهما فارس إسطنبولات إعمار راشد محمد البلوشي الذي حل ثالثا بفارق أكثر من دقيقتين.

العامري: «الجزيرة» دائماً في المقدمة

أشاد مسلم سالم العامري مدير إسطنبولات الجزيرة 1 و2 بالنجاح الكبير الذي حققه فرسان الإسطبلات وحصولهم على المركزين الأول والثاني، مثنيا على توجيهات سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، بالإضافة إلى متابعته المستمرة ودعمه اللامحدود للإسطبلات. وقال العامري «إن تحقيق هذه النتيجة في ظل المشاركة الكبيرة لأفضل الخيول يؤكد تفوق فرسان الجزيرة 2 والجاهزية الكبيرة للخيول رغم أن الموسم في نهايته بالإضافة إلى ارتفاع درجات الحرارة». وأضاف: «السباق كان قوياً والمنافسة كانت شرسة خلال جميع المراحل، ما يدل على المستوى العالي لسباقات القدرة في الإمارات». وتقدم بالتهنئة للفائزين بالمراكز الأولى متمنياً حظاً أوفر للفرسان الذين لم يحالفهم التوفيق بتحقيق

نتائج إيجابية في السباقات المقبلة.

البطل يهدي الفوز لمنصور بن زايد

أهدى راشد حمود الجنيبي بطل السباق الفوز بالناموس لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، وقال إن توجيهات سموه ومتابعته المستمرة كان لها أبلغ الأثر في تفوق إسطنبولات الجزيرة.

وأبدى الفارس الجنيبي سعادته بتحقيق الفوز الأول في مسيرته في سباقات القدرة، مشيراً إلى أنه كان وصيفاً في بداية هذا العام في سباق الناشئين والشباب الذي أقيم بقرية بوذيب للقدرة. وقال الجنيبي: «السباق كان صعباً خاصة في المرحلتين الأولى والثانية بسبب السرعة وقوة التنافس بين الفرسان، كما أن ارتفاع درجة الحرارة أثر على أداء الخيول». وأعرب الفارس راشد الجنيبي الذي يدرس بالمرحلة الثانوية عن أمله في مواصلة الانتصارات

والصعود إلى منصات التتويج في السباقات المقبلة.

فلانتين: المركز الثاني فخر

أعربت الوصيفة الفرنسية ميفي فلانتين عن سعادتها بالصعود إلى منصة التتويج لأول مرة في حياتها، وقالت إن ذلك يمثل لها شرفاً كبيراً وفخراً، خاصة أن سباقات القدرة في الإمارات تصنف الأقوى في العالم، وأوضحت بأنها كانت تتوقع تحقيق نتيجة طيبة منذ انطلاقة السباق ولم تجد منافسة كبيرة إلا من زميلها في الإسطبل الفارس راشد الجنيبي الذي كان يفصله عنها فارق جزء من الثانية.

وأشادت فلانتين بخطة المدرب التي وضعها لها مشيرة إلى أنها التزمت بها وهي التي قادتها إلى هذا المركز. كما أشادت بجهود كل العاملين بإسطنبولات الجزيرة 2 وقالت ان المساعدة والتي وجدت من فريق العمل ساعدتها كثيرا في تحقيق هذا المركز.



عدنان النعيمي يتوّج الفائزين.



بحضور حمدان بن محمد وحمدان بن راشد

محمد بن راشد يشهد سباقات الجنيز الإنجليزي بنيو ماركت



محمد بن راشد وحمدان بن محمد أثناء السباق.

شهد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وبحضور سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، وسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي وزير المالية، فعاليات سباقات الجنيز الإنجليزي الكلاسيكي للفئة الأولى المخصص للأمهارة في سن ثلاث سنوات فقط، والـ 1000 جنيز الكلاسيكي المخصص للمهرات في عمر 3 سنوات فقط، واللذين أقيما بمضمار نيو ماركت العريق بإنجلترا. وتوج المهر «جلين إيجلز» لمايكل تابور ومسز جون ماجنير وديريك سميث، بطلاً للسباق البالغ طوله 1600 متر، والذي بلغ إجمالي جوائزه المالية 450 ألف جنيه إسترليني. ومنح المهر البطل المدرب أيدن أوبراين اللقب الكلاسيكي السابع في تاريخه، والفوز الأول للفارس ريان مور في السباق العريق. وتفوق

«جلين إيجلز» المنحدر من نسل «جاليليو» بفارق 2.25 طول عن «تريتوريز» لجودلفين، بإشراف أندريه فاير، وقيادة مايكل برزلونا، فيما جاء في المركز الثالث «أيفوود» لكار ميشيل جيننجز، بإشراف ريتشارد هانون، وقيادة ريتشارد هيوز، وتمكن البطل من قطع مسافة السباق في زمن قدره 1:37:55 دقيقة. وحقق المهر «متسيد» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي وزير المالية، المركز الأول في الشوط الأخير للسباق بقيادة الفارس بول هانغان ولسافة الميل. وبهذا الإنجاز الجديد تضيف خيول الإمارات إلى رصيدها إنجازاً آخر يضاف إلى سلسلة تاريخها الحافل بالإنجازات، خصوصاً في الجنيز الإنجليزي، والتي حققت من خلاله نتائج باهرة في الأعوام الماضية.

حضر السباق الشيخ سعيد بن مكتوم بن جمعة آل مكتوم، والشيخ جمعة بن دلوک آل مكتوم، والشيخ

راشد بن دلوک آل مكتوم، وخليفة سعيد سليمان مدير عام دائرة التشریفات والضيافة بدبي، وسعيد حميد الطاير رئيس مجلس إدارة ميدان، وعدد من المسؤولين والملوك، وجمهور غفير من عشاق السباقات الإنجليزية.

«لوسيدا» لجودلفين وصيفة

في سباق الـ 1000 جنيز

ونال فريق جودلفين مركز الوصيف في سباق الـ 1000 جنيز الإنجليزي الكلاسيكي المخصص للمهرات في عمر 3 سنوات فقط عبر المهرة «لوسيدا»، بقيادة الفارس كيفين مانينج، وتوجت «ليجاتسيمو» لمايكل تابور ومسز جون ماجنير وديريك سميث، بإشراف ديفيد ووشمان، بطلة للسباق البالغ طوله 1600 متر، الذي بلغ إجمالي جوائزه المالية 410 آلاف جنيه إسترليني، ومنحت المهرة الثنائية للفارس ريان مور في السباقات الكلاسيكية، بعد أن توج بلقب



حمدان بن راشد يتابع السباق.

الـ 2000 جنيز المخصص للأمهارة.

شارك في أشواط السباق السبعة نخبة من أفضل وأقوى الخيول الأوروبية، حيث يحرص أشهر ملاك الخيول على المنافسة والوجود سنوياً لوضع بصمة لهم في سباق الـ 1000 جنيز الكلاسيكي، التي تعود انطلاقتها الأولى إلى عام 1814، حيث نال لقبه «ويزارد» مالكه كريستوفر ويلسون، بقيادة الفارس بيل كليف، وإشراف المدرب تي. بيرين.

وتفوقت «ليجاتسيمو»، المنحدرة من نسل «دانهيل دانسر»، بفارق 0.75 طول على «لوسيدا» لجودلفين، بإشراف جيم بولجير، وقيادة كيفين ماننج، فيما جاءت في المركز الثالث «يتجي ويجي»، بإشراف ريتشارد هانون، وقيادة ريتشارد هيوز، وتمكنت البطلة من قطع مسافة السباق في زمن قدره 1:34:60 دقيقة، وهو أفضل من الزمن الذي حققتة الأمهارة على المضمار نفسه.

واجتمع للسباق الكلاسيكي 13 مهرة، وانصبت الترشيحات نحو «لوسيدا» للفوز بنسبة 4 إلى 1، وجاء السباق سريعاً من البداية، وكانت «لوسيدا» في الصفوف الخلفية، وفي آخر 400 متر تقدمت إلى الصدارة، وانطلقت بقوة في الطريق إلى خط النهاية، ولكن عيس الحظ للمهرة «لوسيدا»، بعد أن قاتلت بشجاعة، قبل أن تقتض «ليجاتسيمو» في المراحل النهائية لتخطف فوزاً عزيزاً في السباق.



سعيد بن سرور يتسلم جائزة الفوز.



6
WCCDA

4
LEGATISSIMO



BRITISH
CHAMPIONS
SERIES





الفرعون الأمريكي "أمريكان فاروه" على بعد خطوة من تحقيق التاج الثلاثي



أمريكان فاروه يفوز في سباق بريكنيس ستاكس

ديربي" قبل أسبوعين من الآن. وتمكن أمريكان من تحقيق المركز الأول متقدماً على تيل أوف فيرف الذي حل بالمركز الثاني بفارق سبعة أطوال كاملة. وجاء الجواد "ديفينيج رود" في المركز الثالث. وأبقى فوز "أمريكان فاروه"، الذي كان يمتطيه الفارس فيكتور اسبينوزا، على حظوظه في الفوز في عام 1978.

حقق الفرعون الأمريكي "أمريكان فاروه" المركز الأول في سباق "بريكنيس ستاكس" للخيول، في اللقاء الذي أقيم في مدينة بالتيمور الأمريكية. ومع تحقيقه المركز الأول في بالتيمور جمع الفرعون الأمريكي ثاني جوهرة له في التاج الثلاثي لسباقات الخيول الأمريكية بعد تتويجه بسباق "كنتاكي

بيطولة التاج الثلاثي "تريبيل كراون" - التي تتطلب الفوز في "كنتاكي ديربي" و "بريكنيس ستاكس" وأخيراً سباق بيلمونت ستاكس، الذي سيقام في الأسبوع الأول من حزيران/يونيو المقبل. وكان أفيرمد آخر جواد يحقق الفوز ببطولة التاج الثلاثي في عام 1978.

أمريكان فرعون يسيطر على المضمار ويفوز بـ كنتاكي ديربي

"أمريكان فرعون هو ابن بايونير أوف ذا نايل، لذا كانت التجربة كقصة سندريلا، تركض في سباق ديربي، تنهي السباق في المركز الثاني، ومن ثم يأتي حصانك ليثأر لك ويفوز بالسباق،" هذا ما قاله المقاتل المصري أحمد الزيات. ركب الخيال فيكتور إسبينوزا الحصان أمريكان فرعون وقاده للفوز في سباق كنتاكي للخيول، وجعل أحمد الزيات أول مالك خيول عربي يفوز بسباق كنتاكي ديربي. زيات هو المالك السابق لشركة مشروبات الهرم (التي باعها قبل ذلك إلى شركة هاينكن). اشترى أول حصان له عام 2006 وتطور خلال عامين ليصبح أحد مالكي أكثر الاسطبلات سعة في الولايات المتحدة الأمريكية، بحيث يضم تقريباً 250 حصان.



أمريكان فاروه يسيطر على المضمار بـ كنتاكي ديربي

الزيات يفوز باللقب الذي حققه إسطلب الأمير أحمد بن سلمان

عندما حقق الحصان "أمريكان فاروه" لإسطلب أحمد الزيات من جمهورية مصر العربية، أول أشواط الكنتاكي ديربي من فئة قروب 1 في أمريكا، وهو أول الأشواط المؤهلة الى التاج الثلاثي، حيث بلغت قيمته المالية 2 مليون دولار، وصادق "أمريكان فاروه" والملقب فرعون أمريكا على الترشيحات في حضوره المتألق، وجاء فوز إسطلب الزيات هو الثاني من نوعه الذي تحققه الفروسية العربية في هذا السباق، حيث سجل الفوز الأول للمملكة العربية السعودية في العام 2002 والذي اقتضاه إسطلب الأمير احمد بن سلمان بن عبدالعزيز "رحمه الله".

وعبر احمد الزيات عن اعتزازه بتحقيق هذا اللقب مؤكداً أنه سعيد جداً وقال: " هذا الحلم تنتظره من سنين، مما يجعلنا كثيراً فرحين بهذا الفوز، هو ان أب الجواد امريكان فاروه من انتاجنا فأبوه "باينورف ذا نايل" ملك إسطلبنا ويقف فحل في مزرعتنا "ون ستار" مع العلم ان "باينورف ذا نايل" وهو الذي جاء في المركز الثاني في نفس هذا الشوط سابقاً، ليحقق الأبن اللقب.



أحمد الزيات و فرحة الفوز في سباق بريكنيس ستاكس

يوم الإمارات في روما برعاية حمدان بن راشد «كليو فان» ينتزع كأس رئيس إيطاليا و«تورنادو» يكسب «شادويل»



السفير وميرزا الصايغ و عبد الله الأنصاري وأعضاء السفارة مع اللجنة المنظمة

فجّر المهر «كليو فان» ابن فحل اسطبلات شادويل المقيم في إيطاليا «مجاهد»، مفاجأة كبرى بتغلبه على الأقوياء يتقدمهم «حصان العام» في إيطاليا «بريور فيليب»، وسطر فوزاً كبيراً في كأس رئيس إيطاليا «جروب 1» على مسافة 10 فيرلونج بإشراف ستيفانو بوتى وقيادة أومبيرتو ريسبولي، وذلك ضمن فعاليات يوم الإمارات لسباقات الخيل في روما تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية، وهو الفوز الأول للمهر في الفئة الأولى بعد أن حل بالميزان في عدد من السباقات المصنفة، آخرها وصيفاً مع «بريور فيليب» في سباق بريميوم روما «جروب 1»، وتغرز هذه النتيجة الباهرة من قيمة الفحل «مجاهد» المقيم في الساحة الإيطالية منذ أربع سنوات وحاز جائزة أفضل فحل خلال السنوات الثلاث الأخيرة، وأصبح الآن أهلاً لإحراز لقبه الرابع.

شهد الحفل أيضاً الانطلاقة الحادية عشرة للشراكة الاستراتيجية والتوأمة بين مضممار جبل علي ومضممار كبانيللي، حيث يتبادل الطرفان رعاية السباقات في كل عام، وتحظى هذه الشراكة باهتمام ومباركة ودعم سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم وفتحت نافذة دولية للمضممار الأصفر، فيما أتاحت الفرصة لكبانيللي لتطوير علاقته بالساحة الإماراتية ذات الريادة العالمية في سباقات الخيل. وكان الحفل الذي جرى في أجواء مفعمة بالمنمة والإثارة على شرف سباق كأس رئيس إيطاليا، أحد خمسة سباقات من الفئة الأولى تقام في مضممار كبانيللي طوال العام، قد حظي بحضور عدد من السفراء العرب وسفراء الدول الصديقة بدعوة من صقر ناصر الرئيسي سفير الدولة في روما الذي تقدم الحضور إلى جانب ميرزا الصايغ مدير مكتب سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم رئيس اللجنة

على مسافة 1500 متر هو الثاني على التوالي لهذا الموسم، وحل «تينتو دي جالورا» ثانياً بفارق طولين عن رفيقته بالاسطبل «تندرا دي جالورا». وفازت المهرة «فوج نوفيلي» لاسطبلات إنكلونكس، بلقب الشوط الثالث برعاية سفارة الدولة في روما على مسافة الميل، وحلت «فيندابريست» ثانية وذهب المركز الثالث إلى «لاكي سيرينا» وفازت الفرس «نكسوس بيتش» بالشوط الخامس على كأس التوأمة بين جبل علي وكبانيللي على مسافة 7 فيرلونج، وحلت ثانية «بيج فايوليت» ومن خلفها «سوجنادو لا كوميت» في المركز الثالث.

«عجيبة» تواصل انتصاراتها

واصلت المهرة «عجيبة» انتصاراتها الرائعة وأنجزت فوزاً مثيراً بكأس «مجاهد» على مسافة 2000 متر ومتفوقة بثلاثة أرباع الطول عن «تنش إكلانتي»، فيما حلت «سيدريج» ثالثة، أما في الشوط الرابع برعاية طيران الإمارات على مسافة 7 فيرلونج، فقد تألق المهر «يساجيو» وعاد إلى سكة الانتصارات على حساب «ايلالي» الذي حل وصيفاً بنصف طول عن الثالث «بينج»، وفي الشوط الثامن برعاية شركة نيب الهندية وضع المهر «سبرنجر» حداً لإخفاقاته

السابقة وحقق فوزاً سهلاً بالسباق الممتد على مسافة 2400 متر بفارق طولين عن «سوبران أكيلي» الذي تفوق بفارق مماثل عن الثالث «بوشم». أما في ثاني الأشواط العربية، والأخير في الحفل، وهو سباق دبي الدولي للخيل العربية على مسافة 1900 متر، فقد دانت السيطرة للمهرة «أوروجياليو» التي فاجأت الجميع واندفعت إلى فوز مقلع بفارق عنق عن بطل ذات السباق في العام الماضي الجواد «جلابي» ومن خلفه المهرة «هيكاريلي» في المركز الثالث. وكرم الشيخ علي الصباح سفير الكويت في لندن راعي السباق سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم تقديرًا لعمه ورعايته هذا الحدث الفريد الذي يعد وسام شرف لجميع الدول العربية، في حين تسلم الهدية التذكارية ميرزا الصايغ.

الحوالني: فخورون بالشراكة

جدد المهندس شريف الحلواني ثقته بمشروع التوأمة مع مضممار كبانيللي الذي يمضي على نحو جيد معرباً عن قناعته بأن هذه الشراكة ستتواصل وتتعزز إلى أفاق أرحب. وتوجه بالشكر إلى سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم على دعمه المقدر هذا الحدث حتى بلغ هذه المرحلة المتقدمة من التطور والازدهار.

مشدداً على أن مضممار جبل علي يفخر بعلاقاته الراسخة مع إسطبلات شادويل العالمية التي تعتبر الشريك الاستراتيجي للمضممار الأصفر. وأضاف: «الشراكة مع كبانيللي تحظى بدعم ومساندة راعي المضممار الأصفر سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم حيث وجه سموه منذ اليوم الأول بضرورة الالتزام بمقتضيات هذه الشراكة النافعة والحرص على تطويرها من خلال التعاون البناء مع إسطبلات شادويل».

