



فروسية بولو لليفستايل
Racing Polo Lifestyle

ملكة بريطانيا تتوج آل المحتور
بكأس روיאל ويندسور للبولو

الخمسنوات يستعرضن الأزياء
على صهوات الخيل

فارس العرب
ضيف شرف ملكي

خيول حمدان بن راشد
تكتسح روיאל أسكوت



Racing Polo Lifestyle July - August 2009

الطبعة ١٥ درهماً

سوق دبي الحرة

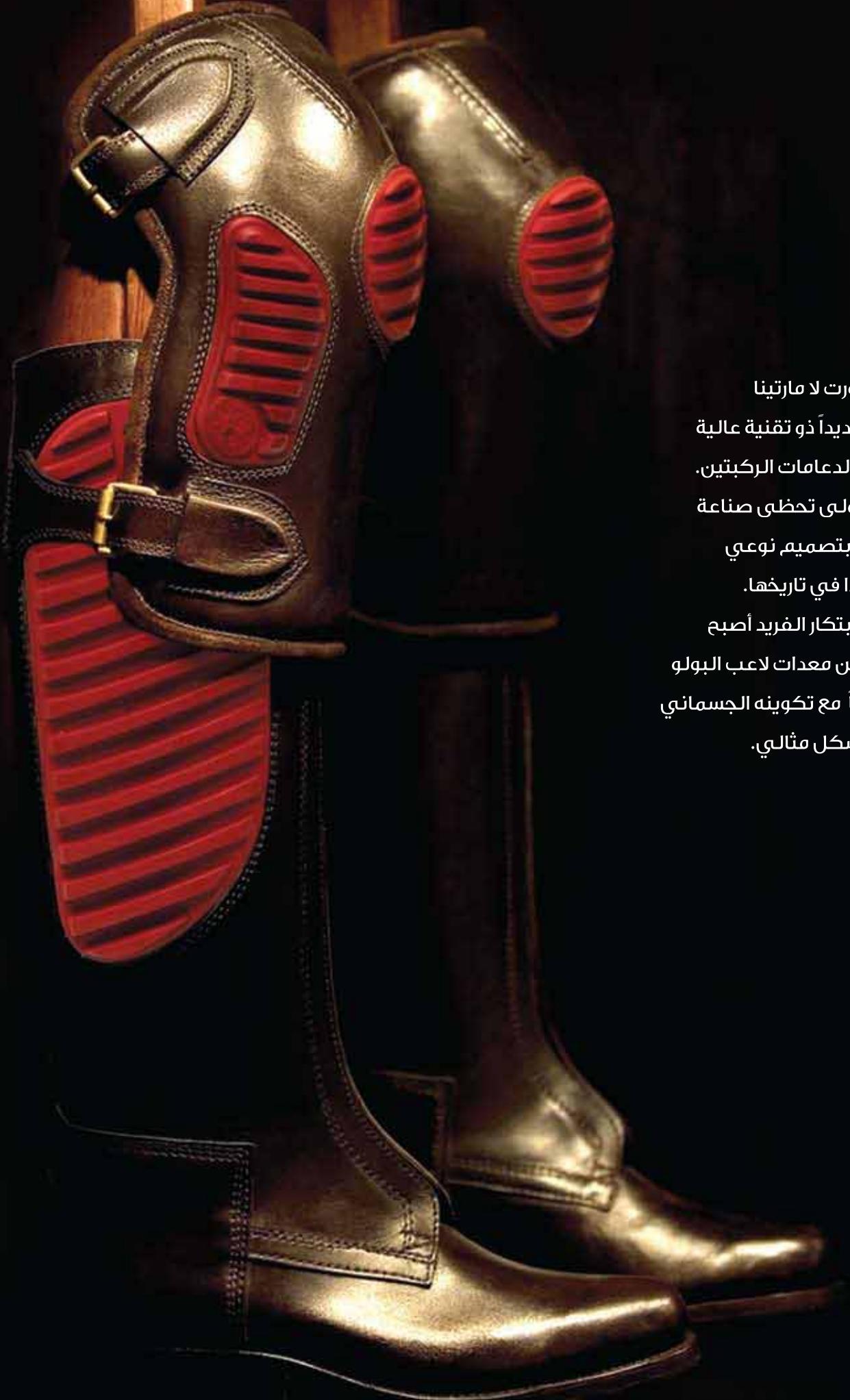
اربح ٢٠٠٠ دولار



تذاكر «مليونير القرن»
في سوق دبي الحرة
أو على الإنترنت www.dubaidutyfree.com

مليئة بالمفاجآت





طوقرت لا مارتينا
مفهوماً جديداً ذو تقنية عالية
للحزمات ولدعامات الركبتين.
وللمرة الأولى تحظى صناعة
البولو بتصميم نوعي
كهذا في تاريخها.
إن هذا الابتكار الفريد أصبح
جزءاً رئيسياً من معدات لاعب البولو
ومتناغماً تماماً مع تكوينه الجسماني
وبشكل مثالي.



LA MARTINA®

... una Pasión por el polo
... una Pasión Argentina

دبي مول، هاتف ٤٧٦٨ ٧٢٨ .. الإمارات العربية المتحدة

سيارة السباق الاولى ... من المستحيل مقاومتها



**EXTREME
SPORTS
MACHINE**
**LANCER
EVOLUTION**



سيارة لانسر إيفولوشن الجديدة تأتي اليوم مع نشاط أكثر وقوة أكبر. محرك ٢ لتر ينتج قوة ١٩١ حصان عند ١٥٠٠ دورة في الدقيقة مما يميزها بنظام التحكم والدفع على جميع العجلات. سرعتها لا تقاس، قوتها لا تخسّب. إنها سيارة السباق الاولى لا مثيل لها في أدائها المتميز. إنها لانسر إيفولوشن الجديدة.



Drive@earth

www.mitsubishi-motors.com

الشارقة، هاتف: ٠٦-٥٤٣ ١٨٢٢ • العين، هاتف: ٠٣-٧٢١ ٣٦٠٠ • رأس الخيمة، هاتف: ٠٧-٢٣٥ ١٥٦١
الفجيرة، هاتف: ٠٩-٢٢٣ ٢٨٨٥ • عجمان، هاتف: ٠٦-٧٤١ ٩٠٠٠

دبي • ديرة، هاتف: ٠٤-٤٠٠ ٤٠٠، شارع الشيخ زايد، هاتف: ٠٤-٢٣٩ ٣٤٥٦
الحبتور روיאל كار، أبوظبي، هاتف: ٠٢-٦٧٨ ٨٤٠٠، سيارات النخبة، أبوظبي، هاتف: ٠٢-٦٤٢ ٣٦٨٦

الحبتور للسيارات
نعمل بلا هواة 
www.alhabtoor-motors.com



TechnoMarine[®]
GENÈVE



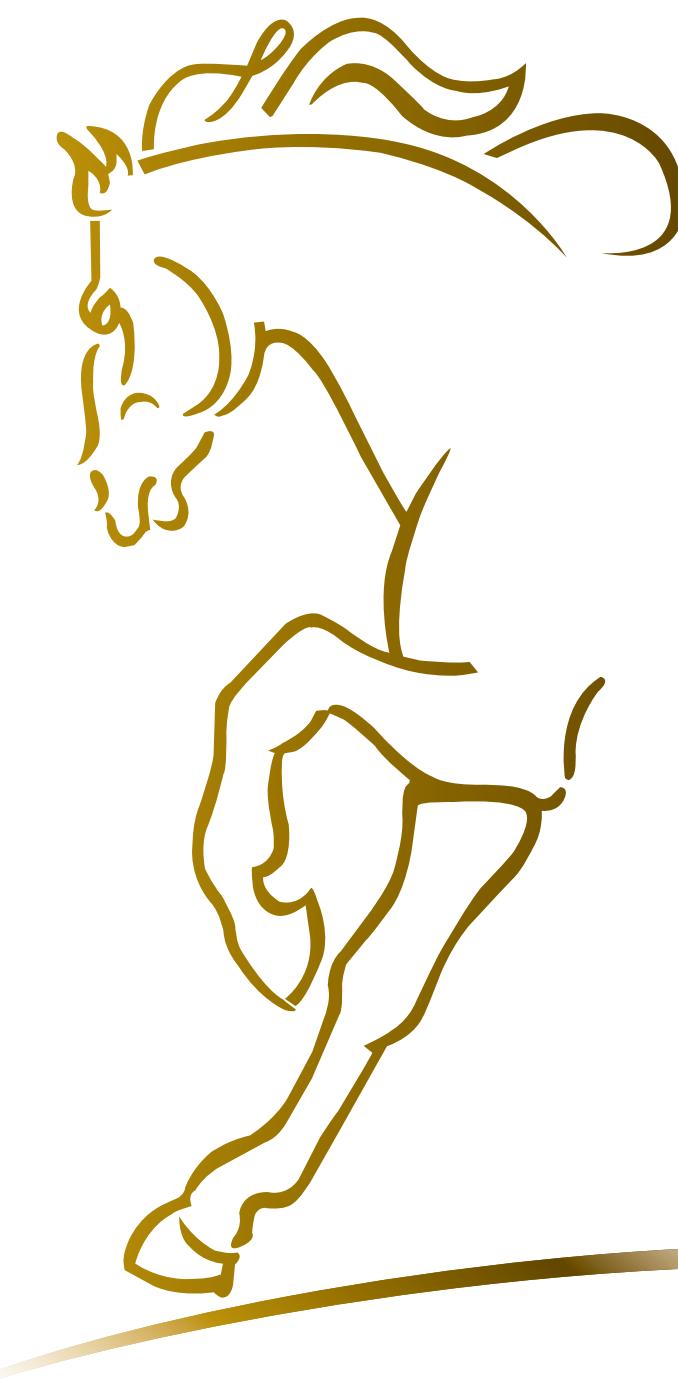
MANSOUR JEWELLERS

أبوظبي شارع خليفة 14، 02-6264261، العين شارع خليفة 14، 03-7662314
دبي شارع المكتوم 1115، 04-2281115، مركز برجمان، 04-3552110، مركز وان، 04-3242535، مول الإمارات، 04-3411661

النجازات واستعدادات

تطل عليكم مجلتكم الباردة في هذا الوقت، رغم أن موسم الفروسية في الدولة قد أغلق أبوابه، وذهب أغلب الفرسان، ومعهم خيولهم إلى الخارج ليبدأ أو الاستعدادات للموسم المقبل الذي توقع له كل النجاح، مقرورنا مع القوة والإثارة.

خلال فترة الصيف، إلى جانب الاستعدادات لفرسان الدولة، لا يغيب اسم الإمارات عن المشاركات الدولية التي تتنفس في الصيف، فعلى مضمار روיאל أسكوت، حظى صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم فارس العرب الأول بتكريمه ملكي خاص من الملكة إليزابيث ملكة بريطانيا، خلال سباق الديربي الإنجليزي، ومن بعده مهرجان روיאל أسكوت، ليكون بذلك أول مسؤول عربي ينال هذا التكريم وذلك تقديراً لما قدمه للفروسية في بلاده، ومحیطه الإقليمي، وعلى الصعيد العالمي.



على صعيد السباقات السريعة، استطاعت خيول سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم أن تكتسح سباقات روיאל أسكوت العربية، وتحقق أربعة ألقاب غالية، توج بها سموه لتتصدر قائمة الملوك في مضمار روיאל أسكوت، إلى جانب نيل خيوله ، وعلى رأسها المهر الخطير "غناطي" لتكون نجوماً فوق العادة، ولدة عام كامل حتى الدورة الجيدة من سباقات المضمار العربي، وليكون بذلك الإنتاج الخاص من الإسطبلات والمزارع الإماراتية قد حقق أغراضه، وأهدافه المرسومة، ليحتل سدة الفروسية العالمية، بعد أن اعتلاها فرسان الإمارات لسنوات طويلة في رياضة القدرة والتحمل.

أما في رياضة البولو، فقد حقق كأس الحبتور الذي ينظم في وندسور ببريطانيا نجاحاً كبيراً، بحضور وتشريف الملكة البريطانية له، وقيامها بتكريمه كبير لفريق الحبتور الذي نال الكأس، لتحقيق الإمارات إنتصاراً جديداً في واحدة من أهم ألقاب الفروسية، ونأمل أن يكون هذا النجاح المحقق دافعاً لمزيد من الاهتمام بهذه اللعبة المحبوبة والمعروفة.

خلال هذا الصيف أيضاً تستعد بطولة كأس رئيس الدولة للخيول العربية الأصيلة برعاية وتنظيم اتحاد الإمارات للفروسية في جولاتها هذا العام، في افتتاح ميدانين ومضامير عالمية جديدة في قارات العالم، حيث ستزور روיאל أسكوت ونيوماركت في بريطانيا، وبادن بادن في ألمانيا، وروسيا، بعد أن تكون قد إنطلقت من مضمار شانتيه في فرنسا، لتواء ما بدأته الجائزة قبل أكثر من عقد من السنوات، وتحقق المزيد من الأهداف في التعريف بالجودة العربي الأصيل، ولبيقي اسم مؤسسيها المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان عاليها" ومرفراً في كل مضامير الرياضة التي أحبها وعشيقها، وقدم لها الكثير.

على صعيد رياضة القدرة، حاولنا الوقوف على آخر الاستعدادات لفرسان ومدربي القدرة محلياً وخارجياً، ورصدنا الحماس الكبير لفرسان الدولة ليكون الجميع على موعد مع موسم ساخن، إلى جانب متابعتنا لرياضة القدرة لذوي الاحتياجات الخاصة والتي تعتبر مواصلة لاهتمام الدولة الكبير بهذه الشريحة الهامة في المجتمع. كما مستجدون موضوعات أخرى كثيرة ومتنوعة، نتمنى أن تقال رضا مجتمع الفروسية العريض.

أسرة التحرير



الناشر والمدير التنفيذي
حارس فياض
المدير المسؤول
نيكول طحمة
مكاتب

لبنان، بيروت، سن الفيل، بناية تقلا
ص.ب.: ١٠٩٦-٩٠
ت: ٠٠٩٦١٥١٣١٢١
ف: ٠٠٩٦١٥١٣١٤١

الإمارات العربية المتحدة، دبي
مكتب تمثيلي
ص.ب.: ٥٠٣٢٤٠٠
ت: ٠٠٩٧١٤٢٨١٩٩٧
ف: ٠٠٩٧١٤٢٨٥٨٢٥

البريد الإلكتروني:
info@albadiamagazine.com

الإخراج والتنفيذ:
البداية

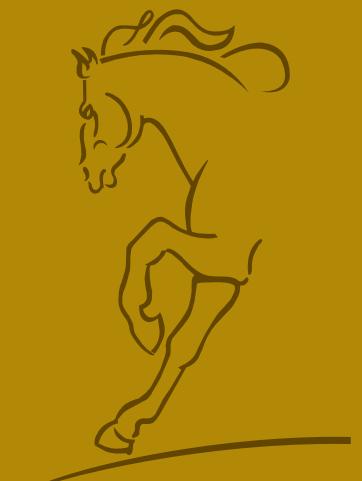
Publisher & Managing Director:
Hares Fayad

Responsible Director:
Nicole Tohme

Offices
Lebanon, Beirut, Sin Al Fil, Takla Bldg.
P.O. Box: 90-1096
T.: 00961 1 513 121
F.: 00961 1 513 141

United Arab of Emirates, Dubai
Representative Office
P.O. Box: 50324
T.: 00971 4 268 1997
F.: 00971 4 268 5825

Email:
hares@albadiamagazine.com



www.albadiamagazine.com

١٠ محمد بن راشد ضيف
شرف ملكي في روイヤل اسكوت



١٤ خيول حمدان بن راشد
تحصد جوائز روایل اسکوت



٢٠ الملكة إليزابيث
تكرم آل الحبتور



٤٤ فرسان القدرة يستعدون
بقوة للموسم الجديد



٥٢ سيدات القدرة
استعدادات كبيرة



٥٦ خيول عمّار النعيمي تتألق
في بطولة مونتون الفرنسية



٧٠ عارضات الأزياء
على صهوات الخيول



وكالات التوزيع

الإمارات: دار الحكمة، +٩٦١١٢٧٧٠٧٧
البحرين: مؤسسة الملال التوزيع، +٩٧٤٥٠١٨٨٩
الغرب: الشركة التشريفية، +٩٧٣١٧٤٨٠٨٠٠
القاهرة: مؤسسة أخبار اليوم، +٢١٢٢٢٢٤٩٥٧
تونس: الشركة التونسية، +٢١٦٧١٢٢٤٩٩
لondon: الشركة العامة للتوزيع الصحف، +٤٤٧٨١٨٠٨٨٧٧
لبنان: شركة الناشرون للتوزيع الصحف، +٩٦٣٩١٢٩٠١٥٠١
قطر: مؤسسة العربية التجارية، +٩٧٤٥٠١٨٨٩
سوريا: وكالة التوزيع الأردني، +٩٦٣٦١٢١٢٨٦٤
الأردن: وكالة التوزيع الأردني، +٩٦٣٦٥٣٥٨٨٥٥
الإمارات العربية السعودية، +٩٦٣٦١٢١٢٨٦٤
لondon: الشركة العامة للتوزيع الصحف، +٤٤٧٨١٨٠٨٨٧٧

الإمارات المتحدة: ١٠,٥ دينار	سلطنة عمان: ١٠,٥ دينار	قطر: ١٠,٥ درهم	الإمارات العربية المتحدة: ١٠,٥ دينار
الإمارات العربية المتحدة: ١٠,٥ دينار	الإمارات العربية المتحدة: ١٠,٥ دينار	سوريا: ١٠,٥ دينار	الإمارات العربية المتحدة: ١٠,٥ دينار
الإمارات العربية المتحدة: ١٠,٥ دينار	الإمارات العربية المتحدة: ١٠,٥ دينار	الأردن: ٣ دينار	الإمارات العربية المتحدة: ١٠,٥ دينار
الإمارات العربية المتحدة: ١٠,٥ دينار	الإمارات العربية المتحدة: ١٠,٥ دينار	ملكة البحرين: ١,٥ دينار	الإمارات العربية المتحدة: ١٠,٥ دينار

MANSOUR JEWELLERS



مجوهرات منصور

أبوظبي ش خليفة: ٢٦٤٢٦١ - ٤، العين ش خليفة: ٧٦٦٢٣٤ - ٣،
دبي ش المكتوم: ٢٨١١١٥ - ٤، مركز برجمان، ٣٥٥٢١١٠ - ٤، مركز وافي: ٣٤٢٥٥٥ - ٤، مول الإمارات: ٣٤١١٦٦ - ٤.



محمد بن راشد أثناء التكريم مع الملكة إليزابيث



حمدان بن راشد يهنيء بالفوز ويظهر راشد بن حمدان و سعيد بن حمدان

محمد بن راشد ضيف شرف ملكي روイヤل اسكوت ٢٠٠٩ يختتم بتفوق للخيول الاماراتية

السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، قد حل على مهرجان روایل اسكوت كضيف شرف على الملكة إليزابيث الثانية ملكة المملكة المتحدة والكونونولث.

اختتم مؤخراً مهرجان روایل اسكوت للخيول بالإثارة والمفاجأة والذي كانت بداية انطلاقته في ١٦ يونيو الماضي. وسجلت خيول الإمارات إنجازات جديدة بفوزها بعدد من الأشواط. وكان صاحب



محمد بن راشد، حمدان بن راشد، وهيا بنت الحسين يتبعون السباق

كما استقبلت الملكة إليزابيث الثانية ملكة المملكة المتحدة والكونونولث يوم أمس سمو الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم ولي عهد دبي والذي حرص على استقبال الموكب الملكي لحظة وصوله إلى نهاية منصة التتويج. كما التقى سموه مع عدد من أفراد الأسرة المالكة وكبار المسؤولين في بريطانيا. كما حضر السباق سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي و سمو الشيخ ماجد بن محمد آل مكتوم والشيخ احمد بن محمد آل مكتوم و الشیخ راشد بن حمدان آل مكتوم والشيخ سعید بن حمدان آل مكتوم وعدد من سمو الشيوخ.

واستقل سموه والملكة إليزابيث العربة الملكية التي ضمت دوق أدنبوره ودوق يورك، وضمت العربة الثانية من الموكب الملكي سمو الأميرة هيا بنت الحسين وذى إيرل أوف هنترنجتون وجون واردين كما ضمت العربة الثالثة الأمير مايكل أمير كنت وأميرة كنت والأميرة أوجيني. واتجه الموكب الملكي من ويندسور كاسل صوب مضمار أسكوت متوجهًا من داخل مسار السباق في مضمار ليستقبل بالتصفيق الحار والهتافات والإعجاب من الجمهور الغفير وعشاق السباقات في مضمار أسكوت والذي زاد عدده على ٥٠ ألف متفرج. ودخل الموكب إلى حلبة استعراض الخيول ثم اتجه إلى داخل حلبة تتويج الفائزين حيث كانت محطة الأخيرة.

مدرب، حيث حقق الفوز بالمركز الأول ثلاث مرات والثاني مرة. وأبرز إنجازاته فوز المهرة الرائعة «غناطي» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بسباق «كورويشن ستيكس» (جروب ١). ونال الفارس مرتاج الجائزة لهذا العام، حيث احتل المركز الأول ٤ مرات والثاني مرة وتلاه في المركز الثاني ٢ مرات. واحتل الفارس ريان مور المركز الثالث محققاً الفوز بالمركز الأول ٣ مرات والثاني ٨ مرات والثالث مرة وجاء ريتشارد هيلز في المركز الأول بتسجيله الفوز بالمركز الأول ٣ مرات والمركز الثالث مرة.

سباقات اليوم الثاني

حفل اليوم الثاني لمهرجان رويداً أسكوت بالمفاجآت المثيرة التي أطاحت بالتوقعات في معظم الأشواط. وحضرت إليزابيث الثانية ملكة بريطانيا على حضور المهرجان في يومه الثاني. كما شهده أفراد الأسرة المالكة والمسئولون وكبار المالك وجمهور غفير من عشاق السباقات البريطانية.



منافسة قوية في أشهر السباقات العالمية

وربع الميل «ليستد» بقيادة الفارس ريتشارد هيلز مسجلاً زمناً قدره .٣٠.١٩ دقيقة بفارق رقبة عن «إمبيرور كالوديوس» بقيادة ريان مور فيما احتل «بارتي دكتور» المركز الثالث بقيادة ريتشارد كينج أسكوت. تنافس من أجل اللقب تسعه خيول. وكان «إمبيرور كالوديوس» أبرز المرشحين للقب، ومثل خيول الإمارات في الشوط «شكسبيريان» لسمو الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم بقيادة روبيتون فرنش وإزعاج» لجودلفين بقيادة ديتوري. وشهدت المرحلة الأخيرة من السباق تنافساً شرساً بين الخيول الثلاثة الأوائل حسمه «بيج أوديو» في اللحظات الحاسمة عند خط النهاية.

سجل الجمهور حضوراً قياسياً في اليوم الأخير للمهرجان ، حيث حضر السباق ٧٨ ألفاً و٢٧ شخصاً، وهو ما يعد نسبة تزيد بحو ١١٪ على حضور العام الماضي. وبلغ مجموع الحضور هذا العام ٢٨٧ ألف شخص بالمقارنة مع ٢٧٨ ألف شخص في العام ٢٠٠٨.

وتوجت الملكة إليزابيث الفائزين بجائزة لندن كلوب انترناشيونال شاريتي تروفي لأفضل مدرب وفارس بالمهرجان. وتوج باري هيلز بلقب أفضل



لحظة الفوز الفائحة

وسجل «هاي استاندينج» زمناً قدره .١٤.١٩ دقيقة بفارق ثلاثة أربع الطول عن «أسيت» بقيادة ديتوري فيما احتل «روك أوف روشيلى» المركز الثالث بقيادة بان سمولين. وحقيقة عائد الحظ «أسيت» الذي كان في طريقه لانتزاع اللقب ولكن سرعة «هاي استاندارد» حسمت اللقب لصالحه.

وتوج المهر الإيرلندي «أرت كونوسبيور» بطلاً لسباق «جولدن جوبيلي ستيفكس» والذي يعتبر بمثابة جولة بريطانيا الثانية لبطولة السرعة الدولية والذي بلغت مسافته ١٢٠٠ متر «جروب ١» ومجموع جائزته ٤٥٠ ألف جنيه إسترليني.

وقاد الفارس توم جوليبي المهر إلى انتزاع لقب الشوط مسجلاً زمناً قدره .١٤.٩٠ دقيقة بفارق رأس عن «كانوبال» بقيادة الفارس الفرنسي أوليفيه بيليه، فيما احتل «ليون إن هيوميلتي» المركز الثالث بقيادة اندرو أليوث.

تنافس للفوز بلقب الشوط ١٤ خيلاً قوياً. وكان المرشح الأول المهر الجنوب أفريقي «ذا جت بلين». وشهد الشوط الرئيسي مشاركة تخبة من الخيول تمثل هونغ كونغ، أميركا، جنوب أفريقيا وفرنسا وأيرلندا وبريطانيا.

وعقب ختام الشوط قامت الملكة إليزابيث ملكة بريطانيا بتتويج الأبطال الفائزين باللقب. ومثل «ديابوليكان» فريق جودلفين في الشوط وحل في المركز السادس. وجاء فوز «كونوسبيور» بفارق بسيط عن «كانوبال» الذي قاتل بقوة للفوز بلقب. تأل «بيج أوديو» لقب شوط «شيشام ستيفكس» لمسافة الميل

«برونزكانو» يخطف اللقب

خطف «برونزكانون» بقيادة الفارس جيمي فورش لقب سباق «زا هاردويك ستيفكس» لمسافة الميل ونصف الميل جروب (٢)، من المرشح الأول «كامبانولوجست» لجودلفين بقيادة ديتوري وذلك في اللحظات الأخيرة من الشوط. وكان «كامبانولوجست» في طريقه إلى انتزاع لقب «هاردويك ستيفكس»، ولكن الأرض انشقت عن «برونزكانون» الذي انطلق من الخلف بسرعة فائقة ليظفر باللقب لهذا العام، مسجلاً زمناً قدرها .٢.٢٧.٥٩ دقيقة بفارق نصف طول عن «كامبانولوجست» فيما احتل «دانسانت» المركز الثالث بقيادة أيدى أهيرنا.

تنافس للفوز بلقب الشوط تسعه خيول من بينها «تجاويد» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بقيادة الفارس ريتشارد هيلز و«دكتور فريمانتل» للأمير خالد بن عبد الله. وحقيقة استمتع الجمهور الغفير بالمضمار بالصراع المثير والساخن بين «برونزكانون» و«كامبانولوجست» والذي حسمه الأول لصالحه عند خط النهاية.

وأجا المهر «هاي استاندينج» بقيادة الفارس ريان مور «أسيت» لجودلفين عند خط النهاية ليخطف منه لقب سباق «ذا ووكينجهام ستيفكس» لمسافة ١٢٠٠ متر والذي شهد مشاركة قياسية، حيث تنافس خلاله ٢٦ خيلاً قوياً.

في اليوم الرابع حققت خيول سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم ثنائية، وتمكن المهرة «غناطي» بإشراف باري هيلز وبقيادة ريتشارد هيلز من الفوز بسباق كرنيش ستوكس لمسافة الميل (G1) محظمة الزمن القياسي للمضمار بزمن وقدره ١,٣٨,٣٢ دقيقة. عقب ختام الشوط تسلم سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم جائزة الفوز. وكانت «حباب» لسموه قد فازت بالسباق الافتتاحي «ألباني ستوكس» للفئة الثالثة لمسافة ١٢٠٠ متر، مسجلة زمناً وقدره ١,١٥,٦٣ دقيقة.

