

البادية

Al Badia

Racing Polo Lifestyle

فروسية بولو لايفستايل

كأس رئيس الدولة للخيول العربية
ختم أوروبي مبهر من بولندا

موسم السباقات (2025 - 2026)
انطلاقة مميزة من مضمار أبوظبي



توقعات بموسم حافل للبولو
الحتور وغنتوت يعلنان اكتمال الجاهزية

"ذا ماجستييك أرابيان"
كتاب جديد يحتفي بجمال وروح الجواد العربي



REACH FOR THE CROWN

لاند دويلر



أحمد صديقي
AHMED SEDDIQI

دبي مول . مول الإمارات . وافي
seddiqi.com



ROLEX

DESIGNED FOR THE BOLD. INSPIRED BY LIFE.

YOU DON'T JUST LOOK FOR A HOME; YOU LOOK FOR A STATEMENT. A PLACE THAT MIRRORS YOUR AMBITION, YOUR RHYTHM, AND YOUR PURSUIT OF SOMETHING GREATER.

At BEYOND, we craft destinations for those who lead with purpose. Every community is designed to perform architecturally, experientially, and with a focus on wellness, lifestyle, and balance. From the bold masterplan transforming Dubai Maritime City to our landmark addresses on Palm Jumeirah, each development combines design innovation, lifestyle distinction, and a deep sense of nurture.

Because choosing BEYOND isn't just about owning a home; it's about finding a place that reflects your lifestyle, your values, and the way you choose to live every day.

Live Bold. Live BEYOND.



موطنُ التفرد والجرأة

أنت لا تبحث عن منزل فحسب، بل عن أسلوب حياة يعبرُ عنك، عن مكان يعكس طموحك وإيقاعك وسعيك نحو ما هو أعمق وأجمل.



في بيوند، نبتر وجهات تصميمها بكل تفاني ودقة لمن يتطلعون للعيش بشغف وتميز. كل مشروع نطوره يجمع بين الإبداع المعماري والتجارب المعيشية المتكاملة، لتعزيز الصحة الجسدية والنفسية والاجتماعية ضمن أسلوب حياة راق ومتوازن.

إطلالات بحرية تبعث على السكينة، وتصاميم تعبّر عن الفن والتفرد، ومساحات تعزز التواصل مع الذات والآخرين وتبعث الراحة والإحساس بالرفاهية.

اختيارك لـ "بيوند" لا يعني امتلاك منزل فحسب، بل اكتشاف أسلوب حياة يعكس شخصيتك، ويحتفي بقيمتك، ويواكب إيقاع حياتك اليومية وطموحاتك المستقبلية.

عيش بجرأة. عيش بيوند.



THE MAJESTIC ARABIAN

Step into the world of the most celebrated horse breed in History the arabian. The majestic arabian is a richly Illustrated, expertly written tribute to the beauty, Legacy, and global prestige of the arabian show horse. Combining decades of equine knowledge, show experience, and passion, author Ahmed Youssef delivers A definitive guide for breeders, competitors, and Enthusiasts alike. From breeding principles and show Training to grooming artistry and AI in modern Horsemanship, this book spans tradition and innovation Across over 25 captivating chapters. With rare photography, charts, research contributions, And insights from top global studs, this volume is Both a reference and a collector's treasure.

"He needs no jewels to shine — his spirit is his crown"
ancient arabic proverb

Available in three languages: Arabic, English, and Swedish

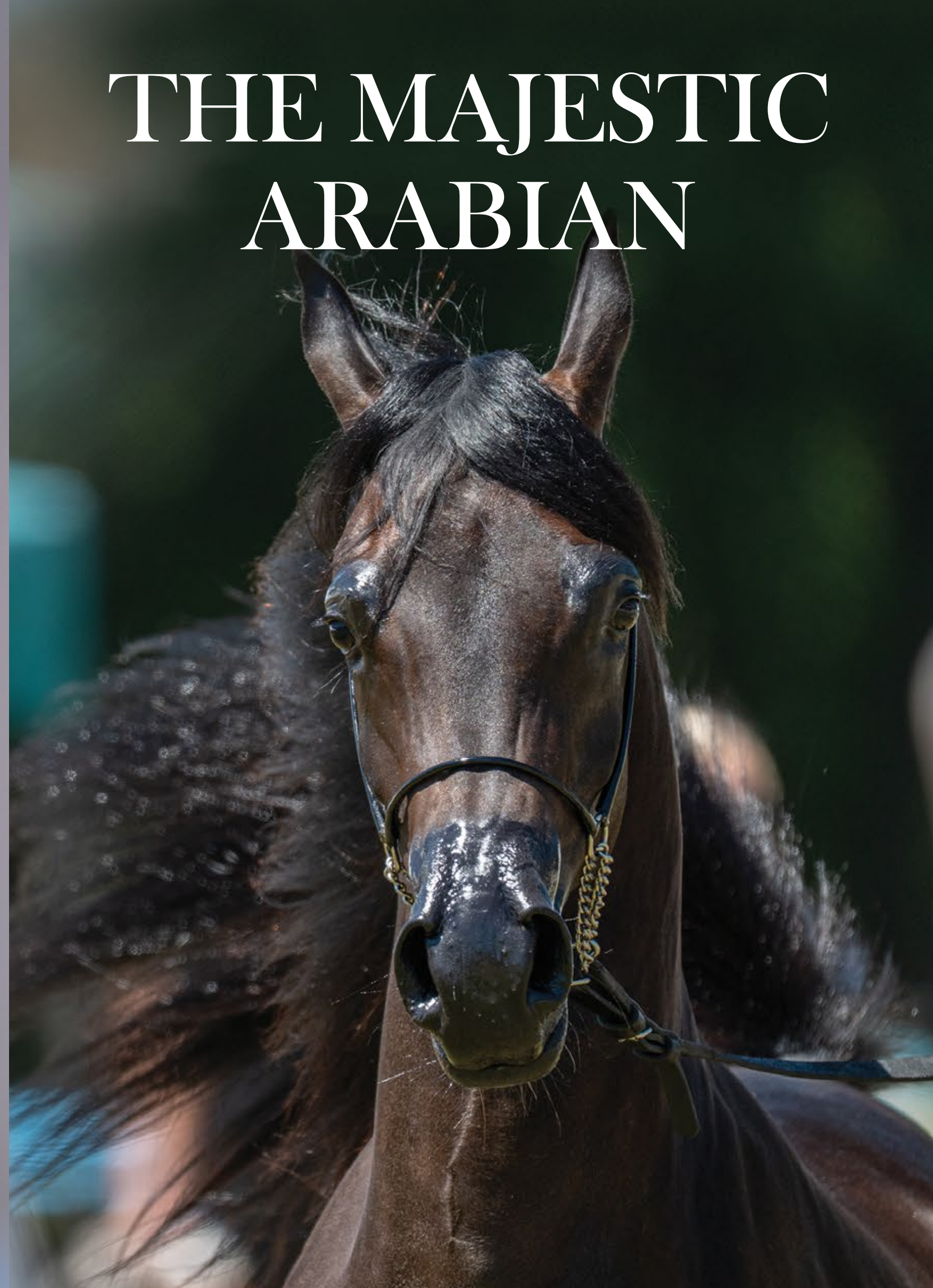
Published By: Taggar Group AB – Sweden

www.taggargroup.se

ISBN:978-91-531-3997-3



THE MAJESTIC ARABIAN





MAISON
LUXE

DUBAI MALL

انطلاقة مميزة لموسم الفروسية الجديد



دشّن مضمار العاصمة أبوظبي موسم سباقات الخيل 2025 – 2026 بإقامة أول سباقات الروزنامة، معلناً انطلاقة موسم واعد يحمل الكثير من البشريات، ويُتوقع أن يكون مختلفاً بفضل التطورات الكبيرة في المضامير وانضمام ملاكٍ وإسطلاتٍ جديدةٍ تثري أجواء المنافسة.

