



Racing Polo Lifestyle

فروسية بولو للايفستايل

محمد بن راشد
بطلاً لعملقة القدرة

رعاية منتظمة
لسباقات القدرة
OMEGA SYSTEMS

نبيل سلطان:
الفروسية وجه آخر
لطيران الإمارات

صلاح تهلك:
رعاية البطولات نهج
ثابت لحرة دبي



غنتوت ينزع
كأس البولو



BREITLING for BENTLEY

القوة . الفخامة . الخصوصية . برايتلنج وبنتلي يتقاسمان هدف واحد وهو الكمال، الدقة والمثالية. تعمل كلا من مصانع برايتلنج ومصانع بنتلي في مدينة كرو بدقة شديدة وتقنيات متقدمة يدا بيد مع التقاليد العريقة. تقدم مجموعة برايتلنج وبنتلي مجموعة غنية من الكرونوجراف المميزة. تتميز بالدقة في الأداء، بالإضافة إلى أدوات اليد المزودة بماكينات متقدمة جمعت بفن ودقة ... حقاً الوقت هو متعة الحياة

breitlingforbentley.com



بنتلي موتورز كرونوجراف

٣٠ ثانية كرونوجراف مع تاكوميتر متجرك (نظام حصري).

كرونوجراف مرخص رسمياً من سي أو إس سي.

كنووز
KUNOOZ
JEWELLERS

دبي: بوتيك بريتلينج: ديرة ستي سنتر: ٢٩٥٤١٠٩، مول الإمارات: ٣٤١١١٦٥،

وافي: ٣٢٤٣٥٣٠، ريتز كارلتون: ٣٩٩٥٧٤١،

شيراتون خور دبي: ٢٢٨٤٧٣٩٦،

أبوظبي: مارينا مول: ٦٨١٤١٢٢،

البريد الإلكتروني: brietl@emirates.net.ae

*The greatest luxury in life is time.
Savour every second.*





البرء كانت البادية

في البدء كانت "البادية" ، حاضنة الأحلام والأخلاق والهم الشامخة، وفيها ولدت أيامهم الزاهرة وتاريخ البشرية جماء.

قد يتسأل بعضاً "هل هذا وقتها؟" فتأتي الإجابة عنيدة وصارمة، إنه زمن البادية، والرؤى الواضحة في لحظات الخوف التي تعصف بعالمنا.. نعود إليها، فتجدها أنتى من أن توصف أو تلام أو أن تعثى معها بمفردات الكلام ... إنها باختصار أمنا "البادية".

صحيح أن هنالك مخاوفاً مشروعة نظراً لأن العالم قرية صغيرة وأن الأسواق العالمية يتأثر بعضها ببعض سلباً أم إيجاباً . ولكن الصحيح أن المبالغة في التساؤم واعتبار مكان نهاية العالم أمر غير محمود.

قد يتطلب الأمر إعادة النظر في بعض المشروعات والاتجاهات السائدة في السوق سواء العالمية أم المحلية، ولكن الحذر الواجب والدفاع المشروع والوقفة مع النفس شيء، والتراجع شيء آخر.

وفي الإمارات كجسر يربط الشرق بالغرب كنهضة حضارية وجودية شاملة، لامجال للتردد والترراجع. المراجعة مشروعة وإعادة التصميم مطلوبة. ولكن الاقتصاد المعاعفى يعبر عن نفسه بنشاطه الدؤوب وبالثقة الكبيرة به وإستقرار السوق من حوله. وفي خضم هذا الإستقرار والتفاؤل وإستمرار دوران عجلة العطاء والبناء والرخاء، تطلق "البادية" كواحدة من الإنجازات الجديدة في عالم الصحافة المتخصصة في الفروسية والبولو واللایف ستايل.

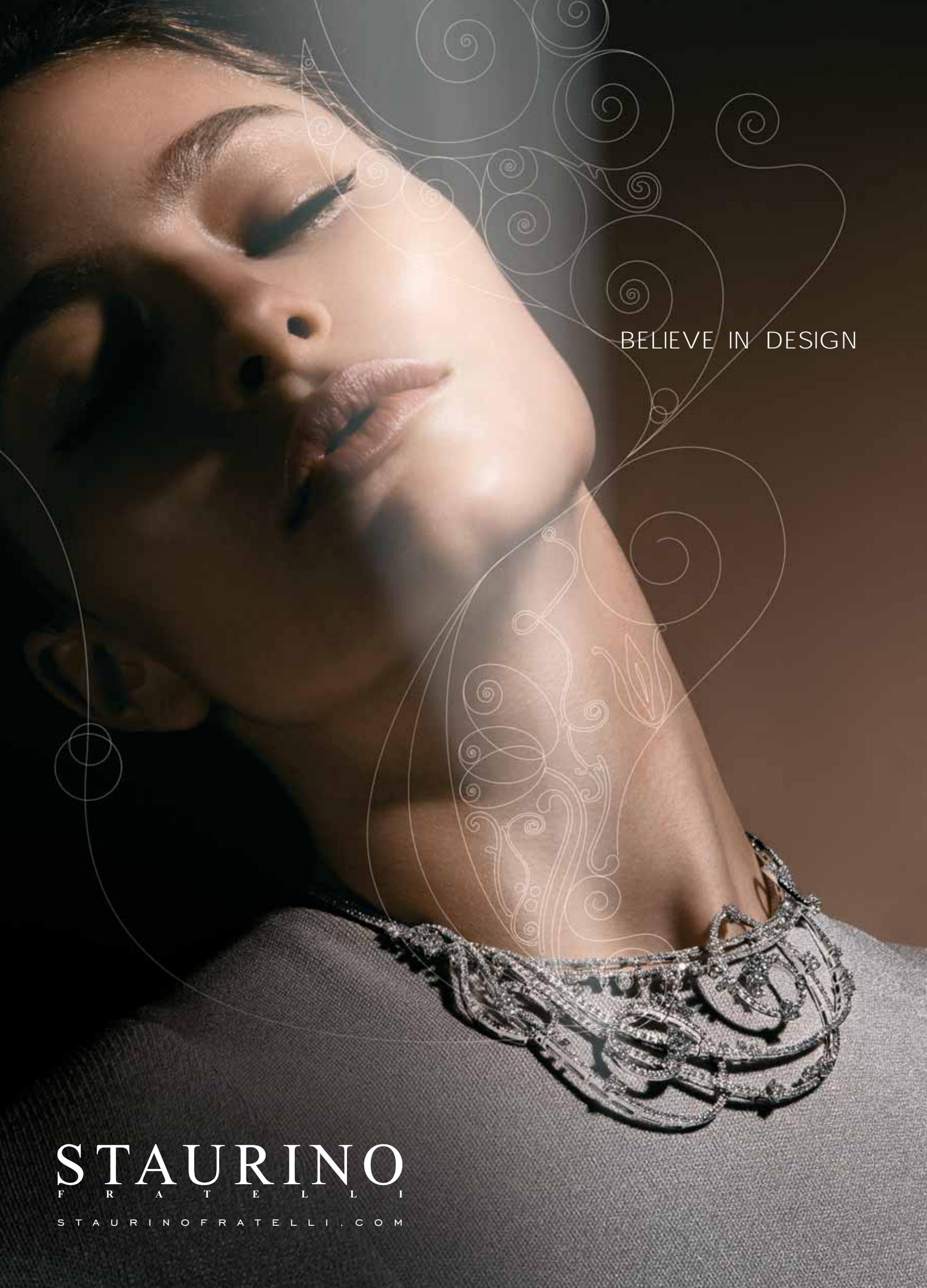
هكذا ينسجم البعد الإعلامي للبادية مع قمم الإنجازات الحضارية التي سطرتها الإمارات وجعلت منها أساطير خالدة مع الفن والعمaran والمدنية المعاصرة، حتى أن قوائم الإبداع كادت أن تضيق من كثرتها، فهنا برج دبي، وتلك جزر النخلة، الريم والراحة وغيرها الكثير من الإنتصارات الإبداعية.

... وهذى هي "البادية" تضع نصب عينيها إنها جزء من النهضة الإعلامية الشاملة في الإمارات تسير بنهج موضوعي وتسلط الأضواء على النجوم والمشاهير والفعاليات لتأخذ بقول المتنبي:

أعز مكان في الدنيا سرج سابق

وخير جليس في الزمان كتاب

أسرة التحرير



BELIEVE IN DESIGN

STAURINO
F R A T E L L I

STAURINOFRATELLI.COM



الناشر
البادية للنشر والإعلام

المدير المسؤول
ريما صوايا

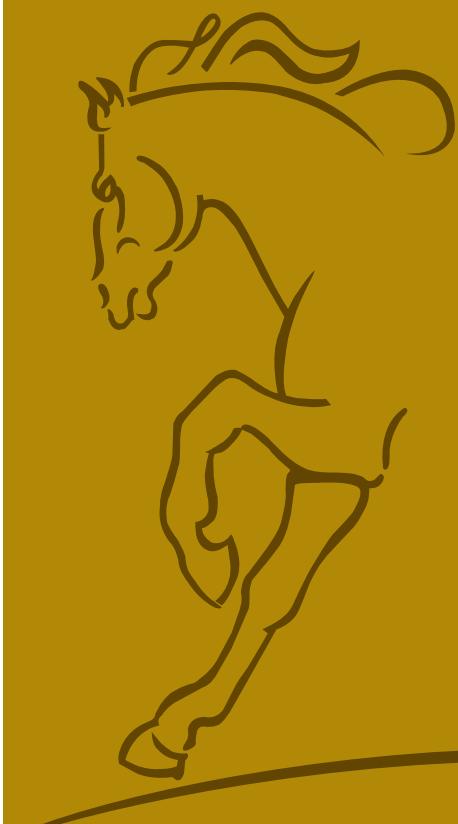
مكاتب
لبنان، بيروت، سن الفيل، بناية تقلا
ص.ب.: 90-1096
ت: 00961 1 513 121
ف: 00961 1 513 141

الإمارات العربية المتحدة
مكتب تمثيلي
ص.ب.: 50324-
ت: 00971 4 268 1997
ف: 00971 4 268 5825

الإخراج والتنفيذ
البادية

البريد الإلكتروني:
info@albadiamagazine.com

www.albadiamagazine.com



٨ فارس العرب يظفر ببطولة البحرين

١٤ تهلك: ٢٠٠٩ عام التوسعات
والطموحات الكبيرة

٢٠ غنتوت يفوز ببطولة
 والإمارات بالمركز الثاني

٣٠ بطولة سمو الشيخ منصور بن زايد
للقدرة

٣٦ أو ميغا ترعى سباقات القدرة

٣٨ حاكم عجمان يشهد
بطولة جمال الخيول

٤٢ طيران الإمارات راعي
كأس دبي العالمي

وكلاع التوزيع

لبنان: شركة الناشرون لتوزيع الصحف، +٩٦٢٦٢٨٢٨٠٢٥ - الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع الصحف، +٩٦٥٢٤١٢٨٢٠ - قطر: مؤسسة العربية التجارية، +٩٧٤٥٥١٨٨٩٨ - مصر: الوكالة المتحدة لوسائل الإعلام، +٩٦٩٢١١٣٢٩٥ - القاهرة: مؤسسة أخبار اليوم، +٢٠٢٢٥٧٨٢٧٠ - سوريا: المؤسسة العربية السورية، +٩٦٣١٢١٢٨٦٤ - الأردن: وكالة التوزيع الأردني، +٩٦٢٦٥٥٨٨٥٥ - تونس: الشركة التونسية، +٢١٦٧١٣٢٢٤٩٩ - المغرب: الشركة الشهيرية، +٢١٢٢٢٤٩٥٧ - لندن: الشركة العامة لتوزيع الصحف، +٤٤٧٨١٨٠٨٧٧٧

المملكة المتحدة : ٤ جينية إسترليني	مصر : ١٠ جنية	سلطنة عمان : ١٠ ريال	لبنان : ٥٠,٠٠٠ ل.ل.
فرنسا : ٤ يورو	الغرب : ١٥ درهم	قطر : ١٥ ريال	الإمارات العربية المتحدة : ١٥ درهم
إيطاليا : ٤ يورو	سوريا : ٥٠ ل.س.	الأردن : ٢ دينار	المملكة العربية السعودية : ١٥ درهم
		مملكة البحرين : ١٠ دينار	الكويت : ١,٢٥ دينار



JACK  JONES®

Dubai Festival City · Mall of the Emirates · Sharjah Mega Mall · Abu Dhabi Mall
Now Open at Dubai Mall, 1st floor, Ice Rink Area



محمد بن راشد يحتل المركز الأول في الجولة الثانية من بطولة العملاقة للقدرة في البحرين



سمو الشيخ محمد بن راشد يتسلم الجائزة من ملك البحرين

وقام ملك البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة بتتويج صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم بجائزة السيف الذهبي، والشيخ ناصر بن حمد بجائزة السيف للمركز الثاني، وسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم بجائزة المركز الثالث. وقد احتل سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان المركز الرابع في السباق، وجاء في المركز الخامس الفارس سالم محمد السبوسي.

حقق فارس العرب صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله"، إنجازاً جديداً في رياضة الفروسية للمسافات الطويلة، إذ إحتل سموه المركز الأول في الجولة الثانية من بطولة العملاقة للقدرة التي بلغت مسافة 120 كيلومتراً، والتي استضافتها قرية البحرين الدولية للقدرة مؤخراً، بحضور جلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة، ملك مملكة البحرين.



حمدان بن محمد يتسلم الجائزة من ملك البحرين



ملك البحرين عقب تتويجه فارس العرب



كما أشاد سموه بالنجاح الكبير الذي حققه سباق عمالقة القدرة، منوهاً بمشاركة نخبة الفرسان والخيول في الجولة الثانية للبطولة، قائلًا: "إن المنافسة جرت في جودي ومثالي، واتسمت المنافسة بالقوة والإثارة خلال مراحلها الخمس".

وثمن سموه أداء فرسان الإمارات، الذين قدموا كعادتهم عرضاً لائقاً، وبسطوا سيطرتهم على مجريات السباق، مؤكدين جاهزيتهم واستعدادهم للمنافسة. مؤكداً سموه أن الجولة الثالثة والأخيرة، والتي ستقام في مدينة دبي الدولية للقدرة، ستكون حاسمة ومثيرة لتحديد حامل اللقب لهذا العام.

من ناحية أخرى، أشاد سموه بالمستوى المتطور للفارس الشيف ناصر بن حمد آل خليفة واحتلاله المركز الثاني في السباق، مؤكداً أنه أصبح منافساً قوياً في السباقات عربياً وعالمياً، ونتائجـه في السنوات الأخيرة تدل على ذلك، معرباً عن ارتياحـه للإنجاز، ومتمنياً أن يحالف التوفيق من أخـفـقـوا في المرحلة الثانية، وأن يعوضـوا في المرحلة المقبلة والأخـيرة من المنافسة، التي أثبتـتـ نجاحـهاـ وشهـدتـ مشارـكةـ النـخبـةـ وأـفـضـلـ الفـرسـانـ.

وإـنـهـاـلتـ التـهـانـيـ علىـ فـارـسـ العـربـ عـقبـ فـوزـهـ بـلـقـبـ وـبـطـولـةـ السـبـاقـ،ـ وـكـانـ مـلـكـ الـبـحـرـينـ أـوـلـ الـمـهـنـئـينـ بـالـفـوزـ بـالـلـقـبـ.ـ وـتـلـقـىـ سـمـوـهـ تـهـانـيـ أـنـجـالـهـ وـسـمـوـ الشـيخـ هـزـاعـ بـنـ زـاـيدـ آـلـ نـهـيـانـ مـسـتـشـارـ الـأـمـنـ الـوطـنـيـ وـسـمـوـ الشـيخـ مـنـصـورـ بـنـ زـاـيدـ آـلـ نـهـيـانـ وـزـيـرـ شـؤـونـ الرـئـاسـةـ وـعـدـدـ مـنـ الـمـسـؤـلـينـ وـفـرـسـانـ إـمـارـاتـ وـبـحـرـينـ.

وقد أهدى صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، الذي امتنى صهوة الجواد "طحان" في هذا السباق، وحقق زمناً وقدره ٤٥٣ دقيقة و٤١ ثانية، هذا الفوز إلى شعب فلسطين الصامد في قطاع غزة، وإلى أرواح الشهداء من الأطفال والمدنيين الأبرياء.

وأكـدـ سـمـوـهـ فيـ تصـريـحـاتـ صـحـافـيةـ عـقبـ تـوـيـجـهـ بـطـلاـلـ لـلـسـبـاقـ،ـ أـنـ دـوـلـةـ إـمـارـاتـ تـقـفـ دـائـماـ مـعـ صـمـودـ الشـعـبـ الـفـلـسـطـيـنـيـ الشـفـقـيـ مـادـيـاـ وـمـعـنـوـيـاـ وـسـيـاسـيـاـ وـتـشـدـ منـ أـزـرـهـ،ـ وـسـتـظـلـ عـلـىـ مـوـقـعـهـ الثـابـتـ حـتـىـ يـتـحـقـقـ لـهـذـاـ الشـعـبـ مـاـ يـتـطـلـعـ إـلـيـهـ مـنـ أـمـنـ وـسـلـامـ وـحـرـيـةـ فيـ ظـلـ دـوـلـتـهـ الـمـسـتـقلـةـ عـلـىـ أـرـضـ وـطـنـهـ.



سمو الشيف ناصر بن حمد وسمو الشيف منصور بن زايد



محمد بن راشد يصل إلى خط النهاية



ماجد بن محمد آل مكتوم

WHETHER MOUNTAINS OR CITY,
ONLY THE BEST REACH THE TOP



THE NEW
MITSUBISHI
PAJERO

Success is not found in numbers, but in challenges met and overcome. Pajero stands atop decades of achievement, proving itself not only on the world's toughest rally courses, but also on the open highways and city streets. Combining rugged control and commanding power with luxurious style, **Pajero is for those always looking to go further.**

Sharjah Tel: 06-543 1822 • Al Ain Tel: 03-721 3600 • Ras Al Khaimah Tel: 07-235 1561
Fujairah Tel: 09-223 2885


AL HABTOOR MOTORS

We strive.  You drive.

www.alhabtoor-motors.com



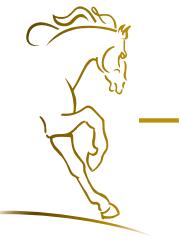
Drive@earth

www.mitsubishi-motors.com



www.pajero.com

Dubai • Deira Tel: 04-269 1110, Sheikh Zayed Road Tel: 04-339 3456
Al Habtoor Royal Car Abu Dhabi Tel: 02-678 8400, Elite Motors Abu Dhabi Tel: 02-642 3686



"حرّة دبي" تجدد إرتباطها بأمسيّة كأس دبي العالمي

صلاح تهلك: توجّهات محمد بن راشد نبراس لنا
ولم شاريعنا





القمة في
متعة القيادة

BMW
الفئة السابعة الجديدة

www.bmw-me.com

BMW EfficientDynamics
لبيئة أمثل وقيادة أمتى



إنها ليست مسألة تحكم فحسب...
بل هي مسألة حرر كذلك.



BMW الفئة السابعة الجديدة. التعبير.

بوجود أكثر تجهيزات السلامة والأمان تطوراً وتعزيزاً، نظام Integral Active Steering للتحذير الناشط التكاملي، ونظام Lane Departure Warning لتنبيه الناشط التكاملي، ونظام Magna Carta المسار، ونظام Lane Change Warning للتحذير عند تبديل المسارات، ومثبت السرعة الناشط، ونظام عرض قوة الكبح، ونظام Night Vision للرؤية الليلية، فإنك ستنعم بتحكم تام بسيارتك BMW الفئة السابعة الجديدة طوال الوقت. تخلص بالاسترخاء في مقعد سائقها لتنعم بقيادةتها الفريدة وحرر أحاسيسك من خلال قيادة تجريبية. إنها بانتظارك هناك... حصرياً لدى وكيل BMW المحلي.



فضاءات مريحة

**- ٧١ مليون درهم مبيعات نيوم واحد ٢٦ % نمو
في المبيعات برغم الكساد العالمي**

**- أكثر من ٧٠ جائزة وشهادة دولية خامس
أكبر سوق حرة في العالم**

- "٢٠٠٩ عام التوسعات والطموحات الكبيرة"
- رعاية البطولات والأحداث الكبرى نجح ثابت في مسيرة السوق الحرة

في شكلها ومضمونها ومسيرتها وتطورها نوعاً وكماً ومساحة، وفي دورها المشهود في خدمة المجتمع من خلال رعاية الكثير من الأحداث والفعاليات، وفي خدمة المسافرين من وإلى وعبر مطار دبي الدولي رسمت سوق دبي الحرة مكانة مرمودة على الخارطة العالمية.

عن ذلك حدثنا صلاح تهلك الذي أكد في مستهل حواره معنا أن ذلك لم يكن ليتم لولا الدعم والرعاية والتوجيهات الكريمة من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، وحرص سموه على أن تواكب السوق الحرة في مطار دبي الدولي تلك الانجازات والنجاحات والتوسعات الكبيرة التي يشهدها مطار دبي الدولي نفسه، وكذلك من خلال الدور الكبير الذي يلعبه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم في تشجيع الكفاءات الشابة المواطنة عن طريق تأهيلها وتوفير الفرص لها، والدفع بها لل碧ء أفضل المراكز القيادية والإدارية المسؤولة في مختلف المؤسسات والأجهزة المسؤولة والدورات، أضف إلى ذلك روح الشفافية والاقتدار وعدم اليأس التي زرعها سموه في نفوس مدراء الادارات ورؤساء الدوائر والأقسام والهيئات ليمضوا دون تردد نحو النجاح والفلاح في مؤسساتهم ودوائرهم المختلفة.

لذلك فقد أثمر الغرس الطيب بعدما أزهر وأينع ونال من خيره الجميع فكانت دبي لؤلؤة الخليج بجدارة واقتدار.

ربع قرن نجاح

تأتي هذه التوسعات كما يقول صلاح تهلك والسوق الحرة تحفل بمروor ربع قرن على تأسيسها في ٢٠ ديسمبر ١٩٨٣. وقد كانت هذه المناسبة فرصة لتعزيز العلاقة مع المستهلك (المسافر) بطريقة حديثة، فكانت مبادرة تقديم خصم ٢٠٪، لذلك لم يكن غريباً ونحن نحتفل في ذكرى التأسيس في ٢٠ ديسمبر ٢٠٠٨ أن تبلغ مبيعاتنا ٧١ مليون درهم في يوم واحد، وقيمة المبلغ هذا كان مجموع مبيعاتنا لعام ١٩٨٤ بأكمله، وهذا يدل على تطور السوق وازدهارها.

وأضاف: "لقد بلغت مبيعاتنا عام ٢٠٠٨ أكثر من ملياري درهم رغم ظروف الأسواق العالمية، ونتوقع أن نحقق رقم ١,٢٥ مليار درهم في عام ٢٠٠٩، وذلك في ظل التوسعات القائمة والزيادة المتوقعة في أعداد المسافرين عبر مطار دبي الدولي."



مبني السوق الحرة الجديد



VERO MODA®

Abu Dhabi Mall - Tel: 02-6446945 · Dubai Festival City - Tel: 04-2329397 · Mall of the Emirates - Tel: 04-3413430 · Sharjah Mega Mall - Tel: 06-5748400

Now Open at Dubai Mall, 1st floor, Ice Rink Area



ويطلق على البطولة أي أن البطل يحصل على ٥٠٠ نقطة في الترتيب من أبرز النجوم اللاعب الأسباني "ندال" ، السويسري "روجر" والصربى جوكوفيتش .

ومن نجمات البطولة النسوية اللاعبة الصربية "إيلينا" ، ومن أميركا اللاعبة سيريا ، والروسية "سافينينا دينارا" ، واللاعبة روسيا المعروفة "ماريا شارابوفا" و "أنا إيفافيتش" من صربيا .

كأس دبي العالمي وسباقات أوروبا

كما شارك السوق الحرة في رعاية بطولة كأس دبي العالمي للخيول، حيث ترعى الشوط الخامس وهو سباق سوق دبي الحرة البالغة جائزته ٥ ملايين دولار، وفي أوروبا هناك سباقات في أبريل بمضمون نيويوري، وفي شهر يوليو سباق ايرش ديربي، وفي شهر أغسطس سباق شرغار، وشهر سبتمبر سباق نيويوري أيضاً.