الصايغ: السباق يحقق أهدافه

أكد ميرزا الصايغ أن سباق دبي الدولي للخيل العربية والمهجنة الأصيلة في مضممار كبانيللي خطأ خطوات مقدره خلال السنوات الأحدى عشرة الماضية، معززاً مكانته ومواقفه في جنوب القارة الأوروبية حتى بات أحد أفضل السباقات التي يراها سموه عالمياً. وقال: «هذا السباق الذي يحظى بدعم ومتابعة ورعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم يحقق أهدافه المرسومة والمتوخاة، ويسهم بشكل فاعل في تعزيز مسيرة الخيول والسباقات العربية على نحو يثير الإعجاب»، مشيراً إلى أن الوفرة العددية والجودة النوعية التي شهدتها



كليو فان ابن الفحل مجاهد بطلاً لكأس رئيس الجمهورية الإيطالية



مدير مضمار جبل علي يتوج الفائزين بشوط التوأمة



صراع قوي على لقب شوط التوأمة



تتويج الفائزين بكأس شادويل

النجاح في مثل هذه الأحداث». وأوضح «على الرغم من ضيق الفترة الزمنية التي كانت متاحة لنا للترويج للحدث إلا أن الحضور الرسمي كان غير مسبوق، وحصلنا على استجابة كبيرة من غالبية السفراء والمسؤولين الذين تمت دعوتهم ولو أن مرافق الضيافة كان فيها متسع لكان الحضور أكثر من هذا بكثير، حيث تلقينا العديد من طلبات الراغبين في الحضور، والتي لم نستطع تلبيتها». وكشف الريسي عن خطة طموحة للترويج للسباق في العام المقبل تبدأ مبكراً بالتنسيق مع اللجنة المنظمة وإدارة المضمار لزيادة مرافق الضيافة لاستيعاب أكبر عدد ممكن، وقال: «الترويج لن يقتصر على السفراء والرسميين فقط، بل يشمل عامة الجماهير الذين ينظرون إلى هذا اليوم كمناسبة اجتماعية وترفيهية من الطراز الأول، مشيراً إلى أن سباقات الخيل أصبحت وسيلة فعالة لترويج التفاهم بين الشعوب، وهي قاسم مشترك بين الشعبين الإماراتي والإيطالي».

الذين تركوا بصماتهم في هذا الحدث، والآن جاء دورنا لكي نقوم بواجبنا تجاهه، لأننا جنود للوطن، نعمل ونضحى لأجل المحافظة على مقدراته ومكتسباته، وكل ما من شأنه تعزيز مكانته ورفعته». مشيراً إلى أن مساندة فعاليات يوم الإمارات لسباقات الخيل في روما واجب وطني. وأضاف: «لقد كنا طوال الفترة الماضية على اتصال مع ميرزا الصايغ لوضع اللمسات النهائية على الحدث الذي اكتسب قدراً كبيراً من النضج والرسوخ خلال السنوات الماضية، ونحن إنمنا بنيتي على تلك الأسس المتينة، ونشكر ميرزا وأعضاء اللجنة والمشاركين كافة في هذا الحفل الذي يؤكد بأن دولة الإمارات ستبقى وفية لعاداتها وتقاليدهما الأصيلة ولتراثها الخالد في سباقات الخيل». وتابع: «أهمية مثل هذه الأحداث تتمثل في أنها توفر لنا الفرصة لاستخدام صيغ أخرى من الدبلوماسية غير السياسية، هي الدبلوماسية الثقافية والاجتماعية والرياضية، وهي الأبعاد الحقيقية لهذا الحدث، وتجسد أيضاً بعده الجماهيري الذي يقاس به

الأشواط العربية تفري بطرح المزيد منها في الأعوام المقبلة. وأشاد الصايغ بالدور الكبير الذي لعبته سفارتنا في روما لإنجاح السباق، وتوجه بالشكر إلى السفير سقر ناصر الريسي على جهوده المخلصة، ومساندته المقدرة للجنة المنظمة، مما كان له أبلغ الأثر في تحقيق النجاح لهذا السباق، إدارياً وتنظيمياً وإعلامياً.

مقر الريسي: الحدث أصبح أبرز الفعاليات الاجتماعية في روما

توجه سقر ناصر الريسي سفير الدولة في إيطاليا بأسمى آيات الشكر والتقدير إلى سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم على رعاية سموه السخية هذا الحدث الذي شق طريقه عبر السنين، ليصبح أحد أبرز الفعاليات المنتظرة في الروزنامة الاجتماعية في روما مقدماً صورة مشرقة عن الإمارات وازدهارها وتطورها تحت قيادتها الرشيدة. وقال: «من دواعي سروري أن نتاح لي فرصة حضور هذا اليوم الرائع للمرة الأولى، لكنني مدرك تماماً لأهميته، ومطلع على جهود من سبقوني من السفراء



ختم ناجح لسباقات سوق دبي الحرة في نيوبيري وخيول الإمارات تتألق



حمدان بن راشد يتسلم جائزة الفوز من ماكلوكلين بحضور شنيذ السباعي و صلاح تهللك.

احتفت سوق دبي الحرة، الأكبر في العالم لتجربة المطارات، بمرور 20 عاماً على ارتباط علامتها بسباقات الخيول البريطانية، وذلك خلال سباقات الربيع التي احتضنها مضمار نيوبيري في المملكة المتحدة مؤخراً في 17 و18 أبريل الماضي. وقد سجلت السوق الحرة أول حضور لها في عالم سباقات الخيل في أبريل من عام 1996 عندما قدمت دعمها لسباقات الفئة الثالثة للمهور، والتي حظيت سابقاً بدعم اسطبلات غينسبورو، التي أسسها المغفور له بإذن الله الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم. احتضن مدرج بيركشاير في نيوبيري الذي يتمتع بإطلالة بانورامية ساحرة على المضمار ما يزيد عن

150 ضيفاً على مدى يومي الحدث، حيث رحب بهم عدد من مسؤولي السوق، يتقدمهم كولم ماكلوكلين النائب التنفيذي لرئيس مجلس إدارة سوق دبي الحرة، وصلاح تهللك نائب أول الرئيس-الاتصال المؤسسي، وشينيذ السباعي، نائب الرئيس-التسويق، إلى جانب جاسمين ميكويكو وأنا كان من قسم التسويق. ومن الضيوف الذين استمتعوا بضيافة السوق الحرة الرفيعة سعادة ميرزا الصايغ، مدير مكتب سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم الذي حققت خيوله نجاحات كبيرة بإحرازها خمسة انتصارات، وممثلو الجولة العالمية لمحترفي الجولف، وثلة من محترفي سباقات الخيل، وممثلي وسائل

الإعلام، وذلك في أسبوع شهد الإعلان عن انضمام ثلاثة أسماء كبيرة أخرى إلى قائمة المشاركين في بطولة إيرلندا المفتوحة للجولف التي تقام في مايو، وترعاها رسمياً سوق دبي الحرة للمرة الأولى. وعلق كولم ماكلوكلين على رعاية سوق دبي الحرة لسباقات العام قائلاً: «تمثل سباقات سوق دبي الحرة الفئة الثالثة لهذا العام معلماً هاماً في العلاقة التي نسجناها مع نيوبيري وسباقات الخيل البريطانية، نحب المجيء إلى نيوبيري ونجحن عبر السنين في تطوير علاقة ممتازة مع فريق العمل هنا، فهم يفهموننا ويوفرون لنا فرصاً جيدة للترويج لعلامتنا التجارية ومدينة دبي.»

وأضاف ماكلوكلين: «أخذنا مكان اسطبلات غينسبورو في رعاية هذا الحدث، ونحن ممتنون لها لأنها أتاحت لنا الفرصة للقيام بأول زيارة إلى نيوبيري في عام 1996، ورواية حكاية سوق دبي الحرة في مناسبات عدة، وشهدت سباقات سوق دبي الحرة ستيكس إنجازات كبيرة لخيول رائعة مثل سلسبيل، وشدايد، لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، حيث حقق كل من الجوادين الفوز في عدد من سباقات بريطانيا التقليدية، وغمرتنا السعادة ونحن نتابع خيول سموه تحقق مجدداً مزيداً من التألق والنجاح هذا العام.» كذلك حظي الحدث بحضور ملكة بريطانيا وبمشاركة ثلاثة من خيولها الملكية، غير أن

النجاح الكبير على المضمار استحوذت عليه خيول سمو الشيخ حمدان التي حققت خمسة انتصارات، بما فيها فوز الجواد إنطلاق من اسطبلات شادويل، التابعة لسموه، بشوط «بطولات سوق دبي الحرة للتمس ميدن ستيكس» وانتزاع كل من محرر واستذكار المركزين الأول والثاني في شوط «جرينهام ستيكس» من الفئة الثالثة. واحتفى مضمار نيوبيري بمرور عقدين على علاقته مع أبرز داعميه، سوق دبي الحرة، حيث تبادل الطرفان التهاني بهذه المناسبة، وقال كريس ماكفادن، رئيس مجلس إدارة سباقات الخيول في بريطانيا: «للرعاة أهمية كبيرة في تمويل وترويج رياضتنا، وسباقات بريطانيا كانت محظوظة بحصولها على دعم كبير من سوق دبي الحرة على مدى 20 عاماً رائعة، والموقع

البارز الذي تتبوؤه السباقات البريطانية في محفظة رعاية سوق دبي الحرة الحافلة يعد مصدر فخر كبير للكثير منا في هذه الصناعة، ويسعدني أن أشكر شخصياً كولم ماكلوكلين، النائب التنفيذي لرئيس مجلس إدارة سوق دبي الحرة، وفريق عمله لما قدموه من إسهامات بارزة، في الوقت الذي نحتفي فيه بالشراكة الأكثر ديمومة في رياضة سباقات الخيل.» وتواصل السوق الحرة نشاطها في مضامير سباقات الخيل حيث ترعى في يونيو سباقات سوق دبي الحرة لديربي إيرلندا في مضمار كورا، وسباقات سوق دبي الحرة لكأس شيرجار في أسكوت، قبل أن تعود مجدداً إلى نيوبيري لرعاية سباقات عطلة نهاية الأسبوع الدولية في سبتمبر القادم.



حمدان بن راشد مع الجواد الفائز.



مهرجان منصور بن زايد العالمي في «عاصمة الضباب» «لهوب» بطل الجولة الخامسة لكأس زايد بمضمار لنجفيلد



البطلة لحظة الوصول الى خط النهاية.

خطف الجواد العماني «لهوب» فوزاً غالياً بتصدره الجولة الخامسة لكأس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، بعد منافسة مثيرة كان فيها الجواد الإماراتي «الهباب» الأقرب للفوز حتى قبل 40 متراً من نهاية السباق، فيما توجت الفارسة اليابانية ايوي كينومي بطلة للجولة الثامنة من مونديال «أم الإمارات» سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك للسيدات «افهار»، اللذين أقيما بمضمار «لنجفيلد» الرملي في عاصمة الضباب «لندن» بإنجلترا. وأقيم السباقان تحت مظلة النسخة السابعة لمهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان العالمي للخيول العربية، بتوجيهات سموه وسمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة، الذي يتضمن كأس زايد، وبطولة العالم لسمو الشيخة فاطمة بنت مبارك للسيدات،

والمؤتمر العالمي لخيول السباق (وارسو 2015)، وكأس مهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان للقدرة، وكأس سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك لفرق السيدات للقدرة، وكأس الوثبة ستد.

الجولة الخامسة لكأس زايد

وجاء فوز «لهوب» مالكة الشيخ ناصر الحشار، وبإشراف بي ديتروم، وبقيادة الفارس كيرين فوكس بطلاً بالجولة الخامسة لكأس زايد للفئة الأولى لمسافة 1600 متر، المخصص للخيول العربية الأصيلة في سن أربع سنوات فما فوق، وبلغت جائزته المالية 70 ألف جنيه إسترليني ويعد أول السباقات الكبرى للخيول العربية في بريطانيا، على حساب نخبة من الخيول القوية في مقدمتها المرشح الأبرز للفوز «الهباب» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، الذي حل ثانياً بإشراف جيليان دوفيلد، وبقيادة تاغ اوشي، فيما حلت ثالثة الفرس «غزوه»

ليج لفوز مستحق وبأسلوب بارع يؤكد مهارتها. وتمكن «مان أوف دريمز» البالغ من العمر 7 سنوات والمنحدر من نسل «نظام» من التفوق بفارق طول ونصف الطول عن «مغازي» لمحمد ناصر الحشار، وبإشراف بي ديتروم، وبقيادة الفارسة المجرية جابريلا باب، فيما جاء ثالثاً «زيان زاشليس» لمزرعة زيان العربية، وبإشراف بي هامرسلاي، وبقيادة الفرنسية باولين بواسجنوتيه، وسجل البطل 1:50.09 دقيقة.

حضور جماهيري كبير

وشهد السباق حضوراً جماهيرياً كبيراً في المضمار العريق وسط طقس مثالي أضفى كثيراً من الروعة على السباقين، تقدم الحضور سفيرا الدولة لدى إنجلترا وأيرلندا، وقام بتتويج الفائزين كل من عبدالرحمن غانم المطيوعي سفير الدولة لدى إنجلترا و د. سعيد الشامي سفير الدولة لدى أيرلندا، والشيخ محمد بن مكتوم آل مكتوم سكرتير أول السفارة في لندن، والشيخ حمدان بن سرور الشرقي ممثل شركة أبوظبي للاستثمار، وإسماعيل

العوضي الملحق العسكري بالسفارة في لندن، وعدنان النعيمي مدير عام نادي أبوظبي للفروسية، ولارا صوايا المدير التنفيذي لمهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان العالمي للخيول العربية، رئيس الاتحاد الدولي لأكاديميات سباقات الخيل «أيفهرا»، رئيسة السباقات النسائية والفرسان المتدربين بالاتحاد الدولي لسباقات الخيول العربية «افهار»، وجيني هاينز رئيسة رابطة الخيول العربية في المملكة المتحدة.

توجيهات منصور بن زايد وراء النجاح

أكدت لارا صوايا أن نجاح جولة «لنجفيلد» بإنجلترا يعود للتوجيهات الكريمة لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان ودعم سموه لنشر سباقات وثقافة الخيول العربية الأصيلة في العالم أجمع، مؤكدة فخر الجميع بتنظيم كأس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وكأس الشيخة فاطمة بنت مبارك في أعرق المضامير، وتقدمت صوايا بالشكر إلى سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، التي كان لرعاية سموها، الأثر البالغ في منح الفرصة لكل شابة ترغب

في ممارسة رياضة الخيل، مشيرة إلى أن الحدث يشهد مشاركة 80 دولة في أكبر تجمع لدول يشارك في منشط رياضي، يفوق حتى رياضة كرة القدم الرياضية الشعبية الأولى في العالم.

وقالت صوايا تفصيلاً: تابعتنا نجاح السباقين من كافة النواحي، ففي الجولة الثامنة لبطولة العالم على كأس سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، حققت الفوز فارسة يابانية محترفة هي المرة الأولى التي تشارك فيها ببطولة العالم، ونجحت في تحقيق الفوز بامتياز، وفي كأس زايد فالسباق يعد في «جروب 1» وهي أكبر الفئات في إنجلترا التي تعتبر من أشهر دول العالم في سباقات الفروسية، والخيول العماني الفائز بالسباق، ظفر باللقب وسط منافسة قوية مع خيول من هولندا وفرنسا وإنجلترا، وهذا الحرص من الملاك على المشاركة من مختلف دول العالم يبرهن على النجاح الذي ظلت تحققه جولات كأس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

وأضافت صوايا: هذا النجاح نابع من التوجيهات الكريمة لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان،



تتويج الفائزين.



عبدالرحمن المطيوعي وسعيد الشامسي ومحمد بن مكتوم ولارا صوايا وعدنان النعيمي مع الجواد الفائز.

السباقات العالمية من خلال مشاركة خيول الدولة في الاهتمام سموها برياضة الفروسية لدى السيدات. السباقات المهمة وتحقيق نتائج متميزة وتنظيم أكبر آل نهيان، ونشكر سموه على هذه الرعاية والاهتمام، الخيول في العالم والإمارات جزء أصيل من هذه السباقات في العالم.



جمهور كبير من عشاق الفروسية حرص على متابعة السباق.



المطيوعي: مضمار "لنجفيلد" إضافة جديدة للحدث العالمي

اعتبر عبد الرحمن غانم المطيوعي سفير الدولة لدى إنجلترا أن انتقال مهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان إلى مضمار «لنجفيلد» العريق يمثل إضافة جديدة للحدث العالمي في سباقات الخيول العربية الأصيلة، ويحقق الهدف من هذه السباقات في الاهتمام بالخيول العربية الأصيلة في مختلف دول العالم وتشجيع رياضة الفروسية التي تعتبر فيها الإمارات حالياً من الدول الرائدة فيها على كافة المستويات تنظيمياً وتحقيقاً للنتائج الباهرة. وقال المطيوعي: حضورنا وتواجدنا في مضامير الخيول المعروفة والشهيرة في العالم نابع من تلك المكانة الكبيرة للدولة والسمة التي اكتسبتها في العالم أجمع ومضمار لينفيلد الذي يعتبر من المضامير العريقة في العالم، استقبل هذه المرة كأس المنفور له الشيخ زايد بن سلطان للمرة الأولى وجولة بطولة العالم على كأس سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك للمرة الأولى، ويعتبر ذلك إضافة حقيقية

تشجيع وتقوية العلاقات بين الدولة والمملكة المتحدة، والرياضة عموماً بمختلف ضروبها لها أهمية كبيرة في تقوية العلاقات بين الدول والشعوب، وتمثل نوع من الدبلوماسية في المجال التراثي والثقافي. وأضاف: معروف ان الإمارات سباقاً في رياضة الفروسية، وسباقات الخيول العربية الأصيلة نعتز ونفخر بها كثيراً، ونشكر سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان على رعاية سموه الكريمة لهذه الجولات التي تسهم في تطوير سباقات الخيول العربية في مختلف دول العالم، وما تؤديه مثل هذه السباقات فخر لكل إماراتي وهو يسمع ويتابع الانطباع الإيجابي للدولة عند كل شعوب العالم. وأكد أن الإمارات لها بصمتها الواضحة في العالم أجمع في رياضة الفروسية عموماً والاهتمام بالخيول العربية، وفرسان وخيول الإمارات معروفون في السباقات السريعة وفي سباقات القدرة التي أصبحت من السباقات الشهيرة في العالم بفضل اهتمام الإمارات بها ونقل تجربتها الناجحة فيها لمختلف الدول.

واستمراراً لهذا النجاح فإن عاصمة الخيول العربية الأصيلة في العالم «أبوظبي» تتربح تنظيم سباق في العالم للخيول العربية الأصيلة وجائزته مليون و200 ألف يورو، بتوجيهات سموه، وهو أشبه بعرس عالمي غير مسبق للخيول العربية الأصيلة. واصلت قائلة: الاهتمام بالخيول العربية الأصيلة، لا يتوقف عند هذا الحد، فهناك المؤتمر السنوي للخيول العربية الأصيلة الذي نفخر بتنظيمه، وتشهد نسخة المؤتمر هذا العام، أكبر تجمع في العاصمة البولندية وارسو، بمشاركة 400 شخصية يمثلون ملاك الخيول والفرسان والفارسات وخبراء وغيرهم من المهتمين بالخيول العربية الأصيلة.