وقبيل انطلاق الموسم المحلي، اختتمت كأس صاحب السمو رئيس الدولة للخيول العربية الأصيلة نسختها الثانية والثلاثين بنجاح كبير، أكد مكانة الكأس الغالية وريادتها في كبرى المضامير العالمية، وذلك تحت رعاية سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس الدولة، نائب رئيس مجلس الوزراء، رئيس ديوان الرئاسة، دعمًا للخيول العربي وتعزيزًا لحضوره على الساحة الدولية.

كما واصل فرسان الإمارات للقدرة هيمنتهم المطلقة، بتحقيقهم لقب بطولة العالم للشباب والناشئين التي استضافتها رومانيا، مضيفين إنجازاً جديداً إلى سجل فروسية دولة الإمارات.

وفي بقية أنشطة الفروسية، تواصلت منافسات قفز الحواجز في مختلف الصالات والميادين، فيما شهدت بطولات جمال الخيل العربية انطلاقة قوية من خلال مهرجان الشارقة للجواد العربي بشقيه السلالة المصرية والإنتاج المحلي.

أما نشاط البولو، فيُتوقع أن يكون هذا الموسم أكثر قوة وإثارة، بعد اعتماد سمو الشيخ فلاح بن زايد آل نهيان، رئيس نادي غنتوت لسباق الخيل والبولو، أجندة الموسم الرياضي 2025 – 2026، إلى جانب إعلان منتجع ونادي الحبّور للبولو عن موسم حافل بالبطولات المحلية والدولية التي تسبق استضافة الإمارات لكأس العالم للبولو المقررة في ديسمبر 2025.



SWISS MILITARY
HANOWA



YOUR ONLY
LIMIT IS YOU

MAISON
LUXE

DUBAI MALL

الناشر
حارس فياض

مراسلون بالخارج
سامية ناجي و ديليو اليكس

المخرج الفني
فهد مسد

مكاتب

الإمارات العربية المتحدة، دبي
ص.ب.: 50324
ت: +971 4 457 2348
م: +971 55 302 5550

لبنان، بيروت

ص.ب.: 90-1096
ت: +961 1 513 121

البريد الإلكتروني

info@albadiamagazine.com

للتحرير والإعلانات

م: +971 55 302 5550

البريد الإلكتروني

hares@albadiamagazine.com

Publisher

Hares Fayad

Overseas Reporters

Samia Naji and W. Alex

Senior Art Director

Moath Massad

Offices

United Arab of Emirates, Dubai

P.O. Box: 50324

T.: +971 4 457 2348

M.: +971 55 302 5550

Lebanon, Beirut

P.O. Box: 90-1096

T.: +961 1 513 121

Email: info@albadiamagazine.com

For Editorials & Advertisements

M.: +971 55 302 5550

E-mail: hares@albadiamagazine.com



@albadiamagazine



12 "منشود" و "تبدیل"
یتألقان بمضمار أبوظبي



14 ختام أوروبي مبره لكأس
رئيس الدولة للخيول العربية



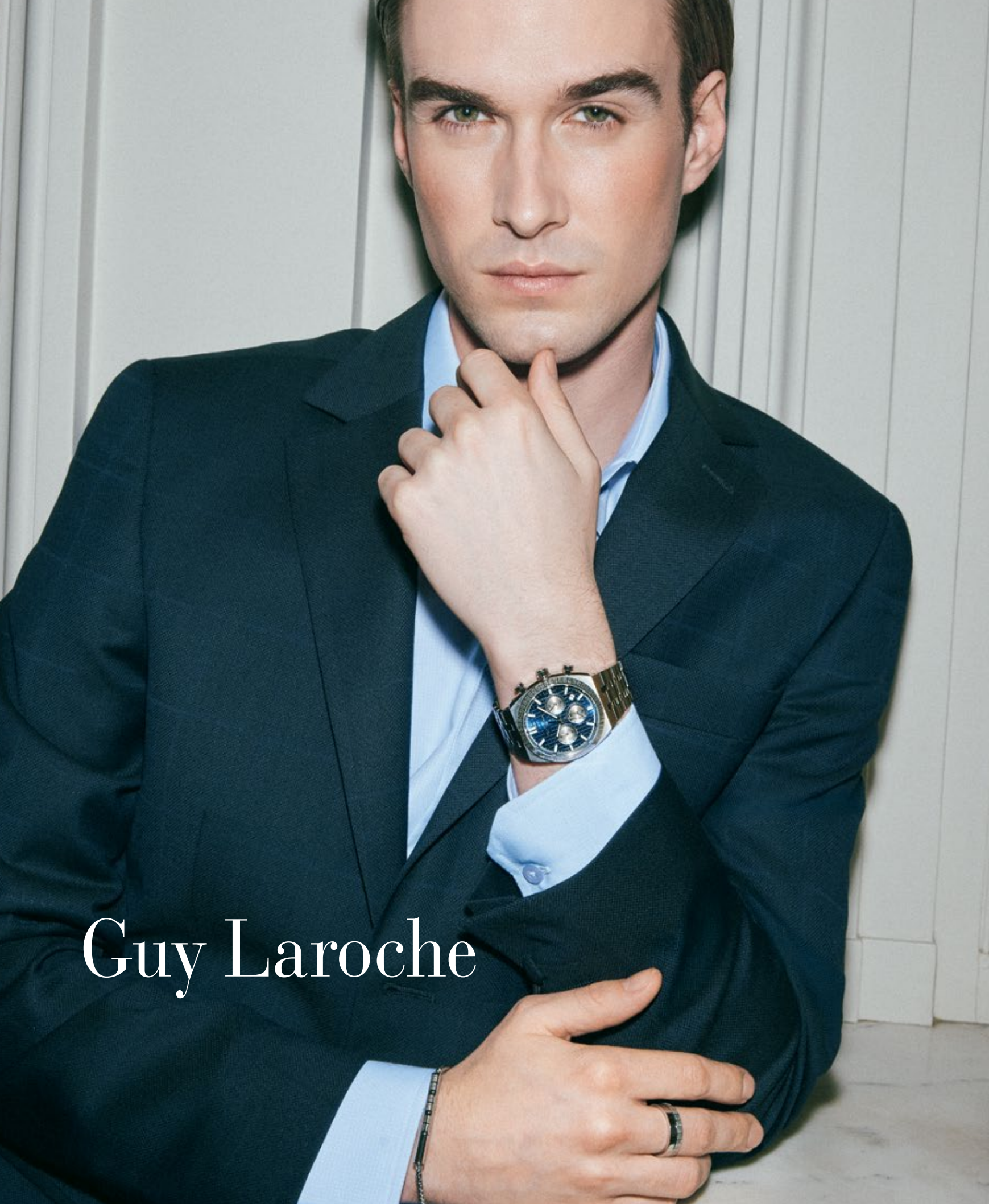
18 فرسان الإمارات يتوجون
ببطولة العالم للقدرة
للشباب والناشئين