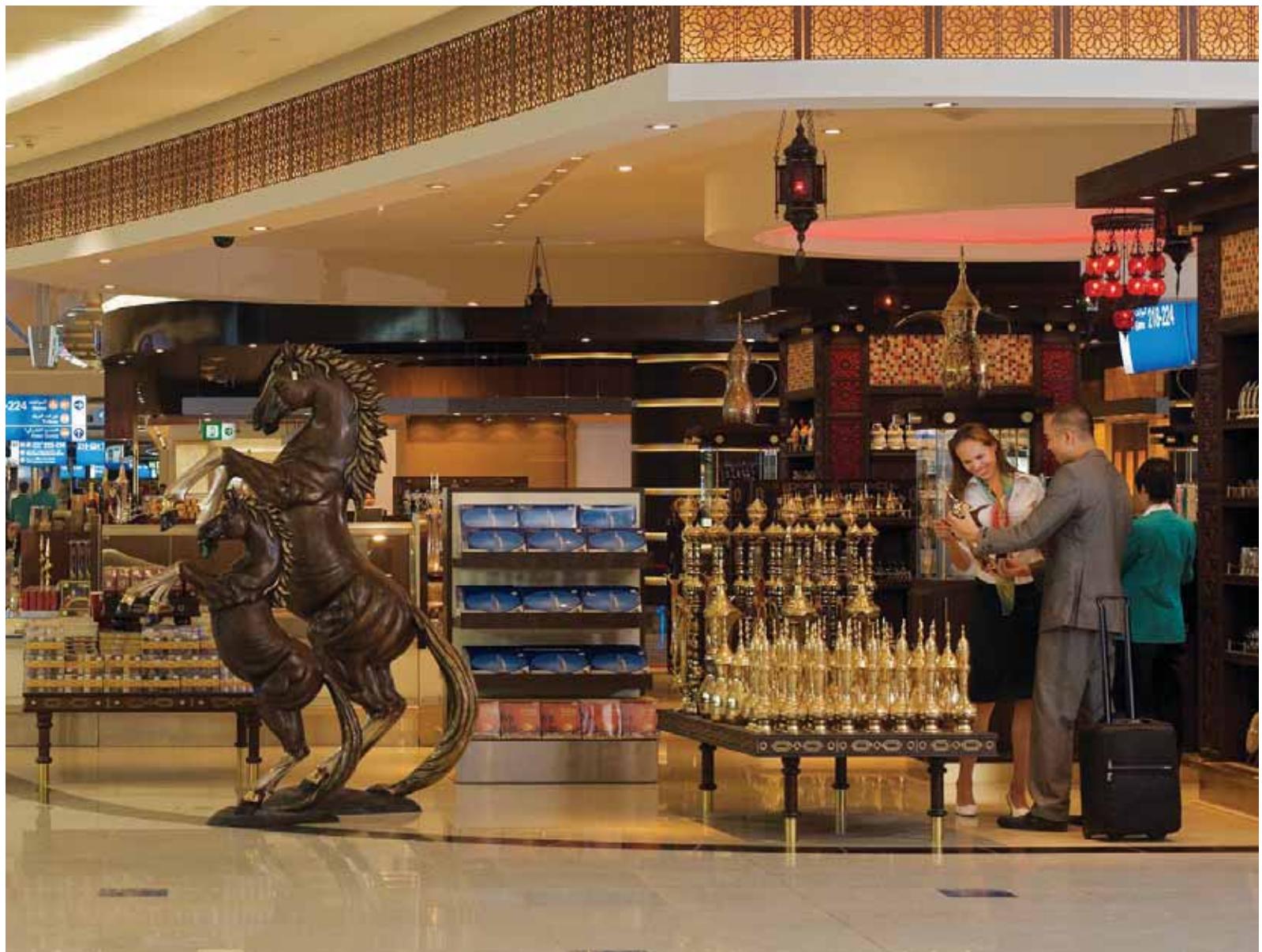
ويقارن صلاح تهلك بين عام ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨ فائلاً بأن نسبة المبيعات في الربع الأخير من عام ٢٠٠٨ أعلى منها في نفس الفترة لعام ٢٠٠٧ بنسبة ٢٦٪.

بوتيكات أكثر

ويتحدث عن ميزة السوق الحرة الجديدة بالمبني رقم ٢ والخاص بمسافر طيران الإمارات فيقول إن المساحات هي أكبر و محلات التجزئة أكبر، وهناك بوتيكات أكثر، وبالتالي فحجم المعروضات يفوق الحجم السابق، وهذا ينسجم مع التوسعات الجديدة.

رعاية البطولات العالمية

ويضيف تهلك: "تقذر السوق الحرة بمطار دبي الدولي برعاية العديد من البطولات والأحداث العالمية وأبرزها بطولة دبي المفتوحة السنوية للتنس بمشاركة نجوم النخبة العالميين، وستكون بطولة عام ٢٠٠٩ مميزة من حيث مشاركة جميع النجوم العشرة المصنفين الأوائل، فهي ستكون بطولة المشرة على عشرة لأول مرة ."



تحف هندسية تأسر الزوار

٧٠ جائزة دولية

وأوضح تهلك: "تتيح مساحتنا البالغة ٥٤٠٠ متر مربع عالمًا واسعًا من الخيارات أمام المسافرين لينهلوا مئات الأصناف من السلع، بأفضل الأسعار وأرقى الخدمات. وقد فازت السوق الحرة بمطار دبي بأكثر من ٧٠ جائزة وشهادة دولية حتى الآن كأفضل سوق حرة بالعالم . وتهتم السوق بالبيئة وحمايتها وحصلت نتيجة لذلك على جائزة الایزو ١٤٠٠١ لاعتمادها افضل المعايير والأنظمة البيئية.

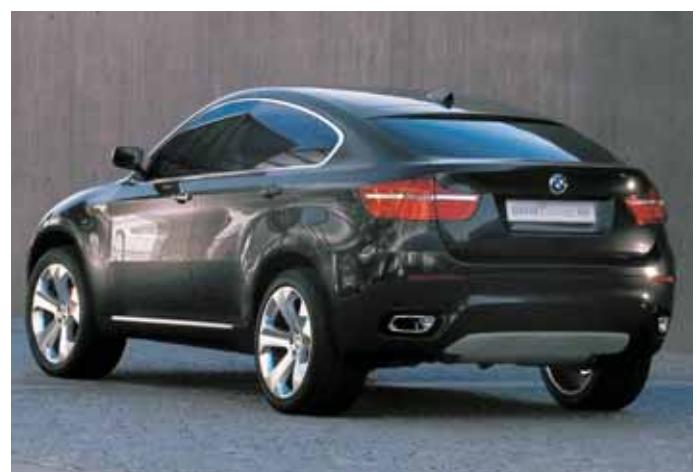
وتتمثل الجائزة الكبرى للسحب على السيارات، أحد أهم الوسائل للترويج للسوق على مستوى العالم. ولدى المسافرين الفرصة للفوز بسيارة الحلم مثل البورش والـ "بي ام دبليو" والمرسيدس والرولز رويس وغيرها من السيارات الفاخرة . بل والفوز بـ مليون دولار من خلال جائزتها (ميونير القرن).

نمو مضطرب وخطوات متتسعة

احتلت سوق دبي الحرة المرتبة الخامسة كأكبر سوق حرة في العالم من حيث حجم المبيعات، حيث بلغت مبيعاتها حوالي ٢٠٦ ملايين دولار أمريكي. وتعتبر سوق دبي الحرة من بين أكبر خمسة أسواق حرة في العالم إلى جانب الأسواق الحرة في مطارات هيثرو، سنغافورة، أمستردام وباريس.

وتحظى السوق الحرة في مطار دبي الدولي لرفع حجم مبيعاتها إلى ٢٢ مليار درهم بحلول عام ٢٠١٨ مع استمرار التوسيع والنمو الذي تشهده حركة النقل الجوي في دبي.

وتتفذ في السوق الحرة في مطار دبي الدولي ٢٠ مليون معاملة بيع سنويًا أي بمعدل ٦٠ ألف معاملة يومياً، ومن ضمنها ١٥٠٠ طن من الشوكولاتة و١٢٥ ألف محفظة جلدية و٢.٢ مليون علبة عطور. وتحقق السوق نموا سنويًا يتجاوز ٢٠ بالمائة. وستضيف التوسعة الجديدة في مطار دبي الدولي مساحة ٥ آلاف متر مربع لمساحة السوق البالغة حالياً ٢٧ ألف متر مربع لتصل إلى ٢٢ ألف متر مربع.



جوائز بلا حدود

25
years
1983-2008



برعاية فلاح بن زايد فريق غنتوت ينتزع كأس بطولة غنتوت الذهبية للبُولو من إمارات



سعيد المنصور يتوج فريق غنتوت

وديفد بيرنال، وقد شارك ضمن فريق الإمارات كل من خليفة الحمادي وعلي المري، واللاعبين المحترفين جوان رامون وإجانتيyo دو لوساريتا.

وجاء تأهل فريق الإمارات للبُولو بقيادة لاعبه خليفة الحمادي، بعد فوزهم المثير على فريق هورس أند كورس للبُولو بفارق هدف واحد (٤-٣) ليحقق فوزه الثاني في الدور التأهيلي للبطولة بعد مباراة جيدة المستوى مثيرة في شوطيها الثاني والثالث ليحسم التأهل والصدارة لصالحه.

انتزع فريق غنتوت كأس بطولة غنتوت الذهبية للبُولو موسم ٢٠٠٩ - ٢٠٠٨ من فريق الإمارات خلال مباراة جرت تحت أجواء شتوية ممطرة في ملعب نادي غنتوت في أبوظبي، ووسط حضور عدد من ضيوف الشرف وأعضاء النادي والصحفيين والمهتمين بهذا النوع من الرياضات.

حيث شارك في فريق نادي غنتوت كل من ناصر الشامسي، محمد عبدالله بن دسمال، وهم من اللاعبين المواطنين واللاعبين المحترفين أوسكار كولومبرس

للمباراة النهائية التي جرت أحدهااليوم وأدinyaه بتفاهم وتناسق تأمين".

وأضاف : " نسبة لأن النظام في مباريات لعبة البولو مختلف تماماً عن مباريات الرياضات الأخرى، فإن عدد الأهداف التي تحرز خلال المباريات تحدد إرتفاع مستوى اللاعبين".

بعد نهاية المباراة توجت إدارة النادي الفرق المشاركة وعدد من الذين ساهموا في إنجاح البطولة، ثم تلى ذلك تتويج فريق غنتوت للبولو الفريق الفائز بالبطولة.

وكان قد فاز فريق غنتوت للبولو بلقب بطولة الإمارات المفتوحة السنوية الثامنة للبولو التي نظمها النادي، في افتتاح موسمه الرياضي ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ بعد أن ثأر

وقال السيد سعيد المنصوري العضو في مجلس إدارة نادي غنتوت : " أولاً أهنئ جميع الفرق المشاركة بنجاح البطولة ثم أهنئ فريق غنتوت بالفوز . وقد كانت البطولة ناجحة بكل المقاييس وخالية من أي حوادث في المباريات وكما خططنا لها ، وكان أداء الفرق في جميع المباريات جيد جداً ، وبما أنهم يلعبون في هذه الظروف القاسية هذا خير دليل على أن هؤلاء اللعبة متدرسين ، سواء كانوا مواطنين أو محترفين ".

وقال عبد الله محمد بن دسمال لاعب فريق غنتوت : " الحمد لله الذي وفقنا جميعاً، وبالطبع قد لعبنا المباراة الإفتتاحية مع نفس الفريق إلا أنها لم نوفق إذ كانت خسارتنا بفارق هدف واحد، وذلك لبعض الأخطاء التي كانت لدينا خلال تلك المباراة وقمنا بالتصحيح خلال المباراة التي تلت تلك المباراة لنصل



تحت أجواء ممطرة كان التحدى



بقيادة ناصر الشامسي الذي سجل هدفا بجانب نجم الفريق المحترف لوكاس لابات مسجلا ٥ أهداف على امتداد أشواط المباراة وسجل اللاعب الصاعد عبدالله بن دسمال (هدفين) واللاعب جوان رومان هدفا ليشارك الجميع في التسجيل، فيما سجل لفريق المنصة الوصيف قائد الفريق ناصر الظاهري هدفا وديفيد بيرتال هدفين وعلي المري وماطياس كولبرس هدفا لكل منهم، وأدارها أوскаر.

لخسارته في الدور التمهيدي أمام فريق المنصة بفوزه في النهائي ٥/٩ في ختام البطولة التي جمعت بين الفريقين والتي جاءت مثيرة على امتداد أشواطها ليتفوق غنتوت بفارق الأهداف بعد أن تساوا برصيد النقاط بعد أن شهدت المباراة الأولى في الدور التمهيدي.

وكانت قد ضمت بطولة الإمارات المفتوحة بجانب غنتوت الذهبي والمنصة الفضي فريق الإمارات الذي احتل المركز الثالث دون أن يحقق الفوز على الفريقين وجاء تتويج فريق غنتوت بطلا بفوزه التكتيكي في النهائي وسيطرته على مجريات الأشواط باستثناء الشوط الخامس والأخير الذي تألق فيه فريق المنصة الذي سجل ٢ أهداف في محاولة للحاق بقدم فريق غنتوت الذي تألق



أعضاء فريق غنتوت يحملون بالكأس

PHANTOM COUPÉ



لتحديد موعد شخصي وخاص لرؤية سيارة Phantom Coupé، الرجاء الاتصال بالسيد محمد العريشي على الرقم:

٠٥٠ ٤٧٨٥٧٠٣

www.rolls-roycemotorcars.com

جميع الحقوق محفوظة لشركة رولز-رويس موتور كارز المحدودة. اسم رولز-رويس ورموزها علامتان تجاريتان مسجلتان.



الأرجنتين أفضل وجهة لرياضة البولو



ولم يتأثر ادولفو كامبياسو الذي يعد افضل لاعب في العالم ببطء النمو الاقتصادي اذ انه روج لمشروعه الاخير باقامة مبارزة في مزرعته الخاصة خلال نوفمبر تشرين الثاني الماضي حضرها دوفال وباتيستوتا والعديد من المشاهير الاخرين.

ويخطط كامبياسو لافتتاح قرية خاصة بالبولو في وقت لاحق من العام الحالي يحتوي كل منزل فيها على ملعب خاص بالرياضة اضافة الى حظائر الخيول بجانب مزرعته الخاصة في مدينة كانيلolas خارج العاصمة بوينس ايرس.

اجتمع عدداً من المشاهير للمساعدة في الترويج لمشروع يكلف ملايين من الدولارات يهدف لاستغلال موقع الارجنتين كأبرز وجهة لرياضة البولو. إذ هيمنت الارجنتين على هذه الرياضة لعقود طويلة بعد أن تطورت بقوة في السنوات الأخيرة بعد أزمة العملة في ٢٠٠١ و٢٠٠٢ والتي جعلت اللعبة في متناول اللاعبين الأجانب وسهلت عليهم الحضور للعب في البلاد. وفي الوقت الحالي تسببت الأزمة المالية العالمية في اثارة الشكوك حول بعض هذه المشاريع بعد ان اخذ لاعبو وجماهير البولو في الحد من الإنفاق رغم شراء معظمهم الفاحش.



وخلال فترة الازدهار الاخيرة سعى الكثير من لاعبي الارجنتين لاستغلال ابرز تقاليد البلاد في اللعبة وهي تربية وبيع الفرسان التي شارك في الرياضة والتي يقدر ثمن الفرس من النوع الاجود منها بما يزيد على ٥٠ الف دولار.

واتجه اخرون لصناعة منتجات متعلقة بالبولو مثل السروج التي توضع على ظهور الخيول او الملابس المستخدمة في اللعبة. وتطورت السياحة المتعلقة برياضة البولو على نطاق ضيق في جنوب افريقيا والهند لكن الارجنتين لا تزال تجذب الجميع بطريقه الحياة المتعلقة باللعبة في البلاد المشهورة بالسهول الخضراء بجانب افضل لاعبي العالم.

وتستهدف هذه المشروعات الكبيرة جذب الجماهير المهووسه باللعبة واللاعبين المخضرمين الذين يسافرون حول العالم لمشاهدة وممارسة هذه الرياضة. كما أن العديد من الفرق الكبرى تناول دعماً مالياً من محبي اللعبة الذين ينفقون مئات الالاف من الدولارات اذا لم تكون الملايين على الخيول واللاعبين والسفر بهم حول العالم للمشاركة في البطولات.

نقلت رويترز عن مسؤولين أرجنتينيين أنهم يأملون في ان تجذب المشروعات الجديدة استثمارات من الاثرياء خلال الازمة المالية الراهنة. ويعتمد هؤلاء على بعد الارجنتين عن اي صراعات عالمية او تهديدات ارهابية ويؤكدون انه طالما ان الاستثمارات في بناء العقارات عالية الرفاهية مستمرة فان الاسعار ستظل في متناول اليد نوعاً ما. وقال يوريتسا مشيراً لمنتجع كولو كولو التابع لمجموعة الجميرة الاماراتية "نحن قلعة البولو في العالم والكثير من الناس يتفهمون ان هذا يقدم لهم فرصاً للاستثمار".

وكان كليف ريد المدير العام لاحدى شركات التجارة في لندن من بين من ذهبوا الى الارجنتين من اجل رياضة البولو رغم الازمة الاقتصادية الراهنة. واكد ريد ان البولو يعد من مظاهر الحياة في الارجنتين وقال "اذا ما سألت اي شخص اين توجد افضل الخيول وافضل اللاعبين سيقول في الارجنتين".

وقال كامبياسو الذي يملك بالفعل خطابا باسمه لانتاج الملابس المستخدمة في البولو: "التدريب واللعب امر سهل في الارجنتين لأننا نملك الخيول والارض واللاعبين وكل شيء". كما ان هناك مشروع اخر يتكلف ٨٠ مليون دولار في وهو منتجع كولو كولو لرياضة البولو والذي تقف وراءه مجموعة كبيرة للفنادق ومقرها دبي ومن المتوقع افتتاحه في مدينة لوبوس خلال العامين القادمين.

ويتضمن المشروع فندقاً للبولو ومقاراً لسكن الخاص مقامة حول ثمانية ملاعب يبلغ طولها ٢٧٤ متراً وسيكون سعر الوحدة السكنية المكونة من اربع غرف نوم ما يزيد على مليوني دولار. وقال كارلوس يورتسا المدير المالي للمشروع "جماهيرنا المستهدفة ما زالت تعيش بنفس الطريقة المعتادة رغم الازمة المالية. الامر لا يتعلق بانهم لا يمانعون في خسارة الاموال. لكن هناك دائماً جماهير للمنتجات عالية الجودة مثل هذه".

لكن الارجنتين التي انتقلت اليها اللعبة في القرن التاسع عشر عن طريق البريطانيين هي المركز الرئيسي لهذه الرياضة بلا منازع وهو مقر اكبر بطولاتها وهي بطولة الارجنتين المفتوحة وبها اغلب كبار نجوم اللعبة. وقد لعب الامير تشارلز ولی عهد بريطانيا وابنه الامير هاري البولو اثناء زيارتها للارجنتين في السنوات الاخيرة. ويمثل الممثل الامريكي تومي لي جونز المعروف بشغفه الشديد بالبولو مزرعة في الارجنتين ويسافر اليها سنوياً لتنمية مهاراته وشراء الخيول.





برعاية حصرية لعدد من الشركات

"أدولفو كامبياسو" يطلق كأس الأمم للبولو في منتجع "ديزرت بالم"

أقدر أشدّ تقدير الحماسة والترحيب الحار الذي لقيتهما من جمهوري هنا في "دизرت بالم"، كما أعجبت بالنشاطات عالمية المستوى المتوافرة في هذا المنتجع. ولا شكّ في أنّ زيارتي للإمارات العربية المتحدة لن تكون الأخيرة بل الأولى من سلسلة من الزيارات.

وكان قد ترأّس أدولفو كامبياسو الفريق الإمارati الذي ضمّ ثلاثة لاعبين إماراتيين هم علي الباردي ورشيد الباردي ونجيب خوري. وقد لعب الفريق الإمارati ضدّ فريق "باقي العالم" الذي مثله نيك رولдан إلى جانب مصباح ونضاوي، وولف لوير، وهارس البيهوني. وأمّا الفوز فكان من نصيب الفريق الإمارati بسبع أهداف مقابل خمسة للفريق الخصم.

ونظم كأس الأمم للبولونادي "إكوس باسبورت" وأمّا الرعاية فكانت "جيجر لو كولتير، لأند روفر، وإسكيتريبو، وام إم أي، ودизرت بالم ريزورت آند سبا". ويُؤكّد التعاون مع "لاند روفر" المكانة العالمية لهذه العلامة التجارية، كما إنّه نابع من رسالة "لاند روفر" الهدافة إلى تشجيع الرياضة ونشر روح

قدم لاعب البولو الأفضل في العالم "أدولفو كامبياسو"، والأفضل في الولايات المتحدة الأمريكية، نيك رولدان، أفضل أداء لهما في افتتاح كأس الأمم للبولو في منتجع "ديزرت بالم" في دبي. وتسلط هذه البطولة التي صمّمت لتكون فعالية سنوية للاحتفاء برياضة البولو في الإمارات العربية المتحدة، الضوء على منتجع "ديزرت بالم" التابع لسلسلة منتجعات ونوادي برآكوم، وكانت هذه المرة الأولى التي يلعب فيها كامبياسو في الشرق الأوسط، وقد استحوذ هذا الحدث على اهتمام رعاة الرياضة المحليين والعالميين.

حضر البطولة السفير الأرجنتيني في الإمارات العربية المتحدة، السيد روبن كارو، الذي قدّم جائزة للسيد على الباردي، مالك منتجع "ديزرت بالم" وهو واحد من أهمّ رعاة رياضة البولو في دبي، تقديراً للتزامه بهذه الرياضة وكونه سفيراً لها.

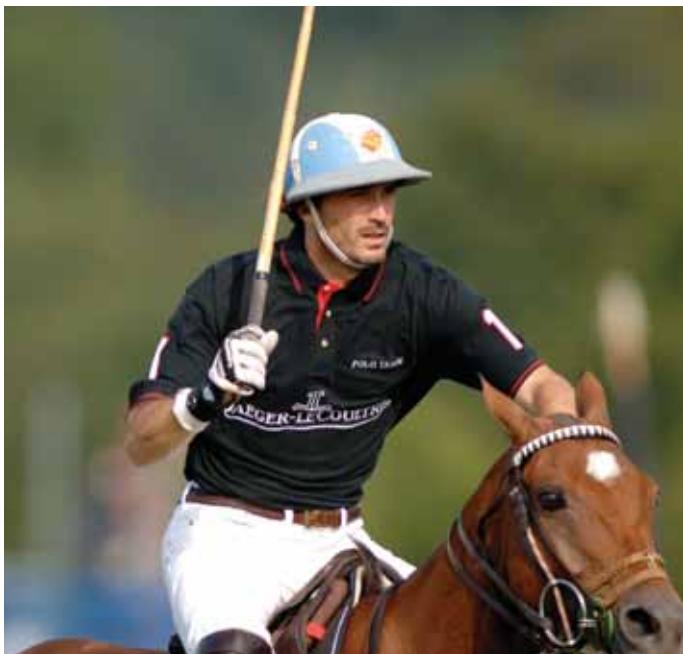
وقال أدولفو كامبياسو: «إنّه لشرف كبير لي أن أزور الإمارات العربية المتحدة وأن أشارك في افتتاح كأس الأمم للبولو المقامة في "ديزرت بالم". كما إنّني



"منافسة إنتهت بسبعة أهداف مقابل خمسة"

المغامرة. والجدير ذكره أنّ لاند روفر تقدم الدعم لرياضة البولو منذ أكثر من خمسة أعوام.

ومن ناحية أخرى، أتت رعاية جيجر-لووكولتر لهذا الحدث في الوقت الأمثل إذ تزامن مع إطلاقها بوتيكها الجديد في دبي مول، الممتد على مساحة ١٠٠ متر مربع، الأكبر في منطقة الشرق الأوسط والوحيدة التي تتضمن زاوية مخصصة لتصنيع الساعات للسماح لهواة الجمع بالتمتع بخبرة "جيجر-لووكولتر" الراقية والمتميزة في عالم تصنيع الساعات. في هذه الزاوية، وتقدم دار "جيجر-لووكولتر" لزبائنها وزوار البوتيك الجديد تجربة فريدة من نوعها بحيث يقوم أحد حرفيو الدار بتفصيل حي عن تصنيع الساعة من خلال العمل مباشرة على الساعات.