وبهذا الفوز، تصدر سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم قائمة الملوك في «رويال اسكوت» برصيد أربعة انتصارات. وتحظى خيول الإمارات التحدى في اليوم الخاتمي للمهرجان. ويتألف السباق من ستة أشواط أبرزها سباق جولدن جوبيلي ستوكس للفئة الأولى لمسافة ١٢٠٠ متر والبالغ إجمالي جائزه المالية ٥٠ ألف جنيه وتشارك فيه ١٥ خيلاً. وينافس على لقب السرعة الجواد «ديابوليكان» لجودلفين ومن إشراف سعيد بن سرور وبقيادة فرانكي ديتوري، وأبرز المرشحين هو «جي. جي ذا جيت بلين» بإشراف مايك دي كوك وبقيادة كيفن شي، و «ساكريد كنجدوم» بقيادة بي بروبل.



فوز «رويال أوث» بجدارة

حقق المهر «رويال أوث» الفوز بجدارة واقتدار بشوط «رويال هنت كب» لمسافة الميل بقيادة الفارس جيمي فورتون مسجلًا زمناً وقدره ١.٣٩.٧٨ دقيقة بفارق أربعة أطوال عن «فيليبياندو» بقيادة جامي سبنسر فيما احتل «فورتكس» المركز الثالث بقيادة جون مرتاج ليه «سوبراسوس» ثم «يرقص» لسعيد منانة.

«إيلي تيلي» بطلة «كوفين ماري ستوكس»

نالت المهرة «إيلي تيلي» لقب سباق «كوفين ماري ستوكس» لمسافة الألف متر «جروب ٢» بقيادة الفارس جون مرتاج مسجلة زمناً وقدره ٦٤.٠٠.٠٠ دقيقة بفارق نصف طول عن «ستارلت ساندس» بقيادة سب ساندرز فيما احتلت «ذى لون أكسبريس» المركز الثالث بقيادة تومي ستاك. شاركت في الشوط ٢١ مهرة من بينها «بستكية» لسموه الأميرة هيا بنت الحسين و«منزلة» لسموه الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم.



تنافس في الشوط ستة خيول بعد انسحاب «كانديديت». وتمكن «ماندورو» من حسم الصراع في الرحلة الأخيرة بفارق مريح عن أقرب منافسيه. وفي ختام الشوط قام الأمير تشارلس بتتويج الأبطال الفائزين. ولم تشارك خيول الإمارات في الشوط وذلك للمرة الأولى.

«نانيا» تعود بقوة

عادت المهرة «نانيا» إلى التألق في مهرجان رویال اسكوت مجددًا وذلك بانتزاعها لقب سباق «فيندسور فورست ستوكس» لمسافة الميل المخصص للمهرات والأفراس عمر ٤ سنوات جروب ٢ بقيادة الفارس جيمي فورتون مسجلة زمناً وقدره ٤٠.٩٧ دقيقة بفارق ثلاثة أطوال عن «سطوة كوفين» بقيادة فرانكي ديتوري فيما احتلت «سابانا بيرديدا» المركز الثالث بقيادة كريستوف سوميلون.

شاركت في الشوط ٩ مهرات من بينها «فن» لسعيد منانة، «فلashi وينجز» لجابر عبدالله «وسيمة» لسموه الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم. وسبق أن توجت «نانيا» بطلة سباق «كورونيشن ستوكس» العام الماضي بالمهرجان.

«طارق» يكسب جيرسي ستوكس

انتزع المهر «طارق» مالكه الكويتيان صالح الحميضي وعماد الصقر لقب سباق «جيرسي ستوكس» لمسافة ١٤٠٠ متر بقيادة الفارس جيمي فورتون مسجلًا زمناً وقدره ١.٢٦.٧٦ دقيقة بفارق طولين ونصف الطول عن «يواس رينجر» بقيادة كريستوف لمير فيما احتل «ايribian جليم» لسعيد سهيل المركز الثالث بقيادة فرانكي ديتوري. تنافس من أجل اللقب ١٥ خيلاً وكانت الترشيحات منصبة نحو «يواس رينجر» ولكن المهر طارق أثبت جدارته وقوته بتصدره السباق بفارق مريح عن المرشح الأول للقب. وسبق للمهر البطل احتلال المركز الثالث العام الماضي في سباق «كونترست ستوكس».

«برينس اوف ويلز ستوكس»

توج المهر الألماني «ماندورو» بطلاً لسباق «برينس اوف ويلز ستوكس» لمسافة الميل وربع الميل جروب ١ بقيادة الفارس ستيفان باسكويير مسجلًا زمناً وقدره ٥.٩١ دقيقة بفارق طول وربع الطول عن «ديلان توماس» بقيادة كريستوف سوميلون فيما احتل «نوت ناوكانو» المركز الثالث بقيادة مرتاج.



حمدان بن محمد سعيد بالفوز



راشد بن حمدان وسعيد بن حمدان يتسلمان جوائز الفوز

الميل «كامبانولوجست» لجودلفين بقيادة ديتوري، و«تواجد» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية وبقيادة ريتشارد هيلز. ويشهد شوط وكنجهام ستิกس لمسافة ١٢٠٠ متر مشاركة «أسيت» لجودلفين بإشراف سعيد بن سرور وبقيادة ديتوري.

ويتنافس على لقب الشوط الافتتاحي لمسافة ١٤٠٠ متر على لقب شيشام ستิกس كل من المهر «إذاعاج» لجودلفين، و«شكسبيريان» لسمو الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم ولني عهده دبي وبقيادة روبيتون فرنش. ويمثل خيول الإمارات في سباق هاردويك ستิกس لمسافة الميل ونصف



ماجد بن محمد



حمدان بن محمد يتبع السباق ويظهر أحمد الشيخ، سعيد الطاير، ونبيل مراد



من أحد أشواط الديربى الإنجليزى



تنافس كبير للفوز بالجائزة

محمد بن راشد يلتقي الملكة إليزابيث في الديربى الإنجليزى

في بريطانيا اليوم مع جلالة الملكة إليزابيث الثانية ملكة المملكة المتحدة والكونونوthing وذلك بحضور سمو الأميرة هيا بنت الحسين حرم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.

التقى صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي في مهرجان الديربى الانجليزي الشهير الذي استضافه مضمار أبسوم لسباقات الخيول



محمد بن راشد والأميرة هيا مع الملكة إليزابيث

كما تطرق الحديث بين سموه وجلالة الملكة إليزابيث الثانية إلى سباقات الخيول في دبي خاصة كأس دبي العالمي الذي يعد الأعلى عالمياً.

جلالة الملكة إليزابيث الثانية رحبت خلال اللقاء بالمشاركة الفاعلة لخيول الإمارات في الديربى الانجليزي وتمت لها تحقيق نجاحات وإنجازات جديدة.

وقد تناول صاحب السمو نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وملكة المملكة المتحدة الحديث حول مواضيع مشتركة تتصل بصناعة الخيول والسباقات الدولية التي شارك فيها خيول دولة الإمارات وخيول آل مكتوم لاسيما على مضامير السباقات البريطانية التي تنظم أشهر وأقوى مهرجانات الخيول في العالم.



لقطة تذكارية للفريقان مع الملكة إليزابيث وخلف الحبيتو، محمد الحبيتو، راشد الحبيتو

كما شهدت ملكة بريطانيا وجميع الحضور عقب التتويج مباشرةً عروض متمنية تمثل جانباً منها من التراث البريطاني وهي العربات التي تجرها الخيول النادرة وارتدى كل من يستقل عربة زياً مماثلاً للحقبة التي أستخدمت فيها تلك العربات.

وقد حرصت ملكة بريطانيا على النزول إلى أرض الملعب ومصافحة المشاركين والمشاركات في هذا العرض الفلكلوري والتحدث معهم وأوشحة زينت صدورهم جميعاً.

أوضح الحبيتو أنه لم يكن يتوقع حضور هذه الكرة الهائل من رجال الأعمال ومحبي وعشاق اللعبة من جميع أنحاء بريطانيا مؤكداً أن مجموعة الحبيتو ترى هذه الرعاية بمثابة مشاركة متواضعة منها كسفراء للإمارات ودبي في هذه التظاهرة التي تقف بها المجموعة إلى جانب المسؤولين لتعكس معهم وجه الدولة الحضاري والرياضي والاقتصادي في واحدة من أكثر الدول التي تربطنا بها علاقات حميمة وصلات اقتصادية كبيرة.

وأشاد الحبيتو بحضور جلالة الملكة وحرصها على تتويج الفائزين ومتتابعة فعاليات المهرجان الختامي لحظة بلحظة مما أسهم في مضاعفة النجاحات مشيراً إلى أن البطولة تركت انطباعات جيدة عن دولة الإمارات عامة ودبي خاصة لدى الرسميين والمشاركين والحضور في بريطانيا.

جاح كبير لكأس الحبتور للبولي في إنجلترا

الحبيتو روיאל وندسور للبولي في نسخته الثانية في العاصمة البريطانية لندن.

وسط حضور جمع من الشخصيات، تقدمته ملكة بريطانيا إليزابيث وزوجها الأمير فيليب، أسدل الستار على كأس



الملكة إليزابيث وبجانبها خلف الحبيتو سلم الكأس لقائد الفريق محمد الحبيتو

في لقاء تحدي الحبيتو والذي جمع بين فريق الحبيتو والشندغة فقد رجحت الخبرة فريق الحبيتو وقاد الشقيقان راشد ومحمد فريقهما للفوز على إثنينيما الشبان الواعدان بخمسة أهداف مقابل ثلاثة.

أما نهائي البطولة فقد انحاز لفريق "فندق لا تور" حيث فاز على منافسه فريق " بلاك بيردز " بسبعة أهداف مقابل ثمانية أهداف فيما نال جون باول كلارين لقب وجائزة أفضل لاعب في المباراة حيث كان وراء فوز فريقه ونجح في تسجيل سبعة أهداف من أصل تسعة أهداف هي رصيد فريقه كما نال المهر القرمزي جائزة أفضل أداء.

وأعرب رجل الأعمال خلف الحبيتو في تصريح له بهذه المناسبة عن سعادته البالغة بنجاح نهائي كأس الحبيتو روיאל وندسور للبولي ٢٠٠٩ والذي تحول إلى كرنفال رائع بحضور ملكة بريطانيا والأمير فيليب، مشيراً إلى حرص مجموعة الحبيتو على استمرارية دعمها ورعايتها للبطولة.

شهد الختام ثلاث مباريات منها لقاء تحدي الحبيتو ومباراة على كأس الحبيتو والأخرى على كأس مونتيبان. كما حضر الختام حشد كبير من المسؤولين ورجال الأعمال والوجهاء إلى جانب العائلات المرموقة وخاصة أن الختام أقيم في اليوم التالي للمهرجان الكبير لسباقات الخيول على مضمار روיאל أسكوت المتاخمة لنادى بولو جاردز الملكي الشهير.

شهدت البطولة في ختامها منافسات قوية خاصة من طرف النهائي بلاك بيردز وفندق لا تور والذين قدما عرضاً رائعاً في فنون اللعبة في واحدة من أروع ما شهدته ملاعب جاردز العشرة في السنوات الأخيرة.

عقب المباراة الختامية حرصت الملكة وبرفقتها خلف الحبيتو على تتويج الفرق الفائزة بالمركزين الأول والثاني في لقاء تحدي الحبيتو وكأس الحبيتو روיאל وندسور للبولي.

في "ربوع بلادي" تنسهم بذلك في تعريف العالم بفن التصوير السعودي وتعريف المصورين بالمجتمع الدولي ودعمهم لابصاراتهم نحو العالمية. وهنا تكمن أهمية دور القطاع الخاص في صقل وتنمية المواهب والإبداعات من خلال المشاركات الفعالة وتقديم الدعم اللازم.

رعاية متميزة

شاركت عدد من الشركات في رعاية هذا الحدث والتي كان لها الأثر الأكبر في إنجاح هذه المناسبة: مجموعة عذيب، شركة الاتصالات المتنقلة السعودية "زين"، شركة إيفونيك الألمانية، المجموعة السعودية للأبحاث والتسيير، استثمار العالمية، بلتون فايناشل، مجموعة بي أم جي المالية، شركة كيمانول، شركة عقارون، مجموعة زيدان، شركة الجمان لمنتجات رعاية البيئة، شركة الساحل للتنمية والاستثمار، جمعية الشرق الأوسط، إمباكت بركميتي، كريستال آرك، تي بي دبليو اي رد. وفي الختام قام سموه بتكرييم الرعاة المشاركين.

يدرك أن كأس الخليج للبولو تنظمه مؤسسة بي أم جي لخدمة المجتمع، الد Razan Al Khaleej Al Jadidah، وهي تمثل التزامها الإنساني نحو المجتمعات التي تتوارد فيها من خلال فعالياتها الثلاثة وهي: كأس الخليج للبولو، برنامج "كونشيرتو الفارابي" و معارض الفن للحياة.



الملكة إليزابيث وخلف الحبتور

الترابط بين المملكة العربية السعودية والمملكة المتحدة وأوضاع سموه أن العلاقات الإنسانية التي تستهدف العمل الخيري عنصر هام خاصة على الصعيد الرياضي لأن الرياضة جزء مهم في دعم العمل الخيري. وأضاف سموه قائلاً إن هذه الفعاليات الخيرية تقوم على تعزيز الترابط بين المجتمعات الشرقية والغربية وهي امتداداً لما بدأه خادم الحرمين الشريفين

الملك عبد الله بن عبد العزيز في دعم العمل الخيري في المملكة العربية السعودية وخارجها والجهود الخيرة والمخلصة لسمو ولـي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية كما شكر سموه الملكة إليزابيث ملكة بريطانيا على اهتمامها بمثل هذه الفعاليات و هنا سموه فريق الخليج بهذا الفوز و شكر سموه مؤسسة بي أم جي لخدمة المجتمع وعلى رأسها رئيس مجلس الإدارة الأستاذ باسل محمد خير الغلايني على تنظيم هذه البطولة بالإضافة إلى دعم الوكالة الدولية لمكافحة العمى بشرق المتوسط.

وفي هذه المناسبة صرّح باسل محمد خير الغلايني رئيس مؤسسة بي أم جي لخدمة المجتمع : "قمنا بتنظيم هذه البطولة بنجاح كما البطولات السابقة . ويكمـن هدـفـنـا الرئـيـسيـ منـ إـقـامـةـ هـذـهـ المـنـاسـبـةـ وـغـيرـهـاـ فيـ خـدـمـةـ الـجـمـعـمـ وـتـوـثـيقـ الـعـلـاقـاتـ بـيـنـ الـشـرـقـ وـالـغـرـبـ . كـمـ نـسـعـ دـائـمـاـ إـلـىـ ظـهـارـ وـجـهـ الـمـلـكـةـ الـحـقـيقـيـ فيـ مـسـاعـةـ الـغـيرـ وـلـاشـارـةـ الـفـعـالـةـ مـعـ الـجـمـعـ الـدـولـيـ . فـيـ هـذـاـ الـعـامـ أـضـفـنـاـ إـلـىـ نـشـاطـاتـنـاـ فـيـ الـمـؤـسـسـةـ مـسـابـقـةـ الـطـبـيـعـةـ"

بحضور ملكة بريطانيا ومشاركة طارق الحبتور وبن داري منتخب الخليج يفوز بكأس البولو الثالثة عشرة في لندن

لندن - خاص الbadia: أقيمت في عاصمة المملكة المتحدة لندن مباراة كأس الخليج للبولو الثالثة عشرة والتي تنظمها سنوياً مؤسسة بي أم جي لخدمة المجتمع، بحضور كل من الملكة إليزابيث ملكة بريطانيا وضيف الشرف الأمير عبد العزيز

بن أحمد بن عبد العزيز آل سعود رئيس مجلس إدارة مجموعة عذيبة مربط عذبة للخيل العربية الأصيلة، وجمع من الأمراء والمسؤولين والسفراء ورجال الأعمال.



الملكة إليزابيث وبجانبها خلف الحبتور تسلم الجائزة لطارق الحبتور

من ناحية أخرى شهدت ساحة القصر مزاداً خيراً لبيع الصور الفوتوغرافية الفائزة في مسابقة الطبيعة في ربوع بلادي للمصورين السعوديين: "تكهة الصحراء" لمحمد التوييم، "وحيد" لبسام المحيميد، و "كوف" لحسين المهناء، والذي أقامته سابقاً مؤسسة بي أم جي لخدمة المجتمع في مدينة الرياض بحضور معالي وزير الثقافة والإعلام الدكتور عبد العزيز خوجة وبمشاركة ٣٠ فنان وفنانة فوتوغرافية من مختلف مناطق المملكة. وقد أشاد الحضور بالمستوى الفني للفائزين وتقديرهم لما وصل إليه فن التصوير السعودي، هذا وقد بيعت جميع الصور التي عرضت في المزاد الخيري.

وقد أعرب الأمير عبد العزيز بن أحمد بن عبد العزيز آل سعود عن مدى اعتزازه بإقامة مثل هذه الفعاليات الخيرية والتي تهدف إلى مد جسور

في نهاية المباراة سلمت جلالـةـ الـمـلـكـةـ كـاسـ الـخـلـيـجـ لـفـرـيقـ الـخـلـيـجـ الـذـيـ فـازـ عـلـىـ فـرـيقـ الـحـرـسـ الـمـلـكـيـ الـبـرـيطـانـيـ .

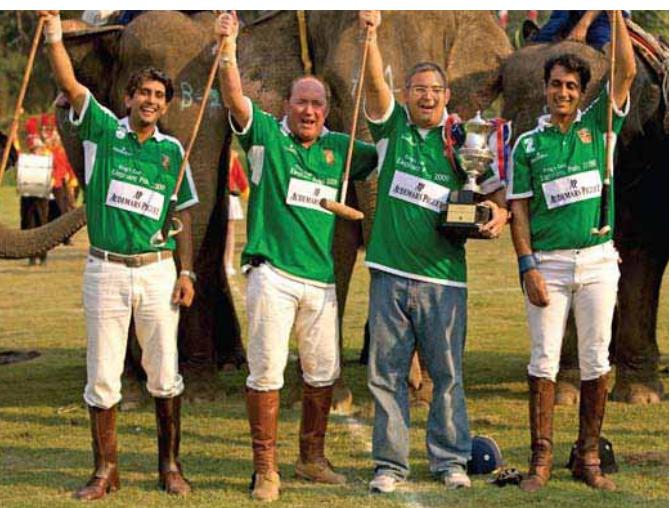
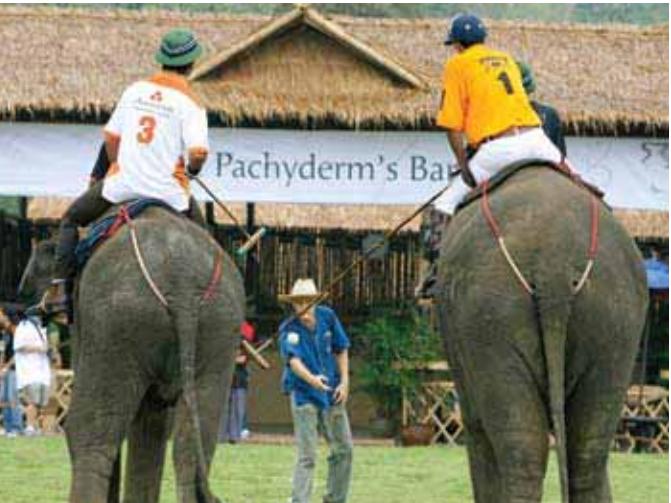
شارك في المباراة كل من سلمان الحمراني وعمر زيدان من السعودية وسعيد بن دراي و طارق الحبtor من الإمارات العربية المتحدة. وقد أدى الفريقين أداءً مميزاً في المباراة حيث استطاع فريق الخليج التغلب على فريق الحرس الملكي بأربعة أهداف ونصف مقابل ثلاثة أهداف. وبعد نهاية اللقاء قامت ملكة بريطانيا برفقتها الأمير عبد العزيز بن عبد العزيز بالتوجه لنصلة التتويج حيث قامت بتسليم كأس البطولة رئيس فريق الخليج والميداليات والهدايا لأعضاء الفريقين ثم التقطت الصور التذكارية ومن ثم تم تلبيس أحد الجياد وشاح البطولة والذي حمل شعار مربط عذبة للخيل العربية الأصيلة.



بولو

الأفيال تلعب البولو في منتجعات تايلاند

المجتمع من كل أنحاء العالم لحضور كأس الملك لبولو الأفيال! والاستمتاع بجازة رياضية سياحية ترفيهية جميلة، إلى جانب قضاء أسبوع كامل في صدقة حميمة مع الأفيال.



ويمثل بولو الأفيال متعة كبرى من خلال هواية لعب البولو، وغمارة ركوب الأفيال الأليفة. وتقترب هذه اللعبة المثيرة، والتي بدأت كهواية لدى الشباب التايلاندي، أنشئت رابطة بولو الأفيال العالمية كجهة مسؤولة عن قوانين اللعبة الخاصة في العام ١٩٨٢ في النيبال التي تستضيف كل عام دورة بولو للأفيال العالمية سنويًا في مدينة "ميوجولي". ويشارك في البطولة - حصرياً، حتى الآن ثلاثة دول هي: سريلانكا وتايلاند والنيبال، حيث تجرى الاستعدادات والمعسكرات الخاصة بكل فريق لتقديم أفضل مستوى ممكن.

أما في تايلاند، فيتم تنظيم كأس الملك لبولو الأفيال، والتي بدأت انطلاقتها الرسمية في العام ٢٠٠١ في مدينة "هوا هي" قبل أن يتم نقلها في العام ٢٠٠٦ إلى منتجع أنانتارا الأخضر.

مع بولو الأفيال، لا خوف ولا غرابة، فهي اللعبة الشعبية، بل والرسمية هناك، حيث تحظى بعدم المسؤولين الكبار، وتنظم لها مسابقة على قياس كأس الملك. بالتأكيد، فإن التجربة ثرة، تجربة التواجد مع الأفيال في مكان واحد، وبين فترات الراحة وأشواط اللعب المثيرة، وتصبح التجربة خالدة، بعد الرجوع بالبوم صور كامل مع "النجم الأفيلي"، وليس اللاعبين، فالأضواء هنا تتركز على الفيل، فقط!

يقع منتجع أنانتارا في الطريق بين مدینتي "هوا بن" و "کوهي ساموي" على خليج تايلاند في شمال البلاد. ويعُد المنتجع من أجمل الأماكن السياحية في تايلاند، والتي تستقطب السواح من جميع أنحاء العالم، وعشاق الفروسية في العالم. يعتبر كأس الملك لبولو الأفيال من أهم الفعاليات السياحية التي تهتم بها تايلاند كبلد يهتم بالسياحة النوعية، وتحمل المنافسة الرقم ٦ في ترتيب الفعاليات الهامة والرسمية.



الرياضة، ويلعب لنادي لادولفينينا، وجوانزو ببيريس (٢٦ عام) له ٣ ألقاب، ويلعب لنادي إيليرستينا، وماركوس هجيو (٤٢ عام)، له ١١ لقب، يلعب لنادي بيلارا، وأوغستين ميرلوس (٣٢ عام)، له لقب واحد، يلعب لنادي بيلارا، وماريانو أوغوبورو (٤٠ عام) له ١٢ لقب، يلعب لنادي لادولفينينا، وبابلو ماك دوناف (٢٧ عام) له ٣ ألقاب، يلعب لنادي إيليرستينا، وباتولي كاستاجنولا (٣٨ عام) له ٣ ألقاب، يلعب لنادي لادولفينينا ، وفاكوندو بيريس (٢٣ عام) له ٤ ألقاب، يلعب لنادي إيليرستينا ، وميجوال نوفيلا سترادا (٢٥ عام) له ٣ ألقاب يلعب لنادي لا جوادا، ولوكانس مونتيفيردو (٣١ عام) له ٤ ألقاب، يلعب لنادي لادولفينينا، وخوان نيرو (٢٩ عام) له ٣ ألقاب، يلعب لنادي إيليرستينا.

بقى أن نقول أن المثالية والاستثنائية، والجمال، كانت هي المفردات العريضة التي كانت عنوان ليلة مباراة "هوبلو" للبولو الشهيرة لعام ٢٠٠٩ في باريس للمرة الأولى خارج وطن المبارزة الأصلي الأرجنتيني، لتكون واحدة من الأيام التي لا تنسى لدى جمهور وعشاق وأفضل لاعبي البولو في العالم.



بعد انتهاء مراسم التتويج والتكرييم، توجه الجميع، برفقة السفير الأرجنتيني ضيف شرف المباراة لافتتاح مشاهدة المعرض الفني الخيري الذي أقيم على هامش المباراة تحت عنوان : "بولو والفن" والذي تم فيه تمازج فريد ما بين الفن والرياضة والعمل الإنساني الخيري.

هدف المعرض، الذي ضم عدداً من المنحوتات الخاصة لخيول البولو، إلى جمع مبلغ ٣٠ ألف يورو لدعم مستشفى فيرناندي في العاصمة الأرجنتينية بيونس آيرس. شارك في المعرض كل من الفنانين والناح提ين المعروفيين : مارتينيسي أركي، وإدواردو بلا، ونور أنيستا.

يرجع تاريخ نادي باريس دي بولو في ضاحية باجاتلي في فرنسا إلى أكثر من مائة عام مع رياضة البولو، حيث يخفر النادي باستضافة منافسات البولو في دورة الألعاب الأولمبية عام ١٩٢٤. أما تاريخ هذه المباراة الخاصة، التي تنظمها "هوبلت" كل عام إلى الأول من نوفمبر من العام ١٩٧٥ في مدينة باليرمو الأرجنتينية، ونها أصبحت تقليدياً سنوياً يجمع كل عام أفضل لاعبي البولو في العالم.

ضمت قائمة أفضل لاعبي العالم الذين شاركوا في المباراة كل من : ادولفو كامبياسو (٣٤ عام) أفضل لاعبي البولو في العالم، وصاحب ١٤ لقباً

ضمت عملية اللعبة في العالم باريس تستضيف أفضل مباراة بولو في العالم للمرة الأولى

للمرة الأولى في القارة العجوز أوروبا، استضافت العاصمة الفرنسية باريس مباراة البولو الشهيرة "هوبلو". أفضل مباراة



لقطة من أفضل مباراة هوبلو

الخبير أجانسيو أرشين من "لامارتينا" بإهداء اللاعبين قمصاناً تذكارية المناسبة، وتفضل بشرح أهمية هذه المباراة التاريخية لبعض ضيوف الحدث الكبير من الشخصيات الهاامة.

جرت المباراة لسبعة أشواط مدة كل شوط ٧ دقائق، حظي خلالها الجمهور بمهارات عالية ولحظات فنية رفيعة المستوى من أفضل اللاعبين في العالم تجاوباً مع المناسبة الخيرية العزيزة.

عقب المباراة، تم تكرييم كل اللاعبين المشاركين، حيث حصل كل لاعب على هدايا تذكارية تم تصنيعها خصيصاً للمباراة على يد الفنان المعروف خوان كارلوس، كما قدمت "هوبلو" عدداً من ساعاتها الشهيرة القيمة كهدايا للاعبين تقديرًا لمشاركتهم في المباراة، إلى جانب هداف المباراة اللاعب فاسوندو بيرز الذي حصل على هدية خاصة عبارة عن جاكيت من الجلد الفاخر تم تصنيعه خصيصاً للمباراة.