وكلاء التوزيع

لبنان: شركة الناشرون لتوزيع الصحف، +9611277007
قطر: مؤسسة العربية التجارية، +9665518898
سوريا: المؤسسة العربية السورية، +963112128666
الإمارات: دار الحكمة، +97143765394
البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع، +97317480800
تونس: الشركة التونسية، +21671332499
جدة: شركة الخزندار، +96626282020
المغرب: الشركة الشريفة، +21222249007
لندن: الشركة العامة لتوزيع الصحف، +44781808777
الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع الصحف، +9652412820
مسقط: الوكالة المتحدة لوسائل الإعلام، +96892113295

لبنان الإمارات العربية المتحدة المملكة العربية السعودية الكويت	سلطنة عمان : 1,5 ريال قطر : 1,5 ريال مملكة البحرين : 1,5 دينار	مصر : 10 جنيئة المغرب : 15 درهم	المملكة المتحدة : 4 جنيئة إسترليني فرنسا : 4 يورو ألمانيا : 4 يورو
---	--	------------------------------------	--

www.albadiamagazine.com



Guy Laroche

JL

LUXURY GALLERY

www.luxurygallery.com



20 الكربي يحرز صدارة التمايز
في الأسبوع السادس
لقفز الحواجز



24 مربط دبي يتألق برباعية
في مهرجان الشارقة
للجواد العربي -
السلالة المصرية



28 خيول الإمارات تخطف الأضواء
في البطولة الدولية للخيول
العربية بالمغرب

BATMAN X POLICE



BATMAN and all related characters and elements
© & TM DC. (625)

WATCH MODEL - CRUSADER
BRACELET MODEL - BATARANG 2.0

IL
LUXURY GALLERY

www.luxurygallery.com



34 موسم حافل لبولو الحبتور
قبل استضافة كأس العالم



36 فلاح بن زايد يعتمد بطولات
نادي غنتوت للبولو

افتتاح موسم السباقات (2025-2026) "منشود" و"تبديل" يتألقان بمضمار أبوظبي



تتويج بطل الشوط الرئيس



"تبديل" بطل شوط المهجنة

شهد مضمار نادي أبوظبي للسباق في 25 أكتوبر 2025، حفل افتتاح موسم سباقات الخيل -2025، بمشاركة نخبة من الخيول العربية الأصيلة والمهجنة. تألقت خيول ياس للسباقات وخيول سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم بأداء استثنائي، محققة ثنائيات مبهره في سباقات الأمسية، التي ضمت سبعة أشواط وبلغ إجمالي جوائزها المالية 462 ألف درهم.

ثنائية لخيول ياس

افتتحت خيول ياس للسباقات تألقها في السباق الثاني عبر المهرة "زوهي"، بإشراف إريك ليمارتيل وقيادة جوليس موبيان، التي أحرزت لقب الحصن لمهرات الإنتاج المحلي لمسافة 1400 متر بزمن 1:34:73 دقيقة بعد انطلاق قوية من الصفوف الخلفية. كما جاء الفوز الثاني لخيول ياس عبر المهرة "علا" بقيادة ميشيل شيهي وإشراف إريك ليجري، في سباق قصر المويجعي لمسافة 1600 متر، محققة لقب البطولة بقيمة جائزة 66 ألف درهم بين ثمانية خيول عربية أصيلة مبتدئة عمر ثلاث سنوات، بزمن 1:46:47 دقيقة.

سيطرة خيول أحمد بن راشد

تألقت خيول سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم، تحت إشراف مايكل كوستا وقيادة سيلفستر ديسوزا، في سبقي الخيول المهجنة الأصيلة، محققة ثنائية مستحقة. افتتح "منشود" الفوز في الشوط السادس ضمن سباق العاصمة للسرعة لمسافة 1200 متر، بمشاركة 14 خيلاً مهجنة أصيلة عمر ثلاث سنوات فما فوق، مسجلاً زمن 1:10:27 دقيقة ونال جائزة 66 ألف درهم. وأكمل "تبديل" الثاني في الشوط السابع لمسافة 1400 متر ضمن سباق جوهرة الصحراء للخيول المهجنة الأصيلة، مسجلاً 1:22:46 دقيقة لنيل جائزة 66 ألف درهم.

أبرز الفائزين في بقية الأشواط

شهدت بقية الأشواط تألقاً لافتاً، حيث انتزع "الليث" لموسم السباقات بإشراف أحمد المحبري وقيادة ريتشارد مولن لقب سباق الوثبة التحضيري للسرعة للخيول العربية الأصيلة عمر أربع سنوات فما فوق، مسجلاً زمن 1:16:11 دقيقة وحصد جائزة 66 ألف درهم.

كما توج "جاب جازيل" للشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم بإشراف عرفان إلهي وقيادة ساندر بايفا بلقب الجاهلي لمسافة 1600 متر ضمن سباق الأمهار العربية الأصيلة عمر ثلاث سنوات، مسجلاً زمن 1:33:92 دقيقة.



منافسات قوية في السباق الأول لمضمار أبوظبي

وأحرز "بهوان" لمنصور علي سليمان الشامسي، بإشراف محمد الشامسي وقيادة كونور بيسلي، لقب تحدي قصر الوطن للخيول العربية الأصيلة عمر أربع سنوات فما فوق لمسافة 2200 متر، مسجلاً زمن 2:28:44 دقيقة وحصل على جائزة 66 ألف درهم.



تكريم أحد الفائزين

كأس رئيس الدولة للخيول العربية منافسات مثيرة وقوية في بولندا وبريطانيا وتركيا وبلجيكا



تتويج الجولة التركية للكأس العالية

وأكدت الكأس العالية حضورها العالمي المميز بعد إسدال الستار على محطات القارة الأوروبية في النسخة الثانية والثلاثين، التي تضمنت 11 محطة كبرى في كل من: فرنسا، إيطاليا، السويد، ألمانيا، هولندا، إسبانيا،

اختتمت سلسلة سباقات كأس صاحب السمو رئيس الدولة للخيول العربية الأصيلة جولاتها الأوروبية في نسختها الثانية والثلاثين، بمشهد باهر أكد مكانة الكأس العالية وريادتها في كبرى المضامير العالمية، تحت رعاية كريمة من سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس الدولة، نائب رئيس مجلس الوزراء، رئيس ديوان الرئاسة، دعماً لمسيرة الخيل العربي وتعزيز حضوره على الساحة الدولية.