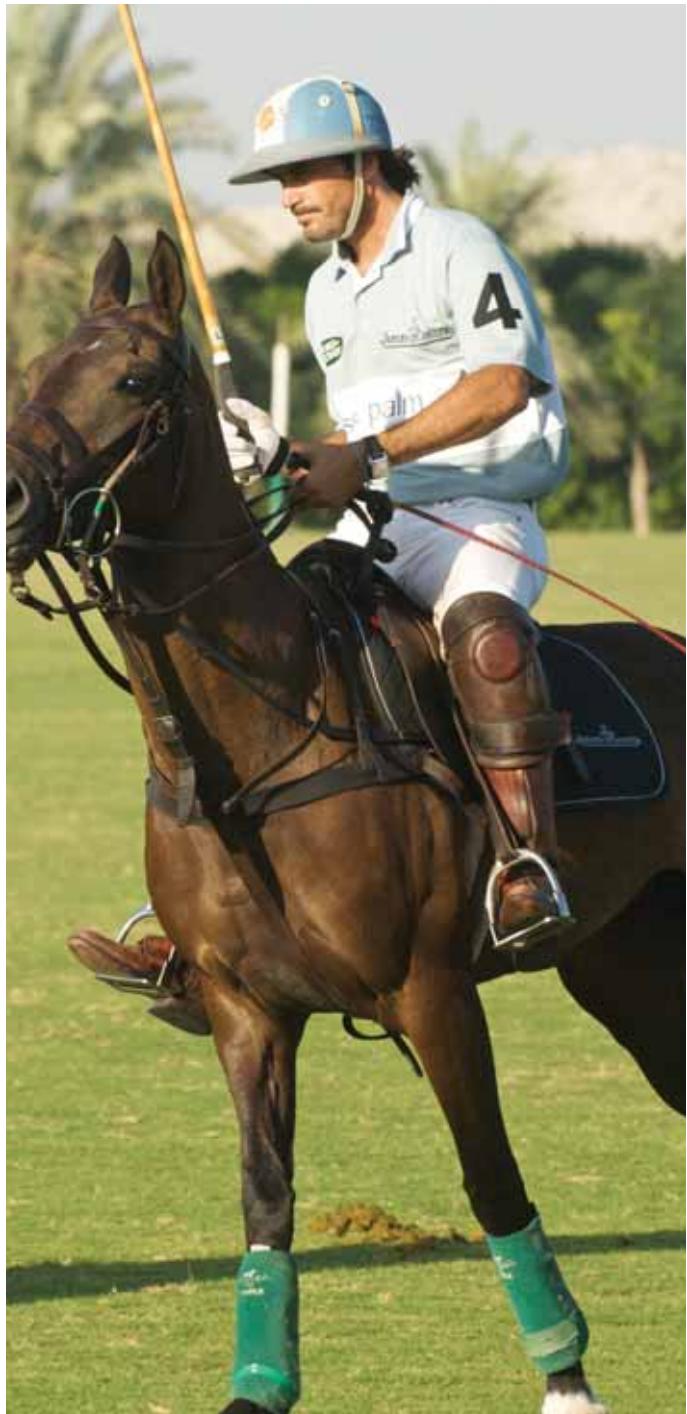


وقد علق جولان روتار، مدير دار "جيجر-لووكولتر" في منطقة الشرق الأوسط قائلاً: "إنه إنجاز كبير أن نطلق ثاني بوتيك للدار بالتعاون مع مجموعة ريفولي ومجوهرات المنصور في أكبر مراكز التسوق في العالم. إذ تشكل بوتيك "جيجر-لووكولتر" الإطار الأمثل لعرض أبرز ساعات الدار، ولتسليط الضوء أكثر فأكثر على إسم "جيجر-لووكولتر" وابتكاراته وبناء مزيد من الجسور مع هواة جمع الساعات".

وأضاف: "تبرهن دار "جيجر-لووكولتر" عن نجاح كبير في المنطقة بحيث تتطور أعمال الدار على نطاق واسع عاماً بعد عام. ويفرحاً كثيراً هذا الواقع لأنه يشعرون مدى اهتمام الزبائن بمهارة "جيجر-لووكولتر" دورها الريادي في عالم صناعة الساعات منذ العام ١٨٢٣. وهدفنا أن نعزز هذا الموقع الذي وصلت إليه الدار وأن نبرز مقوماتها التي باتت تشكل مرجعاً يحتذى به في عالم الساعات وأن نقدم أفضل الخدمات لزبائنا".

وعلى أكسيل جاروش، المدير العام لمنتجع ديزرت بالم قائلًا: "كانت هذه البطولة بمثابة فرصة ممتازة سلطنا الضوء من خلالها على ملعب البولو في المنتجع والفرص الدولية التي يمكن أن تحصل عليها بفضل هذه الرياضة العريقة. كما يسعى منتجع "ديزرت بالم" إلى استضافة أربع دورات للبولو خلال عام ٢٠٠٩، ومن شأنها أن تكون فعاليات حصرية تهدف إلى الارتفاع بمستوى البولو في دبي، فضلاً على تقديم المدينة والمنتجع للعالم كوجهة رائدة لرياضة البولو في الشرق الأوسط. وحدث التالى فسيكون «تحدي كاريبيه الدولي للبولو» والذي يقام في ٢٧ مارس ٢٠٠٩".

إلى ذلك، ستكون كأس الأمم للبولو في المستقبل فرصة للعمل مع جمعية دبي للفرسان المعاقين، وهي عبارة عن جمعية معترف بها عالمياً تعمل مع الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة، والتي يقع مقرها الرئيس في المنتجع.



لاند روفر تقدم الدعم لرياضة البولو



"دناتا" تطلق نموذجاً صحراءياً لرياضة البولو



بتوفير دورات تدريب للمشاركين الذين لديهم بعضاً من المهارات الأساسية، مبدياً ترحيبه بمشاركة "فرق من حول العالم" في اللعبة.

وتشرط اللعبة أن يمتطي الجمل لاعبان، أحدهما في المقدمة والثاني في الخلف ليتولى اللعب وضرب الكرة، وتقول الشركة المنظمة إن الجمال التي تهبي التدريب على اللعبة "تمتلك إمكانيات وليةافة الخيول،" غير أنها تميل إلى الجلوس في منتصف المبارزة، الأمر الذي يمنع هذه اللعبة ميزة خاصة بها.

وأشار سايم إلى أن الجمال تتلقى خارج حدود الميدان عناية لا مثيل لها، من خلال إخضاعها لنظام غذائي ممتاز، فضلاً عن الرعاية البيطرية والإيواء في أماكن مخصصة لها.

أطلقت "دناتا" إحدى شركات خدمات السفر في الإمارات نموذجاً "صحراءياً" للعبة البولو، وذلك عبر ممارستها من على ظهور الجمال في "رياضة" جديدة ستحمل اسم "البولو على الهجن".

وتهدف شركة "دناتا لخدمات السفر" إلى الترويج للعبة لأهداف سياحية قالت إنها "تعكس تراث دبي وعلاقتها بالصحراء".

وقال أديريان سايم، مدير تطوير الأعمال بالشركة: "نبحث دوماً عن طرق مبتكرة لتوفير الخدمات، ولقد وجينا من الضروري أن يحظى السياح بتجربة الأنشطة الشيقة التي تشتهر بها دبي، ومنها رياضة البولو على الهجن التي قررنا إضافتها إلى قائمة فعالياتها".

وأضاف سايم أن اللعبة "آمنة" بصرف النظر عن المواصفات الجسدية للمشاركين أو أعمارهم أو حتى مهاراتهم ومعرفتهم المسابقة لرياضة، واعدة



المشروع يستوحى تصميماته من أجواء رياضة الفروسية العربية

إعمار تطلق مجمع فلل البولو ضمن نادي دبي للبولو



لهذه الفلل بين ١٥,٥٥١ و ٦,٧٧٧ قدم مربعة، في حين تتراوح مساحات قطع الأرض المخصصة لهذه الفلل بين ١٥,٥٦٢ و ١٥,٥٦٣ قدم مربعة.

ومن المتوقع أن يضيف المجمع الجديد قيمة كبيرة إلى نادي دبي للبولو والفروسية، الذي يمتد على مساحة ٦٨ فدانًا محتضناً ملعبين للبولو وأخر للتمرين، بالإضافة إلى مقر النادي ومصممين لسباق الخيل. ويستضيف النادي بشكل دوري العديد من المناسبات والأحداث العالمية الخاصة برياضة الفروسية، ويوفر لزواره مجموعة من أرقى المرافق الترفيهية، إضافة إلى كونه ملتقى لرجال الأعمال واجتماعات الشركات الكبرى. كما يضم النادي عدداً من أفخم المطاعم والمcafes المتخصصة التي تقدم أشهى المأكولات بالإضافة إلى نادي السبا الصحي، وتحاكي التصميمات الداخلية للفلل الجديدة جماليات التصميم الفريد لنادي دبي للبولو والفروسية.

يستفيد مجمع فلل البولو السكني بشكل كبير من عنصر المساحة اللذين يوفر موقع المشروع في منطقة شبه مفتوحة، وتتميز وحدات المشروع بوفرة نوافذها، وممراتها العريضة، كما تتسنم جميع غرف النوم في الفلل باتساعها وبوجود حمام داخلي ملحق بها. ويعتبر المشروع نموذجاً يعكس التزام إعمار بتطبيق أفضل مقاييس الجودة العالمية والارتقاء بها إلى آفاق جديدة تعبّر عنها الفخامة الاستثنائية للفلل الجديدة.

كشفت شركة إعمار العقارية مؤخراً النقاب عن مجمع فلل البولو ضمن نادي دبي للبولو والفروسية الواقع في مشروع الرابع العربي. ويتألف المجمع الجديد من ٧١ فيلاً تحيط بها ملاعب النادي وتشكل أحد أفخم المجمعات السكنية التي طورتها إعمار حتى اليوم. ويتميز مجمع فلل البولو، الذي تم إطلاقه بهدف تلبية الطلب المتزايد على شراء الفلل في إمارة دبي، بتوفيره لمجموعة متكاملة من المرافق ومنها المنافذ التجارية والمدارس والنادي الرياضي والصحية. كما يتميز المجمع بموقعه الذي يسهل الوصول منه إلى مختلف المطاعم الموجودة في نادي دبي للبولو والفروسية ونادي الجولف في الرابع العربي والمناطق المخصصة للأطفال.

وقال سيف المنصوري، مدير إدارة المبيعات في إعمار العقارية: "يمثل إطلاق فلل البولو فرصة استثنائية لجميع الراغبين بالعيش في واحد من أفخم المجمعات السكنية في دبي والتي توفر لقاطنيها مجموعة من المرافق المتكاملة". وتستوحى كل المشروع تصميماً لها فريدة من أجواء رياضة الفروسية العربية، وتحيط بها المناظر الطبيعية الخلابة. ومن المتوقع أن تجذب هذه الأجواء الفخمة جميع الباحثين عن وحدات سكنية فاخرة تسجم مع أرقى أنماط الحياة العصرية.

ويتألف مجمع "فلل البولو" من ٧١ وحدة منفصلة مؤلفة من طابقين تحتوي كل منها على أربع إلى ست غرف نوم، وتمتد بإطلالة مباشرة على ملاعب نادي دبي للبولو والفروسية. وتميز الفلل بتصميماتها الحديثة وتتنوع مساحتها بين



الكمدة يفوز ببطولة سباق كأس منصور بن زايد للقدرة

الوثبة المفتوح للقدرة لمسافة ١٢٠ كم وبمشاركة ١١٨ فارساً وفارسسة الذي أقيم تحت رعاية سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان وزير شؤون الرئاسة رئيس مجلس إدارة نادي ابوظبي للفروسية بجوائز بلغت مليون درهم وثلاث سيارات برعاية مزرعة سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان لتوليد الخيل بفرنسا وشركة صروح العقارية وشركة تشيانا بتروليم انجينيرينج آند كونستركشن كوربوريشن .

وقد شارك في السباقين ١٧٨ فارساً وفارسسة وتحولت السباقات التي استضافتها قرية الإمارات العالمية للقدرة بالوثبة أبوظبي إلى تظاهرة رياضية للعدد الهائل .

بحضور صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وسفير الصيني وعدد من المسؤولين بالسلك الدبلوماسي فاز أحمد الكمة بلقب بطولة سباق كأس سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان للقدرة للمواطنين الذي أقيم في قرية الإمارات العالمية للقدرة في الوثبة من اسطبلات سعيد محمد الكمة وبزمن قدره (٤٠٦،١٩) . كما فاز البلوشي بكأس الوثبة للفئة المفتوحة .

وكان قد بدأ السباق على كأس منصور بن زايد آل نهيان للقدرة لمسافة ١٠٠ كم بمشاركة ٦٠ فارساً وفارسسة من المواطنين متزامناً مع سباق كأس



من تتويج الفائزين بسباق الوثبة



محمد بن راشد خلال حضور السباق

النحو التالي الفارس محمد سالم بن راشد، وفي المركز السابع الفارسة سارا احمد محمد وفي المركز الثامن الفارس خليفة مطر النقبي وفي المركز التاسع ناصر الظاهري يليه في المركز العاشر الفارس راشد سعيد الكمد.

وبسرعة تدخل منافسات سباق كأس منصور بن زايد آل نهيان مرحلة الجسم عندما استطاع الفارس محمد علي المرزوقي ان يحافظ على الصدارة بزيادة السرعة لهذه المرحلة الثامنة والتي وصلت مسافتها ٢٠ كم وبالاعلام الزرقاء على الرغم من اصرار سارا سعيد الكمد على المطاردة القوية لفارس الصدارة مسجلة زمناً (٢٥,٢٦) وكان الترتيب الثالث في هذه المرحلة لأحمد سعيد الكمد.

وتحتفظ المراكز في المرحلة الثالثة لسباق كأس منصور بن زايد ففي مسافة ٢٢ كم الحمراء جاء الفارس احمد سعيد الكمد في المركز الأول بزمن (٣٠,٢٩,٣٢) يليه الفارس راشد سعيد الكمد بزمن (٣٠,٣٠,٠٣) وفي المركز الثالث الفارس محمد علي المرزوقي بزمن (٣٠,٣٢,٥٩).

وفي المركز الرابع تقدمت الفارسة ليلي عبدالعزيز الرضا والتي بدأت في التقدم والمنافسة بشكل جديد وبزمن (٤١,١٨,٠٣).

أما أولئك سباق الوثبة والذي وصلت مسافته ١٢٠ كم وشارك فيه ١١٨ فارساً وفارسة فكانت على النحو التالي: الأول الفارس يوسف البلوشي من الريف مسجلأً زمناً (٤٧,٤٧,٠٤) وفي المركز الثاني الفارس ضاحي احمد خميس

من الفرسان المواطنين وابناء الدول العربية والأجنبية وضيوف حفل الختام حيث تم تتويج الفائزين الثلاثة الأوائل على منصة التتويج الذي شارك فيه عدنان سلطان النعيمي مدير عام نادي ابوظبي للفروسية ومنير حيدر الرئيس التنفيذي وخليفة محمد الظاهري مدير المشاريع بشركة صروح.

وكوسيف جلس الفارسة المواطن ليلي عبدالعزيز الرضا من اسطبلات عبدالعزيز الرضا وبزمن (٥٦,٤١,٠٤)، وفي المركز الثالث الفارسة علياء علي محمد يوسف المرزوقي من اسطبلات راشد عارف الزرعوني بزمن (٠٧,١٦,٠٤) وفي المركز الرابع جاء الفارس سعيد عبدالله بسلام بزمن (٣٩,٢٢,٤) من اسطبلات العين للسباقات، وفي المركز الخامس الفارس علي عبدالله الظاهري من اسطبلات مبارك عوض، والسادس سعيد احمد من اسطبلات سعيد خميس.

وقد تصدر الفارس محمد علي المرزوقي المرحلة الأولى لسباق كأس منصور بن زايد للمواطنين، والتي وصلت مسافتها ٢٢ كم وعرفت بالاعلام الصفراء مسجلأً زمناً (٠٨,٠٧,١١) باسم اسطبلات حسين المرزوقي، ويأتي في المركز الثاني الفارس عبدالله سالم الاميري بزمن (٥٢,١٨,٠١) من اسطبلات الرواحيل، وفي المركز الثالث الفارس عبدالله محمد الهرمودي بزمن (١٧,١٩,١) من اسطبلات علي بن حميد الهرمودي وتواصل الاثاره والسرعة في هذه المرحلة من الفرسان المواطنين فيدخل الفارس محمد حسن عبدالله في المركز الرابع بزمن (٢٨,٣٩,١٠) يليه الفارس سعيد المنصوري من اسطبلات خليل المنصوري في المركز الخامس، أما الخامس مكرر والذي يليه فكان على



حافظ فارس الريف يوسف البلوشي على تقدمه عندما دخل في المركز الأول للمرحلة الثانية والتي تم تحديدها بالاعلام الزرقاء ومسافة ٢٠ كم مسجلاً زمناً اجمالياً وصل (٢،١٩،٢٧) وتستمر مطاردة الفارس عبدالله ثاني بن هزيم والذي حل ثامناً بزمن (٢،١٩،٣٩)، وكان الفارس ضاحي عبدالله خميس قد حل في المركز الثالث بزمن (٢،١٩،٤٥) متقدماً على الفارس يحيى الكتبى والذي جاء في المركز الرابع بزمن (٢،٢١،٣٧)، وكان الخامس في هذه المرحلة الفارس سلطان البلوشي بزمن (٠٢،٢١،٥٤) يليه في المركز السابع سلمان صبرى وفي المركز الثامن الفارس عبدالله خميس علي سعيد وفي المركز التاسع الفارس ناكماتا يونج بزمن (٠٢،٢٥،٥٥) وفي المركز العاشر الفارس صلاح الأميري بزمن (٠٢،٢٦،١٨).

بدأت لعبة الكراسي الموسيقية في المرحلة الثالثة الخضراء ولكن بعيداً عن يوسف البلوشي والذي تقدم الجميع على الرغم من المسافة التي وصلت ٢٤ كم وبالاعلام الخضراء، واستطاع الفارس ضاحي عبدالله خميس التقدم للمركز الثاني مسجلاً (٢،١٧،٥٧) ومن خلفه الفارس سلطان البلوши (٠٢،٢٢،٤٤) وترافق الفارس عبدالله ثاني بن هزيم للمركز الرابع بزمن (٢،٢٥،٢٦) وجاء الفارس علي محمد المهيри في المركز الخامس متقدماً مع فرسان المقدمة لأول مرة وبزمن (٢،٢٦،٢٥) يليه الفارس راشد الفارس في المركز السادس وبزمن (٢،٢٧،٢١) وفي المركز السابع الفارس بيوضن بزمن (٠٢،٢٨،١٩).

وخلال المرحلة الرابعة إستطاع يوسف البلوشي أن يتقدم الجميع في المرحلة الرابعة والتي وصلت مسافتها ١٨ كم وبالاعلام البرتقالي وسجل زمناً اجمالياً (٤،٠٦،٢٥) باسم الريف ولكن فارس العاصفة ضاحي عبدالله خميس كان مواصلاً المطاردة وعيشه على المقدمة بزمن (٤،١٠،٥٧) وظهر الفارس عمير البلوشي فارس الريف لأول مرة في فرسان المقدمة بزمن (٠٤،١٥،٠١) عندما حل ثالثاً وهو ما حدث مع الفارس محمد احمد السبوس من اسطبلات الامارات عندما دخل رابعاً بزمن (٠٤،١٥،٤٥) يليه في المركز الخامس الفارس ماجد محمد سلمان السبوس في المركز الخامس بزمن (٠٢،١٦،٢٦) وفي السادس الفارس علي محمد المهيри بزمن (٠٤،١٨،٢٦) وفي المركز السابع الفارس حسن بن علي يليه الفارس بيوجين في المركز الثامن والفارس سلطان البلوشي في المركز التاسع وكان العاشر من نصيب الفارس راشد سليم الفارس.

وقد أهدى البلوشي بطل كأس الوثبة للقدرة الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولـ عهد ابوظبـي نائب القـائد الأـعلى للـقوـات المـسلـحة والـسمـو الشـيخ طـحـنـون بن زـاـيد آل نـهـيـان، وأـكـدـ يوسفـ البـلوـشـيـ أنـ السـبـاقـ كانـ سـريـعاًـ بعدـ تـحسـنـ حـالـةـ الطـقـسـ خـاصـةـ فيـ الـبداـيةـ اـمـاـ المـنـافـسـةـ فـكـانـتـ فيـ المـرـحلـةـ الـأـخـيـرـةـ صـعـبـةـ وـالـتـيـ انـطـلـقـ فـيـهاـ الحـصـانـ بـفـارـقـ عـمـاـ يـلـيـهـ فيـ تـرتـيبـ الـخـروـجـ لـبـدـءـ الـمـرـحلـةـ النـهـائـيةـ.



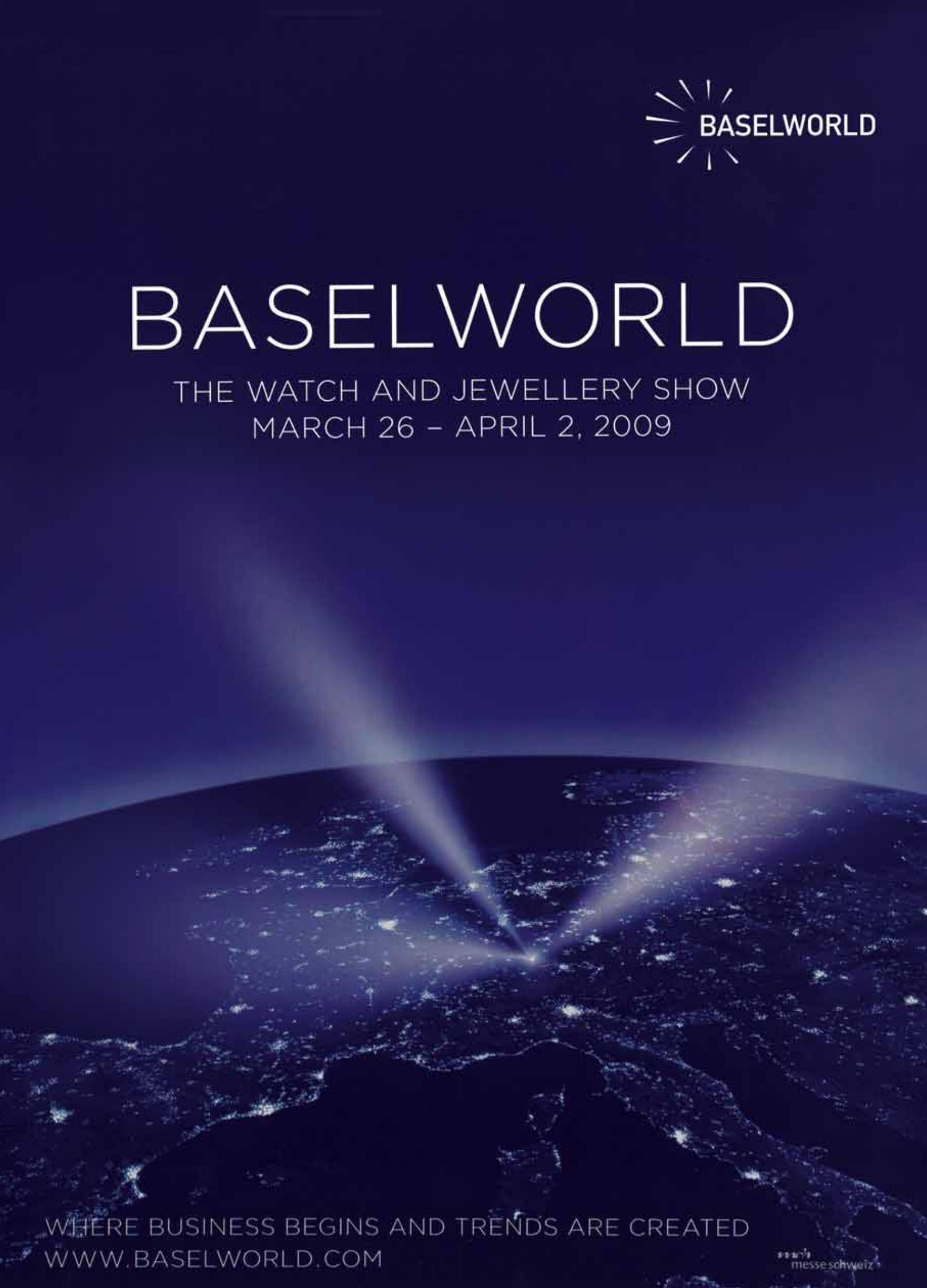
من اسطبلات العاصفة بزمن (٤،٥٤،١٤)، وفي المركز الثالث الفارس منذر أحمد البلوشي من الريف بزمن (٠٥،٠٠،٤٣)، وفي المركز الرابع جاء الفارس علي محمد المهدى من اسطبلات سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بزمن (٠١،٥٢)، وفي المركز الخامس الفارس ماجد محمد الصبرى من اسطبلات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، وفي المركز السادس الفارس ناصر عبدالله يليه كل من الفارس محمد احمد علي الصبرى ومحمد جاسم ونارييت سينج ومحمد هلال عبيد في المركز العاشر.