محمد بن مكتوم: الإمارات سباقاً في رياضة الفروسية

أكد سمو الشيخ محمد بن مكتوم بن راشد آل مكتوم على المكانة المرموقة لدولة الإمارات في العالم الخارجي والتأثير الإيجابي لمثل هذه السباقات في ترسيخ سمعة الدولة لدى شعوب العالم وقال: نحن كسفارة دولة الإمارات نتواجد في السباق في إطار



مهرجان منصور بن زايد للخيول في فرنسا أزهار بطلة الجولة 7 لكأس الشيخة فاطمة في تولوز



اللجنة المنظمة مع الفارسات.

مع مجلس أبوظبي الرياضي، وبالتعاون مع هيئة الإمارات لسباق الخيل والاتحاد الدولي لخيول السباق العربية «إفهار» وجمعية الخيول العربية الأصيلة، وبدعم وزارة الخارجية، والهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة، والأرشيف الوطني الشريك الرسمي، وطيران الإمارات الناقل الرسمي، وبرعاية شركة التطوير والاستثمار السياحي وشركة أبوظبي للاستثمار وشركة أبوظبي الوطنية للمعارض «أدنيك» وشركة العواني والاتحاد النسائي العام ولجنة رياضة المرأة وأكاديمية فاطمة بنت مبارك للرياضة النسائية وكابال، والدكتور نادر صعب، ومزرعة الوثبة ستد والمعرض الدولي للصيد والفروسية 2014، ونادي أبوظبي للفروسية، ونادي أبوظبي للصحارين، والوثبة سنتر، وفتاة أبوظبي الرياضية وأجنحة القرم الشرقي «جنة»، وريسنج بوست، ويشرف على لياقة وصحة الفارسات الدكتور

النسخة السابعة لمهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان العالمي للخيول العربية الأصيلة. ويأتي تنظيم المهرجان بتوجيهات سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، وسمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية رئيسة المجلس الأعلى للأهلية والطفولة، والذي يتضمن كأس زايد وبطولة العالم لسمو الشيخة فاطمة بنت مبارك للسيدات، وبطولة «أم الإمارات» للفارسين المتدربين، وكأس مزرعة الوثبة ستد، وجوائز دارلي التقديرية لـ «أم الإمارات» هوليوود 2015، والمؤتمر العالمي لخيول السباق «وارسو 2015»، وكأس مهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان للقدرة، وكأس سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك لفرق السيدات للقدرة. ويرعى المهرجان هيئة أبوظبي للسياحة بالتنسيق

توجّ الجواد القطري «موفق» من إسطنبول «الشقب القطرية»، وبإشراف المدرب تي فورسي، وقيادة الفارس جوليان أوج، بطلاً للجولة الرابعة من كأس المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، للفئة الثانية لمسافة 2000 متر، البالغ إجمالي جوائزها المالية 35 ألف يورو ليفوز بلقب الجولة الأولى من التاج الثلاثي. فيما تمكنت الفارسة العمانية أزهار الورد من انتزاع الإعجاب بالأسلوب السلس في قيادة الجواد «شين»، الذي يشرف على تدريبه إريك ديوفان، ومالكة اكوي دي سيرا، إلى لقب الجولة السابعة من مونديال سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك للسيدات في أوروبا، البالغ إجمالي جوائزها المالية 30 ألف يورو، لتأهل إلى النهائي في مضمار نادي أبوظبي في شهر نوفمبر المقبل. وأقيمت السباقات بمضمار تولوز ضمن فعاليات

جمال الحوت.

وشهد السباق معضد حارب الخييلي سفير الدولة لدى فرنسا، ولارا صوايا المدير التنفيذي لمهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان العالمي للخيول العربية الأصيلة رئيسة لجنة السباقات النسائية في الاتحاد الدولي، وعلي موسى الخيميري المستشار بميدان، وحسن ركان المنصوري أحد المهتمين برياضة الفروسية في الإمارات، ومارتا خير عمدة منطقة في تولوز، وجمهور غفير من محبي ومتابعي الفروسية والخيول العربية.

«موفق» بطل كأس زايد

وجاء فوز الجواد «موفق» بأسلوب كلاسيكي وبفارق طول ليؤكد نجوميته بالفوز، حيث كان في وسط الخيول في بداية الانطلاقة. وفي آخر 200 متر تمكن من الانقضاض على المركز الأول ليظفر باللقب، رغم المحاولات المستميتة التي قام بها وصيفه «غضنفر الخالدية» العائد لإسطنبول الخالدية، ويشرف على تدريبه الفرنسي جان فرانسوا بيرنارد، وقيادة الفارس جيه بي إيكوم.

وتمكن «موفق» من قطع مسافة السباق في زمن قدره

2:17:92 دقيقة، فيما جاء في المركز الثالث الجواد «عمار» للشيخ محمد بن خليفة آل ثاني، بقيادة الفارس ويبسيلير أوليفر.

أزهار الورد بطلة المونديال

وتمكنت الفارسة العمانية أزهار الورد من قيادة «شين» إلى فوز مستحق منذ الانطلاقة الأولى، حيث تصدرت من البداية لتؤكد أن بنت عمان والخليج قادرة على مقارعة الفارسات المانيات، وهي قادرة على التميز والنجاح وبفارق طول عن الفارسة الفرنسية روسا أليكسندر التي قادت المهر «نضال». وتميز السباق بالإثارة والتشويق، خصوصاً في الأمتار الأخيرة، ولكن خبرة الفارسة العمانية حسمت الأمر لمصلحتها لتسجل زمناً قدره 1:48:31 دقيقة، فيما جاءت بالمركز الثالث الإيرلندية آن أوكور التي كانت تمتطي الجواد القطري «فور غهيل كارتير» لإسطنبولات الشقب.

التتويج

عقب ختام الشوط، قام معضد حارب الخييلي سفير الدولة لدى فرنسا، ولارا صوايا المدير التنفيذي لمهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان العالمي

للخيول العربية الأصيلة رئيسة لجنة السباقات النسائية في الاتحاد الدولي للخيول العربية «إفهار»، بتقديم الجوائز للأبطال الفائزين.

البطلة سعيدة بالفوز الأول

أكدت الفارسة العمانية أزهار الورد أنها سعيدة بتحقيق الفوز للمرة الأولى على صهوة الخيول العربية الأصيلة، والتأهل إلى النهائي في أبوظبي، وقالت إنها لم تتوقع الفوز، ولكنها اتبعت توجيهات المدرب، وكان جوادها انطلق وأخذ مساره سريعاً، وتقدم الجميع من بداية السباق، وجرى بصورة جيدة في المراحل النهائية ليحقق تفوقه ويمنحها أول فوز.

وأكدت الفارسة العمانية أن تشجيع ودعم سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك «أم الإمارات» للفروسية عموماً وللفارسات من دول الخليج خصوصاً، هو حافز قوي للارتقاء بمستواها تطلعاً للوصول إلى الأفضل في رياضة الفروسية النسائية على المستوى العالمي من خلال تحقيق نتائج إيجابية في السباقات التي تشارك فيها. وقالت: «المشاركة في سباق (أم الإمارات) أكسبني الخبرة التي ستساعدني في المستقبل».



البطلة تحتفل بالفوز.



BACES

BRITISH ARABIAN COLLEGE OF EQUINE STUDIES
الكلية البريطانية العربية لدراسات الفروسية

Awaken your Spirit...

Explore the World of Nobility...

& "Live like Horses..."



WWW.BACES.CO.UK

سباق



معهد الخييلي: جهود مثمرة لدعم الرياضة محلياً وعالمياً

أشاد معضد حارب الخييلي سفير الدولة لدى فرنسا بالاهتمام الكبير لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، «حفظه الله»، وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، «رعاه الله»، ودعمهما المستمر للفروسية والخيول العربية الأصيلة بصفة خاصة.

كما أشاد بجهود صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، لدورهما في دعم الرياضة بالدولة محلياً وعالمياً.

كما توجه بالشكر إلى سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك «أم الإمارات»، على دعمها اللامحدود للرياضة النسائية في شتى المجالات، والاهتمام البالغ الذي توليه سموها لرياضة المرأة في الدولة بشكل عام، وحرصها على دعم ومؤازرة ومساندة سموها للفتاة الإماراتية وعلى المستوى العالمي من خلال سباق «أم الإمارات» للسيدات.

وأكد أن هذه اللقاءات المشتركة بين الإمارات وفرنسا تعزز وتعكس العلاقات التاريخية الوطيدة والقوية في كل المجالات التي أرسى قواعدها المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رحمه الله، مشيداً بالدور الذي تقوم به القيادة الرشيدة في الإمارات. وأكد أن الإمارات دائماً تحرص على المشاركة في الفعاليات الدولية والعالمية بمختلف العواصم، والوجود في تولوز خير دليل على ذلك، وهو ما يدعو للفخر.

وأشار إلى أن هذه الأنشطة تلعب دوراً رئيساً في التعريف ونشر الثقافة التراثية للدولة، ولا شك أن هذه المهرجانات تسهم في التعريف بالخيول العربي الأصيل الذي يعد أحد الرموز التراثية للدولة.

وأوضح أن الدعم الذي يقدمه سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، لرياضة الإمارات لا مثيل له على مستوى العالم، خصوصاً أنه يأتي تنفيذاً لما أوصى به المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في الاهتمام والاعتناء برياضة الآباء والأجداد.

لارا صوايا تشيد بنجاح السباقات

أشادت لارا صوايا المدير التنفيذي للمهرجان، رئيسة لجنة السباقات النسائية بالاتحاد الدولي

لسباقات الخيول العربية «إفهار»، بنجاح سباق كأس زايد وبطولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، الذي شارك فيه عدد قياسي من الخيول من ناحية الكم أو المستوى الكبير الذي ظهرت به الخيول في السباق الذي جاء أكثر من رائع.

وقالت إنه فخر لنا أن نشاهد هذا التجمع في أكبر السباقات المخصصة للخيول العربية الأصيلة في فرنسا من خلال دعم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، وسمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، رئيسة الاتحاد النسائي العام الرئيس الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة.

وأكدت صوايا أن النهائي في أبوظبي لكأس «أم الإمارات» للسيدات، سوف يشهد مشاركة أكثر من 80 دولة، وقالت إن الطلب على مشاركة الفتيات في العالم في ازدياد مستمر.

وأكدت لارا صوايا أن المهرجان في كل عام يتضمن العديد من المفاجآت والجديد، حيث سيتواجد المهرجان في محطات جديدة قريباً منها البرازيل وكازان، وغيرها من الدول التي سيعلم عنها قريباً، ليؤكد ذلك المكانة العالمية التي تحتلها أبوظبي كعاصمة للخيول العربية في العالم.

بطولة فاطمة بنت مبارك للسيدات بالمغرب الفرنسية جوستين تفوز بلقب الجولة السادسة بمضمار الدار البيضاء



تتويج الفائزين.

توّجت الفارسة الفرنسية جوستين مورسي على صهوة الجواد «ياقوت البوراق» العائد لجامعي غزلاني اناس، بسباق الجولة السادسة من بطولة العالم لسمو الشيخة فاطمة بنت مبارك للسيدات «إفهار» لمسافة 1900 متر. يبلغ إجمالي جوائز السباق، الذي استضافه مضمار الدار البيضاء «أنفا» في المغرب، 30 ألف يورو، ضمن فعاليات الدورة السابعة من مهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان العالمي للخيل العربية الأصيلة. وأنهت الفرنسية جوستين الشوط في 17. 77 دقيقة، وجاءت في المركز الثاني الفارسة السلوفاكية ميشالة كيشاريكوفا على صهوة «لبيس معمورة» لعمور عبدالغني، فيما جاءت في المركز الثالث الفارسة المغربية بشرى مرمول على صهوة «كسارة» لسدراتي مها.

وتتميز السباق بالإثارة الكبيرة والتنافس القوي في ظل مشاركة أقوى الفارسات من إسبانيا وهولندا والنرويج وفرنسا وألمانيا وأمريكا وإيرلندا وكوريا. وقادت الفارسة الفرنسية الشابة، التي تحققت أول إنجاز دولي لها، السباق بصورة احترافية، إذ ظلت في المركز الثاني طوال مجريات السباق قبل أن تحققت انطلاقتها القوية في المستقيم لتتجاوز منافساتها وتحقق إنجازها بالتأهل إلى نهائي البطولة، الذي سيقام في نوفمبر بمضمار نادي أبوظبي للفروسية في بداية الموسم الإماراتي لسباقات الخيول.

حضر السباق العصري سعيد الظاهري سفير الدولة لدى المملكة المغربية، وسليمان حامد سالم المزروعى سفير الدولة لدى المملكة البلجيكية، ومحمد حاجي الخوري المدير العام لمؤسسة خليفة بن زايد آل نهيان للأعمال الإنسانية، ولارا صوايا المديرية التنفيذية

الذكرى المئوية لتنظيم سباقات الخيول في المغرب، تم تكريم خاص للسيدات اللاتي عملن على دعم الخيول والفارسات، وستمح الشركة الملكية لتشجيع الفرس جوائز «تكريم المرأة» للنساء اللواتي يشتغلن في هذا المجال: المالكات، والفارسات، والمدربات، والمساعدات التقنيات، والبيطريات. وقال: «تمتاز هذه المبادرة دور المرأة في عالم سباقات الخيول في المغرب، وهو مجال كان في السابق حكراً على الرجال فقط، لكنه اليوم بدأ يفتح أكثر فأكثر على المشاركة النسوية، ومن هذه الجهات السيدة لارا صوايا التي تعمل بجد في دعم الخيل العربي، وتدعم الفارسات ليس فقط على المستوى العربي بل والعالمي». كما عبر عن سعادته بالنجاح الكبير الذي صاحب البطولة بالتزامن مع كأس الأمير مولاي الحسن ولي عهد المغرب، ومنح الجمهور الفرصة لمشاهدة الفارسات من مختلف دول العالم، وهن للمرة الرابعة يخضن هذه التجربة على أرض المملكة، ما يحفز السيدات في المستقبل على المشاركة في هذه البطولة الفريدة.

البطلة: سعادتي لا توصف



لارا صوايا مع بطلة السباق.

أعربت الفارسة البطلة جوستين مورسي عن سعادتها بالفوز الذي حققته، وتأهلها إلى نهائي البطولة في أبوظبي، مضيفاً «هو حلم لكل الفارسات المشاركات، ولم أتوقع الفوز، ولكن أثناء مجريات السباق نفذت تعليمات مدربي بأن أكون هادئة وألا أستعجل، وعند الوصول إلى المستقيم شعرت بأن جوادي يرغب في زيادة سرعته، وبالفعل أرخيت له اللجام ليقودني إلى منصة التتويج».





صور رائعة بعدسة Anette Varjonen
بطولة دبي للجواد العربي 2015



Pictures / Anette Varjonen / Anette FOTOGRAFIK





بطولة الإمارات لقفز الحواجز تريم تفوز بلقب النسبة 17 والمرى ثانياً والهاجري ثالثاً



أبطال دوري الامارات لونجين لقفز الحواجز

للفرسان من الفئة الكبرى أرفع ألقاب البطولة، والتي صمم مسارها بحواجز بلغ ارتفاعها (150) سم، وتمكنت الفارسة المتألقة نادية من تسجيل الفوز مع الجواد «إس إل سي زمبيزي» من نادي الشارقة للسيدات، بعد أسبوع واحد فقط من تحقيقها لقب بطولة مبارك بن محمد آل نهيان لقفز الحواجز على ميدان نادي تراث الإمارات، وقدمت أروع الاستعراضات، ونجحت في المحافظة على رصيد نظيف خالٍ من نقاط الجزاء في جميع أشواط الفئة الكبرى في البطولة، وتوجت عن جدارة واستحقاق بلقب بطولة الإمارات لقفز الحواجز (17). المركز الثاني ناله الفارس عبدالله محمد المري بالفارس «سييرا جوتر» من مركز الإمارات للفروسية بدي برصيد 4 نقاط جزاء ارتكبتها في اليوم الأول للبطولة، وظلت تلازم مشاركاتة في بقية أيام البطولة، وبالرغم من نجاحه في إكمال شوط اليوم الثاني والثالث من دون أخطاء إلا أن ذلك لم يغير في واقع الحال شيئاً، بعد أن أنجزت المتصدرة جميع أشواط الفئة الكبرى من دون خطأ، وتوجّ الفارس محمد غانم الهاجري بالمركز الثالث، بعد أن كان قريباً جداً من تحقيق المركز الثاني بصحبة الجواد «الهاجر كيدام». الهاجري أنهى شوطي اليوم الأول والثاني بنقطتي جزاء فقط، ولكن في شوط الختام

عام نادي الشارقة للفروسية، وباتريك عون ممثل لونجين راعية البطولة ودوري القفز. وترأست لجنة تحكيم البطولة السيدة ليزا حارب، بمعاونة طاقم من المحكمين، وقام بوضع مسارات منافسات البطولة المصمم الدولي الإيطالي يوليانو فيزاني، وأشرف على ميادين البطولة علي مهاجر.

نادية تريم بطلة الفئة الكبرى
كانت الفارسة نادية تريم على موعد مع انتصار جديد، حيث نالت لقب منافسة لقب بطولة الإمارات

أحرزت الفارسة نادية عبدالعزيز تريم بالجواد «إس إل سي زمبيزي» من نادي الشارقة للسيدات كأس لقب الفئة الكبرى في بطولة الإمارات لقفز الحواجز (17) بجدارة واستحقاق، بعد نجاحها في إنهاء ثلاثة أشواط من دون خطأ خلال أيام البطولة التي قام بتنظيمها اتحاد الإمارات للفروسية في ختام الموسم (2014/2015) لقفز الحواجز بالإمارات، وأقيمت منافسات البطولة، التي شارك فيها فرسان وفارسات القفز من دولة الإمارات، على ميدان الصالة المغلقة بمركز الشارقة للفروسية، بينما أقيم على شرف البطولة ثلاثة أشواط مفتوحة جرت على الميدان الخارجي لمشاركة الفرسان المنتسبين إلى أندية ومراكز الفروسية بالدولة. وأقيمت فعاليات منافسات البطولة على مدى ثلاثة أيام برعاية لونجين ودعم مجلس أبوظبي الرياضي، وفي ختامها جرى تتويج الفائزين في كل فئة، كما جرى تتويج الفرسان الفائزين في دوري الإمارات لونجين لقفز الحواجز في نسخته الرابعة.