"حصيف" بطلاً لختام أوروبا أمام 20 ألف متفرج في بولندا

توج المهر "حصيف" بشعار وذنان ريسنغ بطلاً لكأس صاحب السمو رئيس الدولة للخيول العربية في محطته البولندية، التي شكّلت الجولة الأوروبية الرابعة عشرة والختامية، ضمن دوري وسط أوروبا الذي أقيم على مضمار سلوذك بالعاظمة وارسو يوم الأحد 28 سبتمبر 2025.



بطل جولة تركيا



الجواد الفائز بجولة بلجيكا

عمق المستقيم متجاوزاً منافسيه، تاركاً المركز الثاني للمهر "كاترين دي غزال" للمالك هلال العلوي، فيما حل ثالثاً "باور بولت" للمالك رافال بلاتيك، وقطع البطل المسافة بزمان 2:12.80 دقيقة.

بلجيكا، تركيا، بريطانيا، روسيا، وختاماً بولندا، التي شهدت حضوراً جماهيرياً لافتاً بلغ 20 ألف متفرج. وتحظى السلسلة بدعم ورعاية سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، تأكيداً على خطط إعلاء مكانة الخيل العربي وتشجيع اقتنائه وتربيته عبر صناعة سباقات متطورة تسهم في دعم الملاك والمربين وتعزز من الحضور العالمي للخيول العربي الأصيل.

ويمكن المهر "حصيف" (المرتجز × غزوة بنت زوام)، بإشراف المدرب دامين دو واتريغون وقيادة الفارس فالح بوغنينم، من إحراز الفوز بجدارة بعد أداء مميز في السباق الذي أقيم لمسافة 2000 متر عشبي ضمن الفئة الثالثة، بمشاركة 15 خيلاً تمثل نخبة مرابط أوروبا وبولندا، وبجوائز بلغت 200 ألف يورو، وهي الأكبر في تاريخ سباقات الخيل العربي في بولندا.

انطلاق قوية في العمق

في مجريات السباق، ظل "حصيف" متربحاً لمتصدري المقدمة حتى المنعطف الأخير، قبل أن ينطلق بقوة في



تتويج جولة بريطانيا



تتويج الفائزين

إشراف فرانسوا روهو وقيادة لوكا دولوزيه، تمكن من خطف الصدارة في الأمتار الأخيرة لمسافة السباق البالغة 2170 متراً ضمن الفئة الثالثة، متفوقاً على "جو ستار" و"تابوكو الموري" بزمن 2:24:01 دقيقة، ويجوائز بلغت 200 ألف يورو.

شهد السباق وتتويج الفائزين فيصل الرحماني وخالد القايدي ممثل سفارة الدولة في بلجيكا، ونيللي فيليبو هيرمان رئيسة اتحاد الخيل العربي البلجيكي، في أجواء احتفالية مبهرة عززت مكانة الكأس الغالية في القارة الأوروبية.

إرث إماراتي يتجدد في الميادين العالمية

بهذه المحطات المبهرة، اختتمت سلسلة كأس صاحب السمو رئيس الدولة للخيول العربية الأصيلة جولاتها الأوروبية لعام 2025، مؤكدة رسالتها السامية في نشر إرث الإمارات وإعلاء مكانة الخيل العربي الأصيل، وترسيخ ريادتها في تطوير صناعة الفروسية وتعزيز حضورها في أرقى المهرجانات العالمية.

رائعاً أنهت به المسافة بزمن 1:46:91 دقيقة متفوقة بفارق سبعة أطوال عن وصيفها "كاتي زمني"، فيما جاء ثالثاً "كرل قرنجا".

شهد السباق حضور سعيد ثاني حارب الظاهري، سفير الدولة لدى تركيا، وفصل الرحماني، وسط متابعة جماهيرية كبيرة عكست الشعبية المتزايدة للكأس الغالية في المنطقة.

"الزير" يخطف اللقب أمام 50 ألف متفرج بلجيكا

أما المحطة البلجيكية الحادية عشرة، التي أقيمت يوم الثلاثاء 2 سبتمبر 2025 على مضمار وارجيم، فقد شهدت حضوراً جماهيرياً غفيراً تجاوز 50 ألف متفرج، ليحصد الجواد "الزير" اللقب بعد أداء بطولي مثير.

الجواد المنحدر من نسل (المؤمن مونلو × أسماء الخالدية بنت عامر)، للمالك محمد بن فهد العطية وتحت

شهد السباق وتتويج الفائزين كل من عارف حمد العواني، وفصل الرحماني، وسعود بدر الطنجي ممثل سفارة الدولة في لندن، وممثلة مرتبط وذنان ريسنغ، في حضور مميز أكد نجاح الكأس الغالية وتوجهها في كبرى المهرجانات العالمية.

"آر بي ماري ليلة" تتوج بلقب إسطنبول الأعلى

في المحطة التركية الثانية عشرة التي أقيمت يوم الأحد 7 سبتمبر 2025 على مضمار فيلي أفندي بإسطنبول، تالقت الفرس "آر بي ماري ليلة" بشعار وذنان ريسنغ، لتتوج بلقب كأس صاحب السمو رئيس الدولة للخيول العربية الأصيلة ضمن مهرجان إسطنبول للخيول. السباق أقيم لمسافة 1600 متر عشبي ضمن الفئة الثالثة بمشاركة 12 خيلاً من أقوى مرابط تركيا، ويجوائز بلغت 250 ألف دولار أمريكي، لتصبح الأعلى في تاريخ السباقات العربية بالمضامير التركية.

قدمت البطلة (المرتجز × ريتش كينكا)، بإشراف المدرب ألبان دي ميول وقيادة الفارس دانييل تودهوب، أداءً



تتويج جولة بولندا

الأمتار الأخيرة بفارق نصف طول عن زميله "منير" (المرتجز × منيرة بنت دورمان)، فيما جاء ثالثاً "شيجانط بشعار الشقب ريسنغ".



العواني والرحماني مع الجواد الفائز

شهد السباق حضور الأمير يان لوبوميرسكي لانكورونسكي، ومحمد أحمد الحربي سفير الدولة لدى بولندا، وفصل الرحماني أمين عام اللجنة العليا المنظمة للسلسلة.

"ليبو دي كارير" يحسم الديربي العربي البريطاني

على مضمار دونكستر العريق، وضمن مهرجان سانت ليجر ستيكس، تالقت المهر "ليبو دي كارير" بشعار وذنان ريسنغ، محققاً لقب المحطة الثالثة عشرة من السلسلة يوم السبت 13 سبتمبر 2025، وسط حضور جماهيري ضخم قارب 30 ألف متفرج.