شهد المباراة التاريخية جمهور غفير تقدمه السفير الأرجنتيني في باريس السيد لويس أوريتا، وعدد من المشاهير، منهم : صوفي تاليمان، وزوجها، ورجل الفروسية المعروف كريستوف سوليمون، وباتريك بويفري، وأنكسندر بالدا، وجيرارد هولتز وعائلته، ومايكلينا بيرابين، وجاي سافوي، وفاهيتا جيوكانتي، وليندا لاكتوتي، ولاورا تيندوجي، والكوميديان الشهير ديفين دي توركيم، وأستيفن بلاز، وأكسافير برونت، وتوني جوميز، ولورات برونيتو، وغيرهم من رجال الفروسية في الأرجنتين وفرنسا.

شارك في البطولة أفضل ١٠ لاعبين في العالم في لعبة البولو من الأرجنتين أشهر دول العالم في هذه اللعبة.

حضرت المباراة بأجواء احتفالية راقية، جمعت بين الرياضة والعمل، الخيري والتجمع الكبير لعدد من أهم المهتمين بلعبة البولو في العالم، مما يبشر بمحطات جديدة لمباراة "هوبلو" الشهيرة حول العالم. وقام

كارثة الأرجنتين أشعلت الشرارة إجراءات مشددة للجمعية الأمريكية لحماية خيول البولو

خيول البولو، إلى جانب تطويرها لقوائين أكثر تشدداً لضمان سلامة الخيول التي تشارك في البولو.

أعلنت جمعية الولايات المتحدة الأمريكية للبولو عن عزمها تشكيل لجنة طبية خاصة لتولي مسؤولية حماية وسلامة



من إحدى مباريات البولو

بتركيب دواء تم تقديمها لواحد وعشرين حصاناً يشاركون في رياضة البولو ونفقت كلها في ظروف غامضة، قالت إنها أخطأت في تركيب الدواء.

ونفقت الخيول، التي تنتمي إلى فريق لا لوشوزا الفنزويلي الذي يمتلكه المليونير الفنزولي فيكتور فارجاس، قبل فترة وجيزة من المشاركة في منافسات الدور ربع النهائي التي كان من المقرر أن تبدأ في أبريل الماضي في بطولة أمريكا المفتوحة للبولو رقم ١٠٥ في ويلينجتون بولاية فلوريدا.

وفي تطور متصل، برز مركب بيود، وهو عبارة عن فيتامينات ممنوعة في الولايات المتحدة، كمادة محتملة تسببت في نفوق الخيول. وأشارت صحيفة "بالم بيتش بوست" إلى أن اسم الدواء ورد في رسالة من محامي إلى الطبيب البيطري لفريق البولو.

وقالت جنifer بيكيت، المديرة التنفيذية للعمليات بصيدلية فرانك في بيان إن التحقيق الداخلي الذي أظهر أنه تم استخدام أحد الأدوية بصورة خاطئة.

ولم تذكر بيكيت اسم الدواء أو المكون الخطأ قائلة إن الشركة تتعاون مع التحقيق الرسمي الذي يجريه مستثلو الولاية وإنها لا تستطيع "مناقشة مزيد من التفاصيل حول هذا الموضوع في هذا الوقت". وتسبب نفوق الخيول في حدوث حالة من القلق في الأرجنتين، إحدى الدول التي تحتل الصدارة في رياضة البولو والموطن الأصلي ل معظم الخيول في العالم.

جاء ذلك خلال الاجتماع شبه السنوي لمجلس إدارة الجمعية والذي عُقد في واشنطن في فترة سابقة من هذا العام.

وجاء في حديثات قرار الجمعية: "على ضوء المأساة التي حدثت في الأيام الماضية وهي تفوق عدد من خيول البولو الأرجنتينية الشهيرة - طلبت لجنة العناية بالخيول في الجمعية الأمريكية للبولو من رئيس الجمعية تشكيل لجنة أبحاث خاصة من أجل: مراجعة النتائج التي ترد من الهيئات المدنية والتي توضح التشخيص الرسمي، وتطوير وسائل وسياسات خاصة ومشددة للتأكد من إجراءات سلامة خيول البولو والعناية بها".

وأكملت الجمعية حرصها، منذ تأسيسها على سلامة الخيول، ويجيء هذا القرار تأكيداً لسياسة الجمعية في حماية خيول اللعبة، والعناية بها، وبعد عن الأخطاء العلاجية والطبية التي تضر بها، وتؤدي إلى نفوقها، كما حدث في الكارثة الشهيرة.

وتضم اللجنة التي تم تشكيلها عدد من البيطريين المعتمدون، ولاعبون وملوك وقياديون في إدارة لعبة البولو. وستقوم اللجنة بدراسة التطبيقات والسياسات لمنظمات وجمعيات الفروسية الأخرى، إلى جانب دراسة أسس حماية الخيول والمطبقة حالياً، وتقديم أية مقترنات تساهمن في زيادة الحماية للخيول.

وكانت صحيفة "بالم بيتش بوست" الأمريكية قد ذكرت على موقعها الإلكتروني في أبريل الماضي إن صيدلية في ولاية فلوريدا الأمريكية تقوم



حماس شديد من أفضل لاعبي العالم



اللاعبون أبناء التكريم



وأكَدَ أَنَّ مَا تَحْقِقَ يَأْتِي بِفَضْلِ الْقِيَادَةِ النَّاجِحةِ لِفَرَسَانِ الْفَرِيقِ الْمُكَبِّلِ بِقِيَادَةِ سُموِّ الشَّيْخِ نَاصِرِ بْنِ حَمْدَ آلِ خَلِيفَةَ وَجَهْوَدِ فَرَسَانِ الْفَرِيقِ الْمُكَبِّلِ قَدِمُوا مَجَهُوداتٍ كَبِيرَةً فِي هَذَا الْمَجَالِ مُشَيدًا بِعَطَاءِ الْجَمِيعِ وَبِأَنَّهُمْ عَلَى قَدْرٍ كَبِيرٍ مِّنِ الْمَسْؤُلِيَّةِ فِي مَجَالِ سِبَاقَاتِ الْقُدرَةِ وَقَالَ سُموُّهُ إِنَّهُ رَغْمَ خُروِجِهِ مِنِ السِّبَاقِ إِلَّا أَنَّ الْفَرِيقَ كَانَ عَلَى قَدْرِ كَبِيرٍ مِّنِ الْعَطَاءِ وَقَدْ تَعْنَى مَوَاسِلَةُ السِّبَاقِ إِلَّا أَنَّ الْإِصَابَةَ حَرَمَتْهُ وَلَكِنَّهُ احْتَلَ مَعْهُمْ فِي الْفَوزِ الْيَوْمَ الَّذِي جَاءَ مَعَ نَهاِيَةِ السِّبَاقِ.



ابتسامة الفوز لخالد بن حمد

للعلاج مشيرًا سموه بأن مثل هذه الإصابات لا تدفعه سوى الإصرار للمشاركة مع الفرسان وأن مثل هذه الإصابات لن تكون العائق بينما تدفعني للعطاء بياصرار وعزيمة.

من جانبه قال الشيخ دعيج بن سلمان آل خليفة المدير الفني للفريق إن ما تحقق يعد بداية قوية وجيدة للفريق الملكي في سباقات أوروبا حيث إن السباق هو الأول في بداية المشاركة بالسباقات الأوروبية.

وأشاد الشيخ دعيج بقيادة سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة للفريق الملكي للقدرة في السباق رغم الظروف الصعبة التي واجهت السباق والمراحل والتي تمثلت في أمور كثيرة إلا أنتعاون الجميع انتهى الأمر إلى وقف الفريق على منصة التتويج والاحتفال معاً.

وأشار الشيخ دعيج إلى أن الفوز في مثل هذه السباقات والتي تشهد مشاركة عدد كبير من فرسان العالم فرصة كبيرة لتعلم المزيد منهم من أجل إحراز البطولات وهو الأمر الذي حدث من خلال هذه البطولة والتي سوف تكون دفعه معنوية قوية لتحقيق البطولات والمراكز المتقدمة مستقبلاً. وأشار الشيخ دعيج بن سلمان بجهود وعطاء كل الفرسان.

وبلجيكا والكثير من الدول الأوروبية فإن هذا الفوز هو مكسب آخر كذلك في رياضة القدرة وأشاد سموه بعطاء فرسان الفريق الملكي ومساهمتهم في الفوز وتحقيق المركز الثالث مؤكداً سموه أن فرساننا أصبح لهم واقع مميز في البطولات الأوروبية وبإمكاننا تحقيق البطولات إذا ما توفرت الأرضيات الجيدة والإمكانات الطيبة لتحقيق أفضل النتائج.

إصابة وحرمان

من جانب آخر قال سمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة قائد إسطبلات الخالدية إن الإصابة التي تعرض لها قد حرمته من المواصلة مع الفريق الملكي للقدرة إلا أن الفريق وبقيادة سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة قد وفق في تحقيق نتيجة إيجابية وبارزة على مستوى السباق وذلك بفوزه بالمركز الثالث في السباق الأوروبي الأول الذي يشارك فيه الفريق.



أحد الخيول في فترة الإستراحة

اسعافات أولية

وحول الإصابة قال سموه إنه كان على بعد خطوات من القرية في المرحلة الثالثة للسباق وفجأة انزلق الجواد أوليفر وكاد أن يسقط عليه الجواد ولكن عناية الله سبحانه وتعالى أنقذته من السقوط ولكنه أصيب في يده مما استدعى الانتقال إلى المستشفى القريب من قرية القدرة واتضح أن هناك شرخاً في موقع الإصابة ويستدعي الأمر متابعة العلاج في البحرين وإجراء العلاج الطبيعي لديه.

وأكَدَ سُموُّ الشَّيْخِ خَالِدَ أَنَّهُ يَتَمَنِي أَنْ يَعُودَ قَرِيباً إِلَى السِّبَاقَاتِ وَأَنْ يَشَارِكَ مَعَ الْفَرِيقِ الْمُكَبِّلِ فِي السِّبَاقِ الْقَادِمِ الَّذِي سَيَقَامُ فِي بَرِيطَانِيَا الشَّهْرَ الْجَارِيِّ لِيَوَالِعَ عَطَاءَ لِلْفَرِيقِ الْمُكَبِّلِ لِلْقُدرَةِ وَتَحْقِيقِ النَّتَائِجِ وَالْاحْتِكَاكِ مَعَ الْفَرَسِ.

وقال سموه إن هذه الإصابة ليست الأولى بالنسبة له حيث سبق وأن أصيب في سباق سابق العام ٢٠٠٣ في فرنسا كذلك واستدعي نقله إلى المستشفى

خالد بن حمد آل خليفة يقود الفريق البحريني للفوز ببرونزية بطولة كومبيان الفرنسية للقدرة

أن حقق المركز الثالث ليؤكد الفريق جدارته واستحقاقه في مجال سباقات القدرة في أوروبا، وذلك في بطولة كومبيان الفرنسي لمحة يونيتو الماضي.

ضمن برنامج الإعداد للمشاركة في بطولة أوروبا في إيطاليا وبطولة العالم في الولايات المتحدة عام ٢٠١٠ حقق الفريق الملكي بقيادة الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة ومشاركة الشيخ خالد بن حمد آل خليفة الميدالية البرونزية في البطولة بعد



الفريق البحريني أثناء التكريمه

وأهدى سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة قائد الفريق الملكي للقدرة الإنجاز الذي حققه الفريق بعد إحرازه المركز الثالث في بطولة كومبيان الفرنسي إلى حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة العاهل المفدى حفظه الله ورعاه وذلك تقديراً لدعم ومؤازرة جلالته للفريق الملكي للقدرة.

وأشار سموه إلى أن ما تحقق في سباق كومبيان واحتلالنا المركز الثالث جاء بفضل من الله سبحانه وتعالى ودعم جلالته الملك المفدى الذي عودنا

جلالته على مؤازرة الفريق في كل المشاركات مؤكداً سموه أن ما تحقق في سباق كومبيان يعد بداية موفقة للفريق الملكي في سباقات أوروبا للقدرة والذي يأتي في بداية الإعداد للبطولات والبرامج القادمة من المشاركات.

وأكَدَ سُموُّ الشَّيْخِ نَاصِرِ بْنِ حَمْدَ آلِ خَلِيفَةَ قَائِدِ الْفَرِيقِ الْمُكَبِّلِ لِلْقُدرَةِ أَنَّ



خالد بن حمد في إحدى الجولات



المرحلة الأخيرة للسباق شهدت منافسة كبيرة

وأشاد د. خالد بجهود أفراد الفريق الملكي وعطائه في السباق الذي أقيم في كومبيان مؤكداً أنها بداية موفقة رغم الظروف الصعبة.

وأضاف د. خالد إلى أن الإعداد سوف يستمر في المرحلة القادمة للمشاركة في سباق بريطانيا الذي سيقام في ثانفورد وأكد تفاؤله بتحقيق نتائج متقدمة في السباقات القادمة.

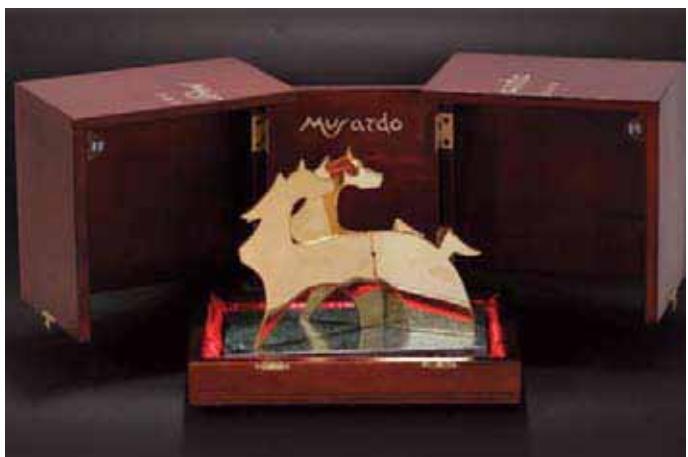
ويذكر أن الفريق الملكي قد تم تتويجه في ختام السباق حيث قدم رئيس اللجنة المنظمة لسباق كومبيان إضافة إلى علي موسى مدير نادي دبي للسباق (الجهة الراعية) الهدایا التذكارية إلى الفريق الملكي وفريق سويسرا الثاني وفرنسا الأول.

وقال د. خالد أحمد حسن مدير الفريق الملكي إن النتائج جاءت إيجابية وموفقة مع أولى المشاركات الخارجية التي سوف تكون دافعاً قوياً للعطاء في البطولات القادمة وأكد أن القيادة الناجحة لسمو الشيخ ناصر جاءت إيجابية وناجحة في النهاية لاحتلال المركز الثالث وإن كان الفريق قريباً من المركز الثاني ليحقق الفريق الميدالية البرونزية وهو الأمر الجيد في أولى المشاركات الخارجية.

وعبر د. خالد أحمد حسن عن أسفه ل تعرض سمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة لإصابة وأكد أنتا تمنى أن يعود سموه إلى السباقات في أسرع وقت إن شاء الله.



منافسة قوية من الفرق الأخرى - لقطة أثناء السباق



الدرع التاريخي



فارس العرب في إحدى السباقات العالمية



الفوز هو عنوان مشاركات محمد بن راشد ويطهر حمدان بن محمد

تستقطب كل من يحلم بإبداعات تفوق المألوف، لقد حرص صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم أن تكون دبي موطنًا للأصالة والتجدد، حيث اعتاد سموه أن يكون صاحب الأيدي البيضاء أينما كان وفي أي مجال. وقال علي موسى مدير عام نادي دبي للفرسية: "لا يسعنا إلا أن نقف بكل احترام وتقدير لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، فلا يمكن للنور إلا أن يراه البصير، ولا يمكن للحكمة إلا أن يعقلها الحكيم، ولا يمكن للأصالة إلا أن يدركها الأصيل".

رياضة وعلاقات

يدرك أن مهرجان أسيسي للقدرة "بطولة مدينة ميدان أوروبا المفتوحة للقدرة ٢٠٠٩" حدث رياضي بامتياز لأنه يلعب دوراً كبيراً في تعزيز العلاقات الرياضية والاقتصادية ما بين إيطاليا (منطقة أومبريا بالذات) ودولة الإمارات العربية المتحدة إلى جانب الاهتمام بالعروض الرياضية والاقتصادية والترفيهية.

ويأتي هذا التكريم من حرص اللجنة المنظمة العليا للبطولة (بطولة ميدان أوروبا المفتوحة للقدرة ٢٠٠٩) في إيطاليا على تقدير أعمال الفروسية العالمية الذين ساهموا في تطوير رياضة الفروسية العالمية والنهوض بها لتكون الأولى في ميادين الرياضة.

إجازات فارقة ودعم متواصل للفروسية

محمد بن راشد ينال درع الأب الروحي لرياضة القدرة العالمية

في إنجاز جديد واعتراف عالمي كبير تم تتويج صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وفارس العرب الأول بدرع الأب الروحي



علي موسى يتسلم الدرع التذكاري من عمدة مدينة أسيسي

جاء ذلك بحضور كلاوديو ريتشي عمدة مدينة أسيسي الإيطالية وجان لوكا ليشاريس رئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة ميدان أوروبا المفتوحة للقدرة (مهرجان أسيسي للقدرة)، حيث أقيم احتفال كبير في منتجع باب الشمس في دبي حضره وفد رفيع المستوى من إيطاليا إلى جانب مجموعة من كبار الشخصيات المهمة تم الإعلان خلاله عن تقديم الدرع الذهبي الخاص لفارس العرب "الأب الروحي لرياضة القدرة العالمية" صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، وذلك لدعمه ودوره الجليل في الارتقاء بانتشار سباقات القدرة في إيطاليا وأوروبا والعالم، وقد قام علي موسى مدير عام نادي دبي للفرسية باستلام الدرع التذكاري وسط إعجاب وفراحة الحضور الكبير.

بعد الدرع المقدم "منحوتة فنية" فريدة من أهم أعمال وإبداعات الفنان الإيطالي الشهير "فينسينزو موساردو" وهو مطلي بالذهب عيار ٢٤ قيراطاً، والدرع جاء عبارة عن تمثيل لحصانين جامحين يركضان معاً وبشكل

أصالة وتجدد

من جانبه، أكد جان لوكا لاليشا رئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة ميدان أوروبا المفتوحة للقدرة ٢٠٠٩ بأن ذلك الدرع الإيطالي لا يمنع عادة إلا لأهم الشخصيات العالمية التي تضع بصماتها في شتى المجالات وكلنا يعلم كم بلغت إمارة دبي من رقي حضارتها في مختلف مجالات الحياة وباتت



الأحداث الثقافية والرياضية فضلاً عن مكانتها كمحممية تاريخية مسجلة في اليونسكو كما أن أومبريا تقدم مفهوم جديد للسياحة الرياضية من حيث المنتزهات الكثيرة التي تقدم الفرص للكثير من الأنشطة الرياضية.

استثمارات وفنون

وستقام ورشتي عمل للمهتمين بالاستثمار السياحي يوم السبت بتاريخ ٢٦ سبتمبر تحت عنوان أحجار من أومبريا وتحت بصحبة حسنة تهدف إلى جذب الاستثمارات الجديدة وتنوع المنتج والنشاط السياحي في تلك المنطقة الرائعة.



من السباق الماضي

يذكر أن هذه البطولة الأوروبية للفرسنية تقوم مؤسسة فرسان الجزيرة الإماراتية الوطنية العائد للشيخة مديمة آل مكتوم من مقرها في دبي بالتسويق والترويج لها في منطقة الخليج والشرق الأوسط وستحظى بالخطابة الإعلامية والإعلانية الراوعة من قبل وسائل الإعلام العالمية والعربية وخاصة الإماراتية.

وسيقاً على هامش المهرجان معرض فني فريد مكرس للمهرجان بعنوان "أوين كفلي داوتر" وستنضم في ساحة بيروجيا الرئيسة وينظم بالتعاون مع ارتيس جمعية الفن المعاصر التي تمثل عدداً كبيراً من أهم الفنانين. وستتسنى جميع الأعمال الفنية بشكل كامل لتشكل دعماً كبيراً للمصممين كما ستنتقل جميع الأعمال الفنية بعد المهرجان من الساحات إلى قاعات كبار الشخصيات في ارتيس كما سيقام معرض فني خاص يوم الأربعاء ٢٣ سبتمبر بحضور كبار الشخصيات الرسمية.

رياضة وتاريخ

وستكون مراسم افتتاح بطولة مدينة ميدان الأوروبية المفتوحة للقدرة ٢٠٠٩ يوم الخميس ٢٤ سبتمبر وستكون أول مرة في العالم يقام فيها حفل افتتاح بطولة رياضية في ساحة مدينة تاريخية عوضاً عن ملعب أو مدرج.. أما مساء يوم الجمعة ٢٥ سبتمبر فسينطلق المهرجان الخاص الذي يتضمن حفل موسيقى وعرض الأزياء للمصممة الإيطالية لويسا سبانولي. وتعتبر بطولة القردة فرصة هامة لمقاطعة أومبريا الإيطالية لأن طبيعة تلك المقاطعة يجعلها القلب الأخضر لإيطاليا كما أن ميراث تلك المقاطعة الغني بالتاريخ والتقاليد والعرقة الثقافية يعطيها مكانة فريدة في روزنامة تلك المنطقة الرائعة.

معارض وفنون ومهرجانات رياضية بطولة ميدان أوروبا المفتوحة ٢٠٠٩ تنطلق في سبتمبر المقبل

أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان أسيسي للقدرة - بطولة مدينة أومبريا المفتوحة للقدرة ٢٠٠٩ إنطلاقه في مدينة أسيسي الإيطالية خلال الفترة من ١٧ إلى ٢٧ سبتمبر المقبل. جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقد بحضور سعادة باولو ديونيزى سفير الجمهورية



الخيول تطلق من القلعة التاريخية

وتعود دولة الإمارات العربية المتحدة من أهم الدول التي تحافظ على المشاركة في تلك البطولات إلى جانب مملكة البحرين والمملكة العربية السعودية ودولة قطر بالنسبة للدول العربية إلى جانب الدول الأوروبية.

واكد سفير الإيطالي في بداية المؤتمر الصحفي أهمية البطولة التي تقام بمشاركة مدينة ميدان الإماراتية ومدينة أسيسي الإيطالية. وأشار سعادته باهتمام صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي برياضة القدرة ورعايتها سموه لفريق الإمارات للقدرة ومشاركة سموه في سباقات القدرة العالمية.

ويعد مهرجان أسيسي للقدرة حدث رياضي بامتياز لأنه يلعب دوراً كبيراً في تعزيز العلاقات الرياضية والاقتصادية ما بين إيطاليا "منطقة أومبريا" ودولة الإمارات العربية المتحدة إلى جانب الاهتمام بالعروض الرياضية والاقتصادية والترفيهية.

وتعود بطولة أوروبا المفتوحة للقدرة من أهم البطولات العالمية في عالم الخيول والفرسنية على مستوى الاتحاد الدولي للفرسنية الذي ترأسه حرم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي سمو الأميرة هيا بنت الحسين وهي بطولة تقام مرة كل عامين مسافة ١٦٠ كلم بمشاركة الدول الأوروبية وبعض الدول المهتمة برياضة الخيول على المستوى العالمي.



القدرة

EQUI NUTRITION EQUILIBRE
FOURRAGE

The best of our cultivated lands in your stables !

Delivery to the stud per full container

NOUVELLE RECOLTE

EQUI NUTRITION EQUILIBRE
FOURRAGE

L'Herbe à l'état naturel
Natur grass
Herbe fraîche, riche en fibres longues,
apporte une alimentation appétente et
équilibrée à votre cheval.
Fresh grass, rich in long fibers, gives to your horse
an appetizing and balanced diet.

- COMPACT
- TRANCHE FACILE
À DISTRIBUER
- SLICE EASY TO
DISTRIBUTE

VITAMINES
VITAMINS
MINERAUX
MINERALS

DIGESTIBILITÉ
DIGESTIBILITY
APPÉTENCE
APPETENCE

20 kg

FOURRAGE DU MAINE - F72550 DEGRÉ -
Delivered by COSNET S.A.S. - BP 30002 - F72550 COULANS SUR GÉE

Tél. +00 33 243 88 95 78
FAX +00 33 243 88 97 31
email : aaden@cosnet.fr

La GÉE HORSE EQUIPMENT

- natural product**
- guaranteed dust-free**
- long shelf life**
- rich in long fibres**
- favours digestion**
- slices easy to distribute**

More details in www.lagee.com

Dry Matter	about 70 %	HFU	72,3 % MO/MS
Proteins	151 g/Kg TS	Calcium	4,7 g/Kg TS
Celluloses	302 g/Kg TS	Phosphor	2,7 g/Kg TS
Ash	109 g/Kg TS	pH	5,5



الأسترالية الشهيرة وادي ميغا، إلى جانب فرسان الدول الأسكندنافية من النرويج والسويد والدنمارك وغيرها. وتوزع السباق على أرجاء المدينة التاريخية الساحرة، التي صنفتها هيئة اليونسكو في العام ٢٠٠٠ كواحدة من أهم المواقع الأثرية، بما تحويه من مروج خضراء وطبيعة ساحرة، وتراث معماري قديم تمثل حبة مهمة في تاريخ إيطاليا. كما شهد السباق ولأول مرة تطبيق قانون سباقات الفورمولا-١ للسيارات السريعة، والتي تم تطبيقها على السباق في المرحلة الأخيرة، سمح للأسطورة فارساً وفارسنته الذين أنهوا المرحلة الرابعة في القيادة بدخول المرحلة الأخيرة التي سجلت أقصر مسافات السباق ١١,٨ كيلومتراً. وجاءت المرحلة مثيرة ورائعة وجدت تقاعلاً من الجمهور الكبير الذي كان متنوّعاً في جنسياته، حيث شجع الإيطاليون فرسانهم على طريقة كأس العالم لكرة القدم الأخيرة في ألمانيا، وبالفعل لم يخذ الفرسان جمهورهم الكبير الرسمي والشعبي ليحتكروا ألقاب السباق في دورته الخامسة، ويستعدون الآن للمشاركة في الدورة السادسة.

يذكر أن السباق الماضي أقيم بدعم كبير من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، ورعاية مجلس دبي الرياضي، وحضور أكثر من ٢٠،٠٠٠ متفرج من جميع الدول الأوروبية، حيث احتفل أهل الإمارات وسكان مدينة إسيسي الإيطالية بسباق كأس باب الشمس للقدرة في الأسبوع الأخير من يونيو في العام ٢٠٠٧.

وتضمن الحدث الرياضي الكبير الذي بدأ انطلاقه في العام ٢٠٠٣ سباقاً للقدرة لمسافة ١٦٠ كيلومتراً، تحت شعار "التقارب بين ثقافات الشعوب هو الطريق إلى السلام العالمي"، محاضرات عن أهمية هذا النوع من السباقات، ودور الرياضة في التقارب بين الشعوب، ومعرفة عاداتها وثقافاتها، إلى جانب معرض للشركات الراعية للحدث، والمساهمين من المؤسسات الأخرى.

جاء السباق مثيراً وممتعاً بمشاركة ٧٥ فارساً من ١٦ دولة، كان من بينهم عدد من الفرسان الكبار أمثل سلطان بن سليم ويوسف البلوشي والفارسة



الخيول تتجه لإنطلاق السباق - ٢٠٠٧



تسعة خيول عربية وأمريكية مسافة ٢٤٦ كيلومتراً . وتم تنظيم سباق آخر بمساعدة الجيش الأمريكي مسافة ٢٦٠ كيلومتراً في العام ١٩١٨ ، وبعدها بعام واحد تم تنظيم سباق آخر مسافة ٥٠٠ كيلومتراً مقسمة بالتساوي على خمسة أيام.