وشهد الشيخ عبدالله بن ماجد القاسمي رئيس نادي الشارقة للفروسية، جانباً من منافسات البطولة في يومها الأول، وتابع أداء الفرسان، وقام بتتويج الفائزين فيصل العلي الأمين العام المساعد لاتحاد الفروسية، وسلطان محمد خليفة اليحيائي مدير



أبطال الخيول الصغيرة 6 سنوات

ارتكب خطأ كلفه 4 نقاط جزاء، ليصبح في رصيده 6 نقاط جزاء، نال بسببها كأس المركز الثالث.

سالم خميس يدافع عن لقب الفئة الوسطى

دافع الفارس سالم خميس عن لقب بطولة الإمارات للفئة الوسطى، الذي توج به في بطولة الإمارات (16)، بعد صدارته لمنافسة الفئة الوسطى في بطولة الإمارات لقفز الحواجز (17). جرى تصميم مسار منافسة الفئة الوسطى بحواجز بلغ ارتفاعها (140) سم، وشارك فيها 14 فارساً وفارسة، فرسان منهم أكملوا الأشواط الرئيسية من دون خطأ، وتجدد بينهما التنافس في جولة للتمايز، الفارس سالم خميس السويدي بالفارس «فيلين اس»، ونجح في إنهاء التمايز من دون خطأ أيضاً في زمن بلغ (43.70) ثانية، ونال لقب الصدارة، والفارس سيف عمر ثابت بالجواد «سانتو»، وأنهى جولة التمايز في زمن بلغ (45.13) ثانية برصيد 8 نقاط جزاء، وتوج بكأس المركز الثاني، وفاز الفارس راشد أحمد الحوسني بالجواد «شاليسو» بجائزة المركز الثالث استناداً إلى نتيجة أدائه في الأشواط السابقة برصيد نقطة جزاء واحدة لتجاوز الزمن المسموح.

تتويج سالم أحمد السويدي

بكأس الفئة الصغرى

شارك 15 فارساً وفارسة في منافسة الفئة الصغرى على حواجز بلغ ارتفاعها (115) سم، ثلاثة منهم أنجزوا أشواطها الثلاثة من دون نقاط جزاء فكان عليهم الدخول في تحدٍ جديد لتحديد المراكز. الفارس سالم أحمد السويدي بالفارس «لارينا 114»، أكمل جولة التمايز من دون خطأ في زمن بلغ (35.25) ثانية، ونال لقب الفئة الصغرى لبطولة الإمارات، والمركز الثاني ناله الفارس عبدالرحمن العبدولي مع الفرس «سبايت فاير»، وأنهى التمايز في زمن بلغ (37.79) ثانية تتوق به على صاحب المركز الثالث، والفارس محمد عمران العويس شارك بالفارس «كحيلة»، وأكمل جولة التمايز في زمن بلغ (53.31) ثانية مع 8 نقاط جزاء، فنال كأس المركز الثالث.

علي القاسمي يفوز بلقب

خيول القفز (6.5) سنوات

شارك في منافسة الفئة الصغرى 12 فارساً وفارسة من أصحاب خيول القفز الصغيرة عمر (6.5) سنوات، واجتاز تحديات الأشواط الرئيسية من دون



نادية تريم

جولة للتمايز بين ستة فرسان لتحديد المراكز، الفارس محمد يوسف باقر مع الجواد «لوفر دي بارتى» من نادي الشارقة للفروسية أنهى التمايز من دون خطأ في زمن بلغ (35.49) ثانية، ونال لقب بطولة الإمارات للفرسان المبتدئين، وجاء في المركز الثاني الفارس نهيان أحمد التبانى مع «كوليندا» من نادي تراث الإمارات وأكمل التمايز في زمن بلغ (40.62) ثانية برصيد 4 نقاط جزاء، وكأس المركز الثالث توج به الفارس عمّار إسماعيل الزماني بالجواد «سفير دو فالون» من نادي مندرة للفروسية، وأنهى الجولة في زمن بلغ (37.56) ثانية برصيد 8 نقاط جزاء.

فرسان نادي الشارقة

يتصدرون فئة (4.5 سنوات)

وفي منافسة أصحاب خيول القفز الصغيرة عمر (4.5) سنوات شارك 11 فارساً وفارسة، وفاز بألقابها فرسان القفز من نادي الشارقة للفروسية، وتصدرهم الفارس سالم أحمد السويدي بالجواد «سناج جاك»، وأنهى الجولة من دون خطأ في زمن بلغ (40.98) ثانية، وسالم خميس السويدي بالفارس «أليماس قيرل» أنهى التمايز في زمن بلغ (45.26) ثانية مع 4 نقاط جزاء ونال كأس المركز الثاني، وذهب كأس المركز الثالث إلى الفارس حمد الكريبي مع «لينارد إس»، وأنهى التمايز من دون خطأ في زمن بلغ (43.00)، ولكن برصيد 4 نقاط جزاء في المنافسة الرئيسية، ولم يكن أمامه سوى المركز الثالث للمنافسة عليه، ونجح في تحقيقه.

خطاً 4 فرسان، اثنان منهم أنجزا مهمة التمايز من دون خطأ، الفارس الشيخ علي بن عبدالله القاسمي بالفارس «دا مساو» مسجلاً زمنياً بلغ (40.45) ثانية ونال كأس المركز الأول، والفارس محمد أحمد العويس بالجواد «فري جوود بوي» أكمل جولة التمايز في زمن بلغ (41.58) ثانية وتوج بكأس المركز الثاني، المركز الثالث لخيول القفز الصغيرة عمر (6.5) سنوات ناله الفارس سلطان محمد المرزوقي بالفارس «إماراتية»، وأنهى التمايز في زمن بلغ (39.84) ثانية برصيد 4 نقاط جزاء.

حميد المهيري يفوز بلقب الناشئين

منافسة الناشئين بحواجز بلغ ارتفاعها (115) سم تنافس على ألقابها ثمانية فرسان، حسم الفارس حميد عبدالله المهيري بالجواد «هاتريك» صدارتها من دون الحاجة إلى المشاركة في جولة التمايز التي كانت تهم المتنافسين على المركز الثالث، بعد أن حسم أمر المركز الثاني الفارس محمد عبدالله الشامسي بالفارس «ديزابامليون ماس» برصيد 4 نقاط جزاء ارتكبتها في منافسة اليوم الأول للبطولة، ونال المركز الثالث الفارس سعيد محمد المازمي بالجواد «كلاركس سيلفر دولار»، وأنهى التمايز من دون خطأ، ولكن برصيد خمس نقاط جزاء ارتكبتها في اليومين الأولين.

محمد باقر بطل المبتدئين

منافسة المبتدئين شارك فيها 35 فارساً وفارسة، وصمم مسارها بحواجز بلغ ارتفاعها (115) سم، وبعد تعادل فارسين في الأداء من دون خطأ، جرت

برعاية أحمد بن راشد مضمار جبل علي يكرم شركاء النجاح في ختام الموسم



ميرزا الصايغ يتحدث في الحفل بحضور شريف الحلواني.

برعاية سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم، راعي ومؤسس مضمار جبل علي، أقامت اللجنة المنظمة لسباقات الخيل بمضمار جبل علي احتفالية بمناسبة ختام الموسم (2014/2015) بالمضمار الأصفر في قاعة «جودلفين» بأبراج الإمارات، بحضور عدد من مديري الشركات وممثلي المؤسسات الإعلامية التي قدمت الرعاية والمساندة، وأسهمت في تحقيق موسم ناجح أضافه المضمار إلى سلسلة من النجاحات الباهرة التي حققها خلال مسيرته في كل النواحي التنظيمية والمضمارية والجماهيرية، حضر الحفل سعادة ميرزا الصايغ مدير مكتب سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، والمهندس شريف الحلواني نائب المدير العام لمكتب سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم، مدير مضمار جبل علي، وعدنان ياسين المدير التنفيذي بمكتب سموه.

الحلواني: تعاون الشركاء يعزز النجاح

افتتح المهندس شريف الحلواني الحفل بكلمة ألقاها

أحمد، على عونهما الدائم وصولاً إلى أقصى درجات النجاح، وإلى العاملين باللجان الإدارية والفنية من مكتب سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم، وإلى جميع الزملاء العاملين بمركز معلومات دبي لسباق الخيل، الذين كانوا بحق الذراع القوية والفعالة لإدارة المضمار، لمعاونتهم في تنفيذ رؤى سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم، في سبيل النهوض والرفي بمستوى السباقات بالمضمار الأصفر، مجدداً شكره للحضور ولجميع من أسهم في نجاح الموسم بمضمار جبل علي.

ميرزا الصايغ يشيد بشركاء النجاح

وتحدّث ميرزا الصايغ، مدير مكتب سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، نيابة عن الشركات الراعية لسباقات الموسم، متقدماً بالتهنئة إلى صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وإلى سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي، بمناسبة الإنجاز الذي ختمت به خيول الإمارات الموسم الحالي، من خلال الفوز الباهر

الذي حققه «برنس بيشوب» بطل كأس دبي العالمي 2015. وأعرب الصايغ عن سعادته بالنجاح الذي تحقّق في موسم مضمار جبل علي، وقال: «بالإضافة عن سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي وزير المالية، وكل إخواني الذين تعاملت معهم ورعاة السباقات والشركات المساندة في دعم مضمار جبل علي، أرفع جزيل الشكر إلى سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم من خلال المثابرة والدعم والمتابعة للفعاليات التي يزر بها مضمار جبل علي».

وأضاف: «باسمكم نرفع أسمى آيات التهنئة إلى سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، على فوزه ببطولة الملوك في مضمار جبل علي، وعلى الصعيد العام في سباقات الموسم الإماراتي». كما أعرب الصايغ عن امتنانه للجماهير الغفيرة التي حرصت على متابعة السباقات بالمضمار الأصفر، قائلاً: «لا ننسى دور الجماهير التي تتقاطر منذ الصباح والتي كان لها الدور الأكبر في نجاح هذه السباقات، حيث أعطت السباقات نكهة خاصة، وجعلت من المضمار وجهة عائلية مفضلة».

وقال الصايغ إن تكريم اللجنة المنظمة للشركات الراعية والإعلام لتتويج للعمل المنظم الذي تقوم به إدارة المضمار كل موسم، مشيراً إلى أن جميع الفئات المشاركة في الموسم أسهمت مع إدارة المضمار في تحقيق النجاح وفقاً لمنظومة عمل متكاملة. وعبر الصايغ عن سعادته بالترتيبات المبكرة للموسم المقبل، مشيداً في ذلك بإعلان عدنان ياسين المدير التنفيذي لمكتب سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم، عن بدء ترتيبات الموسم الجديد منذ الآن، والذي يدل على حسن العمل الذي تتقده اللجنة المنظمة لمضمار جبل علي.

كما أشاد الصايغ في كلمته بتهيئة الإمارات لسباقات الخيل ممثلة في ياسر مبروك، بما قدمه طوال الموسم من تعاون مثمر مع اللجنة المنظمة، وأكد استمرار الارتباط الوثيق بين «شادويل» والتعاون مع اللجنة المنظمة كما جرت العادة في المواسم السابقة.

تعاون مخلص يسهم في تحقيق النجاح

وألقى صلاح عطا كلمة نيابة عن الزملاء الإعلاميين، معرباً عن غبطته بمخاطبة حضور الحفل ممثلاً للزملاء من حملة الأقلام والعاملين في مختلف



ميرزا الصايغ وشريف الحلواني مع الإعلاميين.



ARAB HORSE
Couture

The Premiere Arabian Horse Luxury Lifestyle & Fashion Magazine

Info@arabhorsecouture.com

001.248.866.8756



ميرزا الصايغ وشريف الحلواني مع ممثلي الشركات الراعية.

والجهات الإعلامية عبر تقديم دروع والتقاط صور تذكارية للمهندس شريف الحلواني وعدنان ياسين مع ممثلي الشركات تخليداً للمناسبة، والجهات التي تم تكريمها هي: شادويل، مزارع شادويل، ديرنرتاون، طيران الإمارات، مجموعة شركات الشعفار للاستثمار، بنك دبي التجاري، الرضا لوسائط التأمين، سيرفيو، شركة الحضيبة للمقاولات، الشركة العربية الاسكندنافية للتأمين، فري لاند، شركة القاهرة للمقاولات، مدرسة خدمات النقل، شركة إي سيورت، شركة الرمال الهندسية، شركة الشرق لخدمات الري والنقل الهندسية، شركة إس إي إس وأدمور لتجارة.

ومن الشركات المساندة التي تم تكريمها، وفي مقدمتها هيئة الإمارات لسباق الخيل، مركز معلومات دبي لسباق الخيل، اللجنة المنظمة لسباقات الخيل بمضمار جبل علي، بطولة دبي الدولية للجواد العربي، جميرا للضيافة، وزارة الشؤون الاجتماعية ومركز ميديكال التخصصي، وثريفتي لتأجير السيارات.

الدور المتعاظم الذي يقوم به أعضاء اللجنة المنظمة لسباقات الخيل بالمضمار الأصفر، حيث يستمدون الأفكار ويحولونها إلى واقع ملموس تنفيذاً لتوجيهات سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم، فتسعد بها الجماهير وعشاق المضمار الأصفر. صلاح عطا تقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي وزير المالية، على تواجده القوي والمؤثر من خلال رعايته الكريمة للسباقات والأفكار النيرة التي كان يحيلها ميرزا الصايغ إلى واقع ملموس، تصبح أكثر رسوخاً وقوة في كل موسم، وتعود مكاسبها أولاً وأخيراً إلى سباقات الخيل بالإمارات، وأضاف عطا أن من حسن الطالع أن يكون مسك ختام الموسم بفوز خيول الإمارات بكأس دبي العالمي، تعزيزاً وتمكيناً لصاحب النظرة الثاقبة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي (رعاه الله).

تكريم الشركاء

وجاء احتفاء مضمار جبل علي بالشركات الراعية

الأجهزة الإعلامية المقروءة والمسموعة والمرئية، بعد انقضاء موسم حافل بالسباقات والإنجازات التي عكست طبيعة الحال المرحلة المتقدمة والمتفردة التي وصلت إليها صناعة الخيل في الإمارات، وأضحت مضمراً للأمتال. وقال عطا إن صفحات الموسم المحلي طويت سريعاً كماداتها في كل موسم، وتبقت في الذاكرة تلك الأيام التي شهدنا خلالها سباقات متميزة ومهرجانات متفردة في المضمار العائلي الذي يكتسب في كل موسم جماهير جديدة تمتلئ بها المدرجات، وتعكس مدى الارتباط الوثيق بين إدارة المضمار وجماهيره الوفية التي تأتي إليه من مختلف إمارات الدولة ومن خارجها، وتشدهم إليه تلك العلاقة الحميمة التي لم تكن وليدة اللحظة ولا المصادفة، بل هي نتاج لسنوات ممتدة من التعاون والاحترام المتبادل بينهما، وأشاد صلاح عطا ممثل الإعلاميين بالدور البارز والتميز الذي ظل يقوم به الأب الروحي والمؤسس للمضمار العائلي، سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم، ليصبح مضمار جبل علي في فترة زمنية بسيطة قبلة للأنظار، منوهاً إلى

تكريم الفائزين بجائزة «أوسكار أم الإمارات» «فاليانت بوي» حصان العام و«لورا» أفضل مهرة



لارا صوايا مع الفائزات بجائزة «أوسكار أم الإمارات».

فاز الجواد «فاليانت بوي» لسمو الشيخ طحنون بن زايد آل نهيان، نائب مستشار الأمن الوطني، وإشراف إليزابيث ميرمان، بلقب حصان العام في أميركا، جاء ذلك خلال حفل تكريم الفائزين بجائزة دارلي أوورد - سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك في الفئات الـ13 في مجال الفروسية والخيل العربي، والفائزين بجوائز الدورة

الـ28 لجائزة دارلي أوورد للتميز في مجال الفروسية في الولايات المتحدة الأميركية في الفئات الـ11 التي تضمنتها الجائزة، الذي أقيم بمسرح هوليوود في مدينة لوس أنجلوس الأميركية تحت رعاية سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، رئيسة الاتحاد النسائي العام الرئيس الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية رئيسة المجلس الأعلى للأومومة والطفولة (أم الإمارات)، ومهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان العالمي للخيل العربية الأصيلة.

وفازت المهرة «لورا» لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، بلقب أفضل مهرة في عمر أربع سنوات، متفوقة على العديد من المهرات التي نافستها على اللقب، في حين فاز فريق مهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد للسيدات لسباقات القدرة بجائزة الروح الرياضية.

حضور كبير

شهد الحفل عبدالله السبوسي الفتنصل العام لسفارة الدولة في لوس أنجلوس، وسامي البوعينين رئيس الاتحاد الدولي لسباقات الخيل العربية (إفهار)، وعارف حمد العواني الأمين العام لمجلس أبوظبي الرياضي، ولارا صوايا المدير التنفيذي لمهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان العالمي للخيل العربية رئيسة الاتحاد الدولي لأكاديميات سباقات الخيل رئيسة السباقات النسائية والفرسان المدربين بالاتحاد الدولي لسباقات الخيل، وعدنان

سنوات، وحازت الفرنسية جيتكا دي فورجز جائزة أفضل فرس، وتمكنت الفرنسية فان سالمون من الفوز بجائزة أفضل مذيعة، وربحت جائزة أفضل صحافية الأميركية دينس، وفازت الهولندية بجائزة أفضل فارسة لسباقات القدرة.

وبشأن جوائز الدورة الـ28 لدارلي أوورد الأميركية في الفئات الـ11 التي شملتها.. ففي فئة الخيول عمر ثلاث سنوات فاز باللقب الجواد «لازور هيس»، وفي فئة المهرات عمر ثلاث سنوات فازت باللقب «لاف تو دانس»، وفي فئة الخيول 4 سنوات فازت باللقب المهرة «اربي شامبي تيس»، وفي فئة المهرات عمر 4 سنوات فازت باللقب المهرة «اوربريتيس»، وفي فئة أكبر جواد فاز باللقب «فاليانت بوي سيفار»، وفي فئة أكبر مهرة فازت باللقب المهرة «ميس ديكسي»، وفي فئة أفضل فارس فاز باللقب كريستون سوات، وفي فئة أفضل مدرب فاز باللقب لينني اشبي، وفي فئة أفضل مولد فاز باللقب ديفال والدروف، وفي فئة أفضل مالك فاز باللقب جاي نيفنس.