وجاء السباق لمسافة 2000 متر عشبي ضمن الفئة الأولى، بجوائز بلغت 400 ألف جنيه إسترليني، لتُسجّل كأعلى جائزة في تاريخ سباقات الخيل العربية في بريطانيا وأوروبا.

تحت إشراف المدرب ألبان دو ميول وقيادة الفارس ميكائيل برزالونا، قدم "ليبو دي كارير" (المرتجز × المنارة دو كارير) أداءً استثنائياً وحسم الصراع في



راشد المهيري يحصد الصدارة فرسان الدولة يتوجون باللقب للمرة الخامسة على التوالي



راشد المهيري يتوج بلقب بطولة العالم للقدرة

علامة كاملة

حصد فرسان الإمارات العلامة الكاملة في بطولات القدرة العالمية هذا الموسم بعد إحراز ثنائية ثمينة في غضون شهرين بالفوز بلقب مونديال رومانيا للشباب والناشئين للقدرة وحصد لقب بطولة العالم للخيل الصغيرة بعمر 8 سنوات في فئتي الفرق والفردى في بواسطة البطل سيف المزروعى والوصيف عيسى المزروعى التي أقيمت فعالياتها بمنطقة جوليانيغ في فرنسا مطلع الشهر الماضي.

تتويج الفائزين

تزين حفل ختام بطولة العالم للشباب والناشئين للقدرة 2025 بعلم الإمارات خلال حفل مراسم تتويج الأبطال الذي أقامته اللجنة العليا للبطولة بحضور خليفة بن عبيد الفلاسي عضو مجلس إدارة نادي دبي للفروسية، وأحمد راشد الكعبي المدير العام بالإنابة لنادي دبي للفروسية، وأحمد راشد الكعبي المدير العام بالإنابة لنادي دبي للفروسية، ومحمد الحضرمي مدير الفعاليات بقرية الإمارات العالمية للقدرة بالوثبة وعدد من الشخصيات الرياضية والمسؤولين في الاتحاد الدولي للفروسية.

حضور كبير

شهد السباق حمدان المرر القائم بالأعمال بالإنابة ببعثة الدولة لدى رومانيا وخليفة بن عبيد الفلاسي عضو مجلس إدارة نادي دبي للفروسية، وأحمد راشد الكعبي المدير العام بالإنابة لنادي دبي للفروسية، وهوبرت بترو رئيس مجلس مقاطعة إيلفوف في رومانيا والذي زار بعثة منتخب الإمارات وهنأهم بمناسبة الفوز بلقب بطولة العالم بحضور عدد من الشخصيات الرياضية والمسؤولين في رومانيا.

أداء مشرف

قدم فرسان الإمارات أداءً مشرفاً وعروضاً مميزة في مختلف مراحل البطولة عب الفريق المكون من راشد أحمد صغير الكتبي على صهوة "هدير"، عيسى عبدالله عيسى علي عبدالله علي بن زايد الفلاسي على صهوة "غوروستي باغادي"، راشد محمد عتيق خميس المهيري على صهوة "شارديل جايفر"، وماجد جمال زعل بن كريشان المهيري على صهوة "كاستلبار كادبرا".

أضاف فرسان الإمارات إنجازاً جديداً لفروسية الدولة بعد إحراز البطل راشد محمد عتيق المهيري لقب بطولة العالم للشباب والناشئين للقدرة لمسافة 120 كلم والتي أقيمت فعالياتها 20 سبتمبر 2025 في مدينة بوفتيا بجمهورية رومانيا تحت إشراف الاتحاد الدولي للفروسية بمشاركة نخبة الفرسان من نحو 28 دولة، وأهدى المهيري اللقب الخامس على التوالي والثامن في تاريخ مشاركاته الإمارات بعد إحرازه المركز الأول في فئة الفردي.

حقق المهيري اللقب للمرة الأولى على صهوة "شارديل جايفر" مسجلاً زمناً قدره 5.33.01 ساعات، واحتل المركز الثاني الفارس البحريني سعود مبارك على صهوة "بولت" مسجلاً زمناً قدره 5.34.25 ساعات، وجاء مواطنه عيسى العنزي في المركز الثالث على صهوة "إرماين دارتغان" مسجلاً زمناً قدره 5.36.31 ساعات، فيما حصد المنتخب الفرنسي المركز الأول في فئة الفرق يليه المنتخب الإسباني في المركز الثاني وأحرز المنتخب الإيطالي المركز الثالث.



من حفل الافتتاح



البطل محتفلاً بالفوز الغالي

وتسلم بطل السباق راشد المهيري الميدالية الذهبية وكأس المركز الأول والبحريني سعود مبارك الميدالية الفضية، ومواطنه عيسى العنزي الميدالية البرونزية، فيما توج المنتخب الفرنسي بذهبية الفرق والإسباني بالفضية والإيطالي بالبرونزية.

إنجاز عالمي

أكد الشيخ راشد بن دلو آل مكتوم رئيس مجلس إدارة نادي دبي للفروسية، أن الإنجاز العالمي في بطولة العالم للشباب والناشئين يؤكد قيادة فرسان الإمارات في المحافل الدولية بعد تتويج بطلنا الفارس راشد المهيري باللقب، متوجهاً بخالص الشكر والعرفان إلى صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، راعه الله، وإلى سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع، على الدعم الكبير لأبناء الوطن مما قاد إلى تحقيق العديد من الإنجازات في شتى المجالات من بينها رياضة الآباء والأجداد التي يواصل فيها فرسان الإمارات مسيرة التميز بفضل هذا الدعم والاهتمام.



في الأسبوع الـ 6 لقفز الحواجز الصيفي الكربي يحرز صدارة التمايز 130 سم وعمره يتألق بثنائية



اليحيائي يتوجّ الكربي

عويضة الكربي الأضواء بصدارة منافسة الجولة الواحدة مع جولة تمايز على حواجز 130 سم، محققاً زمناً بلغ 35.42 ثانية على صهوة "دنكي توي زد" من نادي الشارقة للفروسية، وذلك من بين 36 مشاركاً، صعد 9 منهم إلى جولة التمايز، وأكملها دون خطأ 5 فرسان.



ويتوجّ أحد الفائزين

استكمل نادي الشارقة للفروسية والسباق فعاليات الأسبوع السادس من موسم الإمارات الصيفي لقفز الحواجز، وسط أجواء تنافسية حماسية جمعت نخبة من فرسان الدولة ضمن سلسلة البطولات التي تقام في الصالات المغطاة المكيفة، بما يضمن استمرار رياضة القفز على مدار العام رغم حرارة الصيف. وبإشراف مباشر من اتحاد الإمارات للفروسية والسباق، احتضن النادي 8 منافسات على مدى يومي السبت والأحد (19 - 20 يوليو 2025)، شارك فيها فرسان من مختلف الفئات العمرية والمستويات التدريبية. ويواصل النادي من خلال هذا الموسم الصيفي تقديم منصة تدريبية وتنافسية مثالية لصقل المهارات وتعزيز الجاهزية الفنية استعداداً للموسم الرسمي المقبل.