وبالرغم من عدم بروزها كواحدة من الدول الداعمة للرياضة بشكل كبير، إلا أن الولايات المتحدة الأمريكية عادت إلى ساحة القدرة الدولية بتنظيمها أول سباق على الشكل السائد اليوم، حيث تم تنظيم سباق كاس تيفيز في العام ١٩٩٥ م مسافة ١٦٠ كيلومتراً، وهي المسافة المعتمدة الآن لسباقات الدولية وبطولات العالم للقدرة والتحمل.



سباقات القدرة الموسم الماضي

انتشار عالمي

يجدر بنا ونحن نتبع تاريخ رياضة القدرة في هذه الحلقة التمهيدية، أن نتوقف عند أهم المحطات الكبرى في مسيرة القدرة، حيث شهد العام ١٩٧٩ م إعلان ميلاد وتكون المؤتمر الأوروبي لسباقات المسافات الطويلة "الدريك" والذي لعب دوراً مهماً في وضع القواعد والقوانين

عامة، ومشاركة الخيول العربية الأصيلة بصفة خاصة. وتم تنظيم سباق قدرة يعتبر الأهم في تاريخ الرياضة، وهي : سباق عام ١٩٢٠ م مسافة ٤٠٠ كيلومتراً (معدل ٨٠ كيلومترًا كل يوم) وسباق عام ١٩٢٢ م مسافة ٥٠٠ كيلومتراً (١٠٠ كيلومتر كل يوم).

انطلاقه الأمريكية

ومن جانبها شهدت الولايات المتحدة الأمريكية تصفيي سباقات القدرة والتحمل التنافسية بشكل واضح، حيث بذل الكولونيل سبنسر بوردين جهوداً ضخمة في تنظيم أول سباق قدرة تنافسي بالمعنى الحرفي ضمن

سباقات القدرة والتحمل البداية نرويجية والسيطرة إماراتية

المحافل الدولية، وللحربة الكبيرة لمسئولي وفرسان الدولة، تم انتخاب حرم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وفارس العرب الأول، الفارسة سمو الأميرة هيا بنت الحسين رئيساً للاتحاد الدولي للفرسية لتكون دولة الإمارات قد شكلت سيطرة كاملة على رياضة القدرة في كل الساحات، فرساناً ومسئولي وصناعة.

بمناسبة فوز فرسان الإمارات ببطولة كأس العالم للقدرة التي استضافتها مليزيا، فقد هذه السلسلة الخاصة التوثيقية التحليلية عن سباقات القدرة ورياضة التحمل، تغوص فيها في تاريخ الرياضة، مع نظرة خاصة للرياضة في الإمارات التي أبلت فيها الدولة بلاءً حسناً، وسيطر فرسانها على المراكز العالمية فيها في أبرز المسابقات، وتقديراً لجهودها الكبيرة، ودعمها اللامحدود للرياضة في كل



الخيول تواجه كل الظروف المناخية

تاريخ حافل

في بلجيكا وواحدة من أشهر المدن الأوروبية في مجال رياضات الفروسية بضمها التاريحي الجميل. وبعدها نظم الفرنسيون في العام ١٩٠٣ م سباق ليون - فيشي، وعاد سباق برلين - فيينا من جديد لتكون الجولة الثانية له في العام ١٩٠٩ م .

يرجع تاريخ وجدور سباقات القدرة في العصر الحديث إلى القرن التاسع عشر، حيث تم تنظيم أولى السباقات في النرويج عام ١٨٨٠ م ، وبعدها تم تنظيم سباق بمشاركة ألمانية نمساوية وسمى سباق برلين - فيينا مسافة تعتبر الأكبر في تاريخ سباقات القدرة وهي ٦٤٠ كيلومترًا في العام ١٨٩٢ م، لتنتشر بعدها السباقات، فتم في بلجيكا إقامة سباق بروكسل - أوستند، كانت مسافته ١٣٢ كيلومترًا حيث كانت نقطة الإنطلاق من العاصمة بروكسل إلى مدينة أوستند التي تعتبر الآن عاصمة الفروسية

بداية بريطانية

وكعاده في القرن الماضي، وما قبله، فقد كان للإنجليز أهل الإمبراطورية البريطانية السابقة قصب السبق في تطوير الرياضة، حيث شهدت سباقات القدرة التطور الأكبر المحوظ لها على يد البريطانيين بصفة



بمشاركة العديد من أبرز فرسان القدرة في العالم، وشهدت ميادين قردة الإمارات - في ذلك الوقت - مشاركة أسماء بارزة في الرياضة مثل الأميرة آن الفارسة دانييل كنافي بطل العالم والفارس السعودي طارق طاهر بطل كأس العالم، وغيرهم من مشاهير الرياضة.

تطورات بصرية

بلغة الأرقام، نجد أن القدرة الإماراتية تطورت بسرعة هائلة وفي مدة وجيزة، جعلت كل موسم يتتفوق على ما قبله كمياً و نوعياً وذلك في الفترة ما بين عام ١٩٨٤ و ١٩٩٨ موعد فرسان العالم في الإمارات. وتم خلال فترة الخمس سنوات الأساسية للرياضة في الدولة، تم إقامة ٢٤ سباق قدرة ان من بينها سباقان بإشراف الإتحاد الدولي للقدرة كسباقات تأهيلية لبطولة العالم التي استضافتها الدولة في العام ١٩٩٨ كإنجاز عالمي كبير تفوقت فيه دولة الإمارات على قدرة العالم بأجمع.

وعلى مستوى الخيول المشاركة، وخلال ٢٤ سباقاً التي تحدثنا عنها، خصصت خمسة منها للخيول العربية الأصيلة، وكان السباق مفتوحاً لجميع الخيول في بقية السباقات.

في الحلقة المقبلة نذهب في رحلة تحليلية مع الأرقام والحقائق حول قدرة الإمارات.



من سباقات القدرة

وتحظى استراتيجياً للجهوزية والتدريب على مسافات السباقات الدولية الطويلة، والتي حصد ثمارها فرسان الإمارات فيما بعد بسيطرتهم على سباقات القدرة وبطولات العالم.

ومع نهاية موسم ١٩٩٨/٩٧ م حيث تم تنظيم بطولة الإمارات الدولية لسباقات القدرة، أصبحت دولة الإمارات وفروسيتها وسمعتها واحدة من الدول المنظورة فنياً وتنظيمياً في تنظيم السباقات العالمية. وفي ذلك السياق التاريخي، ظهرت مقدرات الإمارات وإمكانياتها في إسخاذ طرق تنظيمية حديثة ومتالية في سباقات القدرة، مما جعلها تتالت شهادات دولية من كل المهتمين برياضة القدرة خاصة في استخدام الكمبيوتر في كل مراحل البطولة مما أدى إلى تسهيل عملية التسجيل وحساب الزمن للخيول أثناء السباق وبين المراحل.

فرسان عالميون

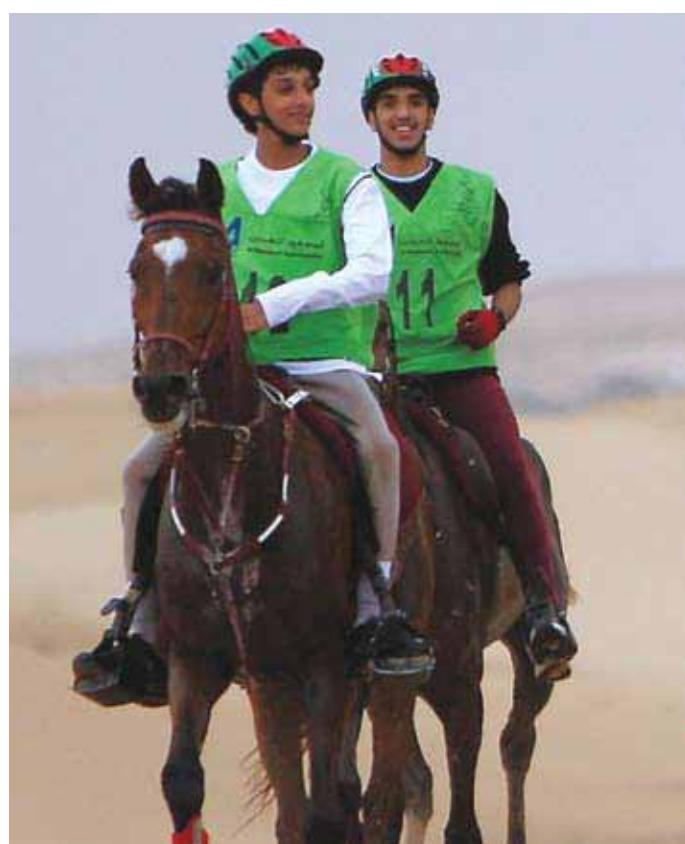
على جانب التنظيم الدقيق والثالي الذي عرفت به دولة الإمارات، فإن مشاركة فرسان الدولة في المنافسات والبطولات العالمية، كان يشهد تزايداً كبيراً يوماً بعد يوم وسباقاً تلو الآخر حتى نهاية العام ٢٠٠٠ م، مما أدى إلى إكتسابهم مزيداً من الخبرة في التعامل مع السباقات الدولية، بالإضافة إلى أن السباقات التي درجت الدولة على تنظيمها وإقامتها أصبحت تحظى

بدايات إماراتية

أما سباقات القدرة في دولة الإمارات، فالرغم من إرتباط شيخ وأهل الإمارات بالخيول منذ قديم الزمان، إلا أنها بدأت متأخرة كثيراً، حيث كانت المنافسات تجري بشكل فردي بين الأهل والأصدقاء، وفي المناسبات الاجتماعية لتأخذ المنافسة الشكل الاجتماعي أكثر من التنظيم التناصي، إلى أن تم تنظيم أول سباق قدرة بجهود إتحاد الإمارات للفروسية في يناير من العام ١٩٩٣ شارك فيه الهجن "الإبل" جنباً إلى جنب مع الخيول واستمر السباق لمسافة ٤٠ كيلومتراً، وفي العام ١٩٩٤ تم تنظيم سباق قدرة لمسافة ٢٨ كيلومتراً. أما في موسم ١٩٩٥/٩٤ م فقد برز التطور الذي شهدته رياضة القدرة والتحمل حيث تم تنظيم ست سباقات تراوحت مسافاتها بين ٢٠ و ٨٠ كيلومتراً. أما في الموسم الذي يليه ١٩٩٦/٩٥ م فقد تم إقامة ست سباقات كان من ضمنها سباق لمسافة ١٦ كيلومتراً كأطول مسافة لسباق تنافسي في الدولة.

مقدرات عالمية

وبحلول الموسم التالي، أي في العام ١٩٩٧، كانت سباقات القدرة قد أصبحت أكثر تطوراً ووجدت لها أرضية خصبة من حيث المشاركة والتنظيم، حيث تم تنظيم سبعة سباقات منها أربعة كانت المسافة فيها أكثر من ١٠٠ كيلومتراً، إلى جانب سباق تأهيلي لبطولة العالم للقدرة مما يعد إنجازاً واضحاً



فرحة الوصول إلى النهاية

والإجراءات المنظمة لرياضة القدرة والتحمل، إلى جانب الدور التنفيذي والتخططي والتنظيمي الذي لعبه المؤتمر في المنافسات الدولية على المستوى الأوروبي العالمي مثل البطولة الألأوروبية التي نظمت لأول مرة في العام ١٩٨٥ م وبعدها بعام كانت البطولة الأبرز وهي بطولة العالم للقدرة التي تجمع نخبة الفرسان في العالم.

وببدأ الإتحاد الدولي للفروسية في توسيع تنظيم والإشراف على رياضة القدرة، حيث تم تأسيس قسم خاص به على مستوى كافة اللجان العاملة، وأصبحت رياضة القدرة والتحمل تجد حظها من التطور والنمو بفضل الخبراء والأطباء والمنظمين الذين تخصصوا فيها، وتم إجراء العديد من الدراسات والابحاث التي تخص الرياضة في مختلف المجالات التنظيمية والإدارية والبيطرية وغيرها، وأصبحت إتحادات الفروسية فيأغلب دول العالم تنظم لها ملتقىات محلية والدولية لتصبح اليوم واحدة من أهم الأجندة لدى المهتمين بالخيول عامة ورياضات الفروسية بصفة خاصة.



دعم كبير من أصحاب السمو الشيوخ



القوة والتحمل والحماس صفات جواد القدرة



ويواصل قائلاً: "بعد انتهاء الموسم آخرنا، على نسق كافة الإسطبلات أن نعطي الخيول فرصة كافية للراحة، تستمر حتى منتصف يونيو لنبدأ بعدها استعداداتنا بالتدريبات الخفيفة التي ستتطور إلى تدريبات كاملة مع اقتراب الموسم من بدايته، حيث تصل الخيول وكذلك الفرسان إلى قمة الجهوذية، والتي لا تكتمل حقيقة إلا ببدء المنافسات".

وأختتم سعيد المر حديثه قائلاً: "نطمح أن نبدأ الموسم الجديد من حيث أنهينا الموسم السابق، من المركز الأول، والى العالمية بإذن الله".



التدريبات سر التفوق

معاً من خلال التدريبات التي توضع وفقاً لخطة معينة تتبعها عادة كل عام، ويشارك فيها المدربون والخيول والفرسان كل حسب ما وضع له من برنامج، تفاصياً للإصابات، والتعدد، وعدد المشاركات في الموسم السابق، وفي النهاية تجهيز كافة الخيول والفرسان".

وأضاف بن شفيما قائلاً: "أنت الآن بالطبع لا تفكّر في موسم القدرة الجديد في الإمارات، حيث يقتصر تركيزنا على المواصلة بقوّة من أجل حصد اللقب الأوروبي من جديد، ومن ثم تفكّر في الموسم الجديد بعد انتهاء من البطولة الأوروبية بإذن الله".

استعداد دولي

المدرب رضا عباس من إسطبلات المرموم في دبي، هاتفناه لنجد أنه أيضاً غادر البلاد إلى بريطانيا للاستعدادات أيضاً، وأشار في مكالمة عاجلة إلى أنه كل الأمور تسير على خير، وأن البرامج الموضوعة لا ينقصها شيء وأن كل شيء سيكون جاهزاً لبدء موسم حافل بالانتصارات محلياً وعالمياً

التطور الكبير لأداء خيولنا في الموسم الماضي. وحقيقة فقد أسعدهنا كثيراً أن ننهي الموسم ويحوز أحد خيولنا وفرساننا على المركز الثالث في سباق قوي مثل سباق سمو الشيخ حمدان بن محمد، من حيث مشاركة نخبة الخيول والفرسان، كما أن السباقات الختامية عادةً ما تكون قوية لوصول الخيول والفرسان معاً إلى قمة الجهوذية من خلال مشاركاتهم المستمرة في السباقات والتدريبات. وكانت خيولنا تقدم أداءً متطرقاً في كل سباق، حيث حزنا على المركزين السادس والثامن في سباق سمو الشيخ حمدان بن راشد وهو السباق الذي جرى قبل كأس حمدان بن محمد وبذلك وصلنا إلى أتنا يجب أن نقدم في الموسم الجديد أداءً أفضل لنتتمكن من احتلال المراكز الأولى عن جدارة، وهذا هو ما يرتكز عليه استعداداناً للموسم الجديد".



حمدان بن محمد يسلم المدرب مبارك بن شافيما إحدى الجوائز

بطولات دولية

المدرب الكبير والفارس المعروف مبارك خليفة بن شفيما من إسطبلات الصفا للقدرة، هاتفناه، ووجدها في بريطانيا حيث يشارك في استعدادات فرسان الدولة لبطولة أوروبا المفتوحة للقدرة التي تستضيفها إيطاليا هذا العام، إلى جانب عدد من زملائه وفرسان الدولة المتميزين.

بن شفيما أشار إلى الطموح الكبير الذي يحيط باستعدادات الفرسان للبطولة الكبيرة، والتي حقق فيها فرسان الدولة انتصارات داوية من قبل كأول فريق عربي من خارج قارة أوروبا يشارك في البطولة، وتصميمه الفرسان على المواصلة في طريق الانتصارات العالمية، وتجدد سيطرة فرسان دولة الإمارات عليها، وبلا منازع".

وعن استعداداته لموسم الجديد، قال بن شفيما: "بالطبع تعتبر استعداداتنا هذه ضمن استعدادات الفرسان والخيول للموسم الجديد، وإن كانت البداية ستكون مع خيول مختلفة لأن المشاركة المتواصلة والاستعدادات لبطولة كبرى تختلف وتقتضي جهداً أكبر، وعطاءً أعلى، وبالتالي تحتاج الخيول التي شاركت إلى راحة من جديد لتستطيع المشاركة في الموسم الجديد".

وعن طبيعة الاستعدادات التي يقومون بها كل مرة يقول مبارك بن شفيما: "الاستعدادات كالعادة تسير وفق خطين هما تجهيز الخيول والفرسان

حماس كبير لأهل سباقات القدرة في الدولة

تقدير خاص (دبي، لندن، روما، أبوظبي) - البداية

بعد موسم حافل بالأنشطة، والسباقات، والمفاجآت، لرياضة القدرة الإماراتية، بدأت إسطبلات الدولة في مختلف الإمارات، بعد جرد حساب الموسم الماضي، استعداداتها لتجهيز الخيول والفرسان للموسم الجديد الذي لم يتم إعلان روزمانته بعد، ومع إعلان انتهاء آخر سباقات الموسم الجديد، بدأت إسطبلات



محمد بن راشد فارس العرب الأول في إحدى السباقات

مع بداية الصيف اللافت هذا العام، فضل كثير من الفرسان ومحموم خيولهم المفضلة السفر إلى الخارج، وتحديداً إلى أوروبا لبرودة الطقس هناك مقارنة بالطقس الحار في الخليج في هذا الوقت، ليبدأو تدريباتهم واستعداداتهم هناك، ليعودوا لهم أكثر شاططاً وحيوية، ليبداً موسم جيد، وصراعات ومنافسات على أعلى وأهم الألقاب لموسم القدرة الجديد. وبالطبع لا ننسى الاستعدادات الكبيرة والجاده لفرسان

البداية التي تقتضي عدداً من المدربين في عدد من الإسطبلات وخرجت بالحصلة التالية:

سعيد المر سعيد على بن حلوة إسطبلات وادي العمري قال: "الحمد لله على كل حال، ونشكر الله على أننا استطعنا أن ننهي الموسم الماضي بحماس ونشاط، حيث أكمل أحد خيول الأسطبل آخر سباق في الموسم وهو كأس حمدان بن محمد للقدرة في سباق السلم في المركز الثالث، وهو ما أعطانا تشجيعاً كبيراً، وتصميم على بدء الموسم الجديد من نقطة متقدمة بعد



تدريبات الركوب البسيط والمشي وتفكيك العضلات، هذه ضرورية حتى لا تحدث زيادة في وزن الجواد، والقانون العام هو أن تكون الخيل ٢٠٪ لائقة لأنها تمثل فرصة المدرب للحاق بالموسم خلال التدريبات الجديدة، وتكون البداية أسرع مما إذا خلدت الخيول للراحة التامة".

وعن أنواع الخيول التي تكون في الراحة الكاملة، يوضح عبيد الظاهري قائلاً: "الخيول المصابة هي التي تتم إعطائها راحة كاملة وسلبية تصل إلى درجة ١٠٠٪ وبعد اكتمال الشفاء نبدأ معها التدريبات بصورة متدرجة، ولا تكون هناك مشاركات إلا على نهاية الموسم وبكثير من الحذر، حتى لا يتم فقدان الخيل نهائياً بتجدد الإصابة".



المسكرات الخارجية هامة جداً للموسم المحلي

الإعلان عنه حتى الآن، لأن خطتنا بالطبع تعتمد اعتماداً كبيراً على جدول سباقات الموسم، والذي يلعب دوراً كبيراً في اختيار الخيول وتجربتها لدخول السباقات، خاصة في المسافات الطويلة، وكذلك اختيار التمارين والتدربيات نفسها، وهناك نقطة أخرى هامة، وهي أحياناً تتم المشاركة من أجل أن تعتبر تمرينًا للجواد أو الفارس أو الاثنين معاً، وفي هذه الحالة يكون الهدف من المشاركة هو تدريب الجواد والفارس للمسافة المعينة أو المسار المحدد، قبل التفكير في الفوز والجائزة".

وعن مدى البدء في التمارينات الآن أو عدمها، يقول الظاهري: "الآن ٨٠٪ من الخيول في فترة الراحة، وبالطبع ليس راحة مائة في المائة، لأن ذلك سيجعل بدء التدريبات للموسم الجديد تأخذ وقتاً طويلاً، ولكن هناك

من الأطمئنان في تواصل سيطرة الدولة وفرسانها، وخيوطها على سباقات القدرة في ليابان العالمية بكل فخامة واقتدار".

رياضة للجميع

وتحت عبيد الظاهري، الذي قال أنه لا يفضل أحد الجنسين على الآخر، بل يدرّبهم معًا ويُشجع الفريقين، بدون انحياز، تمنى أن يتواصل حماس بنات وسيدات الدولة في المشاركة في رياضة القدرة وصولاً إلى مستويات عالمية بإذن الله، ودخول مجال السباقات السريعة.

وعن استعداداتهم للموسم الجدي، وكيف تسير، قال الظاهري: "استعدادنا حتى الآن (على المخفى) لأن جدول سباقات الموسم الجديد لم يتم



منافسة قوية وسط الصحراء

لإسطبلات المرموم المعروفة بقوة فرسانها، وخيوطها. وتحت رضا عباس من على البعض كل التقدم والنمو والمزيد من التطور لرياضات الفروسية في الدولة، ورياضة القدرة بصفة خاصة لما قدمته للدولة من أسماء أصبحت نماذج عالمية في السباقات، ورعاية الرياضة والاهتمام بها".

صيف وشتاء

عبيد غدير الظاهري من مركزبني ياس للفروسية بدأ حديثه عن الموسم السابق للقدرة، حيث يقول: "الموسم الماضي كان - والحمد لله - كريماً معنا، وإذا لم تكون مستعداً من الصيف لن تستطيع اللحاق بالموسم الجديد، ولابد للفرسان أن يكونوا جاهزين جداً فنياً وبدنياً ونفسياً ولذا لابد من العمل وفقاً لخطة تشمل التدريبات والمشاركات، ويكون بها متابعة لجدول السباقات أولاً بأول حتى تصل إلى قمة الجمجمة في أوقات السباقات الكبرى، والتي عادةً ما تكون في منتصف الموسم وما بعده".

ويضيف عبيد الظاهري قائلاً: "أجمل ما في سباقات القدرة هو بالإضافة الكبيرة لسباقات السيدات، وهذه، وبلا شك إضافة قوية وكبيرة للمنافسة، وأعطت سباقات القدرة مزيداً من الطعم الخاص بها كرياضة متفردة ومميزة". ويشرح ذلك قائلاً: "سباقات السيدات أعطت حركة جديدة في مجال رياضة القدرة، حيث زاد الشراء لخيول السباقات، مما أنعش الحركة التجارية لبيع وشراء الخيول، وكذلك زاد الطلب على المدربين والمهتمين والعاملين في هذا المجال، ودخول ملاك جدد، مما أنعش من حركة الفروسية في واحدة من أهم الرياضات التراثية، وهذا مما يزيد



استعدادات تامة للموسم القادم



منصور بن زايد يشجع أحد المتدربين

كيف جري السباق؟ وماذا عن المخاوف من سقوط الفرسان، وهم من أصحاب الاعاقات، ألم تخافوا عليهم من السقوط والاصابات؟

يقول عبيد الظاهري : "بالفعل كانت هذه النقطة من النقاط الهامة التي تم بحثها جيداً، وكان الناس يتوقعونها، وسألوا عنها كثيراً، وبالفعل فقد توجهنا في حلها، حيث استوردننا جاكيت خاص من اليابان به جيوب هوائية قمّلية بالهواء فور سقوط الفارس ولا تحدث له أية إصابة وكأنه سقط على فراش ثicker. والجاكيت يحمي أيضاً الرقبة والعمود الفقري، ويمكن أن يلبسه الفرسان العاديون لأنّه مضمون وبه حماية كافية ضد المفاجآت".

رياضة للجميع

ماذا أضافت رياضة الفروسية لذوي الاحتياجات الخاصة؟

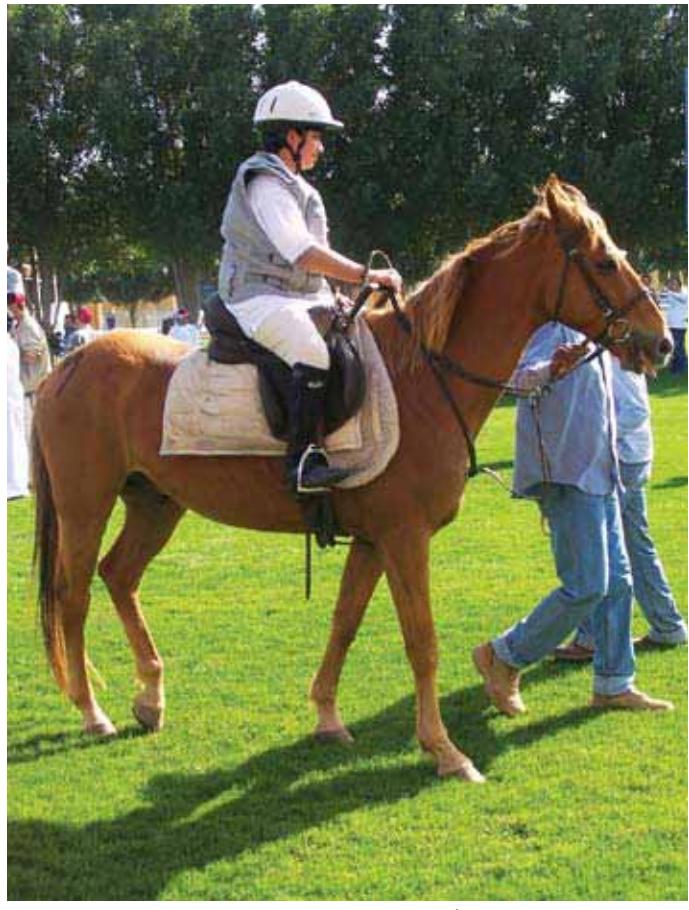
"الفوائد كبيرة جداً، أهمها الفائدة المتمثلة في العلاج، وتخفيض الوزن، والثقة بالنفس. ومن الأشياء الواجب ذكرها، أن بعض الناس كانوا يحسون بالخجل من أولادهم المعاقين، وكان في الأمر نقص لهم، وبعد مشاركة أبنائهم من ذوي الاحتياجات الخاصة في رياضة الفروسية والقدرة والتحمل أحسوا بالفخر، خاصة مع الدعم الكبير من سمو الشيخ والمسؤولين في الدولة، وحضورهم لبعض التدريبات والسباق الذي أقيم، وبالتالي بدأت أعداد ذوي الحاجات الخاصة في الزيادة".

ويواصل قائلاً: "الناس عادة ما يأتوا إلى المركز على أساس العلاج، ومساعدة أبنائهم على التأقلم مع التأقلم مع المجتمع وإكتساب الثقة، وهي عوامل هامة في أي علاج ولأي شخص، والعلاج هنا يأتي مع الممارسة الطويلة لأنّ أغلبه يحتاج إلى سنوات للعودة التدريجية".