تكريم الفائزين بجائزة

الشيخة فاطمة بنت مبارك

استضاف فندق بيفرلي وولشير في لوس أنجلوس بولاية كاليفورنيا حفل العشاء الخيري «جالا دينر» تم خلاله تقديم نحو ثمانين ألف دولار للأعمال الخيرية في العالم، عبارة عن ريع المزداد الخيري الذي أقيم في ختام الدورة الثامنة والعشرين لجائزة دارلي أوورد لسمو الشيخة فاطمة بنت مبارك.

وتضمن الحفل العديد من الفقرات، بدأت بعرض للأزياء من تقديم المصممة أمل عجاج، وأيضاً مزاد خيري لعدد من الخيول، حيث سجل الفحل «منجز» أربعين ألف دولار أميركي، وهو أعلى سعر تم تحقيقه في المزاد الخيري، وقامت بشرائه لارا صوايا.

كما تم أيضاً بيع كل من الفحل داحس، والفحل جنرال، والفحل جريلا، والفحل مجد العرب، والفحل نيفور دي كاردون، والفحل مهاب، والفحل مجاني، والفحل «منجز» والفحل تي إتش ريتشي، ثم الفحل تي إم فريد تكساس. كما تم خلال الحفل تكريم المشاركين والفائزين بـ«جائزة دارلي أوورد سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك» الدارلي الأميركي، وتم تبادل الدروع والهدايا من جمعية السباقات العربية الأميركية والفائزين على المهرجان.

وهناً عبدالله السبوسي الفتنصل العام لسفارة الدولة في لوس أنجلوس جميع الفائزين بجوائز

دارلي أوورد، مؤكداً أن رعاية مهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان لجائزة دارلي أوورد العالمية للفروسية، ودارلي أوورد سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، مصدر فخر واعتزاز وتشريف للدولة، فضلاً عن أنهما يعززان علاقات الإمارات مع العالم والولايات المتحدة الأميركية خصوصاً، تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، مؤكداً أن دعم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، للخيل العربي، أصبح حافزاً للمهتمين بالخيل العربي للمشاركة في سباقات المهرجان.

كما توجه بالشكر إلى سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، على رعايتها للجائزة التي تحمل اسم سموها، مؤكداً أن الجائزة تعد إضافة جديدة إلى صناعة الخيل العربية، وسيكون لها مردودها الإيجابي على جميع الفئات التي تشملها، كما تمثل دافعاً لزيادة الاهتمام بالخيل العربي، منوهاً بجهود لارا صوايا مديرة مهرجان سمو الشيخ منصور بن

زايد آل نهيان العالمي للخيل العربية.

العواني: صبغة عالمية

أكد عارف العواني أمين عام مجلس أبوظبي الرياضي، أن مهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد العالمي لسباقات الخيل العربية، اكتسب الصبغة العالمية، وواصل نجاحاته من عام إلى آخر، مشيراً إلى أن المهرجان أسهم بدور كبير في إعلاء شأن الخيل العربي، والتعريف بالدولة، ليكون سفيراً فوق العادة للدولة في جميع دول العالم.

لارا صوايا: الجائزة حافز للإبداع

توجهت لارا صوايا مديرة مهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، بالشكر لسمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، رئيسة الاتحاد النسائي العام الرئيس الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية رئيسة المجلس الأعلى للأومومة والطفولة (أم الإمارات)، على رعاية سموها للجائزة. وقالت: «المهرجان نجح في جمع محبي الخيل العربي، ووحّد أهدافهم في ضرورة الاهتمام بالخيل العربي». وتابعت: «دارلي أوورد» لسمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، أصبح حافزاً قوياً للإبداع.



حظي بزيارة محمد بن راشد

النادي الملكي للفروسية بدبي عنوان جديد للتميز والفخامة



على الرغم من أنه لم يكمل عامه الأول، استطاع النادي الملكي للفروسية، بمنطقة الخوانيج، والذي يعد أول نادٍ تعليمي وتدريبى لدراسة علوم الفروسية والتدريب على امتطاء الخيول على مستوى الدولة، أن يجذب لنفسه مكانة كبيرة بين مؤسسات وأندية الفروسية الكبيرة بالدولة، وذلك بعد الانطلاقة القوية خلال هذه الفترة الوجيزة، والزخم الكبير الذي اكتسبه عبر العديد من الأنشطة التي نفذها حتى الآن. لكن تظل زيارة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله»، أكبر حافز وشهادة نجاح، كما يقول مالك النادي الشاب سيف خليفة مطر بن مزينة، ومصطفى علي بن أحمد عمشان.

مجلة البادية سجلت زيارة إلى النادي وتجولت داخل هذه المؤسسة التي ولدت عملاقة، حيث وقفنا على

سير العمل في كل مرافق النادي، ثم جلسنا مع مالك النادي وخرجنا منها بهذه الحصيلة. في البداية تحدث مصطفى علي بن أحمد عمشان، الذي قال إن فكرة قيام النادي بهذه الطريقة المتقدمة، استلهمناها من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله»، الذي ظل يسعى دائماً لتكون الإمارات في المركز الأول. كما أنه الداعم الأول لرياضة الفروسية في الدولة، وهو المعلم الذي يلهم كل فارس في الإمارات، وصاحب الإنجازات المحلية والعالمية في مجال الفروسية.

وأضاف عمشان أن الدعم الكبير والتوجيهات المستمرة من قيادتنا الرشيدة، بالإضافة إلى الإنجازات الكبيرة، والأفكار المبتكرة، هي التي أعطتنا الطموح والبحث عن المشروعات المبتكرة وتقديمها بصورة متقدمة.

عمشان أكد أن المشروع يستهدف الشباب، ويهدف إلى الحفاظ على تراث الآباء والأجداد، والذي يحظى باهتمام كبير في دولتنا الحبيبة، بالإضافة إلى أنه منصوص عليه في ديننا الحنيف.

النادي الملكي إضافة نوعية

يشكل النادي الملكي للفروسية إضافة نوعية للفروسية في الدولة بتركيزه على جوانب جدية لم تكن مطروقة من قبل، ويقدم النادي عدداً من الخدمات المميزة في مجال الفروسية، التي تدرّب أصحاب الطموح من الجنسين على كل مهارات الركوب، بالإضافة إلى علوم الفروسية، ويمتلك النادي عدداً من المدربين المؤهلين على مستوى عالمي من الكفاءة، الذين يدرّبون الفرسان على كيفية التعامل مع الخيل، وصولاً إلى التدريب على الركوب لمختلف أنواع رياضة الفروسية، التي تشمل القدرة، والقفز، والدراساج، ولعبة اللتقاط والتقطيع، ومهارات الركوب الصعبة



خلال زيارة الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

لأداء العروض. كما يتميز النادي بتقديم خدمة إيواء الخيول، في مراعي مكيفة وغير مكيفة، ومجهزة بأرقى الخدمات التي تشمل فرش الخيل، والتي تُستخدم فيها نشارة الخشب عالية الجودة، بالإضافة إلى قيام فريق مهني بالاعتناء بالخيول عن طريق غسلها بالشامبو الخاص، وتمشيط شعرها.

ينظم النادي مزادات للخيول، باستخدام أعلى معايير الأنظمة العالمية في المزادات، حيث يقومون بعرض خيول عالية الجودة، وذات سلالات مختلفة من جميع دول العالم. ويتم عرض الخيول في المزاد، بعد إجراء كل الفحوص الطبية عليها، وتقديم تقارير وافية بحالتها للمزايدين، ما يعطي الراحة والطمأنينة للمشتري حال الشراء.

وقام النادي بإنشاء قاعة «أفريكان ستوري»، المخصصة للدورات والدروس العلمية، والتدريبات النظرية، وإقامة ورش العمل في علم الفروسية، من خلال المحاضرين والأساتذة، وخبراء الخيل، والأطباء البيطريين، الذين سيقومون بتقديم العلوم المختلفة في عالم الخيل، سواء عن طريق التلقيح بالسماع، أو عن طريق الاتصال المرئي بالخبراء

خارج الدولة.

يقدم النادي خدمة الأمن على مدار الساعة للخيول، عبر وجود كاميرات المراقبة في الإسطبل، وتوفير

خدمة فريدة من نوعها تتيح للملاك رؤية خيولهم عبر أجهزة الهواتف الذكية أينما كانوا.

المزينة: زيارة فارس العرب دافع كبير

سيف خليفة مطر بن المزينة، مالك النادي الملكي للفروسية، ومديره العام، قال إن زيارة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله»، للنادي، كانت هي الانطلاقة الرسمية لنا، وأعطينا الحافز والدافع الكبيرين، لتقديم أفضل ما لدينا لمحبي الفروسية.

وتقدم المزينة أيضاً بالشكر إلى سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي وزير المالية، على الدعم الكبير الذي قدمه للنادي، كما أشاد المزينة بسمو الشيخ سعيد بن حمدان بن راشد آل مكتوم، وحرصه على حضور حفل افتتاح النادي، ما يدل على الاهتمام الكبير من سموه برياضة الفروسية في الدولة.

أكاديمية الفروسية

قال مصطفى علي بن أحمد عمشان، إن النادي دشن نظاماً جديداً، للمرة الأولى، وهو يتميز بقيام كلية أكاديمية لتدريس فنون وعلوم الفروسية بشتى



خلال زيارة الشيخ سعيد بن حمدان



العيادة البيطرية بالنادي

سيهتم بإعداد دراسات علمية دقيقة بالاستعانة بخبراء الطب البديل والطب الشعبي وأطباء البيطرة، لمقارنة النتائج بطريقة علمية، من خلال إجراء الفحوص قبل وبعد كل تجربة علاجية».

وأضاف أنهم بصدد تنظيم المؤتمر الدولي الأول لعلاج إصابات وأمراض الخيول بالطب البديل في شهر ديسمبر المقبل، الذي يعد الأول عالمياً، للخروج بنتائج ودراسات تخدم رياضات الخيول والإبل.

دورة علمية عن تطبيق الطب البديل على الخيول بالنادي الملكي

نظم النادي الملكي للفروسية أول دورة علمية عن استخدام الطب البديل في الخيل لمدة يومين بقاعة «أفريكان ستوري» بمقر النادي في منطقة الخوانيج في دبي.

واشتملت الدورة على أربع محاضرات جاءت الأولى بعنوان «الخيول في ضوء الكتاب والسنة»، وقدمها مصطفى علي بن أحمد عمشان، مالك وشريك النادي الملكي للفروسية، ثم محاضرة بعنوان «التركيب البنوي للخيول بمنظور الطب البيطري»،

البيدليل. واختتمت الدورة بمحاضرة من قسمين، قدمها محجم الخيول طلال علي الشمري من المملكة العربية السعودية، القسم الأول جاء بعنوان «حجامة الخيول»، والثاني بعنوان «التطبيق العملي لكيفية عمل الحجامة».

قدمها الدكتور جي خوري، الطبيب البيطري بالنادي. وشهد اليوم الثاني للدورة محاضرتين، الأولى بعنوان «الحجامة النبوية وفوائدها من منظور الطب البديل»، والثاني بعنوان «التطبيق العملي لكيفية عمل الحجامة».



مصطفى عمشان

أبحاث ودراسات على مستوى العالم، يهتم بالطب البديل والحجامة للخيول والإبل، ويضم تجارب خاصة في استخدام الطب البديل، بما في ذلك الأعشاب والطب الشعبي والطب النبوي.

وقال مصطفى علي بن أحمد عمشان: «إن المركز



سيف بن مزينة

تحكيمية، ستم الاستعانة بها من إسطنبول أخرى، حتى يتمكن، في نهاية المطاف، من اختيار التخصص الذي يريده.

أول مركز حجامة للخيول والإبل في العالم

أعلن النادي الملكي للفروسية عن إطلاق أول مركز

أنواعها، على أيدي خبراء عالميين. كما يقوم النادي بتنظيم عدد من ورش العمل، والدورات العلمية، تستهدف ملاك الخيل، والإسطلات، بالتعاون مع عدد من الخبراء في الولايات المتحدة الأمريكية، والمملكة المتحدة، وألمانيا، بالإضافة إلى الاستعانة بعدد من الخبراء الإماراتية، ويسعى النادي أيضاً لافتتاح فرع لكلية «ريتيل»، التابعة لجامعة «أيسكس» البريطانية، هذا بالإضافة إلى تقديم خدمة «التعليم عن بعد»، للمحاضرين غير القادرين على المجيء إلى الدولة، بالإضافة إلى وجود مكتبة مقروءة، ومرئية، تحتوي على كل الأمور المتعلقة بالفروسية.

ومن أهم البرامج التي يوفرها النادي في مجال الفروسية هي برامج التدريب على سباقات القدرة، والقفز، والدراساج، وفتون الفروسية، مع التركيز على التعليم الأساسي، ألا وهو «الركوب الصحيح». ويتقسم برنامج التعليم الأساسي، إلى 50 حصة، يجب على الفارس اجتيازها، بإشراف لجنة



كأس دبي للبولو بن دري يتغلب على فريق الإمارات ويتوج باللقب والحبور ثالثاً



تتويج الفائزين بكأس دبي للبولو.

توج فريق بن دري بلقب كأس دبي للبولو، بعد فوزه على فريق الإمارات بعشرة أهداف ونصف الهدف مقابل ستة أهداف، فيما نال المركز الثالث فريق الحبور الذي تفوق في مباراة تحديد المركز الثالث على منافسه مهرة بتسعة أهداف مقابل سبعة. وشاركت سمو الشيخة ميثاء بنت محمد بن راشد آل مكتوم في المباراة الختامية مع فريق الإمارات. وجاءت مباراة الختام قوية ومثيرة، وبدا واضحاً من البداية تصميم لاعبي بن دري على إنهاء الشوط الأول متقدماً بثلاثية عن طريق نيكو وراشد بن دري. وفي الشوط الثاني واصل بن دري هجموه ليضيف هدفه الرابع والخامس، فيما أضاف الإمارات هدفاً ثانياً لرصيديه. ومع استئناف اللعب في الشوط الثالث أضاف بن دري هدفه السادس من ضربة جزاء من على 40 ياردة، ونجح المتألق نيكو في إيداعها بين القائمين، ثم رد الإمارات بإحراز هدفين تبعاً عن طريق المحترف فاكوندو، قبل أن يضيف راؤول هدفاً سادساً لفريقه الإمارات ضيق به الفارق بين الفريقين. ولكن سرعان ما استشعر لاعبو بن دري خطورة الموقف في الشوط الرابع فتحركوا وأحرزوا هدفين سهلين من ضربتي جزاء، ثم هدفاً عاشراً وأخيراً، بينما عجز فريق الإمارات عن زيادة الأهداف الستة التي أحرزها في الأشواط الأربعة. لتنتهي المباراة بفوز بن دري بعشرة أهداف ونصف مقابل ستة أهداف ويتوج بطلاً. وفي مباراة تحديد المركز الثالث والميدالية البرونزية فاز فريق الحبور على فريق مهرة بنتيجة تسعة أهداف مقابل سبعة، بعد مواجهة قوية شهدت بدايتها تقدم مهرة بهدفين للاشياء، ثم سرعان ما أفاق لاعبو الحبور وأحرزوا أربعة أهداف دفعة واحدة أنها بها الشوط الثاني مقابل هدفين. وأضاف الحبور هدفه الخامس والسادس تبعاً مع بداية الشوط الثالث، وقبل نهاية الشوط نجح فريق مهرة في إحراز هدفين. وفي الشوط الرابع والحاسم نجح فريق مهرة في تضيق فارق الأهداف محرراً هدفاً خامساً، ورد عليه الحبور بهدف سابع، ويحتسب الحكم ضربة



سلطان الحبور يكرم ميثاء بنت محمد بحضور بن دري.

فرصة ذهبية لكشف موهبة الصاعدين في بطولة بهانديكاب متوسط المستوى من 8 إلى 10 جول». وأضاف: «النجاحات التي تحققت جاءت ثمرة تضافر الجهود والمشاركة الكبيرة من الجميع، ونوجه الشكر إلى سمو الشيخ فلاح بن زايد آل نهيان، لمشاركة فريق غنتوت وأبوظبي، وإلى سمو الشيخة ميثاء بنت محمد بن راشد آل مكتوم، لمشاركتها الإيجابية في البطولات الثلاث، الكأس الذهبي والكأس الفضي وكأس دبي، إلى جانب حرصها على التواجد بجميع بطولات رياضة الملوك التي شهدها الموسم 2014 - 2015، والشكر موصول إلى كل الفرق المشاركة. ووجه محمد الحبور الشكر إلى راجا أبو الجيبن، دينامو بطولات الموسم بملاعب دبي للبولو والفروسية، كلاعب ومعلق على المباريات والحاضر بشكل لافت.



Pictures / Gonzalo Etcheverry /

جوائز من 40 ياردة تصدى لها جوزيه وأحرز منها الهدف السادس لفريق مهرة، واختتم محمد الحبور مسلسل الأهداف لفريقه بهدف تاسع من ضربة جزائية من 40 ياردة، فيما أضاف فريق مهرة هدفه السابع، لينتهي اللقاء بفوز الحبور بتسعة أهداف مقابل سبعة وخطف المركز الثالث. وعقب نهاية المباراة، أشاد حميد بن دري بسلسلة كأس دبي الذهبي للبولو، وأثنى على استجابة اللجنة المنظمة في استحداث كأس دبي، وطالبها بإقامة بطولة أخرى أقل هاندكاب، حتى تتاح الفرصة كاملة لكل لاعب مواطن يرغب في ممارسة اللعبة، كما أشاد بتعاون ملاك وأصحاب الخيول والمسؤولين عن اللعبة، وفي مقدمتهم سمو الشيخ فلاح بن زايد آل نهيان.

محمد الحبور: تضافر الجهود وراء النجاح
أكد محمد الحبور، رئيس اللجنة المنظمة لسلسلة كأس دبي الذهبي، أن فكرة إقامة بطولة كأس دبي في نهاية الموسم جاءت استجابة لرغبة العديد من اللاعبين الصاعدين، وقال: «أتاحت البطولة



بطولة الإمارات الدولية المفتوحة للبولو غنتوت يتغلب على زيدان السعودي 9-15 ويتوج باللقب



سعيد بن حوفان وأحمد النعيمي يتوجان فريق غنتوت بكأس البطولة.

العربية والخليجية، واستعراض لفرقة الخيالة بنادي التراث، ومباراة بولو للجمال ومسابقات أجمل الأزياء والقبعات، وتفاعل الأطفال مع عرض الكلاب الصغيرة، ومنطقة ألعاب خاصة بالأطفال، وفي النهاية كانت احتفالية الجماهير على سحوبات التذاكر المجانية.