الكربي يتصدر 130 سم وعمره يواصل ثنائية

في ختام منافسات الأسبوع، خطف الفارس سيف



تتويج وإبتسامة

أما منافسات يوم الأحد على ارتفاع (80 - 90 سم) فقد شهدت مشاركة 55 فارساً، أكمل 13 فارساً الجولة دون خطأ واعتبروا فائزين.

التزام متواصل بأعلى المعايير

يواصل نادي الشارقة للفروسية والسباق تنفيذ أجندته الصيفية بدقة واحترافية، في إطار التزامه بدعم وتطوير رياضة الفروسية في الدولة، وتمكين الفرسان من التدريب والمنافسة ضمن بيئة مثالية. وتستمر الجولات القادمة ضمن موسم الإمارات الصيفي لقفز الحواجز، في تعزيز جاهزية الفرسان استعداداً للموسم الرسمي المقبل.



تتويج أحد الفائزين

منافسات الفئات الصغرى والخيول الصغيرة

افتتحت المنافسات يوم السبت بمنافسة الجولة الواحدة ليست ضد الزمن على ارتفاع (80 - 90 سم)، بمشاركة 60 فارساً من فئات المبتدئين والأشبال وخيول القفز الصغيرة عمر 4 سنوات، أكمل 16 فارساً الجولة دون خطأ.

وفي ذات اليوم، أقيمت منافسة على ارتفاع (100 - 110 سم) خصصت للخيول الصغيرة عمر 5 سنوات، وشارك فيها 69 فارساً، أتمّ الجولة دون خطأ 16 فارساً أيضاً.

وحل ثانياً الفارس داؤود بورزاي مع "سانكودكس" بزمن 35.72 ثانية، وثالثاً الفارس عمرو جمال مع "رازو زد" بزمن 37.02 ثانية.

وفي منافسة المرحلتين الخاصة على حواجز 130 سم، عاد الفارس عمرو جمال محمد للفوز من جديد، وهذه المرة مع "رازو زد"، محققاً زمناً بلغ 21.78 ثانية في المرحلة الثانية، من أصل 36 مشاركاً، أكمل 13 منهم المرحلتين دون خطأ. وذهبت جائزة المركز الثاني للفارس علي خلفان الجهوري مع "موني ميكس" من اسطبلات الوثبة، والثالث للفارس عبدالله حمد الكربي مع "ماتشو بي اتش".

ثنائية جديدة لعمره جمال على 120 و130 سم

عمرو جمال أضاف انتصاراً جديداً في منافسة الجولة الواحدة على حواجز 120 سم (الأحد)، رفقة الجواد "نوا فان فيكاشن"، بعد أن أكمل الجولة دون خطأ من بين 58 مشاركاً، تأهل منهم 11 فارساً. وبهذا يكون عمرو قد أحرز ثنائية جديدة في الأسبوع السادس.

وفي منافسة يوم السبت على ذات الارتفاع (120 سم) بمواصفات المرحلتين الخاصة، تفوق الفارس علي مفرج الكربي مع "سوبر تروبر"، من بين 54 مشاركاً، أكمل 15 فارساً منهم المرحلتين دون خطأ.



مهرجان الشارقة للحواد العربي - الإنتاج المحلي خيول مربطي البداير ودبي تتألق بثنائية ذهبية في الختام



عبد الله القاسمي مع أحد خيوله الفائزة

"سيلين البداير" تفتتح التألق

بعمر سنة، فيما حلت ثنائية «الأريام عنيدة» لإسطبيلات الأريام ونالت الفضة، وجاءت ثالثة «حسيبة الزبير» للشيخة نور بنت خالد بن محمد آل ثاني محرزة البرونز.

قصّت «سيلين البداير» للشيخ محمد بن سعود القاسمي شريط الألقاب، بتتويجها بالمدالية الذهبية لفئة المهرات

اختتمت بنجاح النسخة الثانية والعشرون من «مهرجان الشارقة للحواد العربي - الإنتاج المحلي»، الذي أقيم يوم 19 أكتوبر 2025 بنادي الشارقة للفروسية والسباق، برعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة.

وشهد المهرجان، الذي نظمه نادي الشارقة للفروسية والسباق بالتعاون مع المنظمة الأوروبية للخيول العربية (ECAHO) وجمعية الإمارات للخيول العربية، وبرعاية مجلس الشارقة الرياضي ومربط البداير ومربط دبي ومستشفى الشارقة للخيول وقناة الشارقة الرياضية، مشاركة 265 خيلاً من مختلف المرباط.

وتألقت خيول الشيخ محمد بن سعود القاسمي ومربط دبي بثنائية ذهبية لكل منهما، فيما أحرزت خيول الشيخ عبد الله بن ماجد القاسمي وإسطبيلات الأريام لقباً ذهبياً واحداً لكل منهما، في ختام تنافسي قوي جمع نخبة الإنتاج المحلي من الخيل العربية الأصيلة.



أحد الخيول المتوّجة



التوحيدي يتسلم جائزة الفوز

الأريام تختتم بلقب الفحول

على «فلاح الهواجر» لغانم الهاجري الذي نال الفضية، فيما حل «فهد ياس» لبخيت الكتبي ثالثاً بالبرونزية.

واختتمت المنافسات بتتويج «الأريام برجس» لإسطبيلات الأريام بلقب الفحول الذهبي، متقدماً

وواصل مربط البداير تميزه عبر «عجيبة البداير» التي أحرزت ذهبية فئة المهرات، وجاءت ثنائية «ع ج مجدين» لمربط عجمان بالفضة، وثالثة «إم كيه غزل» لحسن عمارة بالبرونز.

"دي رسيل" و"دي مزيون" يهلطان بذهبيتي دبي

وفي فئة الأفراس، توجت «دي رسيل» لمربط دبي بالمدالية الذهبية، وحلت ثنائية «إي إس سلمة» للشيخ عبد الله بن ماجد القاسمي، فيما نالت «الأريام الظنة» للشيخ ياس بن حمدان بن زايد آل نهيان المركز الثالث والبرونزية.

أما في فئة الأمهار بعمر سنة، فقد توج «إي إس غانم» للشيخ عبد الله بن ماجد القاسمي بالذهب، تلاه «مناذي الزبير» للشيخ سلطان بن محمد بن عبد الله آل ثاني بالفضة، وجاء «الأريام شهاب» للشيخ زايد بن حمدان بن زايد آل نهيان ثالثاً بالبرونز.

وواصل مربط دبي حضوره القوي عبر «دي مزيون» الذي أحرز ذهبية الأمهار، متقدماً على «إم زد أديب» لخليفة النعيمي صاحب الفضة، و«إي إس حسن» للشيخ عبد الله بن ماجد القاسمي الذي نال البرونز.