بداية سريعة للمرحلة الأولى في سباق كأس الوثبة والتي وصلت مسافتها ٢٢ كم في محاولة جادة من الفرسان في استغلال حالة الطقس المعتدل واستطاع الفارس يوسف البلوشي من الريف تصدر المجموعة بزمن (١٠٩،٠٨) على الرغم من المطاردة المستمرة للفارس عبدالله ثاني بن هزيم من اسطبلات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم بزمن (١٠٩،١٤) يليه الفارس ضاحي عبدالله خميس من اسطبلات العاصفة بزمن (١٠٩،٢٨) وتدى المسافة بين الفرسان على المنافسة الحامية وارتفاع معدل السرعة ليأتي الفارس يحيى الكتبى في المركز الرابع من اسطبلات العاصفة ايضاً بزمن (٠١،١٠،٣٥)، وفي الترتيب الخامس الفارس راشد سالم محمد الفارس من العاصفة وبزمن (١،١٠،٤٨)، وفي المركز السادس الفارس سلطان احمد البلوشي من الريف وبزمن (١،١١،٣١)، ويدخل الفارس سلمان علي الصبرى من اسطبلات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم بزمن (١،١٢،١٢)، أما الثامن فكان الفارس صلاح عبداللهالأميري من اسطبلات الوثبة، وفي المركز التاسع ناكماتا يونج وفي المركز العاشر الفارس احمد السبوس.



BASELWORLD

THE WATCH AND JEWELLERY SHOW
MARCH 26 – APRIL 2, 2009



WHERE BUSINESS BEGINS AND TRENDS ARE CREATED
WWW.BASELWORLD.COM

messe schweiz



برعاية منصور بن زايد محمد بن راشد يشهد فعاليات سباق كأس فاطمة بنت منصور للقدرة

زمن ٢،١٦،١٣ ساعة وبمعدل سرعة بلغ ٢٧,٥٢ كلم / ساعة، وجاءت في المركز الثالث الفارسة الإماراتية الشيحة أسماء بنت طالب القاسمي على صهوة الجواد متسوكو دي سوافتري للشيخ فيصل بن صقر القاسمي قاطعة المسافة في زمن ٢،٣٦،١١ ساعة وبمعدل سرعة بلغ ٢٤,٩٨ كلم / ساعة. وقد حصلت كل من آنا جوروبيك (الخامسة)، والشيحة مريم بنت فاهم القاسمي (ثامنة)، والشيحة مدия بنت حشر آل مكتوم (١١) من دولة الإمارات العربية المتحدة.

وبنهاية المنافسات توجت الشيحة فاطمة بنت منصور بن زايد آل نهيان الفائزات بالراكيز الثلاثة الأولى بسيارات أرمادا. وكانت المرحلة الأولى لمسافة (٢٠) كلم بالسرعة الكبيرة من نصيب المتقدمة الفارسة الكندية بريندا كوك التابعة لاسطبلات سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم حيث قطعت

شهد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي (رعاه الله) فعاليات سباق كأس الشيحة فاطمة بنت منصور بن زايد آل نهيان للقدرة للسيدات" (٩٠) كيلومتراً".

وشارك في السباق الذي أقيم في قرية الإمارات العالمية بالوثبة بالتنسيق مع اتحاد الإمارات للفروسية (٦٧) فارسة بحضور راعية السباق الشيحة فاطمة بنت منصور بن زايد آل نهيان، وتوجت الفارسة الإماراتية عفراء خليفة السويدي على صهوة الجواد كاسالو من اسطبلات الريف بطلة للسباق قاطعة المسافة الإجمالية في زمن بلغ ٢،١٤،٢٩ ساعة، وبمعدل سرعة بلغ ٢٧,٧٧ كلم / ساعة، فيما جاءت في المركز الثاني الفارسة الأسترالية مارجريت ويد على صهوة الجواد بانتودي زماكلياً من اسطبلات الإمارات قاطعة المسافة في



أحد الصور التذكارية مع سمو الشيخ محمد بن راشد



الشيخة هاطمة بنت منصور توج عفراء السويدي

الفارسات في الصدارة كانت سرعتهن شبه ثابتة مما يساعد الخيول في العدو بوتيرة واحدة لا ترهق الجواد.

وكان قد التقى صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله ممثلي دار زايد للرعاية الشاملة، ومفوضية مرشدات أبوظبي، واتحاد الإمارات للمصارعة والجودو، وتمأخذ الصور التذكارية. وشارك الضيوف في السباق بتنظيم ومتابعة مجلس أبوظبي الرياضي بإشراف صلاح المرزوقي منسق الأحداث الرياضية، وأشاد الضيوف بالعدد الكبير من الفارسات المشاركات في السباقات وقالوا إنها بادرة تشجيعية لفتاة العربية للمشاركة في هذه الرياضة التراثية.

وأشاد طالب ظاهير المهيري أمين السر العام لاتحاد الفروسية والسباق بالتنظيم الجيد، وعن السرعة الكبيرة للسباق قال إن الطقس ساعد الفارسات على هذا الأداء العالي خاصة في المرحلة الأولى من السباق بالإضافة إلى أن المسافات بين المراحل كانت قصيرة وساعدت على أداء السرعة العالي



على الجواد فينيويك المسافة في زمن بلغ ٥٧ دقيقة و٢٩ ثانية بمعدل سرعة بلغ ٣١,٢١ كلم / ساعة، وجاءت في المركز الثاني الفارسة الأسترالية مارجريت ويد على صهوة بانتوده زماكلينا من اسطبلات الإمارات قاطعة المسافة في زمن وقدره ٢٤,٠٠،١٠٠ ساعة وبمعدل سرعة بلغ ٢٩,٨٠ كلم / ساعة، وجاءت في المركز الثالث الفارسة الإماراتية عفراء خليفة السويدي من اسطبلات الريف على صهوة كاسالو قاطعة المسافة في زمن وقدره ١,٠١,٠٧ ساعة وبمعدل سرعة بلغ ٢٩,٤٥ كلم / ساعة.

وفي المرحلة الثانية لمسافة (٢٤) كيلومتراً تمكنت الأسترالية مارجريت ويد من احتلال المركز الأول بالرغم من تقليل سرعتها حيث قطعت المسافة في زمن ١,٥٢،١٩ ساعة، وبمعدل سرعة بلغ ٢٨,٨٥ كلم / ساعة، وتراجعت من المركز الأول إلى المركز الثاني الكندية بريندا كوك بفارق دقيقتين عن الأولى، قاطعة المسافة في زمن ١,٥٤،٢١ ساعة وبمعدل سرعة بلغ ٢٨,٣٢ كلم / ساعة، وقفزت من المركز الخامس إلى المركز الثالث الفارسة الإسبانية أوما منسيا أورانجا من فريق فزان للقدرة على صهوة الجواد ديل ناهبيل قاطعة المسافة في زمن وقدره ١,٥٤,٤٦ ساعة وبمعدل سرعة بلغ ٢٨,٢٢ كلم / ساعة.

وحافظت الفارسة الأسترالية مارجريت ويد على مركزها الأول في المرحلة الثالثة لمسافة (٢٠) كيلومتراً حيث قطعت المسافة في ٢,٤١,٤٢ ساعة وبمعدل سرعة بلغ ٢٧,٤٦ كلم / ساعة، وقفزت من المركز الخامس إلى المركز الثاني الفارسة الإماراتية عفراء السويدي قاطعة المسافة في زمن ٢,٤٢,٠٠ ساعة وبمعدل سرعة بلغ ٢٧,٤١ كلم / ساعة، فيما حافظت الفارسة الإسبانية أوما منسيا أورانجا على المركز الثالث، قاطعة المسافة الكلية في زمن وقدره ٢,٤٨,٥٠ ساعة وبمعدل سرعة بلغ ٢٦,٣٠ كلم / ساعة. ويلاحظ هنا أن جميع



الجهوري بطلاً لـ كأس صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم للقدرة



الفارس الجمهوري إلى خط النهاية

فاز الفارس على خلفان الجمهوري ببطولة كأس صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم للقدرة ٢٠٠٩ في دورتها الثانية والتي أقيمت بمدينة دبي الدولية للقدرة بسيخ السلم بمشاركة نخبة من فرسان العالم للقدرة وفرسان الإمارات.

وقاد الجمهوري الحصان العربي "اي او جاراس" لاسطبلات الوثبة، وقطع السباق الذي بلغت مسافته ١٦٠ كيلومتر في سنتين ساعات و٣٩ دقيقة و١١ ثانية وبمعدل سرعة ٤٠٥ كيلومتر في الساعة، بينما حل الفارس الهندي سينج جانبات سينج في المركز الثاني على الحصان العربي "ايفين فوكس" لاسطبلات الريف في زمن ٦ ساعات و٤٤ دقيقة و٥٠ ثانية ومعدل سرعة ٩٥ كيلومتر في الساعة، تلاه الفارس يوسف احمد البلوشي في المركز الثالث، وقاد الحصان العربي "تشارلأندر الشريفي" لاسطبلات الريف ايضاً في زمن ٦ ساعات و٤٤ دقيقة و٤٣ ثانية وبمعدل سرعة ٧٧٢ كيلومتر في الساعة، ثم الفارس عمير حسين البلوشي في المركز الرابع، وقاد الحصان العربي "سيلفربرينج كبير" لاسطبلات الريف في ٦ ساعات و٤٦ دقيقة و٢٢ ثانية ومعدل سرعة ٤٤ كيلومتر في الساعة.

وجاء الفارس ضاحى عبدالله خميس الضاحي الذي قاد الحصان العربي "كاسيل بار كادين" ملك اسطبلات "العاشرة ليمتد" خامساً، والفارس هارمك مارجيتا ويسترفيت وقاد الحصان الانجلي "اراب بويسمان" لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم سادساً.

وفي ختام السباق قام سعيد حميد الطاير نائب رئيس نادي دبي للفروسية منظم السباق وعلى موسى الخميري مدير عام نادي دبي للفروسية وطلال الشيشكلى مدير مبيعات "أوميجا" في اوروبا (راعية السباق) بتتويج الفائزين الثلاثة الاولى حيث حصل الاول على كأس البطولة وسيارة و٢٥٠ الف درهم وساعة من اوميجا بقيمة ٢٥ الف دولار والثاني على ٢٠٠ الف درهم وسيارة وساعة بنفس القيمة، والثالث على ١٥٠ الف درهم وسيارة، كما شمل التكريم ٢٥ مشاركاً.



ويسلم كأس البطولة من سعيد الطاير

أعطى دفعة كبيرة بلا شك لهذا الحدث.

وأشاد السيد نور الدين عضو اللجنة المنظمة لبطولة العالم للقدرة في ماليزيا بالتنظيم الجيد للبطولة والتي ترقى إلى مستوى بطولات العالم، مشيراً للمشاركة الكبيرة من مختلف دول العالم ونخبة من أفضل فرسان وباطل العالم في سباقات القدرة في البطولة.

واعتبر تكون نور الدين بأن صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي هو الأب الروحي لسباقات القدرة، مشيداً بجهود واهتمام سموه بهذه الرياضة والتي لا تقتصر على الإمارات فقط بل تتجاوزها إلى الكثير من الدول.

وقال سعيد الطاير نائب رئيس نادي دبي للفروسية: "إن تكافف جهود جميع أعضاء اللجنة المنظمة للبطولة والإعداد والتجهيز لها منذ فترة طويلة من العام الماضي ساعد في إخراج الحدث بالشكل اللائق والنجاح المعهود، منها بشدة التنافس بين فرسان لهم باع في سباقات القدرة العالمية".

ولفت الطاير إلى مشاركة أفضل ٣ فرسان في بطولة العالم في هذا السباق، مشيراً إلى تطور سباقات القدرة واستحداث بطولة العمالقة التي أقيمت منها جولات في أبوظبي والبحرين، وستقام الجولة الثالثة في دبي حيث من المتوقع أن تشهد منافسة قوية.

وأكمل على موسى مدير عام نادي دبي للفروسية أن مشاركة سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولـى عهد دبي، وسمو الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس مجلس إدارة هيئة الثقافة والفنون بدبي في البطولة



حميد بن راشد النعيمي يشهد الحفل الختامي لبطولة عجمان السابعة لجمال الخيل العربي

المهر "تيرسك م" والمملوك للدكتور غانم محمد الهاجري، وحقق ٨٨٢ نقطة، والمركز الخامس من نصيب المهر الاريام غزال من اسطبلات الاريام العربية المملوكة لسمو الشيخ حمدان بن زايد ال نهيان وحقق ٨٨٣ نقطة.

وفي الشوط الثاني الذي خصص للفئة المهر بعمر سنتين، وشارك فيه ١٤ مهراً، فاز بالمركز الاول المهر "سبارتاكوس تي او" والمملوك لمربط عجمان وحقق ٩١٧ نقطة واحتل المركز الثاني المهر "واهي البدایر" والمملوك للشيخ محمد بن سعود القاسمي، وحقق ٨٩٣ نقطة، وجاء بالمركز الثالث المهر "بھیج مرقب" والمملوك للشيخ بطی بن مکتوم بن جمعة ال مکتوم وحقق ٨٩٣ نقطة، وجاء بالمركز الرابع المهر "ع ج موجود" والمملوك للشيخ رحمة سعود بن خالد القاسمي وحصل على ٨٩٣، والمركز الخامس كان من نصيب المهر "ع ج هیاب" والمملوك لمربط عجمان بواقع ٨٩ نقطة.

اما الشوط الثالث والذي خصص للفئة الثامنة للمهر بعمر ثلاث سنوات، وشارك فيه ستة مهور، فاز بالمركز الاول المهر "انفونزو" والمملوك للشيخ محمد بن سعود القاسمي، وحقق ٨٩٧ نقطة، واحتل المركز الثاني المهر "بريميوم" والمملوك لمربط دبي لخيول العربية، وحقق ٨٩٧ نقطة، وجاء بالمركز الثالث المهر "نجم البستان" والمملوك لاسطبلات البستان، وحصل ٨٨٣ نقطة، وجاء في المركز الرابع المهر "لياد" والمملوك لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي.

وفاز بالمركز الاول بالشوط الرابع والذي خصص لفئة الفحول من عمر ٤ الى ٧ سنوات الفحل "مهنا الزبیر" والمملوك للشيخ احمد بن عبدالله بن محمد الثاني؛ ونال ٩٠٣ نقطة، واحتل المركز الثاني الفحل الزبیر الريان والمملوك للشيخ عبدالله محمد ال ثاني وحقق ٨٩٧ نقطة. وجاء بالمركز الثالث الفحل "جي جي كريستيكو" والمملوك لمربط عجمان وحقق ٨٩٧ نقطة. واحتل المركز الرابع "بي جي ماركوس" والمملوك لمربط عجمان وحصل على ٨٩٧ نقطة. والمركز الخامس المهر "ابن بترا" والمملوك للشيخ محمد بن سلطان القاسمي وحصل على ٨٩٧ نقطة.



حاكم عجمان يشهد بطولة جمال الخيل

شهد صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان مؤخراً، وسمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولي عهد عجمان، الحفل الختامي لبطولة عجمان السابعة لجمال الخيل العربي بميدان الخيول بعمان.

واشتملت فعاليات اليوم الختامي على خمسة اشواط شاركت فيها ٤٧ من فئة المهر بعمر سنة، وفئة المهر بعمر سنتين، وفئة المهر بعمر ثلاث سنوات، وفئة الفحول من عمر ٤ الى ٧ سنوات، وفئة الفحول ثمانى سنوات فما فوق.

وفاز بالمركز الاول في الشوط الاول لفئة السادسة والتي خصصت للمهر بعمر سنة وشارك فيه ١٢ مهراً "دراج" المملوك للشيخ رحمة سعود بن خالد بن حميد القاسمي، وحقق ٩٠٣ نقطة، بينما احتل المركز الثاني المهر منصور الزبیر المملوك للشيخ عبدالله بن محمد ال ثاني، محققاً ٩٠ نقطة، وجاء بالمركز الثالث المهر "وراد" والمملوك لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، وحقق ٨٨٣ نقطة، وفاز بالمركز الرابع

"شامور" والمملوك لمربط عجمان وفاز ببطولة بطل المهر المهر "سيارات كوس" تي او" والمملوك لمربط عجمان فيما فاز بوصيف بطل المهر المهر "الفونزو" والمملوك للشيخ محمد بن سعود القاسمي، وفاز ببطولة بطل الفحول الفحل "ميدان ماضين" والمملوك للشيخ عبدالله بن محمد ال ثاني، فيما فاز بوصيف بطل الفحول الفحل "اس ناتسير ابال" والمملوك لمربط عجمان.

وكرم سمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي اعضاء لجنة التحكيم علاوة على تكريم مربط الزبير المملوكة للشيخ عبدالله بن محمد ال ثاني، كذلك تم تكريم جواد الامارات الرائد وهو الاريام سهيلة والمملوك لسمو الشيخ حمدان بن زايد ال نهيان، وتم ايضا تكريمه الجواد جوهرة الشرق الفائز باكبر عدد من النقاط والمملوك للسيد زياد عبدالله ابراهيم كلداري. وقد اقيم في نهاية البطولة استعراض للألعاب النارية نال اعجاب الحضور تضمن مجموعة من اللوحات الاستعراضية والتي تبرز اهمية الخيل في حياة العرب والعلاقة بين الخيل والانسان كما تضمن الاستعراض تقديم عرض لكيفية التعامل مع الخيل .

وفي الشوط الخامس والذي خصص لفئة الفحول من عمر ثمانى سنوات فما فوق، حصل على المركز الاول الفحل "ميدان ماضين" والمملوك للشيخ عبدالله بن محمد ال ثاني وحقق ٩٧ر٦٠ نقطة. واحتل المركز الثاني الفحل "اس ناتسير ابال" والمملوك لمربط عجمان وحقق ٩٠ر٦٣ نقطة. وجاء بالمركز الثالث الفحل "غباش الشعب" والمملوك للسيد زياد عبدالله ابراهيم كلداري وحقق ٨٩ر٢٣ نقطة. وجاء بالمركز الرابع الفحل "ام ال باندورو" والمملوك للسيد صلاح محمد يوسف عبدالله الاصلي وحصل على ٨٧ر٢٣ . واحتل المركز الخامس الفحل "عنتر ابن اليها" والمملوك ل��الو "جيرو ديللو تري" وحصل ٨٣ر٧ نقطة.

وقام سمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي في ختام البطولة بتسليم اصحاب المهرات والافراس والمهر والفحول ابطال هذه الدور من بطولة عجمان السابعة لجمال الخيل العربي الاصيل الجوائز والتي كانت عبارة عن سيارة، حيث اسفرت نتائج البطولات المختلفة عن فوز المهرة "الاريام سهيلة" ببطولة بطلة المهرات لاسطبلات الاريام العربية المملوكة لسمو الشيخ حمدان بن زايد ال نهيان، فيما فازت بوصيفه بطلة المهرات المهرة "جوندا او اس" والمملوك لمربط عجمان، وفاز ببطولة بطل الافراس الفرس "لومير بنت بلزك" والمملوك لمربط دبي للخيول، العربية فيما فاز بوصيف بطل الافراس، الفرس





بحضور منصور بن محمد ستار بورسلي يتألق و"بيغ غولد" يكسب الذهب في جبل علي

الشووط الرئيس

أما الشوط الرابع وهو الشوط الرئيس للسباق برعاية أسطبلات شادويل لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم فقد فاز بالمركز الأول فيه الحصان "ليج شامبيون" ملك نقاية بورسلي للسباقات، يليه الحصان "ملهود أمبوسيفل" لأنطونيو وفاروق للسباقات ثانياً، ثم المهر "طواش" لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم في المركز الثالث. والمهر "شيخ الي" لحمد محمد أم كدفور وعبد الله عمر عبد الله الأمين.

برعاية سمو الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم أقيم في يوم ٢٣ يناير ٢٠٠٩ السباق الخامس للخيول المهجنة والعربيه الاصيله على مضمار جبل علي والذي اشتمل علي سبعة اشواط منها الشوط الاصلبي على جائزه سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم لجمعية الامارات لمربى الخيول وكذلك الشوط الرئيسى برعاية اسطبلات شادويل لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم في الشوط الرابع.



الشيخ منصور بن محمد خلال متابعة السباق في جبل علي



"رغم" لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم ثالثاً و "ويك سيتزن" لسمو الشيخ سعيد بن محمد بن راشد آل مكتوم رابعاً.

وفي الشوط السادس لمسافة الف و ٨٠٠ متر برعاية بنك الامارات دبي الوطني تكافأ فاز الحصان "بيغ جولد" لسمو الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم يليه "شيل باي" لسمو الشيخ احمد بن محمد بن راشد آل مكتوم ثانياً و "لافر بوي" ملك اي. اي. ار. سي لافربوي ثالثاً و "كول مي جورج" لاسطبلات بوحسين رابعاً.

وقام السيد عبدالعزيز الحكيم ممثل مجموعة الامارات دبي الوطني بتسليم جوائز الشوط حيث تسلم المهندس شريف الحلواني نائب المدير العام لمكتب سمو الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم جائزة الحصان "ديج جولد" نيابة عن سمو الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم.

وفي الشوط السابع والخاص بالخيول المهجنة الاصلية لمسافة الف و ٢٣٠ متر فاز الفرس "ما دي" لسعيد القوانين يليه الحصان "كونسييل" ملك نقابة بورسلي للسباقات ثانياً و "مون بلاي" للسيد حسين ناصر لوتاه ثالثاً و "سليتك كينج" لسمو الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم.

كان التناقض فيه على جائزة سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم لجمعية الامارات لمربى الخيول والخاص بالخيول العربية الاصلية المولدة بالامارات، فقد فاز بالمركز الأول لهذا الشوط الحصان "ايه . اف . امثال" لخالد خليفه النابودة يليه في المركز الثاني الحصان "اي.اس.المهيب" والمملوك لحسن صالح الحمادي ول يأتي الحصان "جي.ار.بي بغداد" في المركز الثالث ثم الحصان "اي.اف.قائد" لخالد خليفه النابودة رابعاً.

أتي هذا الشوط برعاية مجموعة شركات الشعفار، حيث فاز به الحصان "تحضير" لسمو الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم يليه المهر "شاهين شاه" لسمو الشيخ الدكتور سلطان بن خليفه آل نهيان ثانياً و "ساند كات" للسيد ايرك ساند كات ثالثاً و "سنلس" لسمو الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم رابعاً.

في هذه الأشواط فاز بالمركز الأول الحصان "كونفير ديشن" لسليمان أحمد بهذا يليه الحصان "مفرج" لسمو الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم ، ليحل في المركز الثالث الحصان "مسيطر" لسمو الشيخ محمد بن خليفه آل مكتوم، وال Hutchinson "لورد ايجو" مليح البسطي في المركز الرابع.

وفاز الحصان "دنيا دبي" ملك نقابة بورسلي للسباقات بالشوط الخامس المخصص للخيول المهجنة الاصلية لمسافة الف و ٦٠٠ متر برعاية بنك دبي التجاري تكافأ يليه الحصان "بلوزبلد" لمنذر الهندي ثانياً وال Hutchinson



طيران الإمارات ترعى ٦ بطولات عالمية

على رأسها كأس دبي العالمي

نبيل سلطان: الرعاية أحد أفضل

أساليبنا للتواصل مع العملاء

المبني الجديد منطلقاً مثالياً لتأثيراتنا العملاقة



مما لا شك فيه أن طيران الإمارات هذا الإسم الذي ولد عملاقاً، تشغله مكانة مرموقة في جميع مطارات العالم، فهي الخطوط التي جابت وتجوب فضاءات القارات الخمس رابطة بذلك العالم بأسره بمدينة دبي لؤلؤة الشرق الأوسط. هذه الشركة التي تأسست في دبي منذ أكثر من ٢٠ عاماً أصبحت علماً بارزاً في صناعة الطيران والسفر ومن أكبر ٨ شركات طيران على نطاق العالم وأكثرها نمواً وأكثرها حداة وأسرعها انتشاراً بتسييرها ١٠١ وجهة على نطاق العالم، بل هي رائدة الطيران عبر الخطوط القارية الطويلة دون توقف والرمز المتحرك في عصر الكساد العالمي ويكتفي تعزيز النظرة العالمية عليها وريادتها الدولية في معارض السفر والطيران الدولية أنها أول من استلم وبasher تشغيل طائرات إير باص "أي ٣٨٠" العملاقة وللنقي بعض الضوء على نشاطات الشركة عبر مسيرتها منذ أن تم تأسيسها، طرحتنا عدداً من الأسئلة التي تهم عملاء طيران الإمارات ليجيب عليها نبيل سلطان نائب رئيس أول العمليات التجارية لأوروبا في طيران الإمارات.

بدأنا الرعاية بعد عامين من تأسيس الشركة

١٠١ وجهة في ٦١ دولة



إيرباص A380 في الأجواء

٢٢ عاماً من الرعاية للأحداث الرياضية

للرجبي ٢٠١١، فريق طيران الإمارات نيوزيلندا لبطولة كأس أميركا للزوارق، بطولة العالم للكريكيت وغيرها العشرات من الفعاليات الرياضية والثقافية والفنية والتجارية.