حدثنا عن بدايات كل شخص يأتي إلى هنا، كيف تبدأ التدريب؟ وكيف يستمر، وما هو دور الأهل في ذلك؟

"أولاً وقبل كل شيء لا بد من موافقة الأهل والطبع المعالج للحالة، وذلك تكون ثلاثي متعاون لصلحة الشخص تحت العلاج، وبعدها نبدأ التدريبات الأولية في كيفية تعلم ركوب الخيل، والسير به، وذلك حسب نوع الإعاقة، ومع بداية الحصص يجب أن تبدأ تقارير الأهل من البيت، وذلك لمعرفة أن هناك تقدّم وتحسين في الحالة أم لا، وتحديد المدة الزمنية الكافية لاستئناف المتدرب أقصى قدراته، وبالطبع نربط ذلك مع إعاقته".

ويواصل عبيد قائلاً: "دائماً في البداية نحاول أن نعطي المتدرب الثقة في نفسه، وهو يركب الخيل، ولذلك تكون التدريبات تدور حول المشي والتحكم في الخيل وهذا ما يعطيه التوازن والثقة، ويبعد عنه الخوف والشك، وبعدها نبدأ بأسلوب حل المشكلات، حيث نترك الفرصة للمتدرب من ذوي الاحتياجات الخاصة للتصرف في حل المشكلة، مثلاً كيف يرجع بالخيل بعد أن ذهب مسافة بعيدة، وهذا الأمر يجعله يبحث عن نفسه وتصرّفه وتفكيره الخاص وبالتالي يبدأ في التفكير وتحريك كامل جسمه، وغضّلاته، ومنها يكون العلاج والفروسية قد حققاً أغراضهما".



أحد المتسابقين يستعد للسباق

دعم شخصي ومتابعة كبيرة لمنصور بن زايد فروسية ذوي الاحتياجات الخاصة .. متعة وعلاج وتنافس

الاهتمام بذوي الاحتياجات الخاصة يمثل واحداً من البرامج الإنسانية التي تعكس القيم العالية والمبادئ العظيمة لأي



من تدريبات ذوي الاحتياجات الخاص في المركز

البادية - حوار خاص

نوعها - لذوي الاحتياجات الخاصة، ليشرف على تدريباتهم، ويساهم في جانب آخر مشرق يقدمه المجتمع لأعضاء منه تعرضوا لإصابات ومحن متنوعة، وخرجت بالحصيلة التالية.

يقول عن بداياته مع برامج ذوي الاحتياجات الخاصة : " بداياتي كانت منذ عامين ونصف، حيث بدأت تدريب معاقين من؛ فنات هي : الإعاقة الذهنية، والحركية والسمعية والتوحد، ومن ثمّ كانت الفكرة الصائبة من سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان باقامة أول سباق في العالم لذوي الاحتياجات الخاصة وبالفعل أقمنا السباق الذي جري لمسافة ٥ كيلومترات، وكان ذلك بتاريخ ١٤ فبراير من العام الماضي في قرية الإمارات العالمية للقدرة في قرية الوثبة. وال فكرة أصلًا بدأت عندي باستقبال رحلات خاصة لذوي الاحتياجات الخاصة لركوب الخيل، ومنها تعودت عليهم، وهم أناس ممتازون، وأفiable جداً في تعاملهم".

وهنا في دولة الإمارات، لا تتوقف الجهود الكبيرة لدعم ذوي الاحتياجات الخاصة في كافة الجنوب، وخاصة في مجال الفروسية والقدرة والتحمل، وإن كانت الجهود لا تزال بصورة أقرب إلى الفردية، ولكنها وجدت الدعم والقبول، حيث تم تنظيم أول سباق لذوي الاحتياجات الخاصة للقدرة في العالم في العام الماضي في قرية الإمارات العالمية في الوثبة، وذلك بدعم كامل من سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شئون الرئاسة، ووجد السباق صدى كبيراً لدى المشاركين من جنسيات مختلفة، وأهاليهم الذين وجدوا تحسناً كبيراً لدى أبنائهم، مما يعني تطور علاجهم تطويراً كبيراً، وتحسين الحالة إلى الأفضل.

البادية ذهبت في زيارة خاصة إلى مركز بن ياس للفروسية، والتقت بالمدرب المعروف عبيد الظاهري الذي فتح مركزه، وفي بادرة هي الأولى من

ساواصل مع الخيول لاستطيع مساعدة بنات كثيرات من ذوي الاحتياجات الخاصة من بنات بلدي، لأن العمل في كل مكان هو شرف كبير للمواطن الذي يعرف ويقدر حق بلاده عليه، ودوره وواجباته، وديون بلده عليه".

واختتمت سارة القبيسي حديثها بشكر وعرفان الى سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان الذي يقدم لها رعايته الكاملة، ولا يبخ على ذوي الاحتياجات الخاصة بشيء، وتقول : "ليس ذلك بغريب على ابن الإنسان العظيم المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد مؤسس الدولة، وراعي الإنسان وأب الفروسية، فله منا كل آيات الشكر والتقدير والعرفان. وأتمنى أن أشارك في سباق للقدرة مع سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، تقديرًا له".



الاهتمام يبدأ من الإسطبل

سائرة لمسافة طويلة، وفجأة يقول لي نفي يمين أو يسار، وأحياناً، وبعد أن بدأنا بالهرولة يأتي ويضرب الخيل لتسير أسرع، ويترقب ردة الفعل لدى المترب، ومن هذه المواقف استطعنا تعلم الكثير، والتفكير أثناء الموقف، وهو من الأشياء الحديثة في العلاج والتعلم".

أمنية غالبة

وبكثير من الأمل، تنظر سارة القبيسي الى المستقبل، قائلة: "أنا أعيش على ذيالي، والحمد لله تحققت أمنياتي على يد سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، والذي أهدااني فرسة جميلة أحبها كثيراً، وإذا ما كتب الله لي العلاج، أصبحت كبيرة، بل وأستطيع المشي بسرعة، لأن ركوب الخيل يحرك كل عضلات الجسم، خاصة الظهر، ولذلك تمكنت من الوقوف وقفه مستقيمة، وبالتالي تحسنت لدى طريقة الوقوف، والمشي، والحركة، وأصبحت لياقتى العامة ممتازة".



تعليمات ما قبل السباق

في البداية، وألم شديد في الأرجل كونها لم تكن تتحرك بالإمكانية المطلوبة، ولكن مع مرور الوقت تعودت على الركوب، وبدياليات التدريب على السير بالخيل، حتى وصلت أن أسير بالخيل مسافات معينة لوحدي، وبسرعة محددة".

وتواصل قائلة: "أحسست بعد فترة من التدريب المتواصلة بتغيير كبير، خاصة في الحالة المعنوية والنفسية، حيث أن ركوب الخيل، والتعامل معه، كحيوان ذكي جداً، يعطيك إحساس كبير بالثقة في النفس، والشجاعة، والقوة، وفيما يتعلق بالإعاقه، فحدث - والحمد لله - تغيير كبير أيضاً، حيث أتيت كنت أمشي على عصا، وخطوتي كانت قصيرة، حالياً خطوتي أصبحت كبيرة، بل وأستطيع المشي بسرعة، لأن ركوب الخيل يحرك كل عضلات الجسم، خاصة الظهر، ولذلك تمكنت من الوقوف وقفه مستقيمة، وبالتالي تحسنت لدى طريقة الوقوف، والمشي، والحركة، وأصبحت لياقتى العامة ممتازة".

أساليب علمية

في سؤال عن طريقة تعامل المدرب معها، وبقية زملائه، تقول سارة القبيسي : "المدرب عبد الظاهري كان يتعب معنا كثيراً، واجتهد معنا، واتبع معنا أسلوب جميل وحديث، وهو حل المشكلات، حيث كان يضع الواحد أو الواحدة منا في مشكلة صغيرة، حتى تستطيع أن تتصرف لوحدها، وأنها شخصية، وتعني في موقف صعب وهو أن أسير بالخيل لوحدي بعد أن تم ركوبها عليها، وكانت أول مرة في حياتي أسير على الخيل، وأحياناً تكون

أخيراً سألنا عبد الظاهري، أول من عمل على تدريب ذوي الاحتياجات الخاصة، ماذا تمنى في المستقبل؟ فقال : "أتمنى أن يتم إدخال سباقات الماراثون لذوي الاحتياجات الخاصة في الأولمبياد الخاص وذلك دعماً وتشجيعاً لهم".

الخيل أفضل صديق وطريقنا للعلاج"

في جولتنا التقينا بالفارسة سارة القبيسي (٢٤ عاماً)، وهي من ذوي الاحتياجات الخاصة وتعاني من إعاقة بشلل الأطفال، حيث كانت تعتمد على السير بعكازين، وتختبر للعلاج في مركز أبوظبي للعلاج الطبي، والتحقت بمركزبني ياس للفروسية وأصبحت من الفارسات المتميزات الى جانب إسهاماتها الكبيرة من الرياضة كعلاج.

عن أسباب اختيارها للفروسية دونسائر الرياضات، تقول سارة : "منذ طفولتي وأنا أحب الفروسية، وكان عندي محاولات للدخول الى نادي أبوظبي للفروسية، ولكن كان الموضوع جديد عليهم، وأنا من نفسي لم أتومهم وإنتمست لهم العذر، حتى توفرت لدي الفرصة للإنتساب الى مركزبني ياس للفروسية، حيث زار مركز أبوظبي للعلاج الطبي المدرب عبد الظاهري، وطرح عليه المدیر موضوع اهتمامي بالفروسية فرحب جداً، ومنها بدأت إنطلاقتي الحقيقة مع الفروسية".

وعن بداياتها مع التدريب، وكيف كانت، وما هي الصعوبة التي وجدتها، تقول سارة: "بدأت في اواخر العام ٢٠٠٧، وبالطبع كانت هناك صعوبة كبيرة



لقطة جماعية للمشاركين في السباق

سألنا الفارسة لمية عن أن هناك آراء تقول بأن رياضة القدرة والتحمل صعبة على الفتاة والسيدة، فأجابت بسرعة : " لا، على العكس، فهناك الكثير من الفوائد الصحية والنفسية والجسدية، والصحة عموماً تكون أفضل من قبل، وهناك روح التحدي التي يحبها الجود، وصقل الشخصية، والثقة بالنفس، وهي من أهم الأشياء للنجاح في الحياة بشكل عام ".

وتستدرك لمية محمد قائلة: " في بدايات التدريب للمرة الأولى، يكون هناك إحساس بالتعب، وعدم التأقلم، وبعدها يتم التعود، وتكون الراحة في ممارسة الرياضة، وليس في البعد عنها ".

مجتمع محافظ

وعن رأيها كفارسة في خطوات تشجيع الفتيات والسيدات لممارسة رياضات الفروسية من الأجهزة الرسمية في الدولة، تقول لمية محمد : " هذه الخطوة التي تعودنا على كثير منها من سمو الشيوخ وهم الذين يرعون الفروسية ورياضات الأجداد والترااث، كانت من أهم الخطوات في مسيرة الرياضة النسوية، وحقيقة كل الفتيات فرحن كثيراً جداً ، خاصة مع إعلان أن الموسم المقبل سيضم ٨ سباقات، وبصراحة الفارسات متوجهات جداً، ويمارسن تدريبياتهن من الآن، ويؤكد، أن الموسم المقبل سيكون قوياً جداً وفيه تنافس كبير ".

وتواصل قائلة: " الخطوة أيضاً كانت هامة جداً وتصب في صالح مجتمعنا الإماراتي ذو الطبيعة المحافظة جداً ، والعديد من العائلات كن لا يوافقن على ممارسة بناتهن الرياضة لما فيها من اختلاط بالأجانب، وخطوة تخصيص سباقات للسيدات وجدت إرتياحاً كبيراً من الأهالي، وعلى ضوئها وجدنا نحن الفرصة لممارسة أحب الرياضات لدينا، والخطوة جعلت الجميع مطمئنون، الأهالي، والفتيات، والخيول التي وجدت فارسات متوجهات ".

وتحتتم الفارسة لمية حديثها قائلة: " عبر مجلة البدية، أنسح كل رباعي وصديقاتي، والفتيات والسيدات بصورة عامة بممارسة رياضات الفروسية، ورياضة القدرة على وجه التحديد لما في ذلك من فوائد جمة وكثيرة للفتاة ".

صبر وشجاعة

الفارسة المعروفة مدية المهيри - طالبة جامعية، كانت واحدة من أكثر الفارسات اللائي فرحن بهذه الخطوة، ودخول رياضة القدرة للسيدات حيز التنفيذ من بابه الواسع، فمدينة فارسة محضرة، وتمارس الفروسية منذ طفولتها، حيث أحبت الخيول بالوراثة من والدها الذي يحب الخيول، وعرفها عليها، وشجعها لتكون "مدينة" مع إعلان سباقات القدرة للسيدات من اللوائيين السباقات في المراكز العشرة الأولى.

تقول مدينة المهيри عن أهم ما تمتاز به رياضة القدرة: " القدرة والتحمل، تحمل في إسمها فوائدها، فهي رياضة تعلم الإنسان الصبر والتحمل والشجاعة، والتحدي، وكلها صفات مطلوبة في الحياة العامة، إلى جانب فوائدها النفسية، والصحية، حيث ثبت علمياً أن الفروسية تحرّك كل

الرئيسة التي يبني عليها جبنا لهذه الرياضة ومداومتنا على ممارستها، وأحياناً كثيرة أذهب للتدرير إذا ما أحسست بأنني متضايقة نفسياً، وبعد إنتهاء التدريب، أحس بتغيير كبير في نفسيتي وحالتي المعنوية والتي تناسب طردياً مع ممارسة الرياضة، فكلما أتدرب أكثر وأقضي وقتاً مع الخيل، أكون في حالة معنوية مرتفعة ".

وعن أوقات التدريبات المفضلة، تقول لمية : " ليس هناك وقت محدد، فكل الأوقات تصلح، ما عدا في نهار أشهر الصيف، حيث تكون الحرارة مرتفعة جداً، وبالتالي يمكن أن تؤثر على الفارس والجوداد معاً، عموماً أفضل وأنسب الأوقات للتدرير في الصباح الباكر، أو في الأمسى، حيث يكون الجو معتدلاً أو بارداً ".



احدى الفارسات أثناء التدريب

النوعم يعدن بمنافسة قوية

قدرة السيدات تدخل الموسم الجديد بقوة وثبات

قدرة السيدات، أحدى الإشراقات الوضاءة في رياضة الإمارات بشكل عام، والفروسية بشكل خاص، والنصف الآخر لرياضة القدرة التي يعتلي فرسان الإمارات صهوتها منذ سنوات على أعلى المستويات. اهتمام كبير، وجهود ضخمة تبذل لتطوير



فارسة في احدى السباقات

البدية - تقرير خاص

البداية كانت مع الفارسة لمية محمد عن التدريبات، وعدد ساعاتها، تقول لمية، عادةً ما تكون التدريبات لمسافات طويلة وليس قصيرة، وتتراوح المسافات التي أتدرب عليها ما بين ٣٠ كيلومتراً، إلى ٤٠، وأحياناً تصل المسافة إلى ٦٠ كيلومتراً، وكل ذلك يعتمد على عدد من العوامل مثل نوع الخيول، ومركز التدريب، والطقس الذي يؤثر كثيراً على هذه اللعبة.

وعن مدى تعلقها برياضة الفروسية، تقول لمية : " أنا أُعشق الخيول وأحبه كثيراً، وهذا هو القاسم المشترك بيننا كفارسات، فحب الخيول هو القاعدة شملته الحوارات الناعمة".

يقابل كل ذلك حماس منقطع النظير من الفارسات بالدولة، حيث التدريب الشاقة من كل الأعمار، طالبات جامعيات، موظفات، شابات، متزوجات، والمهم هو القدرة والتحمل، والتنافس والتحدي، والفوز والإنجاز. ومع الإعلان عن أن الموسم الجديد للقدرة سيشمل ٨ سباقات خاصة للسيدات، أعلنت أغلب الفارسات والإسطبلات حالة التأهب القصوى، وبدأت التدريبات والاستعدادات تأخذ منحى أكثر جدية، ليكون الجميع، في انتظار موسم نايم ساخن.

البدية التقت عدد من الفارسات وحاورتهن - بسرعة - عن رياضة القدرة، واستعداداتهم، ومدى استعدادتهم منها، وغيرها من موضوعات، قالي أبرز ما



توأمة مثمرة بين جبل علي وكمبانييلي نجاح كبير لمهرجان دبي لسباق الخيل في روما

التوأمة الموقع بين مضمار جبل علي في دبي ومضمار كمبانييلي المعروف، خصصت جميعها للخيول المهجنة الأصلية، برعاية إماراتية كاملة لجميع أشواط السباق.

النجاح الكبير واللامحدود كان هو العنوان العريض لمهرجان دبي لسباقات الخيل والذي استضافه مضمار كمبانييلي العريق في العاصمة الإيطالية روما. جرى السباق، الذي يأتي ضمن مشروع



قوة وتصميم في سباقات السيدات



ميرزا الصايغ وناصر الشامسي يتوجان أحد الفائزين

للحالية حسبما أكدته ديانا كوبير التي حضرت السباق ممثلة للمدرب سعيد بن سرور الذي كان في سنغافورة. المركز الثالث ناله "فري ميوزيك" بقيادة جالوقة مارسيلي.

منافسة قوية

انطلق المهرجان بالشوط الأول على جائزة دولة الإمارات العربية المتحدة على مسافة السرعة الدنيدا، الفوز بالسباق كان من نصيب المهر "ساسو فورتي" بقيادة المدرب غريزتي غالوبو وقيادة الفارس داني فارغيو، حيث تغلب على "تومورو نيفر دايز" بفارق طول وربع الطول، ومن خلفهما "هالفيو" ثالثاً وهي نتيجة في حدود التوقعات. السفير عبد العزيز الشامسي يرافقه السفير المصري والسفير الأفغاني لدى إيطاليا، قاماً بتتويج الفائزين. شهد الشوط الثاني للخيول الناشئة المبتدئة على كأس جمعية الإمارات لربى الخيول على مسافة ١٢٠٠ متر دخولاً قوياً بين ثلاثة خيول وصلت تقريراً في وقت واحد إلى خط النهاية. وبعد الاحتكام إلى الصورة أعلن عن فوز "ديفييس ستوري" بالجائزة بفارق أنف عن "كايو" الذي خطف المركز الثاني بفارق أنف أيضاً عن صاحب المركز الثالث "كار سيتي".

شهد الفعاليات عبد العزيز ناصر الشامسي سفير الدولة لدى إيطاليا وميرزا الصايغ مدير مكتب سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم والمهندس شريف الحلواني نائب المدير العام لمكتب سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم، مدير مضمار جبل علي، والدكتور حسين الرضا المنسق العام لسباق رئيس جمعية الإمارات لربى الخيول.

وضعت جماهير كمبانييلي ثقتها في مثل جدولفين الوحيد في الشوط الرئيسي بالحفل وهو سباق رئيس الجمهورية الإيطالية للنثة الأولى على مسافة ١٠ فيرلونج المهر "ترینکوت" بقيادة المدرب سعيد بن سرور وقيادة تيد دوركان، حيث تصدر المهر الفائز في مستوى الفئتين الثانية والثالثة لائحة الترشيحات للفوز باللقب الكبير مما يؤكد ثقة الجماهير الإيطالية في الخيول الدبوية الزرقاء منها كانت طبيعة المنافسين الآخرين وجودتهم.

وبالرغم من خسارته للسباق، إلا أن "ترینکوت" ظهر بحالة طيبة خلال الاستعراض وقدم عرضاً قوياً احتل به المركز الثاني بفارق ثلاثة أرباع الطول فقط خلف المهر الإنجلزي الأصل "سلمييس" بقيادة الفارس القوي ميرزو دميرو الذي سطر ثانية رائعة. وقد تأثر "ترینکوت" الذي يشارك للمرة الأولى بشعار جدولفين بحالة الأرضية التي كانت جافة وسريعة

عضلات الجسم بلا إستثناء، وبالتالي تكون القدرة ذات فوائد لا تعد بالنسبة للفتاة أو السيدة معاً لوحجة المرأة للرياضة أكثر عن الرجل بحكم عدم تحركها مثله في يومها العادي".

وعن مشاركتها في السباقات، تقول مدينة المهيري: "أنا مشاركة ثابتة في كل السباقات التي تنظم، وكانت ثلاثة سباقات في الموسم الماضي ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩، بعد إيجابي للسباقات التأهيلية لمسافات ٤٠ و ٦٠ كيلومتراً، وأحرزت المركز الرابع في أول سباق قدرة شاركت فيه، كان لمسافة ٦٠ كيلومتراً، وبعدها حصلت على المركز الخامس في سباق مسافة ٨٠ كم، والمركز السادس في سباق مسافة ٩٠ كم".

مدينة لديها أحالم مع رياضتها المفضلة، وتعمل على تحقيقه، تقول عن حلمها: "أنا أخطط، ومعي زميلي الفارسة عزة لفتح مركز تدريب خاص بالفتيات والسيدات لنتائج الفرصة للشابات لمارس رياضات الفروسية بمختلف أنواعها، والتتمتع بفوائدها الكثيرة، والحمد لله سمو الشيوخ لم يقصروا في رفع الروح المعنوية والدعم الكبير لشابات الوطن لمارس رياضات الفروسية، وهذا ما يجعلنا نسير على ذات الدرب، وإن شاء الله سنجدد ثمار درب الأجداد والتراث الأصيل".

سباق دولي

عزه الكعببي، فارسة معروفة وطالبة جامعية ومالكة خيل، أشادت بالخطوات التي تتسارع لمزيد من التشجيع للسيدات والفتيات، وتوفير الفرصة الكاملة لهن لمارسة رياضتها المفضلة في الفروسية. تقول: "الدولة ما قصرت في تشجيع السيدات، والآن شهد زيادة كبيرة في السباقات، والتشجيع من سمو الشيوخ الذين بالرغم من مستوياتهم الكبير، يحضورون السباقات، ويشجعون السيدات، وهذا ما يترك حماساً كبيراً لدى المشاركات، وهو أكبر الخطوات التي بثت الحماس لدى الفارسات، وزادت من تشجيع الأهالي للسمح لبناتها بالمشاركة في القدرة، وسباقاتها".

وعن أوقات التدريب بالنسبة لها، تقول عزة: "أنا أعمل وفقاً لخططة، حيث أذهب للتدریب ثلاثة مرات في الأسبوع، وإذا ما كان هناك سباق فأذهب يومياً للتدریب بل شهر أو أكثر من السباق حتى أحصل على الجاهزية التامة، مع الخيل لدخول السباق، إكماله حتى النهاية". وعما إذا كان التدريب والرياضة يتعارضان مع دراستها، تقول فاطمة: "لا، على العكس، فالرياضة تعطي الطالبة فرصة للراحة والاستجمام وفقاً لبرنامج مختلف تماماً، وبالتالي تكون الفرصة مواتية للمذاكرة بهذه صاف، وتحصيل عال".

وتحتتم عزة الكعببي حديثها بأمنية خاصة، قائلة: "أمنيتني في رياضتي المفضلة هو أن أفوز بسباق عالي كبير، إذا ما توفرت لنا في الموسم المقبلة فرصة لسباق عالي في الدولة".

ولاء مطلق

على ممارسة رياضات الفروسية، وخاصة سباقات القدرة بتخييص عدد من السباقات. بدأت فاطمة القبيسي ممارسة رياضة الفروسية قبل عامين، حيث تعرفت على وجود طرق مريحة لمارسة الفروسية من صديقاتها الفارسات اللاتي جربنها في الرياضة، ومنذ اليوم الأول أحبت الخيل وعشقتها، وصارت القدرة رياضتها المفضلة الأولى، رغم أنها تمارس عدداً من الرياضات الأخرى، تتراوح ما بين الرياضات التراثية الأصلية مثل الرماية والتنس، ورياضات حديثة، لكن الولاء المطلق يذهب إلى الخيول.

عن طريقة التدريبات، ورأيها في رياضة القدرة، ومدى ملائمتها للفتيات والسيدات، تقول فاطمة القبيسي: "الرياضة جمعتها فيها تعب واجهاد، وهو ما يقصد الإنسان - سواء كان رجلاً أو إمرأة - عند ممارسته للرياضة، وبذلك تتحقق الفائدة المرجو، ولكن هنا التعب والجهد العضلي الذي يعلم الإنسان الصبر، والشجاعة، وقوّة التحمل، لذلك لا يستطع كل الناس ممارسة رياضة القدرة". وتواصل فاطمة قائلة: "بدأت تدربت بمراحل قليلة كانت حوالي ثلثة كيلومترات، ومن ثم كانت الزيادة تأتي تدريجياً حتى وصلت مرحلة المشاركة لأول مرة في سباق رسمي وهو سباق التأهيلي الأول لمسافة ٤٠ كيلومتراً، والذي شاركت فيه لثلاثة مرات، ومنها انتقلت إلى السباقات لمسافة ٨٠ كيلومتراً، ومن ثم شاركت في سباق السيدات لمسافة ٩٠ كيلومتراً، ومنها أصبحت مشاركة ثابتة في سباقات السيدات، وأستطعت إحراز المركز رقم ٢٠ كأفضل مركزي، وأطمئن في الموسم الجديد إلى إحراز مراكز متقدمة في السباقات التي سأشارك فيها بإذن الله، وألا أدخل صديقاتي والمدربين الذين يشجعني تشجيعاً كبيراً، إلى جانب الجمهور الذي يحضر السباقات من الأهالي والمهتمين بالفروسية، ويدعموننا دعماً معنوياً كبيراً، وأعتبرهم من الأعمدة الأساسية في الرياضة، وأحد أهم أسباب إنتشار رياضة القدرة للسيدات".

في سؤال عن أمنيتها في المستقبل وإمكانية المواصلة في رياضة القدرة، تقول فاطمة القبيسي بسرعة: "أنا ناوية أكمل على الفروسية، وعلى العكس، أركز جهودي حالياً على تحقيق أمنيتي في الفوز بسباق كبير خلال المواسم المقبلة. وفي هذا الصدد أود الإشارة بخطوة تشجيع السيدات لمارسة رياضات الفروسية، ورياضة القدرة على وجه التحديد، والحمد لله أن الرياضة إستطاعت جذب الكثير من الفتيات والسيدات إلى صفوتها، وهذا مكسب رياضة الأجداد والتراث، ونتمنى مزيد من الاهتمام أكثر مما هو متوفّر".

فاطمة صياغ القبيسي، طالبة جامعية، تدرس العلاقات العامة، وتمارس رياضة القراءة والفروسية، ومن أشد المحبسات لخطوات تشجيع السيدات



مثل هذه البطولات، وقد حصدت خيل الإمارات ٣ ألقاب في منتون وحدها؛ حيث فازت المهرة نجدة الزبير للشيخ عبد الله آل ثاني بلقب بطلة المهرات، كما فازت الفرس ليدي فيرونيكا لمربط دبي بلقب وصيف البطل لبطولة الأفراز.



وأكَدَ سُمُوهُ أَنَّ خِيلَ الْإِمَارَاتَ ، أَصْبَحَتْ تَشْكِلُ عَلَامَةً فَارِقةً فِي هَذِهِ الْبَطْلَوَاتِ وَتَحْظَى بِتَقْدِيرٍ خَاصٍ مَا تَتَمَيَّزُ بِهِ مِنْ جَمَالٍ وَمَا تَحْظَى بِهِ مِنْ رَعَايَةٍ وَتَدْرِيبٍ مُمْتَازٍ.