من جانبه، أشاد سمو الشيخ فلاح بن زايد آل نهيان، رئيس النادي، بالمستوى الفني للبطولة التي شهدت مستويات عالية من جميع الفرق، وكانت مسك الختام لأنشطة الموسم الرياضي للنادي، وقال سموه: «بفضل الدعم الكبير من القيادة الرشيدة، والاهتمام والدعم المستمر من مجلس أبوظبي الرياضي برئاسة سمو الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان، فإن البولو يعيش أفضل أيامه».

وقدم سموه التهئة لفريق غنتوت لفوزه بكأس البطولة، والفرق التي حققت المراكز الأولى، مؤكداً أن جميعها قدمت مستويات متميزة، وأثنى سموه

عن طريق النجم المتألق الأرجنتيني أليخاندرو الذي سجل 11 هدفاً من أصل 15، واستحق لقب أفضل لاعب في البطولة، وسجل غنتوت 3 أهداف في الشوط الثاني مقابل هدف لفريق زيدان ليرفع النتيجة إلى 3-5. ويتكرر السيناريو في الشوط الثالث ويسجل غنتوت 4 أهداف مقابل هدفين، وترتفع النتيجة إلى 9-5. وينجح زيدان في تقليص الفارق خلال الشوط الرابع مسجلاً 3 أهداف، بينما لم يسجل غنتوت سوى هدف واحد، وتصل النتيجة إلى 10-8. وفي الشوط الأخير تألق لاعبو غنتوت، خصوصاً فيليب وجوان، ونجحوا في إنهاء المباراة لصالحهم 15-9.

كان الوداع مبهراً للموسم الرياضي بعدما تحول النادي إلى كرنفال كبير، وأكدت إدارة النادي أنها رتبت بشكل رائع لاحتفالية الختام، خصوصاً مع وجود قرية غنتوت التراثية التي أقامها نادي تراث الإمارات، بجانب عروض موسيقى شرطة أبوظبي والعروض الشعبية والخيم الثرية بموروثاتنا

توج فريق غنتوت بلقب النسخة الرابعة عشرة لبطولة الإمارات الدولية المفتوحة للبولو، بعد فوزه على فريق زيدان السعودي 15-9 في المباراة النهائية، التي أقيمت بينهما بملعب الشيخ زايد الرئيسي في ختام الاحتفالية الكبيرة التي أقامها النادي في وداع الموسم الرياضي، والتي أقيمت تحت رعاية سمو الشيخ فلاح بن زايد آل نهيان، رئيس النادي، وبدعم من مجلس أبوظبي الرياضي، في الوقت الذي حسم بن دري المركز الثالث لصالحه بفوزه على ديزرت بالم 5-8 في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع، التي سبقت النهائي.

وجاءت المباراة النهائية للبطولة، في البداية، متكافئة من الفريقين، رغم تقدم غنتوت البسطي بهدفين في دقيقة واحدة، إلا أن فريق زيدان نجح في نهاية الشوط بالرد القوي وتسجيل هدفين ليعيد المباراة إلى نقطة التعادل، وهو التعادل الأخير له في اللقاء، إذ نجح غنتوت في مواصلة تسجيل الأهداف



فريق بن دري يتوج بجائزة المركز الثالث.

البطولة من خلال مشاركتها التي أعطت البطولة زخماً جماهيرياً.

ميزو أفضل لاعب أجنبي

حصل أليخاندرو ميزو لاعب فريق غنتوت البسطي، على جائزة أفضل لاعب أجنبي في البطولة، ومنحته اللجنة المنظمة كأساً و100 ألف درهم، حصل الحصان «اسيوسو» الذي يمتطيه اللاعب على لقب أفضل جواد في البطولة، وحرص ميزو على الصعود لمنصة التتويج 3 مرات ومعه ابنه الصغير الذي يتقاعل بوجوده في كل المباريات.



نهيان، رئيس النادي وراعي اللعبة في الدولة، كما أن البطولة شهدت مشاركة قياسية من الفرق الإماراتية والسعودية، والتي شهدت تألق العديد من اللاعبين، بعد أن سخر النادي جميع الإمكانيات لإنجاح الحدث. وقدم أحمد النعيمي، مدير عام نادي غنتوت لسباق الخيل والبولو، التهئة إلى فريق غنتوت البسطي على فوزه باللقب، مؤكداً أن البطولة عكست المستوى التصاعدي للبولو، الذي يسير بخطى ثابتة، بعدما أسهمت مشاركة سمو الشيخة ميثاء بنت محمد بن راشد آل مكتوم، قائدة فريق الإمارات، في إنجاح

على جهود اللجنة المنظمة للبطولة، والحفل الختامي لأنشطة النادي، وبالحضور الجماهيري الذي يؤكد اتساع القاعدة الجماهيرية للعبة.

تتويج الفائزين

عقب المباراة النهائية، قام سعيد بن حوفان المنصوري نائب رئيس مجلس إدارة نادي غنتوت، وأحمد النعيمي مدير عام النادي، وفاضل خليل المنصوري ممثل مجلس أبوظبي الرياضي، بتتويج وتكريم كل الفرق المشاركة، حيث حصل فريق غنتوت البسطي على كأس البطولة والكؤوس التذكارية، و800 ألف درهم، جائزة المركز الأول، وحصل فريق زيدان الوصيف على كأس المركز الثاني وهدايا تذكارية، و200 ألف درهم جائزة المركز الثاني، وحصل فريق بن دري الثالث على كأس تذكارية وهدايا قيّمة لجميع لاعبيه، و120 ألف درهم جائزة المركز الثالث.

ابن حوفان: مشاركة قياسية

أكد سعيد بن حوفان المنصوري، أن البطولة كشفت عن مستويات رائعة للعبة وأيضاً عن التطور الكبير لها، والطفرة التي تعيشها رياضة البولو، تأتي بفضل الدعم من سمو الشيخ فلاح بن زايد آل



نجاح كبير لبطولة دبي الذهبية للبولو الجبثور: عام 2016 سيشهد افتتاح منتجع ونادي سانت ريجيس



انتهى الموسم الأخير من بطولة كأس دبي الذهبية بنجاح كبير. وظلت هذه البطولة تسجل تطوراً في كل عام، وترتقي البطولة إلى مستويات جديدة. وخلال العام الجاري، رفع "دوري البولو العالمي" مستوى البطولة من "كأس التحدي" إلى "كأس دوري البولو العالمي"، أي إن الفائزين حصلوا على 60 نقطة. يشار إلى أن بطولة كأس دبي الذهبية، 18 هندية، هي الآن البطولة ذات العدد الأكبر من الهنديكاب في الشرق الأوسط وأفريقيا وآسيا، ما يحجز لها مكاناً بين أفضل بطولات البولو في العالم. تأسست البطولة على يد محمد الجبثور عام 2009، وقد نمت وتطوّرت بالتزامن مع نمو دبي، وتحظى برعاية كريمة من سمو الشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي، وتجرى تحت راية جمعية هورلينغهام للبولو (HPA).

وأصبحت حالياً مسابقة البولو الأولى في المنطقة، كما أنها تستقطب كبار الشخصيات ووجوهاً مجتمعية ومديري الشركات من مختلف أنحاء دول مجلس التعاون الخليجي. وتعتبر بطولة كأس دبي الذهبية للبولو من أبرز فعاليات البولو بعد بطولات الأرجنتين والولايات المتحدة والمملكة المتحدة. تُقسّم هذه الفعاليات إلى بطولتين: كأس مكلارين الفضية التي فاز بها فريق غنتوت للسنة الثانية على التوالي، وكأس يوليوس باير الذهبية التي ظفر بها فريق زيدان لأول مرة، والذي ضم في صفوفه اللاعب بابو مكدونو الذي اختير مرتين "بطل التاج الثلاثي مع لا دولفيننا". وفاز فريق الجبثور بولو، بقيادة محمد الجبثور، بكأس هيلدون التي هي جزء من كأس مكلارين الفضية، في حين ظفر فريق أبو ظبي بكأس بنتلي التي تخاض مبارياتها إلى جانب مباريات الكأس الذهبية. شاركت عشرة فرق في البطولة، بينها فريق الإمارات بقيادة سمو الشيخة ميثاء بنت محمد بن راشد آل مكتوم.

محمد الجبثور: لدينا خطط كبيرة للمستقبل

قال محمد الجبثور، مؤسس البطولة: "تتحسّن بطولة كأس دبي الذهبية عاماً تلو الآخر، ففي غضون

فترة قصيرة، أصبحت البطولة ذات العدد الأكبر من الهنديكاب في المنطقة، فعند انطلاقة البطولة، كان عدد الهنديكاب 10-12 جول عام 2010، ثم ارتفع إلى 16 جول عام 2014، ليصبح 18 جول هذا العام، ما يظهر أن دبي حجزت لها مكاناً أكيداً على الخريطة العالمية لرياضة البولو.

وعلى صعيد آخر، شهد العام الجاري انطلاق بطولة جديدة للبولو من تنظيم محمد الجبثور، تحت اسم كأس دبي 2015، وهي عبارة عن بطولة متوسطة من 8-10 هندية، وقد فاز بها فريق بن دري.

أضاف محمد الجبثور: "يجب الإقرار بفضل جميع الفرق وقادتها الذين دعموا بطولة كأس دبي الذهبية للبولو. لقد حصلنا على دعم هائل من الفرق المشاركة على مر السنين، ما ساهم في الارتقاء برياضة البولو في دبي إلى مستوى جديد". وتابع: "لدينا خطط كبيرة للمستقبل في بطولة كأس دبي الذهبية وكأس دبي على السواء. كما أن عام 2016 سيشهد افتتاح منتجع ونادي سانت ريجيس الجبثور للبولو الذي سيضم إضافة رائعة إلى رياضة البولو في دبي وعالم الفروسية ككل".



Third time's a charm for Valiente in US Open final



Valiente (Bob Jornayvaz, Alejo Taranco, Guillermo Terrera and Adolfo Cambiaso) beat Orchard Hill (Steve Van Andel, Gallego Ferrario, Polito Pieres and Facundo Pieres) 119- in the 2015 United States Open championship game at the International Polo Club before a record crowd in the final match of the season. Valiente was making their third straight US Open final appearance, having lost to Zacara Mike Azzaro, Facundo Pieres, Magoo Laprida and Lyndon Lea) in 2013 and Alegria (Julian Mannix, Hilario Ulloa, Mariano Aguerre and Clemente Zavaleta, Jr.) in 2014. They struggled through the 26-goal season with a 66- record before battling their way into the 2015 US Open final. Valiente was facing an Orchard Hill team that had run up an impressive

132- record while Valiente's season record going in to the day's US Open final was a mediocre 66-. Forty-year-old Cambiaso had been playing hurt and had amassed a total of only 27 goals over the course of the three 26 goal tournaments. Orchard Hill has won the C. V. Whitney Cup, the opening 26-goal tournament without a loss, and recorded four more wins in the second 26-goal tournament of the season, the USPA Piaget Gold Cup before suffering their first loss of the year to Audi in the final. Orchard Hill boasted the talents of 10-goaler Facundo Pieres, the number two ranked player in the world (behind Adolfo Cambiaso) and his cousin, 9-goaler Polito Pieres (rated at 10-goals in Argentina). Facundo Pieres had led the scoring in the C. V.

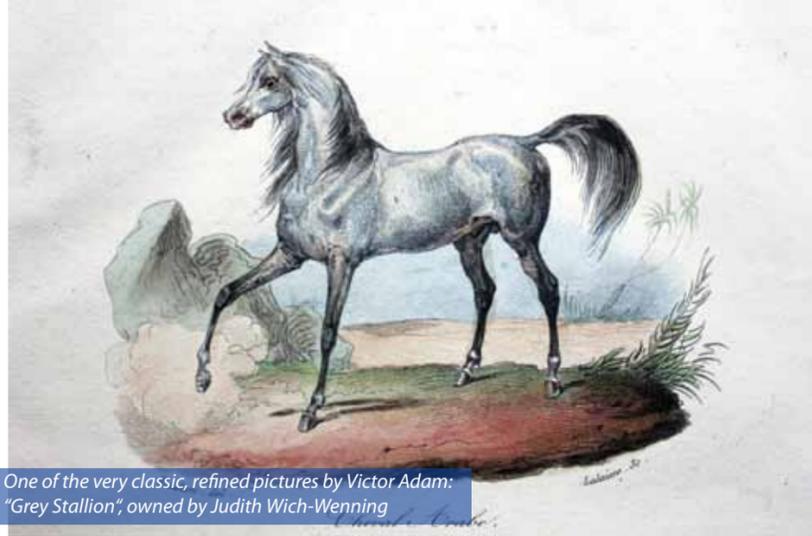
Whitney Cup, the USPA Piaget gold cup and the United States Open, coming into the game, and won't turn 29 until May. Clearly the favorite, but if players around the world have learned anything about the game of polo, they've learned to NEVER count Cambiaso out. Orchard Hill showed their fangs early with Facundo Pieres scoring the opening goal of the game in the first 30 seconds of play, 10-. Alejo Taranco took advantage of a Valiente foul by converting a 40-yard penalty shot to tie the game at 11- at the 6:10 mark. Facundo Pieres responded with a 40-yard penalty conversion of his own to make it 21-, and Polito Peres scored the final goal of the chukker with just 37 seconds on the clock. At the end of the first period of play, Orchard Hill led by two

goals, 31-. Both defenses tightened up in the second period with Orchard Hill pressing the attack. On three separate occasions a Valiente defender knocked the ball over their own end line resulting in a Safety (a 60-yard penalty award), and on three occasions, Orchard Hill missed. A Valiente foul resulted in a Penalty 4, and another 60-yard penalty attempt that Orchard Hill pushed wide. An Orchard Hill foul sent Taranco to the penalty line where he converted from the 30-yard line for the only score of the chukker, cutting the Orchard Hill lead to a single goal, 32-. Facundo Pieres converted from 60-yards out to open the third period, 42-, but an Orchard Hill foul in their own goal mouth resulted in a Penalty 1, awarding Valiente with a goal. Taranco added a 30-yard penalty conversion less than a minute later to tie it at 44-. Facundo Pieres followed up a run by Polito Pieres and drove the ball through the goalposts to end the first half with Orchard Hill in front, 54-

Cambiaso took the field in the fourth chukker with a racehorse, tying the game with the first of his three goals in the opening two minutes of action, 55-, and the last with 1:36 on the clock. Complimented by shutout defense, Cambiaso lifted Valiente to their first lead of the game, 65-, and padded it with the final goal of the chukker, 75-. Polito Pieres took advantage of Cambiaso leaving the field to change mounts as he raced down the field for a goal at 4:23 of the fifth chukker. Facundo Pieres tied the game at 77- on a 40-yard penalty shot at the 2:43 mark, and Polito Pieres put Orchard Hill back on top, 87- to end the chukker. After nearly three scoreless minutes of the sixth chukker, Facundo Pieres rocketed the ball through the Valiente goalposts from over 130 yards out to give Orchard Hill a two goals lead, 97-. With two minutes and nine seconds left in the period, Orchard Hill committed a foul in their own goal mouth, resulting in a Penalty 1 and the

awarding of a goal to Valiente and a throw-in 10-yards in front of their goal. Valiente took control of the throw-in and Guillermo Terrera scored the tying goal with 2:02 on the clock. Another Orchard Hill foul resulted in a 30-yard penalty shot that Taranco converted to put Valiente in front, 109-, with one minute left in the chukker. Cambiaso put an exclamation mark on the end of the game as he scored his fifth goal of the game for the 119- victory. Cambiaso and Taranco scored four goals apiece (all four of Taranco's goals came on penalty conversions). Terrera scored once and Valiente received two goals on a pair of Penalty 1s. Facundo Pieres scored four of his game high six goals on penalty shots. Polito Pieres added three goals in a losing effort. Taranco was honored as MVP while Cambiaso's 7-year-old mare, Romana, was named Best Playing Pony. Cambiaso player her in the fourth chukker, scoring three goals and boosting Valiente into a 75- lead.





One of the very classic, refined pictures by Victor Adam: "Grey Stallion", owned by Judith Wich-Wenning

extensive journeys led him to Algeria, Morocco, Egypt, Syria, Palestine, Turkey and the Crimea. During these travels, he was not afraid of strains and efforts. He took any means of transport available, be it horse, camel or mule and often camped in the open air if necessary.

Horace Vernet became famous for his battle scenes for which he received many important commissions. His fighting sceneries are imposing, first of all through their motives, but often also because of their large dimensions, being painted on vast panoramic canvases. Spectators who had the privilege to watch him working always marvelled at the incredible speed with which he painted.

One of Horace Vernet's most well-known pictures is certainly "The Lion Hunt", an oil painting dated 1836. This work is full of action and dynamic. While the Wallace Collection in London owns the original, lithographs of this motif are popular collector's items.

Horace Vernet became professor at the Paris School of Fine Arts and developed enormous influence on the artistic organizations of his time.

Horace Vernet left a large production with some 500 paintings and around 200 lithographs. This earned him immense public renown. He died in his hometown of Paris at the age of 74. Horace Vernet's grave can still be visited today at the cemetery of Montmartre in Paris, not far from where his father Carle was buried.

**Victor Adam
Paris 1801 – Viroflay 1866**

The Arabian horse was – and still is – a popular subject for artists. One of the true masters in this field was the French Victor Adam. He developed excellence in immortalizing the beauty of the Arabian horse on paper. Up to this day, he is ranking as one of the very best artists in this branch. Victor Adam was born in Paris in the year 1801. He was the son of the esteemed engraver Jean Adam, who gave him his first drawing lessons. Already at the age of 13, Victor Adam entered the French academy "École des Beaux Arts". Here he studied for four years.

In the 19th century the Salon in Paris played a very important role. It was the official art exhibition of the Académie des Beaux-Arts. The Salons

took place annually or biannually and were the greatest art events in the Western world. Showing at the Salon in Paris was essential for any artist to become successful. A critical jury often rejected works so that they could not be exhibited, or – in the best case – awarded prizes to the artists.

When Victor Adam was 18 years old, he debuted in public at the Salon with his work. His historic painting was very well received - a great start for the young artist! In the following years, he regularly showed his paintings at the Salons. His great artistic talent and especially his unusual gift for drawing met much recognition from the public. At the Paris Salons, he was awarded a gold medal in 1824 and a second-class medal in 1836. Later on, he received several more from Lille, Douai and other cities. After exhibiting numerous important paintings, he retired from publicity in 1838. When he started to show again his work in 1846, he restricted himself to lithography. Victor Adam proved to be an expert in this branch of art. Victor Adam left a huge opus of almost 8000 prints. Despite his impressive paintings, his works in oil and in chalk, Victor Adam is first of all known through his fantastic lithographs.