شهدت الفترة الأخيرة عدد من التطورات داخل شركة طيران الإمارات، هل من الممكن أن توجّهها لنا؟ حققت طيران الإمارات العديد من الانجازات خلال عام ٢٠٠٨ منها على سبيل المثال: الرحلات الخمس الجديدة التي أطلقتها إلى كل من كيب تاون وجوازو وكوريكود ولوس أنجلوس وسان فرانسيسكو. وكذلك انتقال جميع عمليات الناقلة إلى المبنى رقم ٣ في مطار دبي الدولي المخصص بأكمله لرحلات طيران الإمارات. كما ساهم انضمام ٤ طائرات من طراز إيرباص A٢٨٠ بوصول عدد أسطول الناقلة إلى ١٢٦ طائرة حديثة، بما في ذلك طائرات الشحن. كما أصبحت طيران الإمارات أول ناقلة في العالم توفر لركابها إمكانية استخدام هواتفهم النقالة على الرحلات من خلال نظام إيرموبайл، الذي سيعمم تدريجياً ليغطي كامل أسطول الناقلة وجميع رحلاتها، وذلك الكثير من الانجازات المميزة.

لدى طيران الإمارات نشاط كبير في رعاية البطولات العالمية داخل وخارج الدولة مثل بطولة دبي درت كلاسيك، وبطولة بي أم دبليو الدولية المفتوحة في مدينة ميونيخ الألمانية وغير ذلك الكثير. هل لكم أن تحدثونا عن هذا العمل المميز؟

تمثل رعاية الأحداث الرياضية جوهر الأهمية الإستراتيجية التسويقية للناقلة، فنحن نؤمن بأن الرعاية تمثل أحد أفضل الأساليب للتواصل مع عملائنا، حيث تتيح لنا مشاركتهم في اهتماماتهم ودعمها، بالإضافة إلى بناء علاقات متينة معهم.

كما تساهم حملات الرعاية هذه في ترويج دبي على المستوى العالمي كمقصد هام لممارسة الأعمال والتجارة والسياحة في جميع المحطات التي تصل إليها الناقلة والتي يصل عددها اليوم ١٠١ محطة في ٦١ دولة.

وأود أن أوضح هنا بأن التزام طيران الإمارات برعاية الأحداث الرياضية في دولة الإمارات العربية المتحدة وحول العالم بدأ في العام ١٩٨٧، أي بعد سنتين فقط من بدء عمليات الناقلة، وشكلت سباقات الزوارق السريعة واحدة من أوائل الرياضات التي حظيت بدعم طيران الإمارات. وتشمل رعاية الناقلة حالياً ست بطولات عالمية وهي: كأس دبي العالمي، كأس العالم لسباعيات الرجبي ٢٠٠٩، بطولة العالم لكرة القدم "فيفا" ٢٠١٠ و ٢٠١٤، بطولة العالم



ووسائل الراحة والرفاهية المطلقة التي نوفرها لهم على الأرض وفي الأجواء، كما يعد علينا على الوفاء بتعهداتنا لتلبية ما يتوقعه العملاء من طيران الإمارات. ولا شك في أن المبنى الجديد مهمًا لتلبية متطلبات النمو الكبير الذي رسمناه للناقلة، حيث يوفر لنا قاعدة متينة تمكننا من التطور والنمو بمعادات أكبر وأقوى من أي وقت مضى، ومع وجود خمس بوابات مخصصة لطائرات الإيرباص أ٢٨٠، فإن المبنى الجديد شكل منطلاً مثاليًّا لطائراتنا العملاقة ذات الطابقين.

هل من الممكن أن تحدثونا عن الصفقات التي تمت بينكم وبين الشركات الحاضرة في آخر معرض للطيران في دبي؟

قمنا خلال معرض دبي للطيران ٢٠٠٧ بتوقيع عقود لشراء ١٢٠ طائرة إيرباص أ٢٩٠ و ١١ طائرة إيرباص أ٢٨٠ بقيمة ٢١,٧ مليار دولار أميركي (١١٦,٦ مليار درهم).

وتضمنت الصفقة ٥٠ طائرة كطلبية مؤكدة من الطراز أ٣٥٠ - أ٢٥٠ و ٩٠٠ طائرة أ٢٥٠ - أ١٠٠، بالإضافة إلى حقوق خيار لشراء ٥٠ طائرة أ٢٥٠ - أ٩٠٠ مستقبلاً. كما أكدنا خلال المعرض طلبية الطائرات الثمانية من طراز أ٢٨٠ التي وقعت بشأنها طيران الإمارات خطاب نوايا في وقت سابق من العام ٢٠٠٧، كما تقدمنا بطلبية مؤكدة لشراء ثلاثة طائرات أخرى من نفس الطراز العملاق ذي الطابقين ليصل مجموع طلبيتنا من طراز أ٢٨٠ إلى ٥٨ طائرة.

أشترتم إلى أنتم انتقلتم إلى مبني خاص برحلات طيران الإمارات، وربما يظن كثيرون أن هذه الخطوة تمهد لاحتكاركم حركة مطار دبي؟ تأسست طيران الإمارات العام ١٩٨٥ ونمت في أجواء من المنافسة القوية مع أكثر من ١٢٠ ناقلة جوية عاملة في دبي من دون أي حماية أو دعم حكومي، وهذا ما دفع بالناقلة من البداية إلى توفير أفضل خدمات ومنتجات السفر في وجهات مختلفة ومتنوعة حول العالم، والعمل على تطويرها وتعزيزها بصورة متواصلة بما يجعلها تقف بقوة في مواجهة الناقلات الأخرى. وفي سبيل العمل على تحقيق هذا المنهج قمنا بالاستثمار في المبني ٢ لمطار دبي الدولي لتلبية متطلبات خططنا في التوسيع عالمياً، ويد المبني الجديد كذلك شاهداً على التزامنا بأهدافنا التي تتمثل في رؤية ركابنا يستمتعون بسهولة سفرهم



بطولة كأس الإمارات

أسطول يضم ١٢٦ طائرة حديثة

المبني ٣ يتناغم مع خطط النمو

منافس ١٢٠ شركة دون حماية أو دعم

هل من مشكلة تواجه الشركة في أن تكون حاضرة في دول لا جالية لديها في دبي؟

تقوم قرارتنا في افتتاح خطوط جديدة على عدة دراسات للسوق ومدى حاجته لهذه الخدمات، وبالتالي فإن قرارتنا تجارية بحتة. ونحن نؤمن بأن وجود جاليات من البلدان التي نطير إليها أمر ضروري لضمان استمرارية الخط ونجاحه الأمر الذي يؤمن تنوع الركاب ليضم المزيج المناسب من سفر الأعمال وسفر السياحة والزيارات العائلية، وبالطبع هذا يتفاوت بين جالية وأخرى وبلد وآخر.

رغم رعايتك للسباقات الرياضية إلا أن لا صلة لهذه المناسبة وحملاتكم الإعلانية الأخرى؟

في الحقيقة الفرق كبير بين الإعلان والرعاية، فالهدف الرئيسي من الإعلان هو إيصال رسالة محددة من خلال وسيلة إعلامية معينة نؤمن بأنها توصل الرسالة التي تريدها إلى المرسل إليه. بينما الرعاية هي أكبر من ذلك بكثير فهي تهدف

وقمنا خلال المعرض كذلك بتوقيع اتفاقية مع رولز رويس لشراء محركات "ترنرت إكس دبليو بي" لتشغيل طائرات الإيرباص ٣٥٠، واتفاقية أخرى مع "إينجن ألينس" لشراء محركات "جي بي ٧٢٠" لتشغيل طائرات الإيرباص الإحدى عشرة الإضافية.

ما هو حجم حضور طيران الإمارات في مطارات العالم؟
يعتبر حضور طيران الإمارات في مطارات العالم حضوراً مهماً فهي تسير حالياً رحلات منتظمة إلى ١٠١ مدينة في ٦١ دولة ضمن قارات العالم، كما تصنف طيران الإمارات اليوم من بين أكبر ٢٠ ناقلة في العالم، والثالثة من حيث الربحية. فعلى سبيل المثال تشغّل الناقلة إلى شبه القارة الهندية وحدها ١٤٩ رحلة أسبوعية، الأمر الذي يعكس حجم حضور الناقلة في تلك البقعة من العالم. وتعتبر طيران الإمارات كذلك أكبر مشغل للرحلات المباشرة بين منطقة الشرق الأوسط وأستراليا حيث وصل عدد رحلات الناقلة إلى القارة الاسترالية ٤٩ رحلة أسبوعية.



٢٨٠ منها تحت الشراء لطيران الإمارات إيرباص



بشكل رئيسي إلى التعريف باسم الشركة من خلال دعم النشاط المستهدف سواء كان رياضي أو ثقافي أو تجاري، من خلال تأمين دعم مادي معين يساهم في إنجاح هذا الحدث وجعله في متناول أكبر عدد ممك من الجمهور. وبالطبع فإن توفر مزيد من المال يعزز من أي حدث ويسمح لمنظميه بتقديمه بشكل أفضل مما يترك أثراً طيباً لدى الجمهور الذي يشعر بفائدة مساهمة هذه المؤسسة التجارية، كما يتيح لهم استضافة كبار الشخصيات لحضور هذه المناسبات التي تكون في كثير من الأحيان متاحة لعدد محدود من الأشخاص.

ما هو حجم أسطول الشركة وعلى أي نوع من الطائرات ترتكزون؟
كما أشرت سابقاً يضم أسطول طيران الإمارات حالياً ١٢٦ طائرة حديثة ذات جسم عريض من طرازي بوينج وإيرباص، ومنها ٨ طائرات مخصصة للشحن، وبعد أسطولنا من بين الأحدث في الأجواء. ولدى الناقلة خطط لتوسيع الأسطول إلى أكثر منضعف في عام ٢٠١٢.

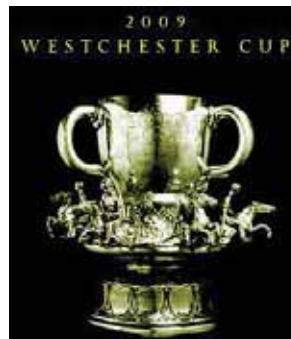
أين أنتم من الأزمة المالية العالمية وما مدى أثرها إن كان لها تأثير؟
يتقد جميع اقتصادي العالم على أن ٢٠٠٩ سوف يدخل التاريخ بصفته عام الأزمة، ومع ذلك فأنا أرى بأنها لن تكون ذات أثر كبير على طيران الإمارات، فنحن نعمل على التخفيف من تبعاتها عبر التركيز على الأسواق الأقل تأثراً، وعلى الأنشطة الأخرى المتعددة، مثل برامج العطلات.

فخامة ورحابة وراحة وخصوصية في الأجواء



إيرباص A380 من الداخل

بعد غياب دام طويلاً عودة "مباراة" كأس ويست شيسنتر للبولو



يبعد أن المحادثات التلفونية الخفية ، بين الولايات المتحدة ، الأرجنتين ، أستراليا وإنجلترا . والتي تمت بين عدد من الجهات التي تقف على إدارة وتنظيم فعاليات عدد من الرياضات على رأسها رياضة البولو في هذه الدول ، قد كللت بالنجاح ، بعد أن تمكنت عن إتفاق قد تم مؤخراً لعودة بطولة كأس ويست شيسنتر "Westchester" العريقة ، المزمع إقامة مباراته الوحيدة في يوم السبت الموافق ٢١ فبراير ، بعد غياب استمر منذ العام ١٩٩٧ ، بمنجع النادي العالمي للبولو الواقع على شاطئ ويست بالم في فلوريدا بأمريكا والمملوك لجون جودمان.

المعروف أن هذه البطولة هي لعبة واحدة كانت تلعب بين بريطانيا والولايات المتحدة منذ العام ١٨٨٦ حيث كانت أول مباراة بين الفريقين . وقد أرسلت الرسالة تحمل في طياتها تأكيد قيام المباراة من قبل رئيس مجلس إدارة الإتحاد الأمريكي للبولو إلى إتحاد هيروليجم للبولو في بريطانيا ، لتدأ رحلة الرسائل التي يتم الإتفاق عبرها على فعاليات الحدث.

وقد وافق كل من الإتحاد الأمريكي للبولو والإتحاد الدولي للبولو على رعاية الحدث ، وسوف يسافر الفريق البريطاني للولايات المتحدة الأمريكية للمرة الأولى منذ أن كانت الأخيرة له خلال العام ١٩٣٩ في ميداوبروك في الولايات المتحدة ، للمباراة التي فاز فيها الفريق الأمريكي بنتيجة وصلت (١١ - ٤،٧،٩) ، ويتوقع الخبراء والمهتمين بـلعبة البولو ، أن يجمع الحدث عدد هائل من الجمهور الأمريكي والبريطاني والأرجنتيني والدول التي تهتم بـالمباراة والمجاورة لمكان الحدث . وكان الإتحاد الأمريكي للبولو قد نشر على الإنترنيت معلومات تفيد الجمهور عن موقع الفنادق والأماكن الترفيهية التي تساعده على تخفيف الضغط على الجهات القريبة من الحدث . وتجرى حالياً مباحثات مكثفة لتكون هذه المباراة العريقة تتعقد بصورة منتظمة ودورية برعاية الإتحاد العالمي وإتحاد الولايات المتحدة الأمريكية للبولو .

ومن المتوقع وصول فريق بريطانيا قريباً بقيادة ادورادو نوفيلاو ٩ أهداف ، لوك تومنسون ٧ أهداف ، مارك تومنسون ٦ أهداف ، وجيمس بيم وفرصيده تاريخ يحمل ٧ أهداف . ومن ناحية أخرى سوف يمثل فريق الولايات المتحدة الأمريكية كل من آدم سنو ٨ أهداف قائداً للفريق، نيكolas رولдан ٨ أهداف ، جيف بليك ٦ أهداف ، جوليو أريلانو ٨ أهداف ويقف على منصة التدريب أوين راينهارت .

ووجه توم بيدل رئيس إتحاد الولايات المتحدة للبولو أعضاء إدارته وعلى رأسهم مديره التنفيذي بيتر رايزو للإهتمام بالحدث لما يحمله من صبغة تاريخية أضفت عليه شئ من العراقة ، الأمر الذي جعل مناطق ماحول الحدث يشوبها الحراك في الأونة الأخيرة ، تحضيراً للحدث القادم ، لاسيما في مجال الفندقة والضيافة والسياحة .





سباقات الخيول قديماً

فروسية تأبى الانحناء

ربما بدأت سباقات الخيول مع بدأ ترويض الخيول تقريرياً. ويعود تاريخ سباقات الخيول الباكرة إلى نحو عام ١٥٠٠ ق.م، عندما أقيمت سباقات المعجلة (المركبة ذات العجلتين التي تجرها الخيول) في أوروبا الشرقية وشمال إفريقيا. وقد أبرزت الألعاب الأولمبية في اليونان القديمة سباقات المعجلة للمرة الأولى عام ٦٨٠ ق.م. وأضيفت سباقات الخيول براكيبيها إلى الألعاب عام ٤٨ ق.م. وانتشر سباق الخيول فيما بعد فيما يعرف الآن بأسيا الصغرى وفرنسا وألمانيا وإيطاليا. وعبر القرون، تملك الملوك الإنجليز وأعضاء طبقة النبلاء خيول السباق، ونتيجة لذلك تسمى سباقات الخيول أحياناً رياضة الملوك. أسس الملك جيمس الأول مركز سباق خيل في نيوماركت بمقاطعة سفولك في إنجلترا، حيث بدأت تعقد السباقات نحو عام ١٦١٩ م، ولا تزال مدينة نيوماركت مركزاً لسباق الخيول في وقتنا الحالي.



في رياضة الفروسية بشكل كبير عبر المائة عام الماضية حيث يمتهن الفرسان الآن خيولهم بطريقة مختلفة إلى حد بعيد عن طريقة الوقفة المنتصبة التي كان يتعذّرها أقرانهم في نهاية القرن التاسع عشر الميلادي. كما أصبحت طرق التدريب أكثر تطوراً، ومضارمير السباق أفضل صيانة، والخيول أكثر تخصّصاً.

منذ نهاية الحرب العالمية الثانية (١٩٤٥ - ١٩٣٩ م)، استطاع العديد من خيل السباق في سباقات المضمار والقفز فوق الحواجز، الفوز بشهرة عالمية. من هذه الخيول، الحصان الإيطالي رايبيوت الذي لم يُهزم في ١٦ سباقاً خلال العامين ١٩٥٥ م و ١٩٥٦ م، وفاز بجائزة سباق آرك دي تريمف خلال هذين العامين. وفاز نيجنستكي. الحصان المدرب في أيرلندا. بالتألق الإنجليزي الثلاثي (ديربي، والقدس لـ يجر، والألفي جنيه) عام ١٩٧٠ م. وكان أول حصان يحقق ذلك الفوز منذ ٢٥ سنة. وأثبت آركل. وهو حصان مدرب في أيرلندا أيضاً. أنه أفضل حصان على الأرجح في فوز الحواجز في وقت من الأوقات، عندما فاز بكأس تشيلتمان ثلاث مرات في أواسط السبعينيات من القرن العشرين الميلادي. ولم يُهزم الحصان بريجاديير جيرارد إلا مرة واحدة في ١٨ سباقاً.

ويعود تشارلز الثاني الملك الأكثر ارتباطاً إلى حد بعيد بالتاريخ الباكر لسباق الخيول في إنجلترا. حيث كان هو الملك الوحيد الذي فاز في سباق خيل رسمي بوصفه فارساً أثناء حكمه. وحتى منتصف القرن الثامن عشر الميلادي، كان سباق الخيول في حالة انعدام تنظيم. وفي عام ١٧٥٠ م، أسس أول نادٍ للفرسان في إنجلترا وذلك لمحاولة إحلال بعض التنظيم في السباق. وفي أواخر القرن الثامن عشر الميلادي، نظم أول سباق من السباقات المعروفة بسباقات إنجلترا التقليدية. وببدأ أولاً سباق سانت ليجر عام ١٧٧٦ م، ثم سباق أوكس عام ١٧٧٩ م، وتلاه سباق ديربي عام ١٧٨٠ م. وأسس أشهر سباق أسترالي، وهو كأس ملبورن عام ١٨٦١ م. وأقيم سباق باريس الكبير لأول مرة عام ١٨٦٢ م في فرنسا، وبانتصاف الديربي الأيرلندي عام ١٨٦٦ م. وأقيم سباق الحواجز على مضمار سباق أنشئ خصيصاً لذلك. بدلاً من الأرض المفتوحة. لأول مرة في إنجلترا في بدفورد عام ١٨١١ م.

وخلال أواسط القرن التاسع عشر الميلادي، قام إداريوه مضارمير سباق الخيول بمحاولات جادة لتنظيم سباقات الخيول بشكل لائق. وهدفوا بذلك أن تكون هذه الرياضة منضبطة بفاعلية وخالية من أي نوع من التحرير. وتغير الأداء الفني

رياضة البوولو بدأت بإسم شانجir

البولو أو كما كانت تسمى سابقاً "شانجir" ، هي لعبة تُلعب بالكرة من على صهوات الجياد في ميدان مكشوف، أو في ميدان داخلي. ويلعبها فريقان يتكون كل منهما من أربعة لاعبين، ويحاول كل فريق دفع الكرة داخل مرمى الخصم. ومن أنواعه "بوبو الملاعب المكشوفة" ، أما ميدان البوولو العادي مضمار مغطى بالعشب طوله ٢٠٠ ياردة، أي ٢٧٤ م، وعرضه ١٦٠ ياردة، أي ١٨٢ م. وبلغ العرض الفعلي للميدان ١٦٠ ياردة أي ١٤٦ م إذا غطيت خطوط الجانب بألواح خشبية. وبلغ ارتفاع الألواح الخشبية الجانبية ١١ بوصة أي ٢٨ سم. تُصنع قوائم المرمى من الخشب الخفيف، أو من عجينة الورق الصلبة بحيث تكسر بسهولة إذا ما ارتطم بها الجواد. يوضع مرمى عند كل من نهايتي الميدان المتقابلين، وتبلغ المسافة بين قائمي كل مرمى ٢٤ قدماً أي ٧,٣ م.

ويستغرق تدريب مهر البوولو مدة تتراوح بين ستة أشهر و سنة. وينبغي أن يكون لديه القدرة على الوقوف بسرعة، وعلى الدوران، والانحراف، ومعاودة العدو بأقل قدر من فقدان السرعة. وتتمثل أصعب المهارات المطلوبة من المهر في الجرأة على صدم حصان آخر بزوايا تصل كل منها إلى ٤٥° بمجرد تلقية الأمر بذلك من راكبه. تتكون معدات جواد البوولو من السرج واللجام والشكمة وواقيات السيقان أو الضمادات. عند بداية المباراة، يأخذ كل فريق موقعه للدفاع عن مرماه. يلعب الراكب الأول والثاني في المقدمة (مهاجمان) ، ويلعب



الأجزاء الباردة أكثر راحة للخيول



رياضة اللياقة والخشونة

بحيث تصبح فرص الكسب متعادلة، ويُترجم هذا العبء الإضافي إلى درجات تعويق تراوحت بين صفر وعشرة، وعلى ذلك يكون اللاعبون الأفضل هم أصحاب الهانديکاب. وتُجمع الهانديکاب لكل أفراد الفريق الواحد، للتتأكد من أن المجموع الكلي للفريق لا يتجاوز الحد المسموح به في الدورة، وإذا حدث أن تجاوز المجموع هذا الحد فإن الفريق لا يستطيع اللعب في الدورة. وفي المباريات التي تقام على أساس المعايدة، يمكن أن تدخل الهانديکاب في حساب نقاط المباراة؛ فعلى سبيل المثال، إذا كانت الهانديکاب لفريق أ. ٢٠، وللرقم ب ١٧ فإن المباراة تبدأ بعد نقاط ثلاثة إلى صفر لصالح الفريق ب.

وهنالك أنواع أخرى من سباقات البولو منها سباقات البولو للمساحات الداخلية. ويُسمى أيضًا البولو الداخلي، يجري على ميدانين مغلقة ذات أرضية رملية أو طينية أو ترابية، ويكون كل فريق من ثلاثة لاعبين. وتشبه قواعد البولو الداخلي قواعد البولو الذي يمارس على الملاعب المكشوفة في كل شيء، عدا حجم الميدان، ونوع الكرة المستخدمة، والزمن الذي تستغرقه المباراة. وتتوقف مساحة الميدان على مدى سعة الساحة التي تجري فيها المباراة. وتبلغ مساحة ساحات البولو الداخلي الرئيسية ١٠٠ يارد، أي ٩١ م طولاً، و ٥٠ ياردة أي ٤٦ م عرضاً. ويوجد مرمى مخطط بالألوان يُثبت عند كل من نهايتي الميدان المتقابلتين يبلغ عرضه عشرة أقدام أي ثلاثة أمتار. وتكون المباراة من أربعة أشواط مدة كل منها سبع دقائق ونصف الدقيقة. وللكرة التي تُستخدم في البولو الداخلي غطاء جلدي، وتزن ما بين ١٧٠ و ١٨٠ جم، ويتراوح طول قطعها بين ٤٠، ٤٥، ٥٠، ٤٤ بوصة، أي بين ١١٤ و ١٠٨ سم.

الراكب الثالث والرابع في الخلف (مدافعان). وترتکز المباراة على أربعة أو ستة أشواط. ويستغرق كل شوط سبع دقائق، ويُسمح بفواصل مدتها أربع دقائق بين الأشواط ليغيّر اللاعبون جيادهم. ويتوقف اللعب عند منتصف الوقت مدة عشر دقائق للاستراحة.

وتقام مباريات البولو على أساس سباق التكافؤ فيما عدا الدورات المفتوحة التي تقام في الولايات المتحدة. وهو أن يفرض على اللاعب القوي عبء إضافي



الخيول سباق الريح

بولو الملاعب المكشوفة الداخلي

القبائل، وأدخلت هذه الرياضة أول مرة إلى إنجلترا عام ١٨٦٩ م.

وقد مورست رياضة البولو باعتبارها رياضة من الرياضات التي تُجرى في الهواء الطلق في كل من مصر والهند وإنجلترا. أما في أمريكا فقد أقيمت أول مباراة للبولو في ملعب مغلق بمدينة نيويورك عام ١٨٧٦ م. وظل البولو رياضة داخلية في الولايات المتحدة حتى عام ١٨٨٠ م، عندما أصبحت شعبيتها متساوية لشعبية بولو الملاعب المكشوفة. وقد أقيمت أولى سلسلة مباريات البولو الدولية بين إنجلترا والولايات المتحدة عام ١٨٨٦ م في مدينة نيويورك في روآيلاند بالولايات المتحدة. وبعد كل من تومي هتشكوك الابن، وسيسيل سميث الأمريكيين، وجونز لا بيريز الأرجنتيني، ثلاثة من أبرز لاعبي البولو على مر السنين. وهذه الرياضة كغيرها لباس خاص يحتوي على ستة عناصر وهي الخوذة وقد تكون مزودة بواقي للوجه، الحذاء البني الطويل، كرة مصنوعة من الخشب ، قفازات لحماية اليدين ، عصا طويلة مصنوعة من خشب اليمبوب وواقي الركبة.