وعن بطولة منتون هذا العام قال سمو الشيخ عمار: المنافسة كانت قوية ولكن أثبتت خيل الإمارات قدرتها على التنافس لما تتمتع به من خبرات في



قبلة الفوز الكبير

تألق عالمي لخيول عمار النعيمي في بطولة مونتون لجمال الخيل العربي

من مربط عجمان بلقب بطولة الأفراز وتمكن من انتزاع الكأس الذهبية للبطولة كما فازت بلقب أجمل فرس في البطولة وذلك في بطولة مونتون التي نظمت في العاصمة الفرنسية باريس.

حقق خيل سمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي، ولـي عهد عجمان إنجازاً جديداً في مجال الفروسية ورياضة جمال الخيل العربي، يضاف إلى سلسلة الانجازات السابقة على المستويين المحلي والدولي، وذلك بفوز الفرس "كويستورا"



كويستورا أثناء العرض

وفي شوط البطولة استطاعت كويستورا أن تضيف إلى سجل البطولات الخاص بها بطولة ذهبية جديدة، وتبرز كواحدة من أجمل الأفراز على النطاق الدولي، متخطية جميع منافسيها ، بما تمتلك من جمال وخففة حركة بما أنها السلالة العربية الأصيلة.

فوز مستحق

سمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولـي عهد عجمان عبر عن سعادته بهذا الفوز المستحق، والذي جاء نتيجة طبيعية للجهد الكبير والعناية والاهتمام بالخيل المشاركة من حيث الإعداد والتدريب.

شارك في البطولة الدولية عدد كبير من الخيول العربية الأصيلة من إسطبلات عربية من الإمارات وال Saudia و قطر، وأوروبية من ألمانيا وإيطاليا وفرنسا.

وانطلقت مشاركات مربط عجمان الدولي للموسم الحالي ٢٠٠٩ ، من خلال الفرس "كويستورا" ، بطولة العالم في باريس ٢٠٠٧ ، والتي شاركت في الشوط المخصص للأفراز وحققت أعلى معدل للنقاط مما أهلها للفوز بجائزة الشوط متخطية منافسة قوية وشرسة من منافستها من الأفراز العربية الأصيلة ومن مختلف دول العالم التي شاركت في البطولة.



الجذور العربية أثبتت جدارتها في سباقات السرعة الأوروبية

الحضور الأول

من جانبه، صرخ تشارلز بارنيت الرئيس التنفيذي لمضمار روיאל أسكوت قائلاً: "نحن سعداء بالحدث الجديد الذي يدخل مضمار روיאל أسكوت هذا الموسم والممثل بجولة صاحب السمو رئيس الدولة، وهي المرة الأولى التي يدخل فيها الخيل العربي مضمار أسكوت في يوم مهم من السباق مثل كأس الملك جورج والملكة إليزابيث ستيكس للفترة الأولى منذ تأسيسه عام ١٧١١، وذلك في الخامس والعشرين من شهر يوليو المقبل، والذي يعد أهم سباق للخيول المهجنة الأصلية في أسكوت خلال الموسم، وهذا اليوم هو الأهم لافتتاح أول جولة للخيول العربية الأصلية في روיאל أسكوت بالتعاون مع اتحاد الفروسية".

كما أكد الرئيس التنفيذي لمضمار روיאל أسكوت أن النجاح الكبير لسلسلة كأس صاحب السمو رئيس الدولة للخيول العربية الأصلية في المضمار الأوروبي والعالمي، والتتويجات التنظيمية الرائعة التي شهدتها السلسلة هذا الموسم من خلال اتحاد الفروسية جعلتنا نسعى لاستضافة الجولة الأولى لسباقات الخيل العربي في روיאל أسكوت من خلال كأس صاحب السمو رئيس الدولة التي تعتبر الأهم بين سباقات الخيل العربي في العالم، مما يجعل هذا الحدث إضافة كبيرة ومهمة لروיאל أسكوت وللفروسية العالمية.

وأعلن المهيري أن «مضمار روיאל أسكوت الإنجليزي سيستضيف جولة من جولات كأس صاحب السمو رئيس الدولة للخيول العربية الأصلية لمدة خمسة مواسم متتالية ابتداءً من هذا الموسم، مما يعكس المكانة الرفيعة التي وصلت إليها سباقات الخيول العربية الأصلية في القارة الأوروبية بفضل سلسلة كأس صاحب السمو رئيس الدولة «حفظه الله»، وما يؤكد انجذاب العالم لسباقات هذه السلالة العربية، والفضل يعود إلى أصحاب السمو شيوخ الإمارات الذين لم يدخلوا أي جهد لينشروا ويدعموا هذا النوع من السباقات حول العالم وليجعلوا من الخيول العربية الأصلية رمزاً لعراقة الماضي وأصالة الحاضر التي تمثل تاريخنا وتراثنا الأصيلين».

دور كبير

كما أكد المهيри أهمية الدور الكبير الذي تلعبه سلسلة كأس صاحب السمو رئيس الدولة للخيول العربية الأصلية في الخارج والتي ينعكس من خلالها الوجه المشرق والشرف للدولة، وتحمل في طياتها رسالة حب وسلام من أرض المحبة والسلام إلى كل شعوب العالم العاشقة للخيل العربي الأصيل الأعرق بين سلالات الخيول العالمية.

وأكداً أن الجائزة تدخل إلى مضمار روיאל أسكوت في يوم الكينج جورج، الذي يعد الأهم بين سباقات هذا المضمار العربي لتعلن عصرًا جديداً لسباقات الخيل العربية الأصلية لم يشهدها المضمار منذ تأسيسه من ٢٩٨ عاماً.

جائزة رئيس الدولة تبدأ جولةً جديدة في المضامير الأوروبية رويال أسكوت العريق يحتفل بالجذور العربية الأصيل

دخولها عصرًا جديداً بانضمامها إلى مضمار روיאל أسكوت الشهير في العاصمة البريطانية لندن.

تستعد جائزة رئيس الدولة للخيول العربية الأصلية والتي تقام سنويًا في عدد من العواصم الأوروبية والعالمية لتسجيل



من إحدى سباقات رئيس الدولة في أوروبا

جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقد بعد توقيع اتحاد الإمارات للفروسية عقداً جديداً للمرة الأولى في تاريخ الجائزة مع إدارة المضمار العريق في فندق قصر الإمارات في العاصمة أبوظبي لاستضافة المضمار جولةً جديدة من جولات كأس رئيس الدولة للخيول العربية الأصلية، ولمدة خمس سنوات متواصلة. ويحيي تكرييم الجائزة التي ساهمت في تعريف الجمهور الأوروبي والعالمي بسباقات الخيول العربية الأصلية ما يقارب العقد من الزمن، على أعلى المستويات، حيث ستتطرق أشواط الجائزة في نفس يوم مسابقة كأس الملك جورج والملكة إليزابيث، اللذان يعتبران شوطين هامين جداً، ومن أعلى أشواط منافسات الخيول السريعة في المضمار بشكل خاص، والسباقات البريطانية، بشكل عام.

نقلة نوعية

أكد طالب ظاهر المهيри أمين السر العام لاتحاد الفروسية أن «دخول الخيول العربية الأصلية لأول مرة إلى مضمار روיאל أسكوت البريطاني، وتحديداً يوم سباق الكينج جورج»، الذي يعتبر الأهم من خلال إحدى جولات سلسلة كأس صاحب السمو رئيس الدولة للخيول العربية الأصلية، هو إنجاز كبير ونقلة نوعية للخيول والفروسية العربية.

من جانبها تشارك جائزة رئيس الدولة للخيول العربية الأصلية المضمار العالمي العريق احتفالاته بمناسبة مرور ٢٩٨ عاماً على تأسيسه، لتبدأ انطلاقتها من هناك في الجولة الافتتاحية لهذا الموسم ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩. وبعد مضمار روיאל أسكوت الإنجليزي من أعرق المضامير العالمية في سباقات الخيل، حيث تم تأسيسه عام ١٧١١، وتقام عليه سنويًا أشهر وأهم سباقات البريتانية، والتي تحظى بحضور رسمي عال المستوى،



المهرة البريطانية ساريسكا تظفر بلقب أنفستيك أووكس

"ساريسكا" بفارق رأس فقط، لتنال المركز الأول واللقب الغالي وجائزة قدرها ١٩٨,٦٩٥ ألف يورو.

شهدت جائزة أنفستيك أووكس الكلاسيكية الفئة الأولى مناسبة قوية جداً هذا العام، خاصة في المراكز الثلاثة الأولى، حيث انتهت المنافسة في المتر الأخير لصالح المهرة البريطانية



جون جودسون، ويلكها جورج ستروبريدج، ونالت المركز الخامس المهرة الأيرلندية ذا منيفير روز، وقادها الفارس المعروف ريتشارد هيوز، ويدربها المدرب ريتشارد هاندون وتملکها السيدة وود، وفي المركز السادس جاءت المهرة البريطانية "فيلينا" بقيادة الفارس ريان مور، وبتدريب مايكل ستون، وهي مملوكة لإسطبلات تشيفيلي بارك، بينما جاءت في المركز السابع المهرة البريطانية "أوه جودنيس مي" وقادها الفارس كيفن مانينج، ويدربها جيمس بولجر، وتملکها السيدة بولجر.

يذكر أن السباق جري لمسافة ٢٤٠٠ متر، وكان مخصص للمهرات عمر ٢ سنوات وأكبرن وبلغت قيمة الجواز للمركز الثاني : ٧٥,١٩٨ يورو، للمركز الثاني، و٣٧,٣٢٠ يورو للمركز الثالث، و١٨,٧٩٥ للمركز الرابع.

قاد المهرة الفائزة بكل اقتدار وحنكة الفارس المعروف جيمي سبنسر، ويدربها المدرب مايكل بيل، وهي مملوكة لليدي بامفورد، ومن إنتاج الفحل بيفوتال.

وجاءت في المركز الثاني، بفارق نصف طول فقط، المهرة البريطانية "ميدي" ، بقيادة الفارس توم كويلي، ويدربها هنري سيسيل، وهي لمالك الأمير خالد عبد الله. أما المركز الثالث فقد كان من نصيب المهرة الأيرلندية "هاي هيليد" التي قادها الفارس مايكل هيلز، ويدربها المدرب باري هيلز وهي ملك للسيد والسيدة جيكينز.

جاءت بقية المراكز على النحو التالي : المهرة الأمريكية "رينيو فيو" جاءت في المركز الرابع، وقادها الفارس جيمي فورشن، ويدربها المدرب



من إحدى السباقات في بادن بادن الألمانية

مراحله المقبلة وفق الإستراتيجية العامة التي وضع أنسها سمو الشيخ الدكتور سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الاتحاد. وعن الشعار الجديد قال طالب المهيري أمين السر العام لاتحاد الإمارات للفروسية إن الشعار الجديد للاتحاد يمثل مرحلة عمل جديدة تتواكب مع المستوى الراقي من الحداثة والتطور الذي وصلت له دولة الإمارات العربية المتحدة وأكد أن اتحاد الإمارات للفروسية يسعى إلى تنفيذ مرحلة جديدة من أعماله تتواكب مع الخطة الإستراتيجية الجديدة التي وضع أنسها سمو الشيخ الدكتور سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس الاتحاد بما يتناسب مع مقتضيات المرحلة والمحافظة على التقدم واستمرارية النجاح.



من سباق أمريكا

دخول قوي

كم أكد تطلعهم للاحتفال بدخول الخيول العربية إلى روایل أسكوت خلال يوم سباق الكينج جورج، متذكرين دائمًا الدور الكبير والمهم للخيول العربية الأصيلة الذي لعبته في تطوير الخيول المهجنة الأصيلة والعديد من سلالات الخيول الأخرى.

جرت خلال المؤتمر مراسم توقيع استضافة مضمار روایل أسكوت لجولة من جولات كأس صاحب السمو رئيس الدولة للخيول العربية الأصيلة لمدة خمسة مواسم متتالية قام فيها طالب المهيри بالتوقيع عن اتحاد الفروسية الجهة المنظمة للكأس نيابة عن سمو الشيخ الدكتور سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس الاتحاد، وتشارك بارنيت الرئيس التنفيذي للمضمار ممثلاً عن مضمار روایل أسكوت. ويجري اتحاد الإمارات للفروسية استعدادات كبيرة لإنجاح الجولة، وبقية الجولات.

شعار جديد

في أعقاب المؤتمر أعلن اتحاد الإمارات للفروسية عن شعاره الجديد الذي يعكس صورة الخيل العربي على ألوان علم دولة الإمارات العربية المتحدة، تحت مسمى "اتحاد الإمارات للفروسية" (EEF) ليكون هذا اليوم تاريخياً بالمعنى والقول بالنسبة لبداية مرحلة عمل جديدة يشهدها الاتحاد في

الإعلامية في الجناح الخاص بها في ذلك اليوم. وكان من بين الضيوف "أمير لو بون" عارضة الأزياء وابنة سايمون ويسمين لو بون، والتي كانت أيضاً واحدة من مُحكمي الأزياء بالإضافة إلى رعاة الأزياء "كيلدير فيليج". ومن بين الشخصيات الإيرلندية التي سجلت حضورها عارضة الأزياء "بيبا اوكتور" والشخصية التلفزيونية "براين اورموند" و "جاكي لافين" و "بيل كالن"، وأن دويل مدينة أخبار "أرتري اي"، والملاكم "برنارد دون" ولاعب الرغبي "برنارد جاكمان" و "alan غافني" و "ليو كالن"، بالإضافة إلى شخصيات أخرى معروفة مشهورة من بين الحشد تضمنت "كليف أوين" و "ميل غيبسون".



غارى فيلين وليورين نولان



الحصان الفائز في سباق الديري الإيرلندي ٢٠٠٩ برعاية السوق الحرة دبي

أنشطة متنوعة

بعيداً عن السباق كانت هناك العديد من الأنشطة على جانب الفعاليات الصاحبة، فردهة سباق السوق الحرة دبي للدربي الإيرلندي يُعد مكاناً جميلاً للجلوس والتمتع بالشربوبات، كما تضمنت هذه المنطقة ما يُعرف "بالذاق الإيرلندي"، وهو مهرجان مصغر رائع للمأكولات بوجود مجموعة من كبار الطهاة الذين تسابقوا تقديم أشهر الأطباق. في الواقع، كان من بين الحضور خمسة من الطهاة الفائزين بنجمة ميشلان في إيرلندا، بالإضافة إلى بعض المشاهير، ومن بينهم الطهاة ريتشارد كوريجان وديرى كلارك واوليفر دون وصانع المأكولات (Foodie) المعروف باولو توليو.

نظمت السوق الحرة دبي مسابقة مثيرة للجمهور للفوز ببرحلة إلى دبي وفازت بها باولا نوكس من كيلاشي في ناس، كما حازت كارلا موني من شركة بورتلنجتون أوفالي على لقب أكثر السيدات أناقة بالنسبة لـكيلدير فيليج، حيث ارتدت ثوباً بلون الكريما من تصميم فران أند جين، وقبعة كانت قد إشتراها من سوق لسلع الرخيصة المستعملة في لوس أنجلوس وحقيقة يد من "مونسون". فازت كارلا بقسمة تسوق قيمتها ٥٠٠٠ إسترليني في كيلدير فيليج.

شخصيات هامة

استضافت السوق الحرة دبي مجموعة من كبار الشخصيات والضيوف من رجال الأعمال الدوليون وعدد من المشاهير الإيرلنديين والشخصيات

أنشطة متنوعة وشخصيات هامة

الديري الإيرلندي جناح منقطع النظير للسوق الحرة دبي

لقى سباق السوق الحرة دبي الثاني والذي أقيم على مضمار "كوراج" جناحاً منقطع النظير سجل علامه فارقة في تاريخ سباقات الخيول. وبعد سباق السوق الحرة دبي للدربي الإيرلندي واحداً من أكثر الفعاليات الرياضية والاجتماعية إثارة في العالم، وأصبح



ماجد بن محمد، كولم ماكلوغلين، صلاح تهلك

لقد كان الطقس رائعاً في مضمار "كوراج"، حيث استمتع ما يزيد

عن ثلاثة وعشرون ألف شخص يوم تميز بالحر، واستعراض الموضة والتسابق في مضمار العالمي الشهير. للسنة الثانية من رعايتها لسباق الدربي الإيرلندي، كانت السوق الحرة دبي، الحائزة على جائزة أفضل سوق حرة للبيع بالتجزئة هي الراعي للحدث، وذلك. كما قامت الشركة برعاية أربعة سباقات أخرى في نفس اليوم بما في ذلك، كأس السوق الحرة دبي العالمية للغolf للمعاقين، سباق السوق الحرة دبي الألفية "سافاير ستิกس"، وبطولة السوق الحرة دبي لأفضل مفاجآت

أبرمت السوق الحرة دبي عقداً لمدة خمس سنوات لرعاية سباق الدربي الإيرلندي في مضمار "كوراج" وسيسري العقد حتى عام ٢٠١٢.



الديربى الفرنسي يبتسم للخيول الإيرلندية

بهبوط مفاجئ في عدادات السرعة لتفلت منه الكأس الفائحة.

لم يبتسم الديربى الفرنسي لهذا العام مهر جودلفين المميز "بارداون" بقيادة الفارس المخضرم فراتكى ديتوري، وأصيب



ولم تسع الفرحة المدرب الفرنسي "جين كلود" المشرف على تدريب المهر "لاهافر" حيث احتفل كثيراً بالفوز الكبير في عاصمة بلاده، وبالإنجاز الجديد الذي حققه، وأعلن أنه لن يتخل عن الخيول الإيرلندية قريباً.

المهر "فويسى" لم يجد أمهاد سوى المركز الثاني بعد العرض القوي الذي قدمه "لاهافر" للظفر باللقب، وقاده الفارس دومينيك بويف، بينما حل في المركز الثالث المهر القادم من إيرلندا أيضاً "ويست فاليا" وقاده الفارس جون ميرتا، ويدربه المدرب إيدين أوبراين.

على العكس من الخيول الإماراتية المتمرسة، وقف الحظ بقوة إلى جانب الخيول الإيرلندي التي هيمنت على السباق القوي الذي إحتضنه مضمار شانتيللي العربي في فرنسا، حيث نالت مركزين من المراكز الثلاثة الأولى، ولول المنافسة القوية من المهر المخضرم "فويسى" وكانت المراكز الثلاثة من نصيب الأيرلنديين، وبجدارة.

واستطاع المهر الأيرلندي المتغطش للفوز بالألقاب "لاهافر" بقيادة الفارس كريستوف لمير اقتناص جائزة البريكس دو جوكى كلوب، بعد منافسة شرسة، ليظفر بمبلغ الجائزة البالغ قيمته ٨٥٧ ألف يورو، ورجى السباق لمسافة ٢٠٠٠ متر.



أبرت رايبلوندز، كولم ماكلوغلن وزوجته بريدا



صورة جماعية لمديري السوق الحرة دبي مع الفائزين



اهتمام إعلامي عالي بالمشاركة الخارجية لفرقة خيالة مملكة بريطانيا في معرض الصيد والفروسية أبوظبي

اهتمت وسائل الإعلام البريطانية المختلفة بمشاركة فرقة الخيالة الرسمية الخاصة بالمملكة إليزابيث ملكة بريطانيا في الدورة القادمة من المعرض الدولي للصيد والفروسية أبوظبي

٢٠٠٩. واعتبرت المشاركة فرصة للتذكير بالتقارب الثقافي والتراخي بين المملكة المتحدة ودولة الإمارات.



عرض عاليٌّ في معرض الصيد أبوظبي

تقرير خاص

وذكرت مجلة "هورس آند هاوند" البريطانية الأسبوعية المتخصصة في شؤون الفروسية أن العروض الملكية في أبوظبي ٢٠٠٩ تفتتح صفحة جديدة من التعاون تتجاوز سباقات الخيول التقليدية التي طالما كانت سبباً للتقارب بين البلدين.

وسلطت المجلة في تقريرها الضوء على أهمية الفرقة الملكية ومسؤوليتها في حماية الجالس على العرش البريطاني منذ عام ١٦٠٠ وحتى الآن ورغم أنها قوة مقاتلة إلا أن الفرقة الملكية تتضطلع بدور تشريفي وبروتوكولي بجانب مملكة بريطانيا إليزابيث الثانية.

وأورد تلفزيون وكالة بريستيشن البريطانية وهي وكالة الأنباء الوطنية الرئيسية في المملكة المتحدة تقريراً تفصيلياً حول الاستعدادات التي تجريها حالياً الفرقة البريطانية قبل مشاركتها المتوقعة في المعرض الدولي للصيد والفروسية أبوظبي ٢٠٠٩ .. وقال الكابتن إدوارد أوليفر الصاباط في الكتبة الملكية للتلفزيون البريطاني "نحن مسرورون لأننا سنشارك أبوظبي هذه المناسبة الثقافية والتراوية المهمة قديمة المعرض وهيئة أبوظبي للثقافة والترااث تعتبر بمثابة تذكير بأهمية الروابط الثقافية بين البلدين وتأكيداً على أن فهم الآخر لم يتم إلا عن طريق الجسوس المتدلل بين الطرفين".

شخبوط بن نهيان يفوز بالمركز الثاني في بطولة فيدوفو الدولية الفرنسية

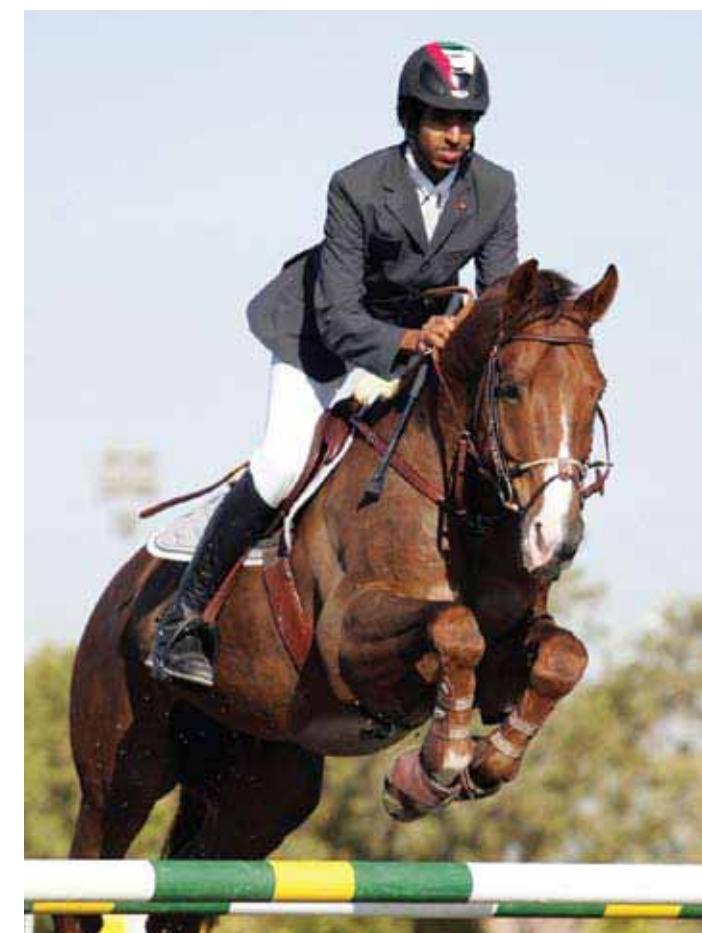
"فيدوفو" الفرنسية وسط مشاركة ١٧٠ من أبرز الفرسان في العالم من بينهم أدولينا الكستدر الخامس على العالم والفرنسي باتريس دولفو.

وقال الفارس الشيخ شخبوط بن نهيان آل نهيان في منافسات البطولة التي انطلقت في ١٩ يونيو الحالي واحتلت على تسعه أشواط بواقع ثلاثة منافسات لكل يوم وقدم أداء تميز بالقوة والتماسك وتمكن عن جدارة واستحقاق من رفع علم الإمارات عاليًا خفقاً وخطف الأضواء في البطولة حيث كان محل إشادة جميع القائمين عليها إلا أن الفارس الهولندي دانييل نجح في خطف المركز الأول.

وأهدى الفارس المتألق الشيخ شخبوط الانجاز بهذه البطولة التي تصنف من فئة "٣ ستار انترناسيونال" إلى مقام صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وآخوههما أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات والفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولـي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة.



حقق الفارس الشيخ شخبوط بن نهيان آل نهيان المركز الثاني في بطولة "فيدوفو" الدولية لقفز الحواجز التي اختتمت منافساتها بمدينة



وأكـد الحرص ويتوجهـات مباشرة من سموـ الشيخـ الدكتورـ سلطـانـ بنـ خـلـيفـةـ آلـ نـهـيانـ عـضـوـ الـجـلـسـ التـنـفـيـذـيـ رـئـيسـ اـتحـادـ الإـمـارـاتـ لـلـفـرـنـسـيـةـ عـلـىـ دـعـمـ وـمـسـانـدـةـ هـذـهـ الرـياـضـةـ خـلـالـ الـفـتـرـةـ الـقـادـمـةـ تـعـزـيـزاـ لـماـ حـقـقـتـهـ مـنـ اـنجـازـاتـ وـوصـولـاـ لـتـحـقـيقـ الـمـزـدـيـزـ مـنـ اـنجـازـاتـ الـعـالـيـةـ وـرـفـعـ عـلـمـ الـإـمـارـاتـ فيـ الـاسـتـحـقـاقـاتـ الدـولـيـةـ.

وأوضحـ الشـيخـ شـخـبوـطـ أنهـ انـضـمـ إـلـىـ معـسـكـرـ تـدـريـيـ بـفـرـنـسـاـ استـعدـادـاـ لـعـدـدـ مـنـ بـطـولـاتـ الـقـادـمـةـ مـنـ أـهـمـهاـ بـطـولـةـ مـوـناـكـوـ الدـولـيـ "ـ٣ـ ستـارـ"ـ وـبـطـولـةـ لـوـتـيـكـيهـ نـاـشـيـوـنـالـ وـبـطـولـةـ فـيـشـيـ "ـ٣ـ ستـارـ اـنـتـرـنـاسـيـوـنـالـ"ـ وـبـطـولـةـ فـايـوـ "ـ٣ـ ستـارـ"ـ وـبـطـولـةـ فيـ إـسـپـانـياـ وأـخـرـىـ بـهـولـنـداـ،ـ مـتـمـنـيـاـ تـحـقـيقـ الـمـزـدـيـزـ مـنـ اـنجـازـاتـ وـرـفـعـ اـسـمـ الـإـمـارـاتـ عـالـيـةـ.

ولـلـمـؤـتـمـرـ الصـحـفيـ المشـترـكـ بـيـنـ الـوـفـدـ الرـسـمـيـ لـلـمـعـرـضـ وـالـفـرـقةـ الـمـلـكـيـةـ الـذـيـ عـقـدـ مـؤـخـراـ بـلـنـدـنـ بـحـضـورـ عـدـدـ مـنـ السـفـرـاءـ وـالـدـبـلـوـمـاسـيـنـ وـالـشـخـصـيـاتـ الـعـسـكـرـيـةـ الـإـمـارـاتـيـةـ وـالـبـرـيـطـانـيـةـ.