Victor Adam was very passionate about Arabian horses and loved to depict them again and again. His



Some of Victor Adam's lithographs seem almost fragile: "Le Cheval et le Loup". Original print owned by Judith Wich-Wenning



The timeless beauty of Carle Vernet's masterpieces: "Mameluck en Eclaircur", lithograph from the collection of Judith Wich-Wenning

lithographs of Arabians are treasures. They are easily recognizable: Victor Adam drew the Arabian in a delicate and sensitive style. Some lithographs seem almost fragile in a very positive way. Victor Adam's Arabians are very noble, with small, beautiful heads and huge, well-rounded, often fiery eyes. They are extremely typey horses and have rounded bodies with strong, but elegant legs. Exotic, charismatic Arabians were Victor Adam's favourites. They appear light-footed, moving effortless over the ground.

Victor Adam depicted European noblemen and generals riding Arabians. He was an avid follower of Napoleon Bonaparte, immortalizing him in numerous pictures. Victor Adam's portraits show Napoleon with his favourite Arabian stallion, as well as European kings and queens with their steeds. His works comprise also unique pictures of Spahis or of Islamic leaders, as for example Mohammed Ali – the Viceroy of Egypt – or Abd el Kader on their noble Arabian horses. Some of Victor Adam's most beautiful lithographs show Arabian horses in



"Mameluck dressant son Cheval", one of the most beautiful lithographs from the work of Carle Vernet. From the collection of Judith Wich-Wenning

bequest is a treasure, an unsurpassable tribute to the Arabian horse. His lithographs, drawings and paintings of Arabians are today the gems of private and public collections worldwide. When we marvel at old Arabian horse pictures today, we should briefly think of the brilliant artists who left us this source of inspiration. They were thrilled by the same passion as we are today: The beauty and spirit of the Arabian horse!

For inquiries regarding the Arabian horse in art please contact:
Judith Wich-Wenning, Germany,
Tel.: ++49 1707721739
Email: JudithWich@t-online.de



Original 19th century lithograph by Victor Adam: "The Arabian Horse", from the collection of Judith Wich-Wenning

Straight Egyptian Beauties



Photo: Judith Wich-Wenning

Oriente Ameera (Al Adeed Al Shaqab x Ansata Azali), Oriente Lateefah (Farres x Ansata Azali) and Oriente Mabrouka (Ansata Mital x MB Moneena)



**ORIENTA
ARABIANS**

Judith Wich-Wenning
Eichenbühl 26, 96352 Wilhelmsthal, Germany
Tel.: ++49 (0) 9260 9639022 - E-mail: JudithWich@t-online.de
www.OrientaArabians.com
- Straight Egyptians -



One of Horace Vernet's most famous paintings is "La Chasse au Lion" ("The Lion Hunt") after which this wood-engraving was done. Collection of Judith Wich-Wenning

a characteristic giving them a wild, untamed and dramatic touch. The security of Carle Vernet's pencil stroke was remarkable. Carle Vernet belonged to the first French artists who experimented with lithography. He loved this new medium, which offered him a wide range of new possibilities. His handling of the black and white scale was outstanding. Carle Vernet was also the first teacher for Théodore Géricault – another great French



The legendary Arabian horse artist Horace Vernet

artist passionate about horses. Up to this day, Carle Vernet's Arabian horse pictures are smashing. They provide a fantastic source of comparison and are an impulse for breeders. Carle Vernet was an avid, excellent horseman throughout his life. Even in old age, he loved to ride regularly his thoroughbred through the Bois de Boulogne. Just days before his death at the age of 78, he was seen racing with his horse as if he were a young man. Carle Vernet was an exceptional personality and a marvellous artist. No wonder that his pictures are among the most sought-after works concerning Arabian horses.

**Horace Vernet
Paris 1789 – Paris 1863**

Horace Vernet, the son of the renowned Arabian horse artist Carle Vernet, was the last of the influential "Vernet dynasty". Horace developed into the most popular of the famous Vernets. He was born in the Palais du Louvre in 1789. Horace Vernet learned how to paint horses from his father Carle, yet developed his own, unique style. He gained fame and fortune at



"Mameluck Charging his Gun", imposing lithograph typical for Horace Vernet, owned by Judith Wich-Wenning



"La Chasse" by Victor Adam from the collection of Judith Wich-Wenning

an early age. Horace already won a first class medal at 22, and became a Chevalier of the Legion of Honour at 25. A few years later, he was named director of the Académie de France in Rome. In 1833, Horace decided to resign from this position in order to make the first of his many journeys to Algeria. This travel with all its first-hand impressions inspired Vernet on a large scale. It even brought about a change in his style. Before this journey, his paintings were influenced by the Romantic Movement, showing vibrant colours and lots of passion and exuberance. Afterwards, his work excelled through sharp precision and love to great ethnographical detail. Travelling to the East was dangerous and often uncomfortable at Horace Vernet's time. High expenses, unreliable itineraries and the risk of disease overshadowed such endeavours. However, Horace Vernet was certainly both, a gifted artist as well as an adventurer. His numerous,

Orientalism and the Arabian Horse

by Judith Wich-Wenning

Since primeval time, the horse has been a favourite subject for painters. Arabian horse lovers however admire especially works of art from "Orientalism". This term refers to the many 19th century artists who specialized in "Oriental" themes. They painted for example Islamic architecture, lively Arabian market scenes, imposing guards and the endless expanse of the desert. But maybe most importantly, Orientalist artists left a treasured heritage: numerous unsurpassed portraits of Arabian horses.

Fiery stallions with flashing eyes, Mamelucks on proud steeds, noble mares with their dainty foals – Orientalist art is a feast for the eyes. Today, Orientalist lithographs and originals are highly sought-after collectors' items. They are in great demand by art connoisseurs but of course especially by Arabian horse enthusiasts. We can only marvel at the impressive scenes, showing



A very typical motive for Carle Vernet: "Mameluck on his Stallion", lithograph owned by Judith Wich-Wenning

the classic, timeless beauty of the Arabian horse. But how came the Orientalist movement into existence? For centuries Western artists have been fascinated by the exotic world of the Orient. The culmination however was certainly reached in the nineteenth century. A door opener

for this was Napoleon Bonaparte's invasion of Egypt in 1798. It was not only a military expedition but also a scientific exploration. Its science and art commission made up of mathematicians, artists and architects. This project stimulated great public interest and founded Egyptology as we know it today.

The beginning of the 19th century brought about a strongly growing appreciation for the Arabian horse. Its beauty, nobility and endurance were highly esteemed. Artists immortalized Arabian horses in breathtaking works and provided a new source of stimulation for breeders and admirers – even up to this day.

Growing interest in Oriental countries soon spread all over Europe and exerted an influence on science and the arts. The taste for Orientalist paintings grew with the public's new preference for information on Arabian



A homage to Egypt's Arabian horses: "In Front of the Pyramids" by Carle Vernet, collection of Judith Wich-Wenning



"Syrien", coloured lithograph by Carle Vernet, collection of Judith Wich-Wenning



Carle Vernet's love for details was extraordinary: "Gazal", owned by Judith Wich-Wenning



Rare original pencil drawing by Carle Vernet: "Amin Bey", dated 1823 from the collection of Judith Wich-Wenning

countries. This phenomenon was international, supplied by a complex group of artists. Regarding Arabian horse pictures, there is a number of great artists who immortalized the beauty and charisma of the Arabian horse. There were famous as well as almost unknown painters. Many of them came from France – a real stronghold for Orientalism. Also the "Great Three" – Carle Vernet, Horace Vernet and Victor Adam were French. Their paintings and drawings are exemplary. This article will characterize the life, work and influence of these unforgettable three artists.

Carle Vernet Bordeaux 1758 – Paris 1836

Antoine Charles Horace Vernet, also known as Carle Vernet, was the youngest son of Joseph Vernet, the famous painter of marine subjects. He



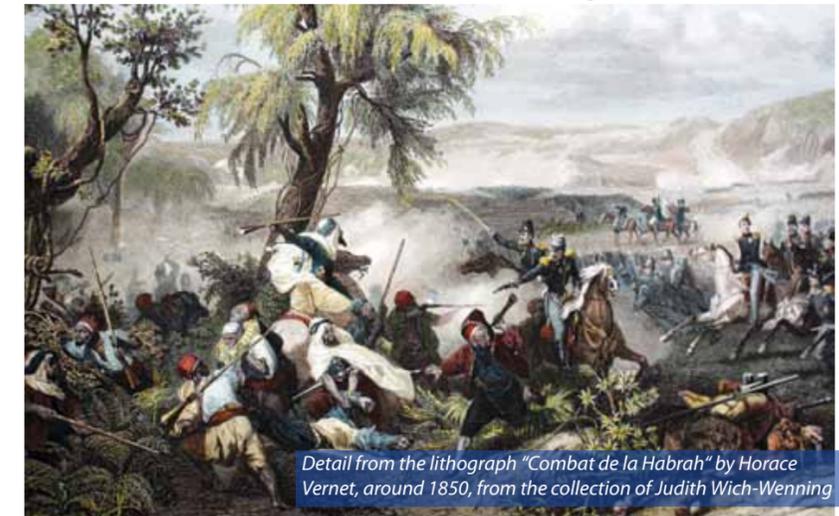
A 19th century portrait of Carle Vernet

was born in Bordeaux in 1758 while his father created his glorious views of the Ports of France on behalf of the French King. Joseph Vernet fostered his son Carle and his artistic talent on a large scale. He encouraged him during his art education and supported him financially.

Carle Vernet loved horses since his childhood and immensely enjoyed painting and drawing them. Without a doubt, Carle Vernet is one of the best and most famous horse artists of the 19th century. He broke with tradition and drew horses with the forms he had learned while observing nature in stables and riding schools. In 1782 he won the highly coveted Prix de Rome – his first major prize – and left to stay at the famous Villa Medici in Rome. The mystical "Eternal City" fascinated Carle Vernet. During this

visit he turned towards religion and seriously thought about becoming a monk. His father travelled to Rome and persuaded him to return with him to Paris – just in time before Carle entered a monastery. Back in Paris, Carle soon took up again his old life. In 1787 he married Catherine Moreau. Two years later, in the year of the French revolution, their famous son Horace was born. He would follow in his father's footsteps.

In his own time, Vernet was first of all known as an extraordinary painter of horses in full movement. Carle Vernet's horses are truly special: They are lively creatures, always in action, full of temperament and high spirit. They look slender and elegant, with sparkling eyes and pricked ears. Carle Vernet often depicted his horses having their mouths open –



Detail from the lithograph "Combat de la Habrah" by Horace Vernet, around 1850, from the collection of Judith Wich-Wenning

ماستر ألتراين مون و ماستر ألتراين ديت التغييرات المعاصرة على تصميم الصفاء

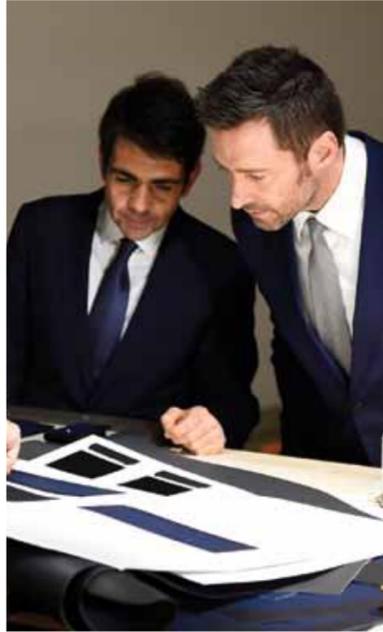
لأكثر من قرن من الزمان، قام المُصنَّع جيجر-لوكولتر بصياغة الحركات فائقة الرِّقَّة التي تعتبر واحدة من المجالات المفضلة لديه. إن هذا الخط من الساعات - ماستر ألتراين - المُبسَّط والمُخفَّض حجمه إلى حدٍ بعيدٍ وفي الذي يستمدُّ قوَّة حضوره وشخصيته من نحافته الفائقة، سيكون المحور الأساسي والوحيد لهذا الموضوع.

ماستر ألتراين توريون

تختزل فيها الكثير من الجماليات، و ميكانيكية التوريون الخفيفة. في عملية المزج المبتكر بين التصميم الراقي والتقنية، يمكن لمادة جديدة في بعض الأحيان أن تكون كافية لتغيير كيان الساعة و كونها. و لطالما ظهرت في السابق بحلة الذهب الوردي بهالته الراقية، فها هي الآن «ماستر ألتراين توريون» تظهر بحلة الذهب الأبيض مفعمة بجوٍّ من الأناقة الخالصة تخبر عنها نحافتها وجماليتها المعاصرة.



«مون بلان» تطرح تشكيلة «مايسترستوك سيليكشن سفوماتو»



أزاحت «مون بلان» الستار عن تشكيلة «مايسترستوك سيليكشن سفوماتو» التي تتضمن منتجات جلدية مصبوغة بحرفية عالية مع إطلاقه عصرية أنيقة، وذلك خلال أمسية راقية أقيمت في قاعة «3 أولاف ستريت» بمنطقة «ويست إند كوارتر» في لندن. وانضم الممثل الحائز على جوائز وسفير العلامة التجارية «مون بلان» هيو جاكمان إلى الرئيس التنفيذي لشركة «مون بلان» جيروم لامبارت للمشاركة في حفل الإطلاق العالمي لمجموعة القطع الفريدة من نوعها والمستوحاة من تقنية «سفوماتو»، وهي عبارة عن أسلوب مميز للرسومات الفنية تم ابتكاره وتطويره خلال عصر النهضة على يد أساتذة عظماء، واستخدمته «مون بلان» لمعالجة الجلود وإبراز جمالها الطبيعي

ساعة تحتفي بـ185 عاماً من الخبرة لدار BAUME ET MERCIER العريقة



احتفاء بـ185 عاماً من الخبرة

صُنعت ساعة Clifton بإصدار محدود مؤلَّف من 185 قطعة فقط، كما تمتاز بألية فخمة تجسِّد 185 عاماً من صناعة الساعات السويسرية. ومع علبة مصقولة وملمَّعة وقرص مقبَّب يتماشى مع شكل كريستال الصفيح، لا شكَّ في أنَّ ساعة Clifton هذه وقيَّة لجذور الماركة إلى أبعد الحدود. فميزاتها المترفة وأدائها الاستثنائي ولمسائها التقليدية تجعلها بالتأكيد من بين مجموعة الساعات المعقَّدة التي ابتكرتها Baume & Mercier. وعلى غرار كلِّ من ساعة Clifton 1830 المطروحة عام 2013، وساعة Clifton Tourbillon 1892 المُقدَّمة عام 2014، يعبِّر هذا الإصدار الجديد والأنيق عن الإرث الذي لطالما أشيد به نظراً إلى حسِّ التوازن الذي يتَّسم به.

مارك وبيير سفير استثنائي لساعات شوبارد



بعد أن أنهب الحماس على حلبات الفورمولا 1 لما يزيد عن 10 أعوام، يخوض المتسابق الأسترالي في فريق بورشه موتورسبورت مارك وبيير تجربة مثيرة جديدة كسفير جديد لعلامة شوبارد. شوبارد تتطلع لانضمام مارك إلى صفوفها، وتعتبرها خطوة تأتي في سياق علاقتها المديدة والراسخة بعالم السباقات، والتي تتعزز اليوم بشكل جلي من خلال الشراكة مع فريق بورشه موتورسبورت وتوليها مهمة مسجل التوقيت الرسمي للفريق.

شوبارد ترحب بانضمام شخصية مميزة ومرموقة في عالم سباقات السيارات مثل الأسترالي مارك وبيير، سائق الفورمولا 1 الأسبق والعضو الحالي في فريق بورشه موتورسبورت، الذي سينطلق الآن باسم شوبارد بكل قوة وجمال.

الإمارات العربية المتحدة تحافظ على مكانتها ضمن أبرز عشرة مستوردين للساعات السويسرية الفاخرة



أرقام العام 2014 تظهر ارتفاع بنسبة 8.9 مقارنة بالعام 2013 و19 بالمائة مقارنة بالعام 2012

المجيد صديقي، نائب رئيس المبيعات والتجزئة لدى مجموعة أحمد صديقي وأولاده الموزع الأبرز لأرقى الساعات السويسرية في المنطقة: "تواصل الإمارات العربية المتحدة الحفاظ على مكانتها كواحدة من أبرز الوجهات العالمية للمنتجات الفاخرة، إذ تتميز بطلب متواصل على الساعات السويسرية الراقية. إننا فخورون بأن نشكل جزء متكامل من هذا النمو نظراً لوجودنا في هذا المجال منذ العام 1950. ويشكل المقتنين الحاليين والجيل الجديد من عشاق الساعات الدافع الأبرز لهذا النمو المتواصل في مبيعات الساعات السويسرية في الإمارات العربية المتحدة، ونتوقع أن تتواصل هذه التوجهات خلال العام 2015".

حافظت الإمارات العربية المتحدة خلال العام 2014 على تصنيفها ضمن قائمة أبرز عشرة دول مستوردة للساعات السويسرية الفاخرة، حيث أظهرت نمواً متواصلاً بنسبة 8.9 بالمائة على مدار الأشهر الاثني عشر الماضية. وأشارت التقارير الصادرة عن اتحاد صناعة الساعات السويسرية أن الإمارات العربية المتحدة لا تزال تهيمن على قطاع الساعات السويسرية الواردة بقيمة تبلغ 1.017.6 مليون فرنك سويسري. وفي معرض تعليقه على الموضوع، قال محمد عبد



مجموعة الأعمال الفنية Métiers d'Art Savoirs Enlumines تزاد عظمة بالوقت، زخارف من القرون الوسطى



المطلوبة في ميدان فنون الحرف اليدوية. ومع المجموعة المحدودة، Enlumines Savoirs التي تضم 06 ساعة فقط، تأخذنا الدار في رحلة استكشافية إلى قلب العصور الوسطى والمخطوطات المزخرفة ونقل المعرفة. مجموعة استثنائية تسلط

الضوء على خيرات صناعة الساعات، التي تبرز بشكل خاص من خلال عرض الساعات الأصلي على معايرتها البالغة الرقة ذات التدوير الذاتي فضلاً عن الإتيان الكبير للفن والزخرفية.