حظي بولو الملاعب المكشوفة الداخلي برواج متزايد في السنوات الأخيرة. وتجري مباريات بولو الملاعب المكشوفة الداخلي في الهواء الطلق، لكنه يتم وفق قواعد اللعبة المستخدمة في بولو الساحات الداخلية. ويبلغ طول ميدان بولو الملاعب المكشوفة الداخلي ١٠٠ ياردة، أي ٩١ م، وعرضه ٥٠ ياردة، أي ٤٦ م، ويحاط بسياج خشبي يتراوح ارتفاعه بين ٤ و٥ قدمًا، أي بين ١٢ و١٤ م. وينشر هذا النوع من البولو حيًّا يتوافر الطقس الدافئ والمناخ الجاف. ويحتاج هذا النوع من البولو عدداً من الجياد أقل مما يتطلبه بولو الملاعب المكشوفة.

رأيُ يرجح إسم الصولجان من قبل العرب

يرجح البعض أن يكون قدماً الفرس قد عرفوا لعبة البولو، وعنهم نقلها العرب المسلمين، وأطلقوا عليها لعبة الكرة والصولجان، إلا أنَّ بداية لعبة البولو الحديثة تعود إلى عام ١٨٦٢ م في البنجاب بالهند، وذلك عندما قلدت مجموعة من الضباط البريطانيين هذه الرياضة نقلًا عن بعض فرسان



رياضة لا تخلون من المرح



قفز الحواجز من أشهر رياضات الخيول

المتابعة واستيعاب ما يجري أمامه أثناء المنافسة، وشيدت المبادين ووضعت فقرات المنافسة بدقة ومهارة فنية عالية لاختيار كل من الفارس والجود.

بعض العوامل الأساسية التي تراعي دائماً في هذه الرياضة هي حجم ونوع الحواجز البنية، عدد الخطوات الواسعة في الحواجز المتراصة، الزمن المسماوح به لإكمال كل فقرة على حدة.

المنافسات التي تحكمها قوانين الاتحاد الدولي للفروسية هي في العادة الألعاب الأولمبية التي تجري كل 4 سنوات، وبطولات العالم التي تجري في السنوات الزوجية خلال الألعاب الأولمبية.

ويمكن إحتساب الأخطاء التي تسبّب عادة في رياضة قفز الحواجز في الآتي، علماً أنه يتم إحتساب عدد مختلف من النقاط عن كل عملية خطأ، وهي اسقاط الحاجز، سقوط الجود أو الفارس، تجاوز الزمن المسماوح به وتجاوزه الزمن المحدد لقفزة لها زمن محدد.

والأكثر انتشاراً في الوقت الراهن، وكانت أول منافسات قفز الحواجز في الماضي هي عبارة عن بعض الاختبارات للصيادين، وقد نظمت جمعية دبلن الملكية أول منافسة في الوثب أو قفز الحواجز في دبلن عام 1865م، وقد حظيت المسابقة حينها بمستوى عالٍ وحضور كبير، ونظمت منافسات قفز الحواجز كجزء من الألعاب الأولمبية في باريس حيث جرت ثلاثة منافسات هي قفز الجائزة المؤقت، والقفز الطويل، والقفز العالي. ووجدت هذه الرياضة رحماً إضافياً عند افتتاح عرض الخيول العالمي في أولبياد لندن عام 1907م، وكان هذا الحدث هو بداية الانطلاق لرياضة قفز الحواجز.

قوانين هذه الرياضة استقرت وقتاً طويلاً لكي تكون واضحة الملامح، وكانت القوانين في بادئ الأمر معقدة حيث كانت كل من أمريكا وبريطانيا يشتغلان في قوانينهم الوطنية وحتى نهاية الحرب العالمية الثانية استخدام قطع مستطيلة منزلقة ترقد هذه القطعة على قمة الحاجز، ويتم إحتساب خطأ للفارس إذا أسقط هذه القطعة، وتعدد القانون أكثر عندما اهتم المحكمون بالتمييز بين ركلة إسقاط الحاجز بالقائمة الأمامية أو القائمة الخلفية، ولم تهتم القوانين بالزمن المطلوب لإكمال المنافسة، وكان نظام التحكيم غامضاً.

وقد تمت إعادة كتابة القوانين لهذه اللعبة لتتناسب مع المعايير العالمية بعد الحرب العالمية الثانية، وأصبح عامل الوقت عنصراً أساسياً في المنافسة، مما يضيف عليها عنصر الإثارة، وقد أعطى وضوح القوانين الجديدة للجمهور فرصة



قفز الحواجز يعكس مهارات الخيال وقدرة الحصان العضلية

فاطمة لطفي فارسة قادمة إلى ميادين التحدى

مما لا شك فيه أن للجيل الحالي من الفرسان مستقبل واعد وناصع في مجال رياضات الخيول في دولة الإمارات العربية المتحدة، خصوصاً وأن الذين يقفون خلف الدور التي ترعى هذه الرياضة يكرسون جهدهم في دفع عجلة مسيرة هؤلاء الفرسان، واقفين على إشراف متواصل للمناسبات التي ينظمونها بين العجين والأخر. ولعل من بين هؤلاء الفرسان الفارسة فاطمة لطفي، والتي لم يتعد عمرها سن الـ ٢٦ وقد ذاع صيتها على نطاق واسع، كان لها جلسة مقدرة معها تجاذبنا وإياها مسيرتها.

بدأت فاطمة بالحديث عن بداياتها قائلة أنها كانت خلال فترات الإجازة المدرسية فقط من داخل نادي الشارقة للفرسورية أو عندما تسافر خارج الدولة ، وتضيف " : مارست هذه الرياضة بشكل رسمي ومستمر عند إنتهاءي من الدراسة قبل تسع سنين، إذ يمارسها معي عدد من أفراد العائلة " .



الفارسة فاطمة في أحد بطولات قفز الحواجز



خطف لشراكات عالمية



هل شاركت في أي بطولة خارج الدولة؟

حتى الآن لم أشارك في أي بطولة خارجية، إلا أنتي أخطط للمشاركة في بعض السباقات الأوروبية خلال الصيف المقبل.

ما البطولات التي شاركت فيها؟

شاركت في العديد من بطولات قفز الحواجز التي نظمها نادي الشارقة الفروسي وعدد من البطولات في إماراتي أبوظبي ودبي، كما شاركت في سباقات القدرة في سيخ السلم في دبي وقرية أبوذيب في العين وما يقارب العشرين سباقاً.

هل إحترافي رياضة البولو؟

هذه هي الرياضة التي أرحب بشدة في إحترفها، وبالفعل بدأت مشواري مع هذه اللعبة بالتدريبات العلمية والمدروسة والمبينة على أسس سليمة في أسطبلات البواردي، وأرجو أن أصل إلى مصاف الرتب في هذا المجال.

رياضات الخيول من الرياضات الخطرة. ما رأيك؟

بالفعل هي تعتبر من الرياضات الخطرة بعض الشئ، ل تعرض الفرسان أحياناً للسقوط من على صهوة الجياد مايسبب لهم الأذى وقد يكون جسيماً، لذلك يجب أن يكون الفارس متمن و Maher في ركوب الخيل، وهذا لا يتأتى إلا بعد التدريب المستمر والمدروس، ولكن هذا لا يمنع أن هذه الرياضة ممتعة للذى يمارسها والمشاهد في آن واحد.



الفارسة فاطمة أثناء التمرين



خالد العيد أولاً بطولة أبوظبي الدولية لقفز الحواجز

الفارس السعودي خالد العيد بالمركز الأول بزمن ٦٠،٣٢ ثانية بخطأ واحد، وجاء في المركز الثاني كوصيف له الفارس الإماراتي احمد الجنبي بزمن ٥٠،٣٣ ثانية وبأربعة أخطاء وفي المركز الثالث الفارس السعودي رمزي الدهام بزمن ٥١،٥٢ ثانية بأربعة أخطاء.

وقد تساوى الفارسان السعوديان خالد العيد والإماراتي احمد الجنبي في رصيد النقاط في الدوري العربي برصيد ٥٧ نقطة لكلاً منهما ليتقاسماً بذلك صدارة الدوري وبالتالي يتأجل الحسم بينهما في المنافسة إلى جولة الشارقة التي ستقام ضمن فعاليات بطولة الشارقة الدولية في نهاية الأسبوع الجاري.

في الشوط الثامن في الفترة الصباحية التي أقيمت باحتساب الأخطاء بزمن بارتفاع ١٣٠ سم للحاجز نجح الفارس الإماراتي محمد الكمتي في الفوز بالمركز الأول بزمن ٦٦،٤٧ ثانية وتلاته في المركز الثاني الفارس الكويتي أسامة الخضرى بزمن ٦٧،٢٨ ثانية وفي المركز الثالث الفارس الإماراتي عبد الله الزعابي بزمن ٦٩ ثانية.

وفي الشوط التاسع فازت بالمركز الأول الفارسة الكويتية عائشة القعود بزمن ٧١،٣٤ ثانية بدون أخطاء وتلاتها في المركز الثاني الفارسة السويدية سامنتا سبي بزمن ١١،٧٥ ثانية وبأربعة أخطاء وفي المركز الثالث الفارس القطري عبد الرحمن نصار بزمن ٦٧،٨٢ ثانية.

وفي الشوط العاشر فاز بالمركز الأول الفارس المصري ضياء عمر البشير بزمن ٧٨،٩٤ ثانية وبدون أخطاء وجاء في المركز الثاني الفارس الإماراتي عبد الله الشيبى بزمن ١٣،٨٤ ثانية وبدون أخطاء وفي المركز الثالث الفارس السعودي كمال ناصر بزمن ٦٢،٨٢ ثانية وبدون أخطاء.



خالد العيد يتسلّم الجائزة

فاز الفارس السعودي خالد العيد بالجائزة الكبرى في بطولة أبوظبي الدولية لقفز الحواجز التي استضافها نادي أبوظبي للفروسية على ميدانه العشبي تحت رعاية سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، وزير شؤون الرئاسة رئيس مجلس إدارة النادي، وشارك فيها ١٥٠ فارساً وفارسة يمثلون ١٨ دولة عربية وأجنبية، وجاء في المركز الثاني الفارس الإماراتي المتألق احمد الجنبي وفي المركز الثالث الفارس السعودي رمزي الدهام.

وشهدت فعاليات اليوم الخاتمي للبطولة الشيخ محمد بن نهيان بن مبارك آل نهيان وراشد الحر السويدي عضو المجلس الاستشاري الوطني، وطالب المهيري أمين السر العام لاتحاد الفروسية والسباق، وعدنان سلطان النعيمي مدير نادي أبوظبي للفروسية، وممثلو من شركة صروح ومؤسسة عواني ومزرعة سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان ل التربية الخيول بنورماندي الفرنسية رعاية البطولة، ولارا صوايا المدير التنفيذي لشركة تسويق المسؤولة عن تسويق سباقات الخيول بأبوظبي.

وبعد أن المنافسة بارتفاع ١٤٠ سم للحاجز ومن ثم زيادة الارتفاع إلى ١٦٥ سم للمتأهلين الثمانية من الارتفاع الأول وأسفرت النتائج النهائية عن فوز

تغيير حركة الأرجل من أصعب تدريبات الخيول

الفارس والحصان معا، وأنواعه كثيرة تشمل قفز السدوه أو خوض السباقات الخاصة بالجري، أو تأدية الخطوات والحركات الخاصة بأدب الخييل، وهي تحتوي عموما على أكثر من سبعين حركة يقوم بها الحصان ويؤديها بمنتهى البساطة والسلاسة، وتدريب الجواد على هذه العمليات يستمر في الغالب لمدة سنة كاملة.

ويتم تدريب الحصان على ما تخصص فيه لمدة ستة أيام أسبوعيا و 11 شهرا في السنة، ولا يقتصر تدريبيه طوال هذه المدة على ما تخصص فيه فقط، وإنما يدرّب على جميع التدريبات مع التركيز على تخصصه بشكل مكثف. علما أن التدريبات لا تقتصر على الجواد فقط بل إن هناك ملامح خاصة بالخيال الذي من المفترض أن يبدأ في تعامله مع الجواد عند بلوغه سن الخامس سنوات والبدء في تكوين علاقات معه من هذه المرحلة، ويتدرب على كيفية ركوبه والتعامل معه، وعند بلوغه 11 عاما يكون قد اكتمل جسمه ونمت عضلاته ليكون مؤهلا للتعامل مع الحصان إلى أن يصل إلى 15 عاما ليصبح مؤهلا لخوض المسابقات والمهجانات بجميع أنواعها، أما الخبرة فيحصل عليها الفارس بالسن وعدد مرات خوضه للمسابقات ومدى طول ممارسته لهذه الرياضة.



على المدرب أن يركز على تخصص الحصان



المرونة والهدوء من أهم صفات الجواد المدرب

يعتبر نظام تدريب وتطوير الخيل فن وعلم أنساء الإغريق قدّيمًا منذ عام ٢٥٥ ق.م. قبل الميلاد، ومنذ ذلك الحين فقد أصبح لترويض الخيل مدارس ومراجع عالمية معروفة.

ويعود كتاب (جويرينير) المرجع الأساسي للمدرسة الأسبانية لركوب الخيل في فيينا التي تأسست عام ١٥٧٢، وعن هذه المدرسة عرفت التدريبات الجسمانية التي تقوى وتحفز الخطوات الطبيعية، كما حسنت من تدريبات المرونة التي تجري للكتف الداخلية للجواد، بالإضافة إلى الكثير من التمارين التي لا تزال تمارس حتى اليوم.

وأقوى أنواع التدريبات هي التي كانت تجري لأفضل الخيول المدربة في المدارس العسكرية الأوروبية في القرن التاسع عشر، ومن أصعب وأعقد الحركات التي عرفت حتى الآن تغيير حركة الأرجل، وهي من التدريبات الفردية التي أدخلت لأول مرة في الألعاب الأولمبية عام ١٩١٢ وفي عام ١٩٢٨ م. وتجرى التدريبات على ميدان مساحته ٤٠ × ٢٠ متر ويصاحب هذه التدريبات في أغلب الأحوال موسيقى ليجمع العرض بين الرياضة والفن.

وتعتبر تحسن بنية الجسم للجواد ومقدرتها على الأداء والتي بدورها تؤدي لأن يكون الجواد هادئاً مننا، حر الحركة،لينا واثقاً من نفسه، ويقطا وحريراً أبرز المقومات للجياد الناجحة، وترويض الخيل فن يتوقف نجاحه على ذكاء



الخَصَانُ الْعَرَبِيُّ الْأَصِيلُ حَادُ الذَّكَاءِ وَرَشِيقُ الْبَنِيهَانِ



الصدر الكبير يعني رثنين كبيرتين

والتي تؤهله للقيام بالأعمال الشاقة وتقدر في سباقات الخيول للمسافات الطويلة (الماراثون). ويتميز أيضاً الحصان العربي بوجود تقدّر خفيف في منطقة الظهر والتي تعتبر من محسنات الحصان العربي. وتميّز ارجل الحصان العربي بالقوّة والمتانة وهي التي تؤهله للقيام بأعمال شاقة سواء في الحرب أو السباق. ومن صفاته أن يكون حافره مقعر وإن يكون البياض الذي في ساقه لا يتعدى الركبة وإن تكون اذناه منتصبتان وإن يكون ظهره مقعر، واهم شيء أن لا تكون ضلعه بارزة، ويتميز الخيال العربي عن غيره بان منبت الشعر عند ذيله قصير وإن يكون الذيل متبعداً عن الفخذين في قوائم الخيال العربي الخلفية منطقة بارزة تسمى الإبرة يجب ان تكون متوازية مع مؤخرة الخيال.

في المفترات الأولى استخدم الحصان للحرب والمحاكمة والتفاخر. حيث ظهر الحصان في إفريقيا مع غزو الهكسوس لمصر حوالي القرن ١٥ قبل الميلاد وذلك لجر العجلات الخفيفة، ولم يستخدم الحصان في أعمال المزارع والجر إلا في القرن ١٩. وكان في البداية يركب عاري الظهر ولم يستخدم السرج ولا اللجام حيث لم يكن قد اكتشف ذلك، وأول ما استخدمت كان مع الحصان العربي الأصيل.

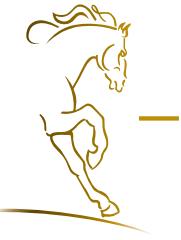
ولم يفقد الحصان منزلته مع التقدم الحضاري بل في الواقع زاد الأهتمام به وخصوصاً الخيول الأصيلة فلها الأسطبلات الحديثة والأستعراضات والسباقات والأطباء البيطريين الذين يعتنون ويشرّفون عليها ويضمنون راحتها.

يمتاز الحصان العربي بصفات الجمال والشجاعة وله خمس عائلات عرفت عند العرب كل عائلة تمتاز بصفة تميزت بها عن غيرها وتجمّع كل العائلات الخمس في صفة موحدة، وهي ان قدرة حمل الاكسجين في كريات الدم لديه أكثر من غيره من الخيول الأخرى. وكما عرف عنه حدة الذكاء ومعرفة صاحبه والمحافظة على سلامته، وقد اعجب الأوروبيون بالحصان العربي عندما رأوه في الحملات الصليبية لحملاته ورشاقته وخفقة حركته مما يزيد من مهارة المحارب فوقه، وحرص القادة الأوروبيون على اقتناصه، ومن ثم تم تهجينه مع خيول أوروبا، لينتج عنه خيول السباق التي نراها اليوم، ومن الملاحظ أن خيول السباق سرعة اصابتها في أوتار القوائمه، وعند الامهار تحت سن الخمس سنوات حدوث التهاب وكسور ميكروسكوبية في الجهة الامامية لعظمة الساق الامامية (عظمة المدفع) والمعارف عليه بالشرشرة (سورشن) وأصلها (Sore Shin)، مع قلة الاصابات في الخيول الاصيلة التي لم تهجن وكلمة اصيل يعتقد البعض انها تطلق على الخيال العربية فقط، وهي تطلق على جميع الخيول التي تحتفظ بصفات سلالتها دون مخالطتها. سواء كانت عربية او اوروبية او غيره. ومن سلالات الخيال المصرية والكردية وخيوط هضبة الاناضول والمنغولية وغيرها.

ومن الصفات الجميلة في الحصان العربي انه يمتاز بوجه صغير وعيينين واسعتان واذنين صغيرتان وتقدّر خفيف في الوجه مما يضفي عليه نوع من الجمال الوحشي في بعض الاحيان، وكذلك يتميز الحصان العربي بحجم الصدر الذي ان دل على شيء فانما يدل على كبر حجم رئة الحصان العربي



الحصان العربي عرف بالأحجل لإختلاف لون قدميه عن جسمه



خلف الحبتور خلال حفل توزيع جوائز الامتياز: "الموظفون هم الركائز الأساسية للشركة"

الإنشاء ،تجارة السيارات ، التأجير ، الضيافة ، التعليم ، العقارات ، التأمين والاستثمار، وهي تمضي من نجاح إلى نجاح. ففي عام ٢٠٠٨ حققت المجموعة نمواً بمعدلات مذهلة بلغت ٢٠٪ زيادة عن ٢٠٠٧.

وتواصل الحبتور ليتون إحدى شركاء مجموعة الحبتور نمواً حيث تمكنت من زيادة حصتها السوقية خلال هذا العام. ومن بين المشروعات البارزة التي نفذتها كونكورس ٣ بمطار دبي، وجامعة الشيخ زايد ، ولؤلؤة دبي ، والتي أضيفت إلى مشروعات الشركة خلال الأربع الأخير رغم التحديات التي شهدتها هذا الجزء من العام. وتبلغ قيمة الطلبات الحالية ٣٠ مليار درهم إماراتي.

وتواصل شركة الحبتور للسيارات هيمنتها على سوق السيارات كما دخلت في مشاريع طموحة في أبوظبي ورأس الخيمة ودبي.

أما مشروع منتجع الحبتور آيلاند وسبا فوق جزيرة النخلة فقد تم إطلاقه خلال هذا العام، وتصل تكلفته إلى ١,٢٠ مليار درهم، وبدأت الأعمال الإنسانية في موعدها المقرر. وتعزز المجموعة إصدار إعلان خلال هذا العام حول مشروع تاريخي آخر بتكلفة تصل إلى مليارات الدرهم على طريق الشيخ زايد.

تؤمن مجموعة الحبتور بإمكانياتها وتسعى بدأً في سبيل تحقيق خططها التوسعية. وتعمل على أن تنمو جنباً إلى جنب مع النمو الهائل الذي تشهده دولة الإمارات العربية المتحدة.

في حفل تكريم الموظفين بمجموعة شركات الحبتور، قال خلف الحبتور، مؤسس ورئيس مجلس إدارة مجموعة الحبتور ش.م.م، وهو يفتتح حفل مجموعه الحبتور لتوزيع جوائز الامتياز والذي أقيم في الحبتور جراند منتجع وسبا: "إن الموظفين هم الركائز الأساسية لشركتنا وأعظمها قيمة، وقد حرصنا على الاستمرار في تشجيع وتحفيز ومكافأة الموظفين على أدائهم النموذجي وإسهاماتهم وإنجازاتهم".

وخلال الحفل الكبير الذي أقيم بهذه المناسبة ، تم تكريم أفضل الموظفين والإدارات في مختلف مؤسسات مجموعة الحبتور. فمن بين ما يزيد عن ٤٠,٠٠٠ موظفًا فاز منهم ٥٤ موظف لأدائهم المتميز خلال العام ٢٠٠٨. بالإضافة إلى جائزة باسم رئيس مجلس الإدارة خلف الحبتور والتي منحت لأحد أفضل موظفي المجموعة.

ومع دخول جوائز الامتياز بمجموعة الحبتور إلى عامها الثاني، جاء تسليمها لمستحقيها بعد عملية تمحيق دقيقة لتحديد الفائزين من خلال لجنة عليا تم تشكيلها من مديرى الإدارات بكل مؤسسة. وقد حضر هذا الحفل لفيف من كبار الضيوف والشخصيات ورجال الإعلام علاوة على موظفي مجموعة الحبتور.

قصة نجاح
مجموعة الحبتور هي مجموعة شركات متعددة الأنشطة تعمل في مجالات



"جيجر لوكلتر" تفتح ثانٍ بوتيك لها في إمارات دبي مول

إستراحة مثالية للإسترخاء والتتمتع بأجمل وأحدث إبتكارات جيجر-لوكلتر في جو من الهدوء والرقي والأناقة. تجسد البوتيك الفخامة والمهارة التي تتمتع بها دار الساعات السويسرية حيث أنها ترتدي الأقمشة ذات النوعية العالية وتتزين بالألوان الراقية والمواد الأصلية كالجلد و خشب الجوز الأميركي و الفولاذ.

يقع بوتيك جيجر لوكلتر الجديدة لمنطقة الشرق الأوسط في ردهة سوق الذهب في دبي مول حيث تعرض داخل النوافذ ساعات ريفيرسو و ماستر كونتroller وأنموص وغيرها من الساعات ذات الكمية المحدودة. بوتيك جيجر-لوكلتر في دبي هي الرابعة في المنطقة بعد اسطنبول ولدفي و مركز واي في في دبي.

وقد علق السيد جولييان رونار، مدير دار جيجر-لوكلتر في منطقة الشرق الأوسط قائلاً: "إنهإنجاز كبير أن نطلق ثانٍ بوتيك للدار بالتعاون مع مجموعة ريفولي ومجوهرات المنصور في أكبر مراكز التسوق في العالم. تشكل بوتيك جيجر-لوكلتر الجديدة الإطار الأمثل لعرض أبرز ساعات الدار و لتسلیط الضوء أكثر فأكثر على إسم جيجر-لوكلتر وابتكاراته و لبناء المزيد من الجسور مع هواة جمع الساعات".

وأضاف السيد رونار قائلاً: "تبرهن دار جيجر-لوكلتر عن نجاح كبير في المنطقة بحيث تتطور أعمال الدار وصورتها على نطاق واسع عاماً بعد عام. يفرحنا كثيراً هذا الواقع لأنه يشعرنا مدى اهتمام الزبائن بمهارة جيجر-لوكلتر ودورها الريادي في عالم صناعة الساعات منذ العام ١٨٣٣. هدفنا أن نعزز هذا الموقع الذي وصلت إليه الدار وأن نبرز مقوماتها التي باتت تشكل مرجعاً يحتذى به في عالم الساعات وأن نقدم أفضل الخدمات لزبائنا".



جانب من البوتيك الجديد



مدير عام مجوهرات منصور السيدة أسماء بناني / مدير عام ريفولي السيد راميش برو باكر

تبعاً للنجاح الكبير الذي حققه من خلال إفتتاح أول بوتيك لها في منطقة الشرق الأوسط في مركز واي، واصلت دار جيجر-لوكلتر مسيرتها التوسعية لعلن مؤخراً عن إفتتاح ثانٍ بوتيك لها في مركز دبي مول، وهو المركز التجاري الأكبر من نوعه في المنطقة. ويشكل البوتيك الجديدة نقلة نوعية جديدة بالنسبة لدار جيجر لوكلتر، الإسم الراقي في عالم صناعة الساعات، وتعزز فلسفتها التوسعية بعدها أصبح عدد بوتيكاتها ٢٦ بوتيكاً في مختلف أنحاء العالم.