وـأـفـادـ مجلـةـ "ـهـوـرـسـ"ـ الـبـرـيـطـانـيـةـ الـأـسـبـوعـيـةـ الـمـتـحـصـصـ بـالـسـبـاقـاتـ انـ مـشارـكـةـ الـفـرـقةـ تـكـسـبـ أـهـمـيـةـ مـضـاعـفـةـ لـأـنـهـاـ الـمـرـةـ الـأـوـلـىـ الـتـيـ تـغـادـرـ فـيـهاـ أـورـوبـاـ وـأـنـ عـرـضـ أـبـوـظـبـيـ سـيـكـونـ مـقـدـمةـ لـعـرـضـ أـخـرـىـ حـولـ الـعـالـمـ ..ـ أـمـاـ مجلـةـ "ـجـيـشـ الـبـرـيـطـانـيـ"ـ فـقـدـ أـشـارـ إـلـىـ أـنـ الـعـرـضـ هوـ فـرـصةـ لـاستـعـراـضـ كـفـاءـةـ الـجـنـدـوـ الشـابـ أـمـامـ جـمـهـورـ مـتـحـمـسـ ضـمـنـ مـعـرـضـ مـخـصـصـ لـهـذـهـ الـأـنـشـطـةـ.

منـ جـانـبـهاـ اعتـبـرـتـ صـحـيـفـةـ "ـدـيـلـيـ تـلـفـارـافـ"ـ وـاسـعـةـ الـاـنـتـشـارـ أـنـ رـحـلـةـ فـرـيقـ الـخـيـالـ الـرـسـمـيـةـ سـتـعـزـ مـنـ الـعـلـاقـاتـ بـيـنـ الـإـمـارـاتـ وـبـرـيـطـانـيـاـ وـنـقـلـتـ عـنـ الـكـابـنـ ماـيـكـلـ فـرـايـ النـاطـقـ الـإـلـاعـامـيـ باـسـمـ الـفـرـقةـ "ـأـنـهـاـ فـرـصةـ لـيـمـكـنـ أـنـ تـفـوتـنـاـ".ـ

وـأـوـضـحـتـ صـحـيـفـةـ التـابـلـوـيدـ "ـدـيـلـيـ مـيـلـ"ـ بـأـنـ الـعـرـضـ يـجـمـعـ الـدـقـةـ الـعـسـكـرـيـةـ مـعـ الـفنـ فيـ الـأـدـاءـ الـذـيـ سـيـكـونـ عـلـىـ خـلـفـيـةـ مـوـسـيـقـيـةـ مـعاـصـرـةـ.ـ وـنـشـرـتـ الـصـحـيـفـةـ صـورـاـ مـخـلـفـةـ لـمـراـحلـ التـدـريـبـ بـحـضـورـ وـفـدـ الـمـعـرـضـ الـرـاـزـرـ..ـ وـنـقـلـتـ تـصـرـيـحـاتـ كـبـارـ ضـبـاطـ الـفـرـقةـ الـمـلـكـيـةـ عـنـ سـعادـتـهـمـ بـأـنـ يـكـونـواـ ضـيـوفـاـ عـلـىـ الـمـعـرـضـ الـدـولـيـ لـلـصـيدـ وـالـفـرـوـسـيـةـ /ـأـبـوـظـبـيـ ٢٠٠٤ـ/ـ.

اهتمام فرنسي أمريكي

منـ جـانـبـهاـ وـزـعـتـ "ـوـكـالـاتـ غـيـتـيـ إـيمـيـجـ"ـ وـ"ـوـكـالـةـ الـأـنـبـاءـ الـفـرـنـسـيـةـ"ـ وـ"ـبـرـيـسـ اـسـوـشـيـشنـ"ـ وـ"ـ روـيـترـزـ"ـ صـورـاـ لـلـاسـتـعـراـضـاتـ الـخـاصـةـ لـلـفـرـقةـ



جانب من المؤتمر الصحفي



الخيول والأزياء معاً في عروض غاليانو الباريسية

الأزياء على الخيول، لি�ضيف المصمم المعروف بابتكاراته المتنوعة بعداً جديداً لتصميماته الرائعة والمطلوبة عالمياً.

شهدت باريس في نهاية يونيو الماضي عرضاً مثيراً للعباءات النسائية من تصميم العالمي المعروف جون غاليانو، حيث ولأول مرة تم عرض



خيول جميلة وأزياء أجمل

محترفة تعرض له، ومنها توالت مجموعاته التي سحرت المجتمع المخملي في بريطانيا، حتى قرر الهجرة إلى فرنسا ليبدأ مشواراً آخر من النجاح والشهرة.

أعلن غاليانو عن علامته التجارية الخاصة في العام 1984 وسرعان ما أصبحت من العلامات المميزة عالمياً.

في العام 1995 تم تعيين غاليانو ك كبير للمصممين في شركة جيفنشي المعروفة، ليصبح أول بريطاني يصمم أزياء الرئاسة الفرنسية، ومنازلها، لتزداد شهرة غاليانو ويصبح من كبار المصممين في العالم، بشهادة الرؤساء والرسميين.

ولد غاليانو في جبل طارق في العام 1960 وتخرج في كلية سانت مارتنز للفنون والتصميم المرموقة في لندن بدرجة الشرف من المرتبة الأولى في العام 1983، ومن حفل التخرج في الكلية بدأت انتلاقة غاليانو نحو عالم الشهرة والأضواء من خلال مشروع تخرجه والذي تضمن مجموعة كاملة استوحى تصميماتها من الثورة الفرنسية، ظال بها إشادات كبار المصممين الذي وصفوه بأن يجمع بين التصميم العصري الحديث والرومانسية الكلاسيكية.

وأعجبت المصممة والعارضة المعروفة جوان بروستين بتصاميماتها الجميلة وعرضتها في محلها الشهير في العاصمة البريطانية لندن، فأول مجموعة





خاور الجواد بفرشاتها وقصائدها رويدا الحاج : لوحاتي حوارٌ ثنائي خاص مع الخيول ملوء بالحب والفخر والقوة والإبداع



رويدا الحاج



البادية - حوار خاص

الرسامة رويدا الحاج "عيون الخيل" متخصصة في مجال التصميم الجرافيكي والوسائل المتعددة، لوحاتها تشير إلى الإعجاب الكبير، حيث تعرف عليها الجمهور وعشاق الفروسية من خلال حرصها على المشاركة في المعارض الخاصة ببطولات الخيول، فهي ترسم الخيول بدقة عالية، و"مزيج كبير"، إلتقيناها، وكانت لنا معها هذه المحطات السريعة.

الفنانة رويدا، دعينا نبدأ بالسؤال التقليدي، متى وكيف كانت علاقتك بالرسم نفسه؟ "بدايتي مع الرسم لم تكون وليدة اللحظة حيث أن الرسم هو هبتي بالفطرة وأنا أمارسه منذ نعومة أظافري ولكن الاكتشاف الحقيقي لهذه الموهبة كان في مراحل الدراسية المتقدمة حيث أتنى وجدت الدعم والاهتمام والتوجيه من قبل جميع علمائي ذوات الاختصاص في المادة الفنية، وأدرك أن موهبتي في الرسم ليست مجرد هواية لتتمضية أوقات الفراغ، ومن خلال تشجيعهن لي تعززت ثقتي بموهبتي واقتني بياني وأدركت أن هذه الموهبة يجب أن لا تهمنش ويجب أن أعطيها الحيز الكافي من حياتي لأنها نعمة من الله تعالى. وبالنسبة للخيل فأنا لا أدرى كيف ومتى كان انجذابي لهذا المخلوق فقد وجدت نفسى متتابعة ومتاملة جيدة لكل ما يتعلق به واهتمامى به يشكل لدى سعادة كبيرة ومن هنا كانت بدايتي مع تجسيده في أعمالى وإذا حدتها بفتره زمنية فقد تتجاوز ٧ سنوات".

الفارس السعودي عبد الله بن متعب يفوز بـ جائزة نيورين الدولية لقفز الحواجز

حصل الأمير السعودي الفارس عبد الله بن متعب بن عبد الصيفية على حصانه "موبايلي الله جابك".

حصل الأمير السعودي الفارس عبد الله بن متعب بن عبد الله على الجائزة الكبرى في بطولة "نيورين" الدولية لقفز



الله سبحانه وتعالى ثم إلى الدعم والاهتمام والتشجيع الذي تحظى بها الرياضة السعودية وبخاصة الفروسية من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين ونائب الثاني.

وعدا هذا الإنجاز العالمي إضافة لقائمة الإنجازات التي حققتها الفرسان السعوديون في الميادينقارية والدولية متمنين له ولباقي الفرسان السعوديين المزيد من التوفيق والنجاح في مشاركاتهم المقبلة.

يدرك أن الأمير عبد الله بن متعب هو الفارس العربي الوحيد المشارك ضمن صفة الفرسان الدوليين في هذه البطولة، وسبق له أن مثل بلاده كثيراً في المحافل الدولية، وحقق إنجازات كبيرة في رياضة قفز الحواجز.

وأرجع الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير سلطان بن فهد ونائبه الأمير نواف بن فيصل، أرجعوا هذا الإنجاز العالمي الذي تحقق إلى توفيق



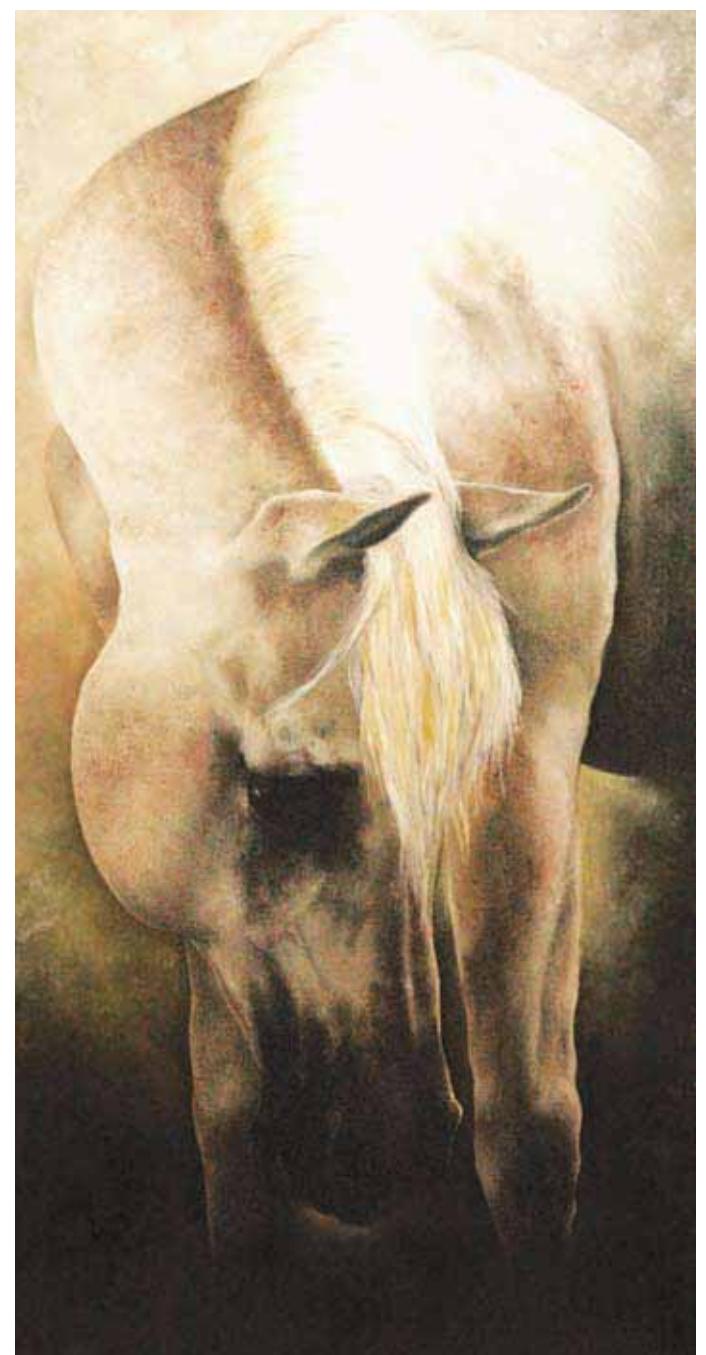
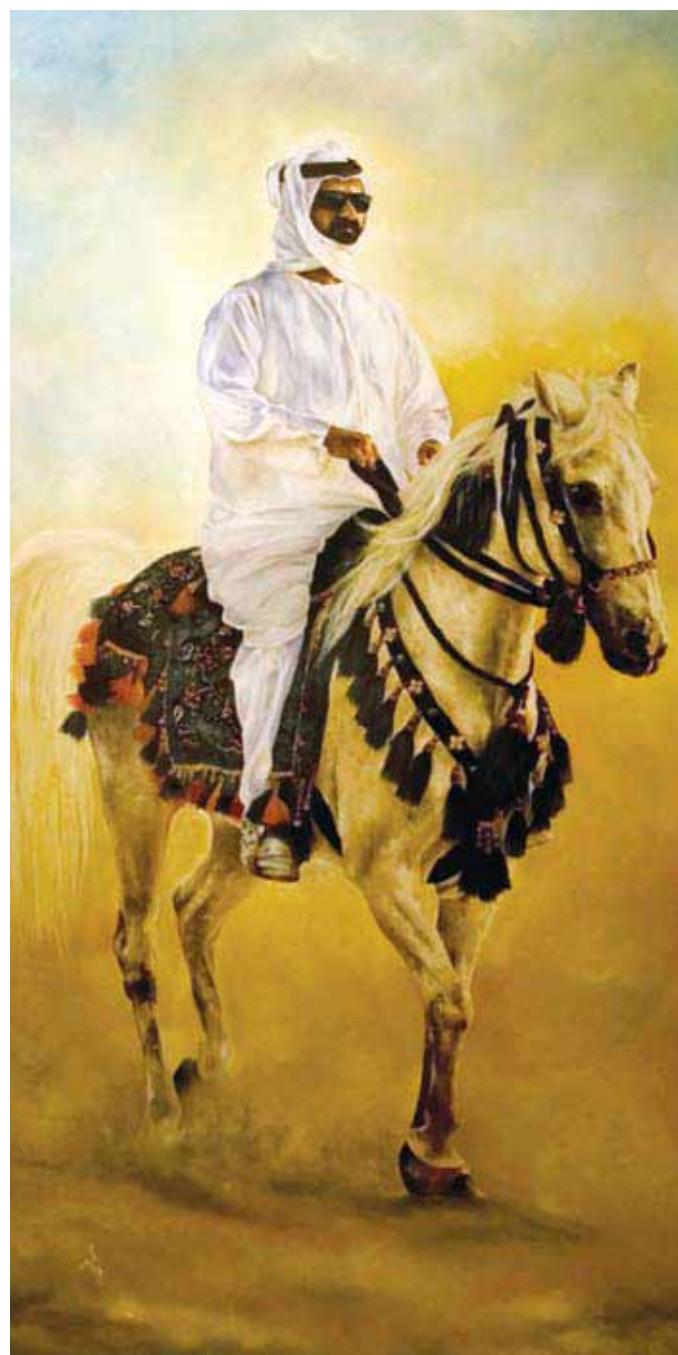
فن

ما الذي يجذبك في رسم الخيول؟

"الخيل مخلوق ممیز ومن من لا يحب هذا المخلوق! فهو رمز للرقي والجمال وكذلك للقوة والشموخ والنصر، فهو فخر العرب ورفيق دروبهم وحروبيهم ولقد ذكر في القرآن والحديث وكانت وما زالت لقصائد الغزل والافتخار بالخيل نصيباً وافراً عند شعراء العرب، كل هذه الأمور إلى جانب عشق الشخصي واتمامي الشديد لهذا المخلوق كفيلة بأن تجذبني وتجعلني أجسد الخيل في أغلب أعمالي وأعطيه دور البطولة لمواضيع عديدة؛ ولا أستطيع وصف الإحساس العميق الذي يغمرني عندما أفتدي لوحة للخيل العربية، حيث إن للخيل تأثيراً إيجابياً كبيراً على نفسياتي وأجدها متنفساً لي وملاذى عندما أواجه صعوبات الحياة اليومية".

ـ بهذا المفهوم والارتباط، هل تعتبرين أن هناك علاقة ما بينك وبين الخيول خاصة عند الرسم؟

- "تجسيد الخيل في أعمالي أعتبرها طريقة من طرق التواصل بيني وبين الخيل، فأنا أحاوره بفرشاتي وأعمق في أدق التفاصيل فيه، وكذلك كتاباتي الشعرية حيث أن لي قصائد كتبتها خصيصاً في الخيل وكل ذلك تعبرأ مني عن مدى تعلقي وإعجابي وافتخاري به ولكن في الأساس علاقتي بالخيل علاقة وجданية من الدرجة الأولى واحساسي به يتعدى حدود اللوحات والقصائد، فهو بالنسبة لي ليس مجرد عنصر أستخدمه في أعمالي، بل هو ذلك العالم الذي أجد به نفسي ويعكس لي ما بداخلي وأنا كما سبق وذكرت متابعة جيدة لكل ما يتعلق بالخيل،



فن

ـ "أنا كنت وما زلت وسأظل بإذن الله الرسامنة صاحبة الولاء الدائم للخيل، وبعد تخرجي إن شاء الله أفكر في عمل مشروع فني يتعلق باختصاصاتي الفنية وبلا شك سيكون للخيل نصيب الأسد من هذا المشروع ليس فقط على صعيد الرسم، بل أيضاً في مجالات فنية أخرى هي أيضاً من اختصاصي وأنا ما زلت الآن في طور دراسة هذا المشروع واكتساب الخبرة فيه إلى أن أكمل السنة الدراسية المتبقية لي في الجامعة بإذن الله."



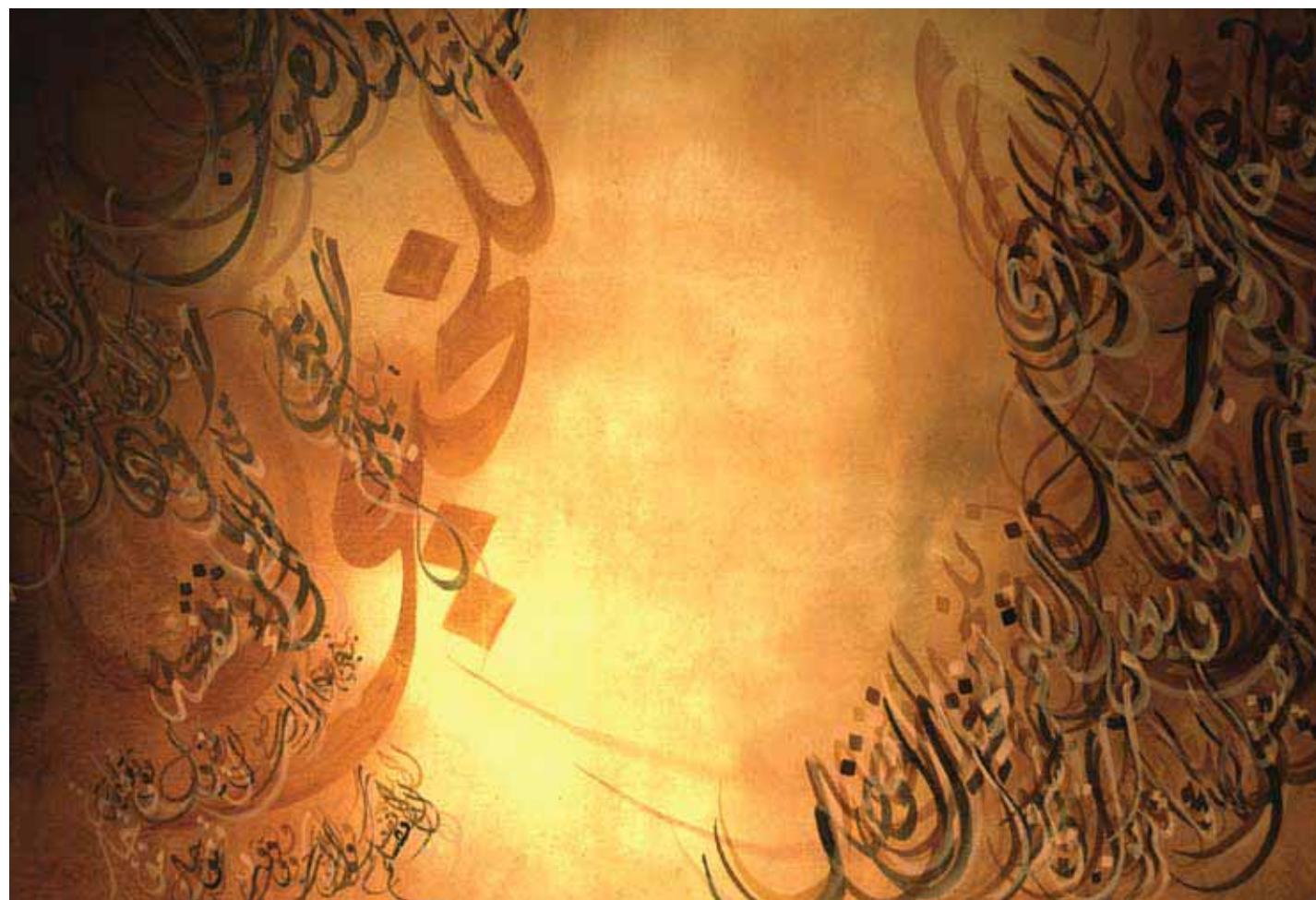
ـ "فتواجدي في بطولات جمال الخيل ومتبعتي للسباقات تجعلني في قمة سعادتي وذلك ليس بغرض استلهام فكرة لوحة فنية والحصول على صور فوتوغرافية، بل بدافع الحب العفواني الذي أكتُه للخيل والذي من خلاله أكتسب طاقتى الإبداعية".

ـ "دعينا نأخذ وجهاً آخر لنفس السؤال، إلى ماذا تطمحين من خلال رسم الخيول؟"

ـ "رسم الخيل بالنسبة لي رسالة فأنا لا أرسم الخيل مجرد أنها خيل بهذا المعنى المباشر ولكنني أحاول أن أوصل من خلالها رسالة معينة تمس واقعنا، فكل لوحة لدى مضمون وفكرة وقصة ترويها".

ـ "على سبيل المثال لقد مثلت الخيل في لوحتي دور الأم والأزواج وترتبط الأسرة وجرح الأمة ولقد مثلت من خلاله أيضاً الجمال ومشاعر من الحب والشوق والنضوج وأكثر من ذلك حيث أن الخيل خير ممثل لمواضيع كثيرة تخص حياتنا ومن منطلق مقوله (الفن أطول عمرًا من الفنان) فأنا أطمح أن يرتبط اسمي دائماً بالخيل من خلال أعمال ناجحة ومؤثرة وذات مغزى وبصمة قوية".

ـ "الفنانة رويدا، أنت ما زلت طالبة جامعية ، بعد التخرج إن شاء الله، ما هي خططك المستقبلية في مجال رسم الخيول؟"





طيران الإمارات تُحصد ٤ جوائز من بزنس ترافيل وتحلّج ٣٥ طياراً إماراتياً

رجال أعمال"، و"أفضل ناقلة إقليمية في الشرق الأوسط" و"أفضل برنامج لكافأة ولاء المسافرين الدائمين"، خلال حفل خاص نظمته المجلة في فندق أبراج الإمارات بدبي بحضور أكثر من ٤٠٠ شخصية بارزة في صناعة السفر.



أحمد بن سعيد مع الخريجين

قام سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، عادل الرضا والقطباني عبد الله الحمادي، مدير برنامج تدريب الطيارين المواطنين، بتسليم الشهادات والجوائز التقديرية للخريجين، بعد أن أنهوا بنجاح برنامج طيران الإمارات لتدريب الطيارين المواطنين، الذي استمر ٣٠ شهراً بين الدراسة النظرية والتدريب العملي في كلية الإمارات للطيران في دبي وفي أستراليا.

يذكر أن عدد الطيارين المواطنين في طيران الإمارات يصل إلى ٣١٨، منهم ١٣٣ عاملون ما بين قبطان وضابط أول، وعددهم ١٨٥ آخرون في مراحل مختلفة من البرنامج التدريبي.



عزّزت طيران الإمارات مكانتها الريادية في توفير أفضل الخدمات الجوية باستحقاقها أربع جوائز من مجلة "biznes ترافيل ميدل ايست" بناءً على تصويت قراء المجلة. وتسلمت الناقلة الجوائز التي شملت "أفضل ناقلة"، و"أفضل درجة

وأكّد ريتشارد فوغان، نائب رئيس أول دائرة العمليات التجارية في طيران الإمارات على أن هذا الفوز يعد وساماً في سجل طيران الإمارات الذي يعكس تطلعها المستمر نحو تطوير خدماتها وتعزيز أسطولها المتّنامي سريعاً والمكون حالياً من ١٣٤ طائرة حديثة دون التأثر بالظروف الاقتصادية الراهنة.

وقال فوغان: "يسرقنا الحصول على هذه الجوائز المرموقة والتي جاءت بناءً على آراء أكثر الركاب خبرة ومتطلباً في مجال السفر. ويسعدنا أن نواصل تلبية توقعات عملائنا المتّنامية من خلال توفير أفضل الخدمات التي ما زالت تحظى بإعجاب المسافرين على متن رحلات طيران الإمارات. وفي الوقت التي تواجه صناعة السفر التحدّيات العالمية، جاء فوزنا بجوائز مجلة biznes ترافيل ميدل ايست ليعكس التزامنا نحو استثمار مبالغ ضخمة في سبيل الارتقاء بمستوى خدماتنا نحو الأفضل".

وتعزيزاً للنمو المتواصل لنشاطات الشركة حول العالم، فقد أقامت الشركة مؤخراً حفل تخريج لثلاث دفعات جديدة ضمن برنامج تدريب الطيارين المواطنين ضمّنت ٣٥ طياراً، ليتضاعف بذلك عدد الخريجين عن العام الماضي، حيث كان عددهم ١٨ طياراً مواطناً.

برعاية الأميرة هيا دار كارتييه تنشر الحب عالمياً من دبي

وسيتم تخصيص عوائد حملة هذا العام لدعم أحد برامج منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسف) التي تهدف إلى مساعدة الأطفال على تخطي عقبات الفقر والعنف والأمراض، مع التركيز على حماية حقوق الأطفال في مختلف أنحاء العالم.

للسنة الرابعة على التوالي وتحت رعاية حرم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي سمو الأميرة هيا بنت الحسين، أعلنت كارتييه عن انطلاق حملتها الخيرية السنوية في الإمارات، والتي تقدم كامل عوائد بيع السوار الحب الخيري لدعم مشاريع خيرية شتى..



كما احتفلت كارتييه في كافة أنحاء العالم، بانطلاق حملة الحب الخيرية الجديدة التي تهدف إلى جمع التبرعات من أجل دعم عدد من المؤسسات الخيرية الإنسانية حول العالم. إن هذه المبادرة الخيرية العالمية، هي خير مثال على الالتزام الاجتماعي والإدراك الإنساني الذي يتمتع به كل من يرتدي سوار الحب الخيري.

يذكر أن سوار الحب الخيري هو سوار مصغر من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً مرصع بماذا وعلق بسلسلة من الحرير. يتوفّر هذا السوار الخيري في كافة متاجر كارتييه في الإمارات بسعر ٢٥٠ درهم، وسيذهب كامل عوائد بيع السوار إلى اليونيسف.