تجسد الأعمال الفنية الغنية بالمعاني
لم تطفئ جراً فاشرون كونستانتين أو سعيها نحو التميز بالرغم من مرور مئات السنين، بل على العكس تماماً، فقد أثبتت الدار اليوم وأكثر من أي وقت مضى مقدرتها الإبداعية وإتقانها للمهارات

بنطلي كونتيننتال GT3R (ليمتد اديشن) التي طال انتظارها تتوفر لأول مرة في دولة الإمارات



بنطلي الإمارات من شركة الحبتور للسيارات، الوكيل الرسمي لسيارات بنطلي في دولة الإمارات العربية المتحدة، تتلقى أول 15 سيارة (ليمتد اديشن) يدوية الصنع يأتي إطلاق بنطلي كونتيننتال GT3-R الحصرية (ليمتد اديشن) تويجاً لـ 95 عاماً من الخبرة في سيارات السباق. ولا شك أنه بتجميعها في بنطلي للسيارات الرياضية وتصنيعها يدوياً في مدينة كرو البريطانية تجسد بنطلي كونتيننتال GT3-R سيارة طريق بقلب سيارة سباق يوجد منها 300 قطعة فقط في جميع أنحاء العالم.

وفي دولة الإمارات العربية المتحدة، سُدخل بنطلي الإمارات التابعة لشركة الحبتور للسيارات 15 قطعة من هذه السيارة الرائعة، المصنوعة يدوياً ومستوحاة من سيارات السباق. ويتم التحضير حالياً لإرسال أول بنطلي كونتيننتال GT3-R إلى دولة الإمارات العربية المتحدة وسيتم تسليمها إلى مالكيها في الأيام القليلة المقبلة.

ومن الجدير بالذكر أن بنطلي كونتيننتال GT3-R الجديدة هي أسرع سيارة بنطلي على الإطلاق، وهي مستوحاة من سيارة السباق بنطلي كونتيننتال GT3، وتتميز بمحرك بنطلي V8 سعة 4.0 لتر، بقوة 580 حصان و 700 نيوتن مترعزم دوران، ويوزن أخف بـ 100 كجم، وخاصة توجيه الدوران، ونقل حركة أسرع. كل ذلك لتقديم تجربة قيادة

فريدة تحبس الأنفاس. وبالنسبة لبعض السائقين، فإن الأداء العالي يمثل أقصى درجات الفخامة ولهذا السبب صنعت بنطلي GT3-R، سيارة طريق ذات أداء عالي، تتميز بسرعتها وقوتها الفائقة. وتتميز بنطلي كونتيننتال GT3-R بمحرك مماثل لبنطلي V8 سعة 4.0 لتر. وعلى عكس سيارة السباق بنطلي التي فازت بالصدارة في جولة سيلفرستون لعام 2014 من "سباقات بلانكين" للتحمل، تتميز سيارة GT3-R بأنها أكثر قابلية للاستخدام وأكثر أماناً وتقدم تجربة قيادة ممتعة في جميع فصول السنة وعلى كافة أنواع الطرقات. إضافة إلى ذلك، أدخلت بنطلي على GT3-R المزيد من ألياف الكربون، وعادم من التيتانيوم، وألغت المقاعد الخلفية. كل ذلك لجعل هذه السيارة أخف



الإطلاق العالمي الأول لطراز العام 2016 من نيسان ماكسيما الرياضية ذات الأبواب الأربعة في معرض نيويورك الدولي للسيارات



دولار أميركي في الأسواق الأميركية خلال العقود الثلاثة الأخيرة. ولا تشابه ماكسيما 2016 ذات التصميم الدراماتيكي والتي صممها محبو القيادة، مع أي سيارة أخرى على الطريق وتتمتع بقيادة لا توفر

في أي سيارة من سيارات فئتها. ولا تكتفي ماكسيما الجديدة بإعادة تعرفه السيارات الرياضية ذات الأبواب الرباعية، بل تضع معايير ومقاييس جديدة لجهة التصميم والأداء والتقنيات في قطاع سيارات السيدان الكبيرة.



رئيس نيسان ورئيس مجلس إدارتها، كارلوس غصن يكشف النقاب عن الجيل الجديد كلياً من ماكسيما الرياضية ذات الأبواب الأربعة أطلقت نيسان الجيل الجديد كلياً من سيارتها ماكسيما وذلك خلال مؤتمر صحافي في معرض نيويورك الدولي للسيارات. وقدم كارلوس غصن، رئيس نيسان ورئيس مجلس إدارتها شروحاً حول ماكسيما الجديدة مركزاً على عدد من المواضيع المختلفة، منها إستثمارات نيسان البالغة 10.1 مليار

نيسان باترول يتألق في تحدي أبو ظبي الصحراوي الذي ترعاه نيسان



أثبت نيسان باترول من جديد أنه يستحق بالفعل لقب "بطل كل الدروب في الحياة" وذلك من خلال وصول سائقه الى مراتب متقدمة في تحدي أبو ظبي الصحراوي الذي ترعاه نيسان.

وعبر مشاركته في رالي هذا العام الذي يعتبر من أكثر الراليات الصحراوية صعوبة وتحدياً، تمكن الجيل الجديد من نيسان باترول من الفوز بمراكز متقدمة في المجموعتين T1 و T2، بحيث حصل على المراكز الأربعة الأولى في المجموعة T2.1 والمراكز

الثالثة والرابعة في المجموعة T1.1

وفي إطار تعليقه على هذه النتائج، قال سمير شرفان، المدير التنفيذي لـ نيسان الشرق الأوسط: "يعتبر تحدي أبو ظبي الصحراوي من أهم الراليات الصحراوية الطويلة في العالم ويستقطب أفضل السائقين والفرق العالمية التي تسعى الى الفوز بلقبه. ومع كل المنافسة العارمة، تمكن الجيل الجديد من نيسان باترول من إنهاء الرالي في المراكز الأربعة

الأولى من المجموعة T2.1 والمراكز الثالثة والرابعة من المجموعة T1.1، وهذا بحد ذاته نتيجة مشرفة جداً. نتوجه بالتهنئة الى كل الفائزين وبالأخص الى سائقينا الخمسة الجدد اللذين انضموا الى فريقنا لأول مرة هذه السنة حيث أثبتوا أنهم يتحلوا بالموهبة المعززة بمستويات القيادة المتفوقة والقوة والقدرة على التحمل". ولطالما كانت نيسان من داعمي هذا الرالي ورعااته الأساسيين. فقد لعبت نيسان باترول

دور سيارة الرالي الرسمية خلال سنوات الرالي الـ 12 الأخيرة. وفي العام 2015، قررت نيسان أن توسع مستوى رعايتها من خلال تقديم الدعم لخمس سائقين جدد شاركوا في الرالي بالإضافة الى سائق نيسان، إميل خنيسر. وفي الرالي، قدمت نيسان لسائقها الجدد الدعم التقني، بالإضافة الى قطع الغيار المجانية وإمكانية الوصول الى مركبة نيسان المخصصة للدعم.

طرح سيارة رولز-رويس رايت «المستوحاة من الأفلام» بالتزامن مع قبول فيلم إطلاق طراز رايت في أرشيف المعهد البريطاني للأفلام

كشفت رولز-رويس موتور كارز عن سيارة رايت "المستوحاة من الأفلام"، والتي طُرحت مؤخراً في معرض نيويورك للسيارات 2015، وباتت متوافرة للطلب الآن لعملاء رولز-رويس في الإمارات لفترة محدودة.

وتحتفل سيارة "المستوحاة من الأفلام" بتاريخ مشاركة رولز-رويس الطويل في مجال الأفلام السينمائية، إذ أدت سيارات هذه العلامة الفارهة أدواراً رائدة في الأفلام منذ بدأ بروز صناعة هذا الفن، من ضمنها Goldfinger (عام 1964)، و The Yellow Rolls-Royce (1964)، و The Thomas Crowne Affair (1968)، و The Great Gatsby (في الفيلم الأصلي عام 1974، ونسخته الجديدة عام 2013) وغيرها الكثير من الأفلام الكلاسيكية والحديثة.

وتأتي هذه السيارة محدودة الكمية للإحتفاء أيضاً بقبول فيلم إطلاق طراز رايت من رولز-رويس موتور

كارز بعنوان 'And the World Stood Still' في الأرشيف الوطني للمعهد البريطاني للأفلام الذي يضم مجموعة الأفلام والمسلسلات التلفزيونية الأهم في العالم. وكان الفيلم قد فاز بالجائزة الذهبية في الدورة السادسة والعشرين من جوائز

الرابطة الدولية للاتصالات البصرية (IVCA)، حيث لفت انتباه باتريك راسيل، الوصي الرئيسي على الأفلام الواقعية في المعهد، الذي اعتبر الفيلم عملاً ملفتاً من التصوير السينمائي العصري، وقّر قبوله في الأرشيف.



سيارة BMW i8 تأسر قلوب الضيوف في مؤتمر «ستيب» مع استعراض تكنولوجيا ConnectedDrive من BMW

عرض المركز الميكانيكي للخليج العربي، الوكيل الحصري والموزع المعتمد لمجموعة BMW في دبي والشارقة والإمارات الشمالية، في مؤتمر "ستيب" التقني عدداً من مزايا نظام ConnectedDrive انتقاه من مجموعة التقنيات المستخدمة في مقصورات سيارات BMW. وتخلل هذا العرض أول استعراض علني لميزة السلامة التي تتيح لعملاء المركز الميكانيكي للخليج العربي الاتصال بمركز اتصالات شرطة دبي على مدار الساعة، وهي خدمة اتصالات الطوارئ. وقد عرض الوكيل السيارة الرياضية الأكثر تطوراً في العالم، ألا وهي سيارة BMW i8 الهجينة القابلة للشحن بالكهرباء، في وسط منصته، فتقاطر محبو التكنولوجيا ومحبو السيارات والزوار سواءً إلى المؤتمر الذي يغطي مواضيع متعلقة بالتكنولوجيا والتصميم والألعاب للاطلاع عن كثب على هذه السيارة الباهرة ومعاينة تقنياتها المبتكرة عن كثب.



«فيرساتشي للمجوهرات الراقية» VERSACE FINE JEWELLERY تفتح أول محل لها في المملكة العربية السعودية



بالنمو من خلال افتتاح المحل في جدة ومحل ثاني في الإمارات العربية المتحدة. قال جيان جياكومو فراريس، المدير التنفيذي لدى «فيرساتشي» Versace، في هذا السياق: «إن الشرق الأوسط هو أحد أهم الأسواق بالنسبة لعلامة «فيرساتشي» Versace ولفئة المجوهرات بشكل خاص. إننا فخورون بمحلنا الجديد في جدة، كما نريد تزويد عملائنا بأقصى درجات الرفاهية مع مجوهرات «فيرساتشي» الراقية.»



افتتحت مؤخراً «فيرساتشي للمجوهرات الراقية» Fine Jewellery الحصري إلى قلب المملكة. افتتح أول محل رئيسي لـ «فيرساتشي للمجوهرات الراقية» Versace Fine Jewellery في العام 2009 في مركز دبي مول. وقام المحل بتعريف منطقة الشرق الأوسط على أقصى درجات الموضة والرفاهية من خلال مجموعات المجوهرات والساعات التي تحمل اسم «فيرساتشي» Versace. وفي شهر فبراير 2012، قرّرت دار «فيرساتشي» Versace للدخول في شراكة مع شركة - Samra Intern tional DMCC، شركة مجوهرات رائدة تعمل في الإمارات العربية المتحدة. وتستمر هذه الشراكة

المنطقة أبوابها في مركز الخياط، وجهة تسوق فاخرة في جدة. وسيقدم المحل الذي تبلغ مساحته 106 متر مربع للملاء مجموعات «فيرساتشي» Versace للمجوهرات الراقية المرغوبة مثل Medusa و Greca و Barocco، التي تشكل كل منها جوهر «فيرساتشي» Versace من خلال استعمال الأحجار الأثمن في العالم. وسيقدم المحل أيضاً للمجموعة الفريدة المحدودة الإصدار - Ico Limited Edition، مما سيجلب عالم «فيرساتشي للمجوهرات الراقية» Versace

التشكيلة الجديدة من أقلام «جراند إلبيس» الفاخرة من معوض



صُممت التشكيلة الجديدة من أقلام «جراند إلبيس» ذات الرأس الدوار يدوياً مع إيلاء الاهتمام ذاته إلى التفاصيل واستعمال المواد الفاخرة نفسها المتوفرة في مجموعة ساعات «جراند إلبيس» السويسرية من معوض. وتضم الإصدارات المحدودة تصاميماً مصنوعة من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً، والبلاديوم، وألياف الكربون، المزخرفة بلمسات فاخرة من طلاء الورنيش الملون وأحجار الأناس. وتحظى الأقلام بحس فردي وأسلوب فاخر ومتناسق يلاءم الرجل العصري ويجسد معايير دار معوض من خلال فريدة التصميم وجودة المواد.

حضور السوبر ستار راغب علامة HUBLOT تفتتح متجرها الثاني في دبي



تم الاحتفاء مؤخراً بالسنة العاشرة على إطلاق مجموعة Big Bang من Hublot من خلال أنشطة كثيرة وإطلاقات جديدة، كان آخرها الافتتاح الكبير لبوتيك عاشر في الشرق الأوسط، في دبي مول، وجهة التسوق الأكبر والأكثر استقطاباً في المنطقة. انضم الضيوف الكرام وهواة جمع الساعات والصحفيون في 28 أبريل إلى رئيس مجلس إدارة Hublot، جان-كلود بيفير، والمدير الإقليمي للشرق الأوسط وأفريقيا ماركو تيديسكي، ونائب رئيس مجلس إدارة شركة أحمد صديقي وأولاده، عبد الحميد أحمد صديقي، ونائب رئيس قسم المبيعات والتجزئة للشركة، محمد عبد المجيد صديقي، لاكتشاف البوتيك الجديد وبعض ساعات Big Bang التي أطلقت خلال العقد الماضي. وحضر سوبرستار العرب الفنان راغب علامة الاحتفال كضيف Hublot.

في هذا السياق، قال جان-كلود بيفير: «نحن على ثقة من أن ماركتنا ستتمتع بقوة أكبر بفضل هذا الموقع الجديد وبفضل التعاون مع شركائنا وأصدقائنا في شركة أحمد صديقي وأولاده.» وأكد ماركو تيديسكي على أن: «الإمارات العربية المتحدة هي السوق الأكبر لـ Hublot في الشرق الأوسط، ومن المهم أن يكون لنا حضور في المول الأكبر في العالم، من خلال أجمل بوتيك لـ Hublot على الإطلاق، والذي يتميز بأعلى

سقف بين جميع متاجرنا.» لشعار «هوبلو تحب دبي» من الخطاط المشهور وسام شوكت. وعزز حضور سمو الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم الرابط الخاص بين Hublot ودبي. في السياق عينه، قال عبد الحميد أحمد صديقي: «نحن فخورون بمتابعة نجاح Hublot في مول الإمارات مع هذا البوتيك الجديد في دبي مول» مضيفاً: «الطلب على ساعات Hublot، سواء أمن العملاء المحليين أو من السياح، في تزايد مستمر، ونحن على ثقة من أن تلبية هذا الطلب ستتم بشكل كامل.»





سوق دبي الحرة تحصد جائزة بزنس ترافلر الشرق الأوسط «أفضل مطار للتبضع في سوقه الحرة في الشرق الأوسط»



كولم ماكلوكلين، النائب التنفيذي لرئيس مجلس إدارة سوق دبي الحرة، يتسلم جائزة بزنس ترافلر الشرق الأوسط لفئة «أفضل مطار للتبضع في سوقه الحرة في الشرق الأوسط» من لورانس ليولين، استشاري التصميم البريطاني والشخصية التلفزيونية المعروفة، وعثمان عارف، رئيس الشركات الاستراتيجية في أميركان اكسبريس-الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

الحرة، وأضمت صوتي إلى سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، رئيس دائرة الطيران المدني بدبي رئيس مجلس إدارة سوق دبي الحرة، لتوجيه الشكر إلى جميع موظفي سوق دبي الحرة الـ 5,500، الذين يستحقون هذا التقدير.

قام بتسليم الجائزة إلى كولم ماكلوكلين كل من لورانس ليولين بوبن، استشاري التصميم البريطاني والشخصية التلفزيونية المعروفة، وعثمان عارف، رئيس الشركات الاستراتيجية في أميركان اكسبريس-الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

مجلة بزنس ترافلر الشرق الأوسط في فئة «أفضل مطار للتبضع في سوقه الحرة في الشرق الأوسط». حضر حفل توزيع الجوائز، الذي نظّمته مؤسسة موتيفيت أند باناشيا للنشر، ما يزيد عن 350 شخصية من مدراء وتنفيذي صناعة السفر.

وقال كولم ماكلوكلين، النائب التنفيذي لرئيس مجلس إدارة سوق دبي الحرة، في معرض تعليقه على فوز السوق بهذه الجائزة مؤخراً: «تعكس هذه الجائزة وجهات نظر وآراء المسافرين الدائمين، ونحن سعداء بتبوثنا مجدداً المركز الأول لفئة السوق

فازت سوق دبي الحرة بجائزة أفضل مطار للتبضع في سوقه الحرة في الشرق الأوسط للعام خلال حفل توزيع جوائز «بزنس ترافلر الشرق الأوسط»، الذي اختتم مؤخراً بدبي، وأقيم عشية انعقاد معرض سوق السفر العربي.

وتأتي هذه الجائزة لتعزيز مكانة السوق كأكبر سوق حرة في العالم من حيث حجم المبيعات التي سجلت في 2014 رقماً قياسياً وصل إلى 1.917 مليار دولار، ونالت السوق هذا التكريم إثر حصدها للعدد الأكبر من أصوات القراء خلال التصويت الذي أجرته



Al Badia at Dubai World Cup 2015



وداعاً للمألوف
وأهلاً بقيادة الإثارة

لكزس IS F SPORT

محرك 6 أسطوانات سعة 3,5 لتر بقوة 312 حصاناً

كاسيون
كاسيون

800 LEXUS (53987) هاتف: Lexus.ae

LEXUS

القطيم للسيارات
Lexus



THE
STORIES
BEGIN
HERE

- NEW YORK
- CHICAGO
- GRAND WAILEA
- DUBAI
- ARIZONA BILTMORE
- BERLIN
- PUERTO RICO
- SHANGHAI
- AMSTERDAM
- BEIJING
- ORLANDO
- ROME CAVALIERI
- JEDDAH
- KEY WEST
- PARK CITY
- PANAMA
- BOCA RATON
- EDINBURGH
- RAS AL KHAIMAH
- LA QUINTA RESORT & CLUB
- TRIANON PALACE VERSAILLES
- THE ROOSEVELT NEW ORLEANS



WALDORF
ASTORIA®
HOTELS & RESORTS