أحد الخيول خلال العرض



مربط دبي يتألق برعاية ذهبية منافسات قوية في مهرجان الشارقة للجواد العربي - السلالة المصرية



التوحيدي والمرزوقي وفرحة الفوز والتتويج

وأضافت الفرس «دي أميرية» الذهبية الثانية لمربط دبي بعد تألقها في بطولة الأفراس، وجاءت في المركز الثاني «دي عنافية» بالفضية، فيما أحرزت «هلال الزبير» لعمر محسن الميدالية البرونزية.

وفي بطولة الأمهار، وأصل مربط دبي تألقه عبر البطل «دي سدن» الذي نال الذهبية الثالثة، بينما حقق «الأريام حبيب» الفضية، وذهب البرونز أيضاً إلى مربط دبي عبر «دي ماشي».



خلال العروض

اختتمت في نادي الشارقة للفروسية والسباق فعاليات النسخة التاسعة عشرة من مهرجان الشارقة الدولي للجواد العربي - السلالة المصرية، الذي أقيم تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، بمشاركة 55 جواداً من أربع دول هي الإمارات ومصر والعراق وقطر.

وشهدت البطولة منافسات قوية بين نخبة الخيول المشاركة، وأسفرت النتائج عن تألق خيول مربط دبي التي هيمنت على المراكز الأولى في جميع الفئات، محققة أربع ميداليات ذهبية في بطولات المهرات، والأمهار، والأفراس، والفحول.

استهلّت البطولات المهرة «دي شهادة» بتحقيق الذهبية الأولى لمربط دبي في بطولة المهرات، تلتها في المركز الثاني رفيقتها «دي رناد» التي نالت الفضية، بينما حصدت «الأريام حنين» لإسطنبول الأريام اللقب البرونزي.



أحد الأمهار يستعرض جمالياته

جس النبض الإنتاجي لهذه السلالة في الإمارات، مشيدا بتطورها المتواتر، وتميزها العالمي.

وقال المرزوقي: "بلغنا منذ سنوات مقاما إنتاجا عاليا للسلالة المصرية، ودلت نتائج البطولات السابقة على ذلك. كما رسمنا بصمات ذهبية في تطوير مستوى الخيول لدى العديد من المرباط الوطنية في هذه السلالة. ونحن مطمئنون لمستقبل هذا المجد الذي حققته السلالة المصرية في الإمارات على يد مربط دبي".



أحد الخيول أمام لجنة التحكيم

مكنتنا من انتزاع المركز الأول في التنافس بها ونشر جودة إنتاجها. إن هذا التميز القياسي جاء نتيجة منطقية لعمل جاد ومتواصل وعميق في تطوير عملية الإنتاج أسوة بتطوير مختلف السلالات، وهو ما انتهى بجهودنا إلى تحقيق المركز الأول والمحافظة عليه".

المرزوقي: "مستقبل مجيد"

من جانبه أكد عبد العزيز المرزوقي المدير التنفيذي لمربط دبي على الأهمية القصوى لبطولة السلالة المصرية ضمن مهرجان الشارقة للجواد العربي في

واختتم مربط دبي تألقه بالفحل «دي ممزر» الذي تُوِّج بلقب بطولة الفحول مضيفاً الذهبية الرابعة، تلاه في المركز الثاني رفيقه «دي طروق» بالفضية، فيما حل ثالثاً «بحر الكويت» لمحمد سعيد الهاجري بالبرونز. بهذه النتائج، أكد مربط دبي تفوقه المستمر وريادته في إنتاج خيول السلالة المصرية، مجسداً حضوراً لافتاً للخيول الإماراتية في المحافل العربية والدولية.

وقد أكد المهرجان مجدداً مكانة الشارقة كوجهة رائدة لعشاق الخيل العربي، ومنصة تحتفي بجمال السلالة المصرية وعمق إرثها، فيما رسّخ مربط دبي مكانته في طليعة الإنتاج العالمي لهذه السلالة الأصيلة، مواصلاً مسيرة المجد والإنجاز بإلهام من رؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، الذي كرّس دعمه لرفعة الفروسية العربية في الإمارات والعالم.

التوحيدي: نتيجة منطقية

أعرب المهندس محمد التوحيدي المشرف العام المدير العام لمربط دبي للخيول العربية عن سعادته بالإنجاز القياسي الجديد للمربط في مهرجان الشارقة الدولي للجواد العربية، منوهاً بالبطولة كمحطة لقياس المستوى الوطني في إنتاج هذه السلالة العربية الأصيلة.

وقال التوحيدي: "عقدنا العزم على تأكيد مكانتنا العالمية في شأن الريادة والقيادة في إنتاج السلالة المصرية التي تصدرنا العناية بها واحتضان أنقى سلالاتها، وتطوير حضورها العالمي بالموصفات النوعية التي



البطولة الدولية للخيول العربية بالمغرب خيول الإمارات تخطف الأضواء وتحصد 14 لقباً



تتويج الجواد البطل بحضور الحربي والعميري والكعبي

خطفت خيول الإمارات، الأضواء وسيطرت على معظم ألقاب البطولة الدولية لجمال الخيل العربية "تايتل شو"، التي أقيمت يومي 25 و26 سبتمبر 2025 بمدينة الجديدة، ضمن فعاليات النسخة الـ 16 من معرض الفرس الجديدة بالمغرب، والذي يقام برعاية صاحب الجلالة الملك محمد السادس، ملك المملكة المغربية الشقيقة.



تتويج أحد الخيول الفائزة

وأكدت المراتب الإماراتية حضورها المميز في مختلف الفئات عبر سلسلة من الإنجازات النوعية، بعد أن حققت 14 لقباً من إجمالي 18 لقباً، لترسخ مكانتها الرائدة في ميادين جمال الخيل العربية على المستوى الدولي.

مشاركة كبيرة

شارك في البطولة 178 خيلاً من المغرب ودول منطقة الشرق الأوسط وأوروبا، وبلغ عدد الخيول الإماراتية نحو 31 خيلاً تعود ملكيتها إلى 22 مالكا، ووفرت



خلال تتويج أحد الخيول الفائزة

وحقق "ع ج ريدان" لمربط عجمان، اللقب الذهبي للأمهات، وحل ثانياً ونال اللقب الفضي "سيمنار البداير" لمربط الهبيبة، بينما حصل على اللقب البرونزي "إس يو سظام" لحمد الحبسي. وأسفرت النتائج النهائية للبطولة عن فوز "ع ج مرموقة" لمربط عجمان، بذهبية المهرات عمر سنة، وجاءت في المركز الثاني ونالت الفضة "نوف ليوا" لعبد الله المنصوري، فيما ذهب اللقب البرونزي إلى المغرب عبر "سوار بوزنيقة" للحريسة الملكية ببوزنيقة.

وذهبت ألقاب بطولة المهرات كاملة إلى خيول الإمارات، حيث حققت "دي ضو" لمربط دبي، الذهبية، وتلتها في المركز الثاني ونالت الفضة "ع ج كرامة" لمربط عجمان، فيما حصلت على اللقب البرونزي "الأريام حربة" للشيخ خليفة بن طحنون بن محمد آل نهيان.