وبهذه المناسبة، قالت الأميرة هيا، سفيرة السلام لدى الأمم المتحدة "تهدف حملة كارتييه الخيرية للحب إلى تسليط الضوء على عدد من المنظمات الخيرية حول العالم، ومرة أخرى، يسعدي أن أشارك في هذه المبادرة التي تسعى إلى مساعدة الأطفال وعائلاتهم للوصول إلى أقصى طاقتهم وإمكاناتهم". وأضافت "يجتمع آلاف الأشخاص من شتى أرجاء العالم ليقوموا بدورهم في الإعلان عن حبهم والتزامهم ببناء مستقبل مشرق. لقد كان التزام كارتييه في السنوات الثلاث الماضية استثنائية، وكل ثقة بأن هذا العام سيشهد نجاحاً مشابهاً، إن لم يتفوق على السنوات السابقة".



ساعات كالباريسما و تونداجراف من بارميجياني فلوريه



صنعت ساعة كالباريسما النسائية ، من الذهب الأصفر عيار ١٨ قيراطاً، وهي متوفرة بنمذجين ، أتنى النموذج الأول مرصعاً باللؤلؤ بينما جاء الآخر وقد استبعدت منه هذه الصفة تماماً. وقد صممت الأرقام على وجه الساعة بأحجام أصغر لتعطي توازناً جديداً بين اللوين الأبيض الأسود، كما أخذ بعض الاعتبار التناقض بين عبة وجه الساعة مع حزام الساعة الجلدي. ويأتي حزام هيرميس مصنوعاً من أنواع متعددة من الجلد. وظهرت علامة وشعار بارميجياني فلوريه الشركة المصنعة على وجه الساعة، وهي تجمع بين الميكانيك والصناعة اليدوية الفاخرة، وبين علم المجال الفني المستوحى من الخطوط.

أما ساعة تونداجراف الرجالية فهي تمثل قمة الكلاسيكية والدقة لدى دار بارميجياني فلوريه، وهي إحدى أفضل النماذج التي أنتجت هذا الموسم، ويتجل في هذه الساعة الفريدة ميزتين جديدين هما التعميد الكبير الذي يتميز به هذه الساعة بحيث أنها الساعة الأكثر تعقيداً منذ أن بدأت بارميجياني في ابتكار الساعات وحتى الآن، والميزة الثانية هي حجم عبة الساعة الكبير والأقواس الكلاسيكية الفائقة الجمال، وهي تجمع بين جمال ساعة التوربيلون وتقنية الكرونوغراف الدقيقة، وتميز هذه الساعة بحركة أوتوماتيكية كالببر.

ساعات أوفرسيز ترتدي اللون الرمادي



طرح مؤخراً تصميمين جديدين من أوفرسيز هذا العام، بتصميم أوتوماتيكي وأخر كرونوغراف أوتوماتيكي. ولقد أثرت الدار اللونالرمادي المتكلف وفقاً للنزعـة الشائعة ، لتمـنـحـ هـذا اللـونـ الشـعـبـيـ مـدـاهـ الـكـاملـ معـ مـيـنـاءـ مـنـ الـأـرـدـواـزـ الـرـمـادـيـ، كـماـ أـتـتـ السـاعـةـ بـسـوارـ رـمـادـيـ دـاـكـنـ وـإـطـارـ مـنـ التـاـيـتـنـيـوـمـ الرـمـادـيـ بلـونـ فـحـمـ الـانـتـرـاسـيـتـ وـعـلـبـةـ رـمـادـيـةـ مـنـ الـفـوـلـادـ. أـضـفـتـ عـلـيـهـ مـزيـجـ إـسـتـشـائـيـ وـأـنـيـقـ مـنـ تـرـدـجـاتـ الـأـلوـانـ الـتـيـ لـاـ يـمـكـنـ أـنـ يـنـافـسـهـاـ إـيـ لـوـنـ آـخـرـ.

تعود هذه المجموعة إلى سنة ١٩٩٦ ، وهي ترجمة جديدة للتصميم الذي طرحته الدار عام ١٩٣٣ وكذلك تصميم ٢٢٢ الذي طرح سنة ١٩٧٧ . وهي مجموعة جديدة تتسم بالدينامية وأناقة المظهر صُممـتـ خـصـيـصـاـ لـلـاستـخـدـامـ أـثـنـاءـ السـفـرـ .

دار بياجيه والممثلة تيري هاتشير في لقاء دائم



خلال إطلالتها في حفل توزيع جوائز "تي في لند أورد" للعام الحالي، بدت الممثلة الشهيرة تيري هاتشير متألقة بمجوهرات بياجيه المحببة على قلبها. فاختارت للمناسبة عقداً ذهبياً من مجموعة "لإيملايت باريس نيويورك" الراقعة متلائتاً بعدد ٤٩٣ ماسة مذهلة إلى جانب أقراط متدلية من الذهب الأبيض واللؤلؤ واللؤلؤ من مجموعة "بوسيشن".

وكان حضورها على السجادة الحمراء مكملاً مع ارتدائها خاتمين من الذهب الأبيض واللؤلؤ من مجموعة "لإيملايت باريس نيويورك" ، أحدهما كان خاتم "ميس لايبيرتي" مزين بعدد ٩٠ ماسة والآخر "باريس ويل" المنمق بعدد ١٨١ ماسة أيضاً.

وبعدما باتت ركناً رئيسياً من أركان دعم السينما والفنون، تحولت أنظار نجمات ونجموم هوليود إلى دار بياجيه كمراجع للأناقة الأفضل ترافقهم في حفلاتهم ومناسباتهم العامة وال الخاصة.



إيلي ناكوزي ينضم إلى قائمة أصدقاء جيجر لوكلتر



إنضافت دار جيجر لوكلتر مؤخراً الإعلامي إيلي ناكوزي في بوتيكها الجديدة في مركز واي في دبي حيث كان في استقباله جولييان رونار، مدير جيجر لوكلتر في منطقة الشرق الأوسط حيث رافقه في جولته وساعده في اختيار الساعة المناسبة له وشخصيته.

وقد وقع اختيار إيلي ناكوزي على ساعة ماستر ورلد جيوغرافيك. تناسب هذه الساعة كثيـرـ الـأـعـمـالـ وـالـسـفـرـ بحيث أنها تعرض على وجهها الوقت المحلي والوقت في ٢٤ منطقة زمنية مختلفة حول العالم إلى جانب الوقت المحدد في أي منطقة زمنية يقع الإختيار عليها في آن واحد.

وبهذا يكون إيلي ناكوزي قد إنضم إلى قائمة أصدقاء دار جيجر لوكلتر في العالم وفي المنطقة ، أمثال سيرين عبد النور ، زهير مراد ، نورما نعوم ، كوبى براينت وديف بايتل وغيرهم من مشاهير العالم الذين يختارون ساعات جيجر لوكلتر مناسباتهم أو لأعمالهم الخاصة.



جاكيه دو يطلق ساعتا آستيريل ولاهير سيليست



تجمع ساعة آستيريل بين الهيئة المعاصرة والتصميم التقني المتفرد والأداء الميكانيكي العالي، وهي مصممة خصيصاً للمرأة اللطيفة المتميزة بملامحها القوية. ويظهر على وجه الساعة "لينينا" وجهين للساعة كبير الحجم، والثاني صغير الحجم وعليه موشراً الدقائق والساعة، وهو مصنوع من الصدف ومرصع بأحجار الماس. ويشير الماس إلى التاريخ مرة واحدة عند منتصف الليل ثم يعود إلى موقعه الأصلي، ويتوفر من هذه الساعة نسختان ويمكن للمرء أن يختار بين النموذجان، الأول وججه تلوّي مصنوع من الصدف باللون الأسود وحزام اليد من جلد التمساح، والثاني مصنوع من الصدف الأبيض.

أما بالنسبة إلى ساعة لاہير سيليست فإنها تميز بوجه استثنائي، يضم برج العذراء باللون الأسود، بالإضافة إلى المجرة والكواكب، وهي مصنوعة من الذهب الأبيض ومرصعة بأحجار الماس، مع بلور من الصifer الكريستالي، ويمكن للضوء أن ينير وجه الساعة بالكامل ومن زوايا مختلفة، بحيث يقدم تفاعل مثير للنجوم والكواكب، وهي مصنوعة يدوياً بأبعاد ثلاثية.

تكنومارين تطرح ساعة كروز



خلقت دار تكنومارين حديثاً مثيراً بطرحها نسخة جديدة ذات إطار مطلي بالذهب الوردي لساعة "كروز" الأكثر مبيعاً من تصميم كروز بنك جولد . علماً بأن مجموعة كروز تمثل الساعة التي قدمت أفضل ترجمة لشعار الشركة منذ سنة 1999، يوم شهد هذا التصميم النور مع ما تقدمه للمستهلكين من تلاعيب في تقنية الصنع ، حيث جمعت بين الماس والبلاستيك. وتزيّن مجموعة كروز المبتكرة المعدن بتشكيله واسعة ومتنوعة من الأطواق وأغطية العلب، لتخلق بذلك احتمالات متعددة للتعبير عن الأذواق المختلفة والطلة الفريدة.

ويعتبر تصميم هذه الساعة مثالياً للمتحمسين لاتجاهات الموضة الذين يبحثون عن المتعة نفسها والإمكانيات التوافقة إلى تصميم الساعة الأصلية مع تحريف دقيق وساحر. ومع إدخال الذهب الوردي أضافت الشركة إلى هذه الساعة عنصراً راقياً من التكلفة.

كيتون تطرح مجموعات جديدة



استطاعت كيتون منذ أن تأسست في عام 1968 من قبل سيريو باون من أن تستفيد من خبرة خمسة أجيال متتابعة تحرّف هذه الصناعة وكل منهم بصمته في قطاع التصميم والابتكار. تعتبر هذه العلامة رائدة في قطاع إنتاج الأزياء والملابس الفاخرة مثل الكشمير والحرير.

تطل علينا كيتون دائماً بالكثير من التصاميم الفاخرة كالبدلة ذات الأزرار الستة المصنوعة من مادة الفيكونا، وهي واحدة من أجود المواد الطبيعية على الإطلاق، وعادة ما يتم حياكة هذه البدل بالطريقة اليونانية التقليدية في مدينة نابولي الإيطالية. حيث تشتهر هذه المدينة بطريقة حياكة البدل التقليدية، وهي معروفة عالمياً بجودتها الفائقة وبراعتها اللامتناهية، وتتيح هذه التفصيلات الجديدة كلّاً للعميل أن يتحرك بكل حرية وراحة. ومن بين الموديلات الأكثر شهرة، هو الموديل الذي يطلق عليه "K-0".

وهناك أيضاً أزياء للسيدات ذات جودة عالية تضم على سبيل المثال قماش الكشمير والساروايل القطنية والتي تمنح السيدات راحة لا تضاهى، وسلاسل حظ العملاء العناء اللامتناهية التي أوّلتها الدار العالمية لكافة تفاصيل المنتجات.

مجموعة كولوغنيس من هيرميس



بعد أن طرحت مجموعة كولوغنيس ، أضافت هيرميس حقلاً جديداً إلى حقول التعبير الاريتجية يتميز باستجابات رقيقة وحقيقة يعود بنا إلى عام 1979، يوم تدشين أولىمجموعات كولوغنيس التي عرفت لاحقاً ب��ولونييا البرتقال الأخضر . تعبير رمزية تجسد الاحساس بالبهجة عبر مجموعة عطور كولوغنيس من هيرميس التي تقدم تشكيلة من اللقطات الاريتجية المندفعه عبر المادة الاولية. ومن خيال عطار الدار جان كلود ايللينا، اطلقت هيرميس ترجمتها الخاصة لأسلوب مجموعة كولوغنيس التي شكلت ثمرة التبادل بين الاحساس الفني والمهارة الحرفية.

وعلى مر السنين، حافظ أسلوب كولوغنيس ، أحد اقدم الطرق المتبعة في صناعة العطور، على هوية ثابتة ارتكزت على هيمنة الفاكهة الحمضية. وتمثل مجموعة كولوغنيس حتى يومنا هذا أسلوباً متعرضاً يتطلب حنكة وخبرة من قبل صناع العطور. ومن وحي هذه المناسبة.



ـ لا مارتيناـ ومجموعتها الصيفية من أرقى قمصان البولو في العالم في دبي مول



كشف النقاب عن هذه التمييص لأول مرة في بطولة "بوكا راتون" ماستيرز والتي نظمت في مدينة "بوكا راتون" الأمريكية يوم ٥ يوليو ١٩٥٢

أعلنت "لا مارتينا"، وهي العلامة التجارية الأرجنتينية العريقة، عن طرحها لمجموعة جديدة من قمصان البولو المتميزة والتي تمثل أربعة دول عريقة في لعبة البولو وهي الأرجنتين وانكلترا والولايات المتحدة والبرازيل. وتحمل هذه القمصان الجديدة توقيع لاعبي بولو شهيرين. وأعلنت الشركة عن عزمها إضافة دبي إلى قائمة الدول الأربع التي تمثلها هذه القمصان تشجيعاً لتطوير لعبة البولو في الإمارة وتقديراً لمركزها المميز على الخارطة العالمية كمركز سياحي وتجاري متعدد الثقافات ويستقطب أكثر من ٢٢٠ جنسية.

وتجمع مجموعة القمصان الجديدة بين أحدث صيحات الموضة وأرفع معايير الجودة، كما أنها تعتبر مناسبة لل باستخدام اليومي للتنزه الخارجي. وتتوفر القمصان الجديدة في متجر "لا مارتينا" في الطابق الأول من "دبي مول" والذي تم تصميمه بدقة متناهية تعكس عراقة لعبة البولو وتضيف نكهة خاصة لزواره.

وطورت "لا مارتينا" مفهوماً خاصاً بالجو العام لمتاجرها وهو "لا كازونا" والتي تعني "المنزل" في اللغة الأرجنتينية لاضفاء جو الألفة والتلاغم داخل المتجر حيث يشعر الزائر براحة مطلقة كأنه في منزله.

وبذات "لا مارتينا" بتعزيز اسمها في تصميم الملبوسات الخاصة بلاعبين البولو في العالم حيث استطاعت خلال سنوات من تنويع باقات منتجاتها لغطي قطاعات الملبوسات الخاصة بالرجال والنساء والأطفال والتي تلقى رواجاً عالياً في المنطقة.

ـ فليب شتاين يطلق "بريستيج" واحدة من أحدث الساعات



أطلقت مؤخراً في دولة الإمارات العربية المتحدة مجموعة ساعات بريستيج التي تمثل مجموعة بريستيج السويسرية الصناع ذات الجودة العالية والدقة المتناهية للحركة السويسرية في التوقيت، والمزودة بتكنولوجيا تلتقط الموجات الطبيعية والاستفادة منها في موازنة الطاقة بجسم الإنسان مما يعني المزيد من الصحة والحيوية خلال اليوم. وتعمل هذه التكنولوجيا المتطورة على استقبال موجات الكوة الأرضية واعادة بثها في شكل طاقة طبيعية إلى الجسم والعقل. وقد صمم هيكل ساعات بريستيج من الستانلس ستيل والذهب الوردي مع اختلاف باقي الأجزاء وفق موديلات المجموعة.

وتميز تصاميم بريستيج النسائية برونقها وفخامتها التي تحاكي الأنوثة بلغة العصر، فهي مرصعة حرة حول الهيكل بقطع صغيرة من الأنساس وتحمل في عميقها مؤشر يعكس بريق الأنثاث علىخلفية ناعمة متموجة صنعت من عرق اللؤلؤ الأصلي. بينما تجسد تصاميم الرجالية الروح الرياضية لساعات أنيقة وفخمة تنبض بمؤشر متعدد الألوان واشكال مختلفة تعكس روعة الأداء واختلاف الأذواق. وتتوρأ تصاميم بريستيج النسائية والرجالية مابين أحزمة جلدية للمعصم أو تصاميم من الستانلس ستيل.

ـ ١٥ عاماً على تسجيل الوقت المحلي في وسط بيروت



خلال العام ١٨٩٧، تم بناء برج عالٍ في بيروت يحمل ساعة كبيرة بالقرب من السراي الكبير مناسبة الاحتفال بالذكرى العاشرة على تربع السلطان عبد الحميد الثاني على العرش، وذلك بموجب قرار صادر عن بلدية بيروت.

ترتبط بين دار فاشرون كونستانتين وهذه الساعة الموجودة في منطقة سوليدير في بيروت، علاقة وطيدة تعود إلى العام ١٩٩٤ عندما قررت فاشرون كونستانتين أن تحمل الساعة إسمها من الجهاتتين للمرة الأولى.

وبعد مرور عشر سنوات، كرم دار فاشرون كونستانتين هذه الذكرى في العام ٢٠٠٤ من خلال احتفال مشترك بتاريخ لبنان العظيم وذكرى مرور ٢٥٠ عاماً على عمل دار فاشرون كونستانتين في صناعة الساعات.

وفي شهر مايو من العام ٢٠٠٩، عزّزت دار فاشرون كونستانتين مكانتها أكثر فأكثر في دعم الثقافة والفنون من خلال العمل بالاشتراك مع موزعها "قادران" في لبنان على تحديث ساعة البرج والتأكد من أن الساعة تعمل على أفضل وجه من جهازها الأربع.

ـ منتجع المها ينال جائزة الوجهة المفضلة



نال منتجع المها الصحراوي، القائم في قلب محمية دبي الصحراوية والبالغة مساحتها ٢٢٥ كيلومتراً مربعاً، جائزة "الوجهة المفضلة لنهضة الأسبوع في الإمارات العربية المتحدة" لسنة الثانية على التوالي.

وسلم الجائزة بانياة عن منتجع المها الصحراوي آرني سيلفيسيس، مدير عام المنتجع وذلك خلال حفل توزيع الجوائز الذي أقيم في مدينة دبي للإعلام بحضور ما يزيد عن ١٠٠ ضيف.

وقال توني ويليامز، نائب رئيس أول مشاريع ومنتجعات الإمارات للفنادق والمنتجعات: "نحن سعداء بهذه الثقة من خلال اختيار منتجع المها الصحراوي ضمن قائمة تضم نخبة من أرقى المنتجعات العالمية.

وتوجه ويليامز بالشكر العميق لضيوف المنتجع على مساهماتهم المباشرة في الارتقاء بمحمية دبي الصحراوية والمحافظة على الحياة البرية فيها.

ساعة فاشرون في وسط بيروت

الحفل الراقص للسوق الحرة - دبي على هامش الدربي الأيرلندي



صلاح نهلك (مدير إدارة الإتصالات الخارجية للسوق الحرة دبي)

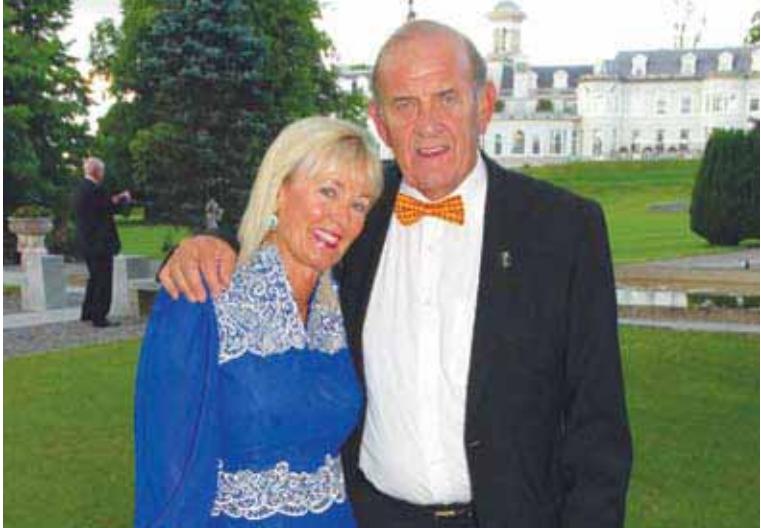


جورج هوران (نائب المدير التنفيذي للسوق الحرة دبي) وزوجته كارمن

الحفل الراقص للسوق الحرة - دبي على هامش الدربي الأيرلندي



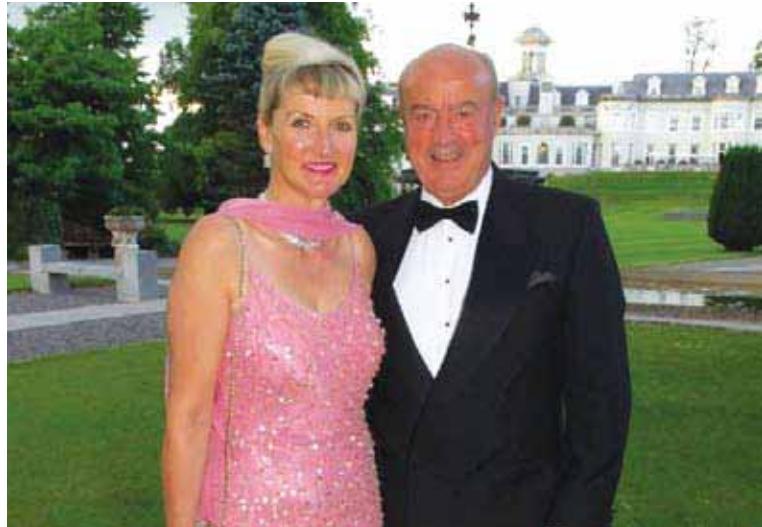
جهاد السباعي وزوجته شيرين (مديرة الإعلانات والعلاقات العامة بالسوق الحرة دبي)



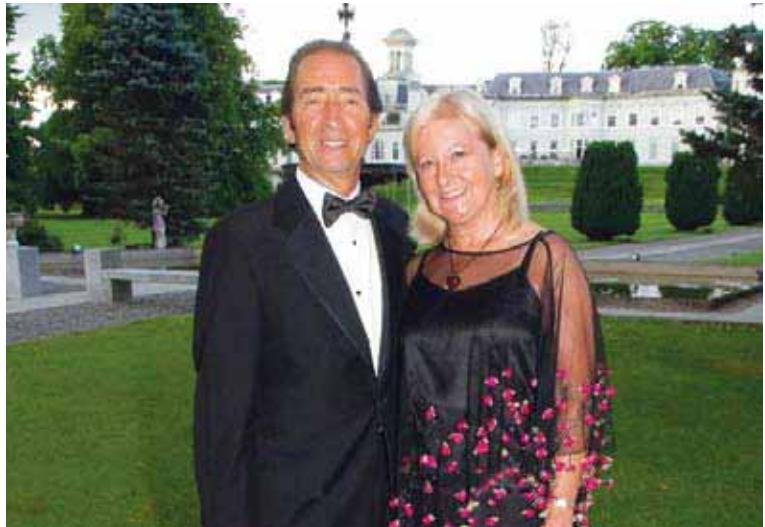
كولم ماكلوغلن (المدير التنفيذي للسوق الحرة دبي) وزوجته بريدا



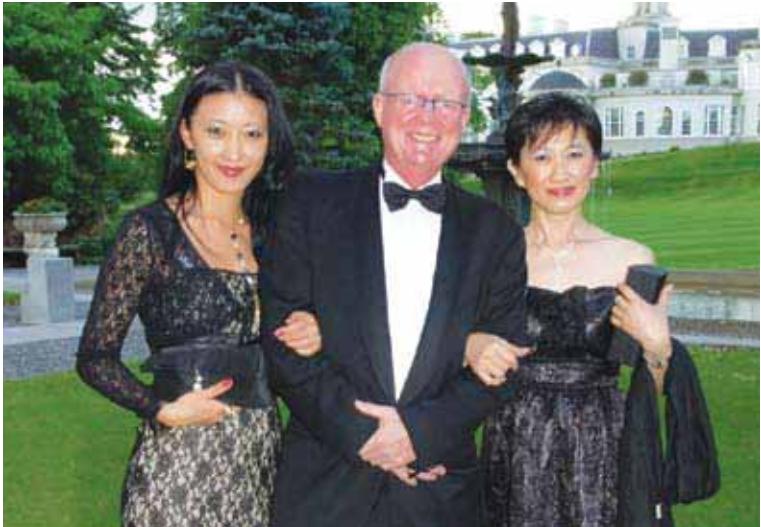
سيوهان كيلالي و آنسة دونال



بروس وجبل ماجواير



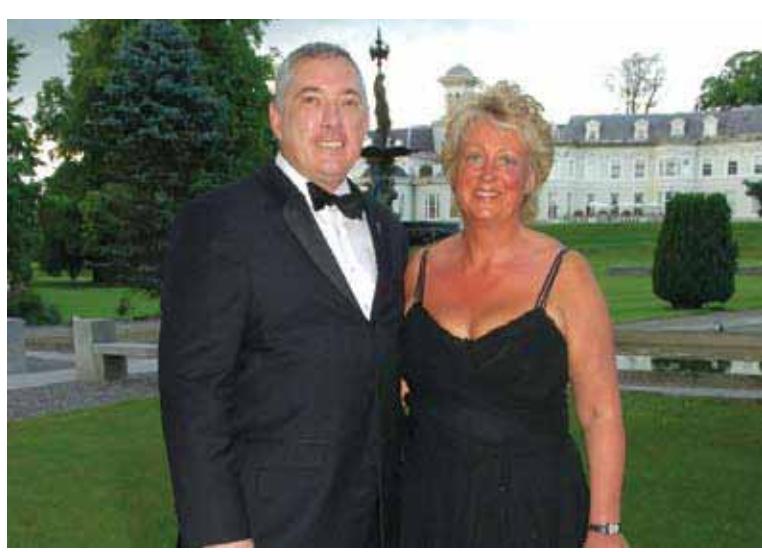
السيد مارك وبيريت ريشر



كريستينا كوربز (السوق الحرة دبي)، مارزن مودي (صحفية)، آنا حنان (السوق الحرة دبي)



جاكيتنا وسايميس بيرن



آنسته جوليما و جرار كيرني (مدير نادي الطيران)



عازفوا الأوركسترا



صورة جماعية



فاسونابل تطرح تشكيلتها الجديدة للسنة ربيع وصيف ٢٠٠٩

أعلنت دار فاسونابل الفرنسية مؤخراً عن وصول أحدث تشكيلاتها من أزياء موسم ربيع وصيف ٢٠٠٩. شملت المجموعة باقة رجالية واسعة من الأزياء التي تتوافق معهم لتمحّهم إطلالة رجالية قوية . والعروف أن الملابس التي تنتجه الدار العالمية تميّز بصناعتها وفتقاً لمعايير جودة ومتانة عرفت بها الدار.

كما ضمنت بدلات للرجال من تشكيلة فاسونابل لموسم ربيع وصيف ٢٠٠٩، أتت باللون الأبيض والبني والأسود. كما قدمت الدار العالمية قمصان من البولو الاحمر على موسم ٢٠٠٩ لوناً من الجمال الحقيقي.



أما عن السيدات فقد طرحت الدار بلوزة بيضاء مصنوعة من القطن ويتكامل جمالها مع ملحقاتها باللون البيج المصنوع من مادة الكتان. وجاءت تشكيلات الصيف مميزة وفضفاضة ليشعر معها عملاء الدار بالراحة والتألق.



أرمادا

باتفایندر

إكس تيرا



في نيسان، القوّة والإتقان يتواصلاً

إليك القوّة والإتقان في عالم نيسان. انطلق بمنتهى الثقة أيّنما تشاء، كيّفما تشاء، ووقت ما تشاء. استمتع مع أرمادا بتجربة قيادة لا مثيل لها، تنعم مع باتفایندر بعالم من المزايا المتكاملة وعش أجواء الإثارة مع إكس تيرا بفضل طاقتها الهائلة على الطرقات العادمة والوعرة. مرحباً بك في عالم نيسان. لمعرفة المزيد عن مجموعة سيارات نيسان الرياضية المتعددة الاستخدامات الأكبر من نوعها في المنطقة، تفضل بزيارة www.nissan-me.com.