أعلنت دار جيجر لوكلتر عن بوتيكتها الجديدة خلال حفل افتتاح مميز حضره لاعب البولو المشهور في العالم وسفير الدار أدولفو كاميبيزو، الذي يرتبط إسمه بلعبة البولو المحببة على قلب جيجر-لوكلتر والتي كُرست لها ساعات ريفيرسو منذ أكثر من ٧٥ عاماً.

يمتد البوتيك الحصري الجديد على مساحة ١٠٠ متر مربع، الأكبر في منطقة الشرق الأوسط الوحيدة الذي يتضمن زاوية مخصصة لتصنيع الساعات للسماح لهواة الجمع بالتمتع بخبرة جيجر-لوكلتر الراقية و المتميزة في عالم تصنيع الساعات. في هذه الزاوية، تقدم دار جيجر-لوكلتر لزبائتها و زوار البوتيك الجديد تجربة فريدة من نوعها بحيث يقوم أحد حرفيو الدار بتفصيل حي عن تصنيع الساعة من خلال العمل مباشرة على الساعات.

يتميز البوتيك بتصميم هادئ وبسهولة إستعراض مجموعة ساعات جيجر-لوكلتر بالإضافة إلى الخصوصية في التعامل مع الزبائن من خلال قاعة



بياجيه: كلاسيكية التصميم وعصرية الميكانيك



تسلط الإصدارات الأربعة الجديدة من ساعات بياجيه الرجالية الضوء على هوية الدار ومهاراتها وдинاميكيتها وتعبر عن الصورة التي بنتها الدار لنفسها واحدة من أبرز رواد صناعة الساعات الراقية.

تواصل دار بياجيه التركيز على خبرتها في مجال الحركات الميكانيكية من خلال تقديم حراة كالبير معقدة جديدة صممت وطورت وصنعت من طراز "إمبرادور أوسان بيرباتشويل كالاندر" في مصانع الدار وأيضاً من خلال توسيع مجموعة ألتiplano التي تتتوفر اليوم بطراز ٤٠ ملم.

كانت السنوات العشر الأخيرة التي تعكس تاريخ الدار الفني واحدة من أكثر السنوات إبداعاً بالنسبة إلى دار بياجيه في مجال الحركات الميكانيكية، مع إبتكار ما لا يقل على ١٧ كالبير في مصانع الدار. قلة من الشركات الرائدة منذ أعوام في صناعة الساعات الراقية قادرة على التجاوب مع هذا المستوى من الإحياء العالي، الغني بالكثير من الديناميكية بالنسبة إلى دار بياجيه.

خلال السنوات القليلة الماضية عملت دار بياجيه للساعات الراقية على الإستثمار بقوة في مصنيعي بلان-لي- زوات في جنيف و كوت-أو- فيه في نوشاتيل، لجهة الموارد الإنسانية والتجهيزات الضرورية لتعزيز إستراتيجية التصنيع الداخلي في الدار.

تحتضن كل الساعات الميكانيكية التابعة لدار بياجيه حركة خاصة بالدار، كما أن نسب الكالibrات المصنوعة في الدار من ضمن المجموعة الكاملة هي في تزايد مستمر. تقود حركات بياجيه الميكانيكية، التي تحضن خبرة محترفة ورموز صناعة الساعات الراقية، كل الساعات الرجالية إلى جانب عدد متزايد من الطرازات النسائية.

نظرًا إلى المدة الطويلة المطلوبة لتطوير حركات ميكانيكية جديدة وإلى أهمية العمل اليدوي المحترف لإبتكار ساعات بياجيه وتقديمها في أداء ختامي رائع، قررت الدار إصدار طرازاتها الجديدة بكميات محدودة. هذا الواقع يعطي الساعات قيمة أكبر في نظر المختصين وهواة الإقتناء وعشاق الساعات الذين ينتظرون بشوق كل ساعة جديدة تخرج من مصانع بياجيه.



مجموعة أكاديمية من زينيت تفوق الوقت و الأسلوب

حين أن الطراز الثاني الذي يعمل بحركة ٤٠٤١ والذي يبدو أكثر هدوءاً بفضل وظائفه يركز كامل طاقته على التوربيون و يحدد الساعات و الدقائق. تردد الساعة بعلبة يبلغ حجمها ٤٠ ملم وهي تبدو متميزة عن سواها كونها تحضن الرقم الروماني XI كبير الحجم الذي يلعب دور جسر التوربيون.



تشكل مجموعة أكاديمية، الراقية في بحثها عن الفخامة والمفعمة بروح صناعة الساعات العصرية ، وتعبرأ عن جوهر الروعة الميكانيكية بما فيها التفاصيل الجمالية و الحرافية المتماسكة. تستحضر علبة الساعة المزدوجة و ميناها المزخرف بأسلوب grain d'orge فضلاً عن موائتها الموجة و عقاربها التي تشبه السيف الأسلوب الكلاسيكي الجميل في حين يعطيها تصميم المحور المنحرف عن الوسط و حجم الأرقام المتزايد و قصص طرازي التوربيون وأوبين عند مؤشر الـ ١١ طلة مميزة عصرية.

وتتوفر هذه الساعات لترضي حاجات الجميع. في طراز الذهب الأبيض والميناء الأسود، حيث تتمتع هذه الساعة بطلة عصرية في حين يجسد طراز الذهب الذهبي مع الميناء المزخرف الفضي تقاليد صناعة الساعات.

وفي طراز كوسبيت، يمكن مشاهدة الحركة من خلال الميناء المغطى بالزجاج السافيري، وتقدم دار زينيت طرازاً خاصاً يليق بحجم الحدث. إذ صنعت علبة هذه الساعة من البلاتين، المادة الأندر في العالم، و زينتها بستين ماسة باغيت فيما كُسي الميناء بعرق اللؤلؤ الأسود الطبيعي مع إنكسات ناعمة وأرقام ماسية مقطعة يدوياً. وبلمسة من الفخامة المطلقة، ويتم رفق العلبة بسوار ساتيني.

ويعتبر التوربيون أحد أعظم التعقيدات في عالم الساعات لتمتعه بجرأة تحدي آثار جاذبية الأرض من خلال ميزانه الذي يوجد داخل قفص جيروسکوبى. هذه الساعة أكاديمى توربيون آل بريميرو كرونوغراف التي تجمع بين حركة آل بريميرو الخاصة بدار زينيت من جهة و نظام التوربيون الأسرع في العالم بمعدل ٣٦٠٠ هزة ترددية في الساعة الواحدة من جهة ثانية تؤمن نسبة عالية من الدقة بنسبة أعشar الثانية من عمل الكرونوغراف.

وبهدف نقل الطاقة اللازمة إلى التوربيون الذي يتمتع بنسبة تردد عالية، قررت دار زينيت الحفاظ على خط مستقيم للميزان بما معناه أن عجلة الميزان تبدو منحرفة عن الوسط في القفص. يحافظ توربيون زينيت على قوة آل بريميرو محققاً بذلك دقة عالية جداً.

وتتوفر الساعاتان الإستثنائيتان بطرزتين. الطراز الأول، الذي يعمل بحركة ٤٠٥٤، يجمع بين التوربيون و الكرونوغراف داخل علبة حجمها ٤٥ ملم، في



لونجين أدميرال أداء رياضي وأسلوب حياة



تستحضر مجموعة "أدميرال" بعدًا مهمًا للرياضة، حيث يسيطر مفهوم الجمال، وتسود الدقة وروعة الحركة. أما المسافرون الدائمون ومحبو المغامرة فسيعملون على تقدير الساعات التي تقيس الوقت في منطقة زمنية ثانية على مدار الـ 24 ساعة حق التقدير.

أدخلت هذه المجموعة الإزدواجية الدقيقة على هذا التعميم، فجمعت بين الهدوء والقوّة، وعرضت بطريقة مثالية قدرة "لونجين" الفطرية على تجلّي التزاوج بين الأنفة وحسن الأداء.

وتجلّي أهميّة هذه المجموعة في النقاء الجمالي والصناعة الدقيقة التي تعنى بأدّنى التفاصيل المتعلّقة بالساعات الأوتوماتيّة 24h والكرتونغرافات المزوّدة بمقاييس التاكيميتر. كما يشكّل الإرث التقني الفنّي لدار "لونجين" إحدى ركائز تفوّقها في قطاع التّنافسيّة العالية. لكنّ الأداء الرياضي لا يعتبر مجرد مسألة قياس أجزاء الألف من الثانية أو أقلّ.

تلخص مجموعة أدميرال روح الرياضة بحيث يبدو وكأنّ الزّمن يكتب بعدًا آخر، فهي تتوجّه إلى المسافرين والمغامرين العصريين الذين يستمتعون بعبور خطوط الطول. ولعلّ الطرازات المزوّدة بوظيفة قياس الوقت في منطقة زمنية ثانية بحسب الـ 24 ساعة هي خير شاهد على ذلك. تمّ تجهيزها بحركة أوتوماتيكية مع مقاييس الـ 24 ساعة على موضع زجاجة الساعة فضلًا عن عقرب الساعات الإضافيّة. وتشمل هذه المجموعة أيضًا كرونوغرافات ميكانيكيّة ذات تعبئة أوتوماتيكيّة مع نافذة تاريخ في أسفلها وتاكيميتر على المينا.

وتحت زجاج الكريستال المطلّ بمادة مضادة للانعكاس الضوئي، يظهر ميناء ذات لون أسود، فضيّ، رماديّ، نيزكي أو بلون الشوكولا مزوّدًا بإشارات مطبقة عمليًّاً ومعالجة بطلاء فوسفورى. تُسمّ هذه الإشارات بلون هادئ وهي واضحة ومقروءة، ملقيّة الضوء على علامة "12 بارزة" تجسّد القوّة الديناميّة لروح الرياضة التي تبّر عنّها تصاميم لونجين. بفضل الضخامة الأنفيّة، تمتلك العلبة تاجًا ملولًا مع خلفية مثبتة بالبراغي لضمان بقائهما مضادة للماء وصولًا إلى عمق 100 متر تحت سطح الماء.

توفر الطرازات المختلفة مع سوار من الفولاذ المقاوم للصدأ أو من جلد التمساح الأصلي المزوّد بمشبك أمان ثلاثي طيات. تتميز هذه المواد بكلّasicية الطابع والرقى في وقت واحد وهي تناسب بصورة مثالية مع الروح الممتازة لهذه المجموعة الفاخرة.

وكانت قد تأسست دار لونجين التي في منطقة سانت إيميليه السويسرية العام 1832 معاً، تحمل في طياتها 175 عاماً متواصلًا من الخبرة في عالم صناعة الساعات و 120 عاماً من الإرث الرياضي كحافظة الوقت الرسمية لمباريات وبطولات رياضية عالمية، وشريك لإتحاد المنظمات الدوليّة. تملك دار لونجين مكاتبًا لها في 120 بلد وهي تابعة إلى مجموعة "سواش غروب" الرائدة عالمياً في مجال الساعات.

مجموعة "أدميرالز كاب بلاك هول ٤٨"

من دار كوروم للساعات

التبعة الافتوماتيكية شهادة تصادق على الكرونوميتر COSC، العلامة القصوى للثقة والدقة. من جهة أخرى، فإن معيار CO ٧٥٢ ينهض بأعباء وظيفة الكرونوغراف بالإضافة إلى الساعات، الدقائق والثواني والتاريخ، يعمل على تردد يبلغ ٢٨,٨٠٠ ذبذبة في الساعة مع احتياطي طاقة يصل إلى ٤٢ ساعة.

والى جانب اسم الماركة نقش الدوار اللوبي تذكيراً باهتمام كوروم بال النوعية التقنية لساعاتها من الناحية الجمالية. تلتف هذه الساعة حول المعصم بسوار من المطاط الاسود البركانى المزود بمشبك مع دبوس من التايتيوم المعالج بالاسود بواسطة الترسيب البخاري الطبيعي الذي نقش عليه اسم الماركة. كما تتميز هذه الساعة بمقاومة للماء حتى عمق ٣٠٠ متر.

تجسد مجموعة أدميرالز كاب الوجه الاننيك لكوروم. و تتطابق هذه الساعات مباشرة من خلال علبه ذات الجوانب الاثنتي عشر التي حرصت على إرضاء ذوق المحتملين لصناعة الساعات الراقية منذ العام ١٩٦٠ ، يوم طُرحت هذه المجموعة للمرة الأولى. ومن خلال حملها لاسم عالمي لسباق زوارق اقسام بالاسطورية، تشكل هذه المجموعة إحدى دعامات الماركة الاربعة الأساسية بالإضافة الى رومولوس، غولدن بريديج وأرتيزان. وتشعى هذه المجموعة الى إضافة نسخة سوداء لا يمكن المساومة عليها: إنها مجموعة أدميرالز كاب بلاك هول ٤٨ ذات النسخ المحدودة التي تؤكد على مكانة كوروم باعتبارها معياراً يرجع اليه صناع الساعات.

وتوقف مجموعة أدميرالز كاب بلاك هول ٤٨ بكل ثبات جاهزة لقياس الفواصل الزمنية القصيرة. وتحمل حركة الكرونوغراف الميكانيكية ذات





فاسرون كونستانتين تكرم ماركو بولو وكريستوفر كولومبس

من الميناء جزءاً من العالم من خلال ابتداع خريطة قديمة مرتبطة باكتشافات كبار المستكشفين.

وعلى الجزء المنخفض من الميناء، يغطي شريط مساحة ١٢٢° حاملاً المفتاح الزمني وعليه - في الاتجاه الساعي - تنالى أرقام الساعة الاتي عشر الواحد تلو الآخر. ساعة غامضة تتحدرّ من تقليد عريق وقطعاً تميّز بتقنية معقدة مؤثرة.

عندما أطلقت فاسرون كونستانتين عام ٢٠٠٤ مجموعة الساعات ذات الطبعات المحدودة التي ابتكرت تكريماً للمكتشفين العظام، أبدت الدار السويسرية إرادة قوية لتخليد إحدى قيمها الأساسية، وهي التقاليد في فنون الزخرفة الصناعية الساعات الراقية. ويستمر التزام فاسرون كونستانتين في إضفاء القيمة على الفنون التزيينية الحرفيّة بالتزامن مع عرض متقن للخبرات التي تستمدّ استمراريتها من أعرق دار للساعات في العالم منذ أكثر من ٢٥٠ عاماً.

فقد وقعت فاسرون كونستانتين عملين فنيين أصيلين، من الجهة الميكانيكية والجمالية من خلال حركة مسجلة تقدم فراءة مذهلة للوقت، وميناء مزین بأجمل الأساليب الفنية المعقدة ولاسيما في الطلاء المعروف بجراند فيو.

وبعد إطلاق النماذجين الأولين للمجموعة المخصصة للأميرال الصيني (زينغ هي)، من عائلة مينغ الحاكمة على أثر اكتشاف سواحل المحيط الهندي، ولما جلا من اكتشاف المضيق الذي يحمل اسمه، تعود فاسرون كونستانرين من جديد لتكرّم بحارين ذاع صيتهما حول العالم ماركو بولو وكريستوفر كولومبس.

ساعتان استثنائيتان، شُغلتا باليد بكل تأنٍ وشغف وصممتا بدقة واتقان، بأسلوب ينسجم مع روحية كابينوتير . وقد تطلب العمل على هاتين الساعتين الكثير من العناء لأنهاهما، فحدّدت النسخ المنتجة بستين ساعة لكل نموذج.

تطلب آلية العمل الحصرية لهذه الساعات، التي نجمت عن إحدى الخطوط الرمزية للفنون الحرفيّة، أجهزة مستحدثة لإدماجها في ميناء خارج عن المألوف كي تروي من خلال زينتها قصص الرحلات البحريّة العجيبة التي خاضها هؤلاء المغامرون الكبار يوم توجهوا لاكتشاف المجهول. هي رحلة غامضة يسقط معها اعتبار الوقت أمام لذة الاستمتاع به وكأنه ملكية نفيسة لا تقدر بثمن. إنه تراث.

شكل عملية نقل رحلة كبار المستكشفين في العالم على ميناء ساعة تحدياً على المستويين التقني والجمالي أطلقته فاسرون كونستانرين في حقل الصناعة السويسرية. وهكذا انقسم الميناء المتعدد الألوان المطلبي بأسلوب جراند فيو إلى جزئين بحيث يميل الأول عن الثاني بصورة جزئية. ويمثل القسم الأعلى



نموذجان جديدان من ساعات كرونوسويس السويسرية الفاخرة

الحجم في معظم الأحيان يكون مهمًا جداً في عالم الواقع، ومن هذا المنطلق قرعت ساعات كرونوسويس السويسرية الفاخرة جرس البدء بإطلاق نموذجان فريidan من الساعات الفاخرة والتي لم يسبق لها مثيل في الفخامة والجمال وهما ساعتا كرونوغراف ، وهما يعرضان أطوار شكل القمر في مراحله المتعددة، ويبلغ قطر علبة الساعة لكل منهما 41 ميلمتر، وهما ساعتان منحوتان هيكليتان أي يظهران قلب الساعة الجميل بجميع تفاصيله المثيرة.

النموذج الأول يدعى مقتني هذه الساعة إلى تتبع مراحل وتطور شكل القمر، وهو يحملان معًا وينفسان الوقت مؤشر التاريخ، كما يعرض الأول شكل عمر القمر في مراحله المتعددة، وذلك بالإضافة إلى كونهما من ساعات الكرونوغراف، وهما يحملان وجه الساعة الرياضي الفضي والممتاز، والوجه البلوري المقرب الياقوتي العاكس والمقاومة للخدش.

غالباً ما تكون علبة الساعة في ساعات الكرونوغراف تكون مصنوعة من الذهب أو الستانلس ستيل، أو من الذهب والستانلس ستيل معاً، وهي مقاومة للماء حتى عمق 20 متراً، وهي بأعداد فردية، حركاتها دقيقة جداً، نظام فائق الدقة، حركة آلية مقدرة بـ 755 Caliber C. وبالتأكيد فإن المتحمسين والمحبين للساعات الهليكلية التي تظهر جميع ما بداخلها بشكل مثير فإنهم سيفرونون كثيراً لما سيشاهدون من دقة حركة داخل الساعة، التعقيد الشديد، سلاسلة الحركة، الوظائف المتعددة، الدقة العالية والكرونوغراف الآلي.

مهارة الصناعة اليدوية الفائقة الدقة تتطلب عدم إضافة المواد الزائدة والغير ضرورية للساعة، وهذا ما تتطلبه عملية ابتكار ساعة فائقة الدقة، وهذا ما يلاحظ في عملية تحرير الإطار الهيكلي للساعة، وبحاجة اكتشاف مميزات الساعة إلى نظرية دقيقة ومعقمة، ويمكن من خلال التفحص الدقيق لأعمق الساعة اكتشاف الحركة الطويلة 7,9 ميلمتر، وذلك لأن حركة ساعة الكرونوغراف الهيكلي آلية.





ساعة UF6 دaimond الماسية و ساعة UF6 ماجنوم جديد دار تكنومارين

تنتهي هذه الساعة إلى مجموعة UF6 الكلاسيكية التي رأت النور خلال العام ٢٠٠٧. حيث تختصر هذه الساعة مواصفات الرقي بأسلوب مميز. وتسلط الساعة الضوء على علبتها الرياضية البارزة التي رصعتها دار "تكنومارين" بـ ٥٠٥ ماسة بياضاء كاملة التقاطع بالإضافة إلى إشارات ماسية سوداء اللون. تعتبر هذه الساعة أكسسواراً عصرياً يتناسب مع الموضة السائدة كما وتشكل جوهرة رائعة لمختلف المناسبات. تتوفر هذه الساعة بطراز مرصع نصفياً مع ٢٧٥ ماسة زنة ٢١٦ قيراطاً وبطراز كامل الترصيع زينت علبتها وميناؤه وإطاره بـ ٥٠٥ ماسات زنة ٣٢٣ قيراطاً.



أما ساعة UF6 ماجنوم فهي رياضية أنيقة في آن واحد. وتتوفر بطرزتين الأولى من مادة الـ PVD سوداء اللون والثانية من التيتانيوم مع الذهب الذهبي. تبرز هذه الساعة علبة رياضية مبتكرة مع مزيج جريء من المواد المبتكرة بوسائل تكنولوجية دقيقة. يمكن التعرف على وظائف الكرونوغراف بسرعة في هذه الساعة التي ستصبح ركناً أساسياً من أركان مجموعات تكنومارين.

ريفيرسو كما تشهيدها على المعصم!



إنها علبة ساعة ريفيرسو التي يمكن ارتداؤها على المعصم كجزء من المعصم!! تقدم هذه العلبة القابلة للانعكاس دعماً مذهلاً للابتكار وتحقيق مالكيها الأمان المطلق لامتلاك التحفة الفنية الأكثر أناقة التي يمكن أن يتصورها العقل.

أحد البريطانيين من هواة المجموعات الفنية، الذي يملك لوحة زيتية أصلية لا تقدر بثمن تعود للورد لايتون وهي تدعى "بافونيا"، أبدى رغبته في تبییز ساعته ريفيرسو من ججر-لوکولتر، حيث عرضت هذه اللوحة آخر مرة في الأكاديمية الملكية أثناء الاحتفال بأحد أعمال اللورد لایتون منذ عقد مضى. فسأل المصنع اذا كان ممکناً الحصول على نسخة مطابقة للوحة ليعاد تصميمها على علبة ساعته المفضلة بواسطة تقنية المينا.

شكلت هذه المهمة تحدياً لا يصدق مع وجود عدد قليل من الحرفيين في العالم القادرين على إنجاز هكذا عمل فني مميز. استلزم خبراء الدار ١٢٠ ساعة من العمل المتقن لإنجازه. واحتفاءً بوصول هذا الإبتكار الفريد، وافق المالك الجديد على السماح بعرض العملين أي الساعة واللوحة الأصلية معاً في صالة عرض "جورج تارات" في لايستر لمدة أسبوع خلال شهر يونيو المقبل.



دار المنتجات الأمريكية الفاخرة "كول هان" في أحضان دبي



عن الرجال فالم نصيب كبير في منتجات كول هان المميزة فهناك الأزياء السادة او المزركشة. كذلك يلاحظ العملاء في الديكورات الداخلية للمتجر مدى البراعة اللامتناهية والألوان الجذابة التي من شأنها ان تمنح الزبائن احساساً بالراحة والتسوق بكل هدوء . وسيجد العملاء توقيع كول هان المميز على كافة منتجاتها .

جاء متجر كول هان والذي يقع على مساحة ٢٢٨٣ قدم مربع غاية في الجمال والأناقة على صعيد الديكورات والأثاثات المستخدمة، حيث تعاونت الدار العالمية مع استوديوهات بونيتي كوزارסקי لتنفيذ هذه الديكورات المتميزة، لبيدو المتجر وكأنه أحد بيوت كاليفورنيا الحديثة. وفي هذا السياق فإننا نجد قطع الأستانلس ستيل الفاخرة والأرضيات الخشبية والحوائط والطاولات ذات الدهانات الفريدة تزيد المكان جمالاً وخصوصية. بهذا التصميم فإن المحل يعكس رؤية كول هان والتي تتمتع بالحرفية العالية والخبرة الطويلة.

ويقع متجر كول هان في الأكورايوم ووك بالطابق الأرضي من مول دبي، وهو أحد أهم الأماكن بالمركز التجاري. ومن المعروف ان مول دبي والذي يقع بالقرب من برج دبي المتوقع له أن يكون أحد أهم وجهات التسوق والترفيه بالإمارة. إنه مركز تسوق يضم ١٢٠٠ متجر متنوع تحتوي على عدد هائل من كبريات بيوت الأزياء والفخامة العالمية.

يشار إلى ان كول هان تقدم منتجات فاخرة وعصيرية للرجال والسيدات على حد سواء، حيث تقدم للسيدات أزياء وإكسسوارات تتجلّى عليها الأنوثة والرقّة وذلك من ناحية الألوان والتصاميم، أما



سيارة رولز رويس فانتوم كوبية المجديدة في الشرق الأوسط



الحصرية والتفرد. وجاء تصميم الكوبية الجديدة ليقدم ترجمة حقيقة وشاملة لهذه القيم".

ويضمن شاسيه الفانتوم الكوبية المصنوع من الألومنيوم الصلب خفيف الوزن، الارتفاع بالراحة والأمن والمرنة على الطريق إلى مستويات غير مسبوقة. وتتوفر هذه السيارة، المصممة خصيصاً لقطع مسافات كبيرة في أجواء من الرفاهية، تجربة قيادة فريدة خلال الرحلات الطويلة، تمتزج فيها سلاسة القيادة ومرنة التحكم بالاعتماد على محرك V12 سعة 6,75 لتر يوفر قوة استثنائية قدرها 452 حصان وعزم 720 نيوتن متر، ويحقق ترشيداً كبيراً في استخدام الوقود مقارنة بفتتها.

تعتبر السيارة الكوبية الجديدة أكثر طرازات فانتوم انسجاماً مع متطلبات واحتياجات السائق، وتتمتع برشاقة أداء وأناقة فائقة ، في الوقت الذي حافظت فيه على أعلى مستويات الراحة والرفاهية، حيث تم اختيار المواد المستخدمة في صناعتها بعناية بالغة لتضمن المواءمة بين التميز في المظهر والأداء المتفوق. وتجمع بين التصميم الهندسي المتتطور وأحدث التقنيات وهيكلاها ذي الأبعاد الانسيابية الأنثقة الذي ينبض بالقوة المطلقة والرشاقة. ورغم إطلالتها العصرية، حافظت هذه السيارة على معايير الراحة والرفاهية. Rolls-Royce وجميع السمات العريقة لعلامة

وقال بيتر شومان، المدير الإقليمي لمنطقة الشرق الأوسط في الشركة: "تعتمد سيارات رولز - رويس - على الإبداع الهندسي والميكانيكي والفاخامة



مازاراتي تقدم ٧٣٥٣ بنهاية العام ٢٠٠٨

ويعزى سبب هذه النجاحات التجارية والمالية بالدرجة الأولى إلى طراز كواتروبورته، الذي أعيد تصميمه ليتألق في آخر معرض ديترويت للسيارات بميزاًيا خاصة من أبرزها تقديم النقل الأوتوماتيكي بالإضافة إلى طراز ديو سيليكت. لا عجب أن السيارة حازت على ٤٠ جائزة عالمية، بعد أن أبهرت العالم بتسليم زهاء ١٥،٠٠٠ سيارة مثيرة منذ انطلاقتها.

من جميع سيارات كواتروبورته المسلمة عام ٢٠٠٨، كانت ٧٤٪ طرازات أوتوماتيكية، والباقي ديو سيليكت في الإصدارات التالية: إكزيكيوتيف جي تي، سبورت جي تي، سوبرت جي تي إس، والتي تم إطلاقها بالنقل الأوتوماتيكي فقط في معرض فرانكفورت للسيارات.

وقد أجريت دراسة بالأرقام في الفترة من يناير إلى سبتمبر ٢٠٠٨ في أكبر ثمانية أسواق عالمية (في أوروبا: بريطانيا، ألمانيا، فرنسا، سويسرا) وفي الولايات المتحدة، اليابان، أستراليا. وتبين من خلال هذه الدراسة أن سيارة كواتروبورته هي رابع أكثر السيارات شهرة في فئتها (كمعدل)، وثاني أكثر السيارات مبيعاً في ٥ بلدان أوروبية. وقد تألقت كواتروبورته بأفضل أداء في إيطاليا وفرنسا، حيث تربعت على قمة فئتها، في حين جاءت في سويسرا وأستراليا في المركز الثاني.

مع نهاية عام ٢٠٠٨، تم تسليم ٧٣٥٣ سيارة إلى عملاء مازاراتي، بزيادة ٢٢٪ عن العام المنصرم، من خلال شبكة من الوكلاء تضم ٢٧٢ وكيلًا من ٥٩ بلدًا حول العالم. حيث ظفرت السوق الأمريكية بالدرجة الأولى، بواقع ٢٦٠٠ سيارة تم تسليمها في عام ٢٠٠٨، بزيادة قدرها ٢٠٪ عن العام السابق. وتليها إيطاليا بواقع ٧١٤ سيارة، وبزيادة قدرها ٤٠٪ بالمقارنة مع ٢٠٠٦. وجاءت المملكة المتحدة في المرتبة الثالثة (٦١١ سيارة)، وكانت ألمانيا واليابان أقرب منافسيها. وتلت هذه الأسواق سويسرا، فرنسا، الصين (في المرتبة الثامنة)، والإمارات العربية المتحدة وأستراليا.

وأثر عام ٢٠٠٨ بأرباح مالية مجزية، وقبل وصول النتائج الرسمية المتوقعة من مجموعة فيات آخر الشهر، يمكننا الاطلاع على النتائج المتاحة المسجلة خلال الربع الثالث، عندما حققت الشركة إيرادات بلغت ١٤١ مليون يورو بزيادة ٢٢٪ عن نفس الفترة من العام الماضي. أما مجموع الإيرادات خلال أول ٩ شهور، فبلغت ٤٨٥ مليون يورو بزيادة ٢٪، وبذلك زادت الأرباح بواقع ٦ ملايين يورو من العمليات التشغيلية الاعتيادية،عكس ما حصل خلال فترة الـ ١٢ شهراً السابقة حيث سجلت خسارة بلغت ٦ ملايين يورو. وعند النظر إلى الفترة من يناير إلى سبتمبر، يتجلّى الفرق بصورة أوضح، حيث وصل صافي الأرباح إلى ٦ ملايين يورو في ٢٠٠٨، فيما وصلت الخسارة عام ٢٠٠٦ إلى ٢٢ مليون يورو.



"بورشه كارييرا ٤" مع دفع رباعي دائم

بتحكم إلكتروني

الجيل الجديد من ٩١١ يتبع مسيرته

مع أربعة طرازات جديدة



الخاص بـ ٩١١ كارييرا ٤ أس بمقدار ٢٠ حصان لتصبح ٢٨٥ حصان، وانخفاض استهلاك كارييرا ٤ أس كابريولييه للوقود ليصل إلى ٧,٦ ليتر/١٠٠ كلم.

ويمتاز الجيل الجديد من كارييرا ٤ وكارييرا ٤ أس بـ "نظام بورشه للتحكم بالتماسك" الإلكتروني، الذي حل محل نظام الدفع الرباعي الدائم السابق، بقابضه للرجل المتعدد الأقراص. ويقدم هذا النظام المتفوق المطور لمحرك ٩١١ توربو والمعدل ليناسب طرازات كارييرا، متعة القيادة التي تشتهر بها بورشه مع مستويات أعلى من الثبات والتماسك والانسيابية يعزّزها ترس تقاضلي ميكانيكي على المحور الخلفي كتجهيز قياسي.

تتابع شركة بورشه الألمانية لصناعة السيارات استعراض التفوق الديناميكي لسياراتها مع تقديم طرازات إضافية تتبع إلى الجيل الجديد من ٩١١. وبعد أسبوع قليل من إطلاق ٩١١ الجديدة بدفع خلفي كلاسيكي، تستعد أسواق السيارات الآن لاستقبال طرازا الدفع الرباعي الدائم كارييرا ٤ وكارييرا ٤ أس بنوعيها كوبيه وكابريولييه.

ويمتاز طرازات كارييرا ٤ الجديدة بمجموعة كبيرة من التقنيات الجديدة في المحرك وبعلبة التروس وأجهزة الحركة، تضمن متعة قيادة أكبر مع استهلاك أقل للوقود. ويتحقق التجاوب السريع والدقيق لنظام الدفع الرباعي الدائم الجديد ذي التحكم الإلكتروني ومتعة القيادة الرياضية المميزة، خاصةً عندما يتواصل مع المحركين الجديدين من سلسلة اسطوانات مزودة بتقنية "حقن الوقود المباشر" وبعلبة التروس المتطورة الفريدة بقابضين والمتوفرة كتجهيز اختياري.

وتحسب الطراز المختار تأتي كارييرا الجديدة ذات الدفع الرباعي الدائم بزيادة في قوتها بنسبة تصل إلى ٨,٥ بـ ١٢,٩ بالمائة، كما تتوفر في استهلاك الوقود بنسبة ١٥,٤ بالمائة وقل انبعاثاتها من ثاني أوكسيد الكربون بنسبة ٢٤٥ حصان، ارتفعت قوة المحرك سعة ٢,٦ ليتر بمعدل ٢٠ حصان لتصل إلى ٣٤٥ حصان، وتستهلك كارييرا ٤ كوبيه المجهزة بعلبة التروس بقابضين PDK من الوقود فقط ما يعادل ١٠,١ ليتر/١٠٠ كلم. في حين ارتفعت قوة المحرك سعة ٢,٨ ليتر





آودي إيه ٥ "تغزو أسواق المنطقة" بأقوى كوبيه رياضية

ملم عن الشقيق «تي تي» الكوبيه، وأقصر بمقدار ١٧٧ ملم مقارنة بالطراز «بي إم في الفئة السادسة» الكوبيه، بل إن طوله العام يكاد يقترب من الموديلين «بي إم في الفئة الثالثة» و«مرسيدس-بنز سي إل كاي» الكوبيه، والأخريرة تُعد أقرب منافسيها.

ولدى هذا الموديل نظاماً صوتياً فئة «بانغ آند أولوفسن» المتطور، ومصابيح «كريبنون» المتأقلمة ونظام الملاحة الإلكتروني، ومكيف عالي الفعالية الذي يمكن برمجة خياراته أتوماتيكياً وسقناً زجاجياً وكاميرا تصوير العوائق الخلفية، ومزودة نظام المعلومات MMI . بينما يتوافر للطراز «إيه ٥» بمنطقة الشرق الأوسط، المحرك الأقوى بسعة ٢,٢ لترات بقوة ٢٦٥ حصاناً. أما الفئة السعرية للطراز «إيه ٥» فهي تبدأ من ٥٧,٢٠٠ دولاراً أمريكياً.

تُعد آودي إيه ٥ أكثر السيارات التي قدمت بتصميمها، أناقة وجمالاً، هكذا قال رئيس قسم التصميمات الأسبق لدى آودي «والتر دي سيلفيا»، وهذا ما يحقق أن السيارة الكوبيه الرياضية النفيسة الأكثر تميزاً في فئتها! وهي أيضاً أول سيارة كوبيه من الحجم المتوسط في التصنيف الأمريكي، محمولة بتوجيه ماركة «إنفولشتات» منذ عام ١٩٩٦، وهو العام الذي شهد وقف إنتاج الموديل الغني عن التعريف «آودي ٨٠»؛ حيث تطلعت آودي إلى إنتاج سيارة كوبيه رياضية تحلّ في مرتبة أعلى على صعيد الحجم، من الطراز الشقيق «تي تي»، الأمر الذي أسفر عن كشف النقاب عن النموذج التصوري «نوهولاري كواترو» عام ٢٠٠٢، ومن ثم إطلاق الطراز «إيه ٥» الكوبيه، والنسخة الرياضية الأقوى «إس ٥» من خلال نافذة معرض جينيف الدولي للسيارات عام ٢٠٠٧. ونشير هنا إلى أن النسختين تحملان تقريباً التصميم نفسه، بخلاف بعض الفروقات الطفيفة التي يمكن تتبعها في تصميم فتحات التهوية السفلية والتي دوّجت بها المصابيح الإضافية.

أما الطراز «إيه ٥» الجديد كلياً لعام ٢٠٠٨، والذي جرى إطلاقه مؤخراً بدولة الإمارات العربية المتحدة ، فهو يندرج تحت فئة سيارات الكوبيه كبيرة الحجم أو «الغراند كوبيه». فطوله الإجمالي يبلغ ٤٦٣٠ ملم، أي أطول بمقدار ٤٥٧



الحبتور للسيارات ترقي سلم المجد لتصبح الموزع الأول لسيارات بنتلي على مستوى العالم

الإمارات على حد سواء. وعلى الرغم من أننا تلقينا في السنوات الماضية العديد من علامات التقدير الرائعة من بنتلي موتورز، فإن أرقام مبيعاتها من سيارات بنتلي قفزت بنا هذه المرة إلى مرتبة الريادة العالمية. وإنني لأغفر بهذه المناسبة لأن أنقدم من فريق بنتلي الإمارات بالتهنئة والشكر على إخلاصهم وتقانيمهم في عمل جاد يستحق التقدير".

جدير بالذكر أن شركة الحبتور للسيارات أسست قسمًا مستقلًا في أوائل الثمانينيات من القرن الماضي للتركيز حصرياً على مبيعات سيارات بنتلي وخدمات ما بعد البيع في دولة الإمارات العربية المتحدة. وبفضل ما لديها من مرافق فاقعة الجودة لخدمات ما بعد البيع، إلى جانب فريق مبيعات وصيانة متعدد الخبرات، تضاعفت خبرات بنتلي الإمارات وقدرتها على خدمة قاعدة عملائها العريضة. وفي معرض تعليقه على وكالة توزيع سيارات بنتلي، يقول السيد أحمد الحبتور: "نعود زمالتنا مع بنتلي موتورز إلى أكثر من ٢٥ عاماً، تشارطنا خلالها سنوات التزام قلّ نظيرها تقوم على تحقيق أرقى مستويات الجودة والإبتكار والتحلي بروح الفريق، وهي عوامل تضافرت لترتقي بنا إلى أعلى المراتب".



**BENTLEY
EMIRATES**

عقب عام شهد نمواً غير مسبوق، احتلت بنتلي الإمارات، إحدى أقسام الحبتور للسيارات، مركز الموزع الأول في العالم لعام ٢٠٠٨ بين الشركات الموزعة لسيارات بنتلي. وباعتبارها الموزع الحصري لسيارات بنتلي في دولة الإمارات العربية المتحدة، أضفي هذا الإنجاز مزيداً من المجد لدولة اشتهرت بتحقيق أرقى الإنجازات وأرفع الجوائز في مختلف الميادين على الصعيد العالمي.

في هذا الصدد، صرح السيد أحمد الحبتور، الرئيس التنفيذي لشركة الحبتور للسيارات بقوله: "أخيراً تكللت جهودنا بالتكريم! وإنه إنجاز مهم لنا ولدولة





ليكسس إل إكس ٥٧٠ الجديدة

الإرقاء ميكانيكيًا وتقنيًا، بفخامة معهودة

مُرْجح في منطقتنا العربية مؤخرًا، من خلال شركة "الفطيم للسيارات"، الموزع الحصري لسيارات "توبوتا" في دولة الإمارات العربية المتحدة؛ حيث باتت جديدة "ليكسس" تتمتع بقدرات عبور لا فتة، فهي لا تقتصر فقط بمقتضيات القيادة اليومية المُدنية على الطرقات المُعبدة، وإنما تجاوزت ذلك من خلال إيفاء متطلبات القيادة الوعورية على الهضاب والرمال والصحراء، والفضل يعود لمحركها القوي المعتمد من فئة "٤٨" بسعة ٥,٧ لترات، وبقدرة ٢٨٢ حصان مع أقصى عزم دوران يبلغ ٥٤٦ نيوتن-متر، وهو المحرك القوي نفسه المعتمد بالشاحنة الخفيفة "توبوتا توندرا"، مما زاد من قدرات القطر والجر حتى ٨٥٠٠ رطلًا، فضلًا عن أنظمة التعليق الإلكترو-هيدروليكيه، والعديد من التقنيات الإلكترونية المساعدة، أبرزها أنظمة "التحكم النشط في ارتفاع العجلات الأربع" و"مانع الانزلاق الكبحي على كافة الطرقات" ، ناهيك عن التجهيزات والمكونات عالية الجودة لمقصورة الداخلية، سواء كانت قياسية أو اختيارية، وإن كان أبرزها النظام السمعي من فئة "مارك ليفنسون" المكون من ١٩ سماعة موزعة بعناية في كافة أنحاء المقصورة، والنظام الملاحي المتطور المزود بشاشة من فئة "فيغا" VGA عالية الوضوح، إضافة إلى المعايير العالية لمستويات الأمان والسلامة من خلال عشر وسادات هوائية ملحقة، ونظام استباقي لوقوع الاصطدامات وغيرها من الخصائص الفريدة التي جعلت "توني بارلو"، المدير العام للمبيعات والتسويق لشركة الفطيم، يتوقع في كلمته التي ألقاها على هامش احتفال تدشين "إل إكس ٥٧٠" بدولة الإمارات، أن تساهم السيارة الجديدة في زيادة مبيعات الشركة من طرازات ليكسس بمقدار ٤٠ بالمائة في العام الجاري.

الطراز "إل إكس ٥٧٠" الجديد كلياً، ما هو إلا جيلاً ثالثاً من الفئة "إل إكس" المهمورة بتوقيع "ليكسس" ، والتي تنتهي لقطاع السيارات الرياضية المترفة متعددة الاستخدامات "إس يو في" ، علماً بأن الأجيال الثلاثة جرى تطويرهم انطلاقاً من طرازات "توبوتا لاندكروزر" الشقيقة الفنية عن التعريف، مع الحفاظ على الشخصية شديدة الترف لوديلات "ليكسس إل إكس" ، بوصفها نقطة تميز هامة أو حد فاصل يفرض الاختلاف بين الطرازين المنضوين تحت لواء الصانع الياباني "توبوتا"؛ فكل له توجهاته وزبائنه، بل وفتنه التسويقية كذلك. ويمثل الجيل الأول "إل إكس ٤٥٠" الذي جرى إطلاقه عام ١٩٩٦، محاولة "ليكسس" المبدئية للدخول في قطاع الـ "إس يو في" المتامي وقتذاك، ولم يك يمر عامين حتى كشفت "ليكسس" الستار عن جيل ثانٍ يحمل الاسم "إل إكس ٤٧٠" ، نال نجاحاً منقطع النظير يفوق طرازه السابق، إلى أن سلم الرأية للجيل الثالث "إل إكس ٥٧٠" والذي ظهر للمرة الأولى على منصات عرض صانعه في معرض "نيويورك الدولي للسيارات" عام ٢٠٠٧، إذاناً بطرحه في الأسواق المختلفة بوصفه موديل عام ٢٠٠٨. وإذا استثنينا جانباً الطراز الأول "إل إكس ٤٥٠" الذي تعرض لانتقادات لاذعة لجهة محركه الضعيف سداسي الأسطوانات، يمكن القول بأن الجيلين الثاني والثالث يشتراكان في بعض الخصائص والمكونات، أبرزها المحرك فئة "٤٨" والبنية القوية المبنية على شاسي حامل للهيكل، فضلًا عن المقصورة الرحبة التي تتسع لثمانية ركاب وفقاً لثلاثة صفوف من المقاعد. ولكن، ذلك لم يمنع العلامة المترفة "ليكسس" من أن ترفع شعار الإخلاص والتتجدد عاليًا في موديلها الجديد "إل إكس ٥٧٠" ، والذي



تتميّز بتقنياتها المتطوّرة وأدائها الرّاقي وفخامتها وعملانيتها اللافتة:

"إنفينيتي إف إكس" الجديدة تصل إلى أسواق المنطقة العربية

وأضاف "بانديت" بقوله: "إنفينيتي إف إكس رائدة في مجالي التكنولوجيا والابتكار بشكل يجسّد فلسفة إنفينيتي المتمحورة حول دمج التصميم المذهل والأداء المتقدم في سيارة فاخرة، ما يعكس بوضوح التوجه الذي تتبعه سيارة إنفينيتي إف إكس الجديدة بالكامل." وختم "بانديت" قائلاً: "صُممّت إنفينيتي إف إكس كي تبرز بشكل لافت عن منافساتها. مع تجهيزات رائدة في فئتها، ونحن على ثقة بقدرتنا على تلبية توقعات عملائنا في منطقة الشرق الأوسط على أكمل وجه بل وأكثر من ذلك. يرمز شعار إنفينيتي إلى الابتكار ومتعة القيادة، وتتحمّل فلسفة الشركة حول الريادة ولفت الأنظار. من هذا المنطلق تمثل إف إكس ٢٠٠٩ الجديدة بالكامل خطوة عظيمة لإنفينيتي في نطاق تحديد معايير جديدة في فئة سيارات الدفع الرباعي الفخمة."

وصل الجيل الثاني الأحدث من الطراز "إنفينيتي إف إكس" إلى صالات العرض في منطقة الشرق الأوسط مؤخرًا، علمًا بأنها تجمع بين مستويات الفخامة المميزة والأداء القوي وعملانيّة سيارات الدفع الرباعي، جنباً إلى جنب مع التصميم الأنيق ومحركيها المدعّمين؛ الأول من ثماني أسطوانات بسعة خمسة لترات وبقدرة ٣٩٠ حصاناً، مزوّد بعلبة تروس أوتوماتيكية قياسية من سبع سرعات، والآخر من ست أسطوانات بسعة ٢،٥ لترات وبقدرة ٣٠٧ حصان. ومن جانبه، لفت السيد "أبهيجيت بانديت"، المدير العام لوحدة سيارات إنفينيتي في الشرق الأوسط، إلى أهمية الطراز "إنفينيتي إف إكس" الذي حاز على إقبال كبير من زبائن منطقة الشرق الأوسط منذ طرحه الأولى عام ٢٠٠٤ الماضي، في حين يُلبي الجيل الثاني من "إنفينيتي إف إكس" طموحات مزيداً من العملاء، لما يتمتع به من قوة وтехнологيا بالإضافة إلى تصميم يزخر بالمزايا الرياضية.





إصدار محدود من سيارة "جاكوار إكس جاي" بورتفوليوج يصل إلى أسواق

مواد عالية الجودة إضافةً للعناية الدقيقة بالتفاصيل، التي تشمل الأرضيات المزودة بالعلامة التجارية لبورتفوليوج، والسجاد الذي ينتهي بحواشي جلدية خاصة. كما تتميز بخشب السنديان المصمم يدوياً، وهناك خياران لشكل التصميم الداخلي الفريد، اللون البحري أو العاجي، ويخلل هذان اللوانين شرائط بألوان متباعدة لتضفي مزيداً من الجمال على التجديد الجلدي المحبب، وخاصةً أغلفة الأبواب المحاكاة بشكل مزدوج، ومساند الرأس المزودة بشعار النمر. وحتى مبدل السرعة قد تم تزويده بالألمنيوم مزين بالجلد الأزرق البحري.

وتحتاج الميزات التقنية الفائقة للسيارة جاكوار مقاعد أمامية ذات تدفئة وملونة بحسب الخيار الشخصي، وشاشة تعمل باللمس قياس ٧ بوصة ، ونظام جاكوار الصوتي الفريد، وأنظمة التحكم بالطقس ثنائية النطاق، واتصال بتقنية البلوتوث لخمسة هواتف منفصلة، ونظام TMJaguarVoice ونظام خلفي متعدد الوسائط مع مشغل DVD وشاشة عرض مزدوجتين.

يتوفر موديل عام ٢٠٠٩ من سيارة XJ Portfolio بمحرك جاكوار الشهير فائق الشحن ذو الثماني أسطوانات وسعنته التي تبلغ ٤،٢ ليتر، مما يجعل منه محركاً فعالاً قادراً على تقديم أداء قوي واستثنائي دون بذل الكثير من الجهد.

أعلنت جاكوار عن وصول سيارتها الجديدة "إكس جاي" بورتفوليوج، وهي إصدار محدود من سيارة "جاكوار إكس جاي" المميزة. وتقدم هذه السيارة الجديدة التي تم تصميمها بأعداد محدودة منها، مستويات جديدة من الفخامة وجودة الصنع والتفرد، كما تتميز سيارة باستخدام مواد عالية الجودة في التصميم وعناية فائقة بأدق التفاصيل.

ومن بين ٣٦٣ سيارة فقط تم إنتاجها وتوزيعها في كافة أنحاء العالم من هذا الإصدار المحدود، تم تخصيص ١٠ سيارات لمنطقة الشرق الأوسط. وبعد النجاح الكبير الذي الإصدار الخاص من سيارة Portfolio SuperV٨ التي تم إطلاقها عام ٢٠٠٥.

وتفرد السيارة ظاهرياً بتفاصيل تصميمية رئيسية تتضمن الشكل الخارجي الجذاب الذي يتميز بلونين للطلاء هما الأسود السماوي، والذهبي النجمي، إلى جانب عجلات سيلينا قياس ٢٠ بوصة تحتوي على علامة جاكوار الحمراء العريقة، كما تظهر فتحات التهوية الجانبية اللماعية المصنوعة من الألミニوم، وأغطية المرايا من معدن الكروم.

أما التصميم الداخلي لهذه السيارة فهو يعكس المزايا الفخمة باستخدام



BEYOND COMPARE...



Contact :

International Hotel Supplies Co. (L.L.C.)

P.O. Box: 31747, Dubai - United Arab Emirates
Tel.: +971 4 3437887, Fax: +971 4 3438377
Email: asker@ihs-uae.com, Website: www.ihs-uae.com

سوق دبي الحرة

ملايين
لهملايين
لهملايين
لهملايين



٥٠٠٠ دولاً بانتظار الفائزين.

احتفالاً بالذكرى الخامسة والعشرين على تأسيس سوق دبي الحرة، يسرنا أن نقدم لكاليوم فرصة رائعة لتكون من أصحاب الملايين.

ما عليك سوى شراء تذكرة بقيمة ٥٠٠ درهم (١٣٦٠ دولار تقريباً) خلال أكبر عرض ترويجي لسوق حرة في العالم والحصول على فرصتك للفوز بهذه الجائزة المالية المذهلة. تذكرة ٥٠٠ فقط.

لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة www.dubaidutyfree.com

25
years
1983-2008

مليئة بالمفاجآت