وواصلت خيول الإمارات احتكارها للمراكز الأولى خلال بطولة الأفراس، حيث حققت اللقب الذهبي "ع ج ليما" لمربط أمارة، تاركة المركز الثاني واللقب الفضي لـ "بي دبليو ديما" لمعالي علي سالم الكعبي، فيما نالت اللقب البرونزي كوثر السيد لمربط ليوا.

وحصد "دي مزيون" لمربط دبي، اللقب الذهبي للأمهات عمر سنة، وذهب اللقب الفضي إلى "خلدون البداير" لماثيو ميلو (فرنسا)، فيما حل في المركز الثالث ونال اللقب البرونزي "الأريام الرويس" للشيخ ياس بن حمدان بن زايد بن سلطان آل نهيان.

وأكدت المراتب الإماراتية حضورها المميز في مختلف الفئات عبر سلسلة من الإنجازات النوعية، بعد أن حققت 14 لقباً من إجمالي 18 لقباً، لترسخ مكانتها الرائدة في ميادين جمال الخيل العربية على المستوى الدولي.



أعضاء اللجنة خلال التتويج



تألق إماراتي في بطولة كل الأمم لجمال الخيل العربية ذهبية وبرونزية لمربط دبي.. فضيتان للبداير وبرونزية للشراع



التوحيدي يتسلم جائزة فوز أحد خيول مربط دبي

مربط دبي رياضة على مدى 40 عاماً

على مدى أربعة عقود مضت لم تتمكن أقوى المرباط العالمية من كسر حاجز الأفضلية ومكاسب المعادن النفيسة أمام سيطرة مربط دبي على المركز الأول الذي

الأمّل" الذي حصد المركز الثاني ونال فضية الأمهار، وبسمة البداير" التي حلت وصيفة في بطولة الأفراس ونالت اللقب الفضي، فيما نالت في نفس الفئة "إيرفانا الشراع" اللقب البرونزي.



أحد الخيول خلال العرض

خطفت خيول الإمارات بقيادة مربط دبي الأضواء في بطولة كأس كل الأمم لجمال الخيل العربية الأصيلة 2025 "تايتل شو"، التي أسدل الستار على منافساتها مساء الأحد 28 سبتمبر في مدينة آخن الألمانية، وحققت خيول مربط دبي ذهبية وبرونزية، إضافة إلى فوزه المستحق بجائزة أفضل مزرعة، كما ساهم بفعالية في تتويج الإمارات بكأس كل الأمم، ونالت خيول مربط البداير ثنائية فضية فيما حققت اسطبلات الشراع برونزية.

وجاء ذهبية دبي عبر الفرس المتألقة "دي شيهانا" التي أحرزت ذهبية الأفراس بأغلبية كبيرة، لترفع رصيدها الذهبي خلال مسيرتها المشرفة، وأضاف المهر الواعد "دي تاجي" الإنجاز الثاني للمربط، بعد أن خطف برونزية الأمهار عمر سنة في أول مشاركة له، مؤكداً على قوة إنتاج مربط دبي وحضوره العالمي.

أما ثنائية مربط البداير فقد جاءت عبر كل من "عزام



فرحة الفوز والتتويج

المرزوقي: مكانة طبيعية

مشاركتنا كان الهدف منها إثبات مكانتنا الطبيعية في المركز الأول بين الأمم وقد تم لنا ذلك، ولذلك نحن سعداء بهذا الإنجاز المتجدد، ونستشرف مستقبلاً أكثر إشراقاً يتوج جهودنا الإنتاجية التي تشبع في كل العالم وتميز إنتاجنا في الأفضل والأجمل بين إنتاج كل الأمم".

اعتبر عبد العزيز المرزوقي المدير التنفيذي لمربط دبي الدورة الأخيرة من كأس كل الأمم نموذجاً حيويًا لمستوى الإنتاج العربي للخيول العربية وتنافسها الشريف وتميزها الريادي في المجال. وقال المرزوقي:

يبدو صعباً تجاوزه في ظل الإشعاع المتواصل لإنتاجه النوعي وقوة حضوره البطولي في جولات تاريخية من البطولة وغيرها من البطولات العالمية الأرفع وفي قمتها بطولة العالم، وهي تتحضر لموقعها المقبلة التي ينتظر أن يكتسح مربط دبي منصتها ويعلن عليها البطل الأسطوري الصاعد دي بركان أسرارها العالمية المؤكدة. أفضلية مربط دبي العالمية في تاريخ بطولة كأس كل الأمم للخيول العربية الأصيلة، حققها المربط في عديد من المحطات في العشر سنوات الأخيرة.

التوحيدي: معاني عالية

عبر المهندس محمد التوحيدي المشرف العام مدير عام مربط دبي عن سعاداته بالنتائج الإيجابية للمربط منوها بالحضور العربي المتميز الذي يجسد قيادة المرباط العربية لإنتاج الخيل العربية الأصيلة وتطورها. وقال التوحيدي: "بطولة كأس كل الأمم تعني لنا كثيراً من المعاني العالية والإنجازات الغالية للمربط ولدولتنا في مجال الخيل العربية الأصيلة من حيث الإنجازات والاعترافات. نحن سعداء بأن نظل في المركز الأول على مدى تاريخ هذه البطولة، ونحن عازمون على المضي قدماً في ترسيخ هذه المكانة بين مرباط وأمم العالم".



أحد أمهار دبي المتوّجة



برعاية منصور بن زايد منافسات قوية في كأس الإمارات العالمي للخيل العربية بالأرجنتين



أعضاء اللجنة المنظمة مع سفير الإمارات لدى الأرجنتين



أحد الخيول يستعرض أمام لجنة التحكيم



أحد الخيول المتوجة

زخم متنامي للبطولة

جاءت الجولة الثامنة لكأس الإمارات العالمي للخيول العربية لتؤكد الزخم المتنامي للبطولة على الساحة الدولية، باعتبارها محطة بارزة في قارة أميركا الجنوبية، ومناسبة تجمع نخبة الملاك والمربين وعشاق الخيل العربية من أنحاء العالم المختلفة.

ويعد نادي قرطبة للفروسية، الذي تأسس عام 1887، من أعرق المراكز الرياضية والاجتماعية في الأرجنتين، وأحد أبرز معاقل الفروسية، حيث ارتبط منذ نشأته بتنظيم سباقات الخيل وتطوير السلالات، واحتضن بطولات بارزة رسّخت مكانة قرطبة على خريطة الفروسية.

وتتضمن النسخة الثانية من كأس الإمارات العالمي، 10 جولات في قارات العالم المختلفة، بعد النجاح الذي حققته النسخة الأولى، بما يعكس حرص دولة الإمارات على دعم ملاك ومربي الخيل العربية، وإبراز مكانتها عالمياً، وصون الإرث الثقافي العربي الأصيل.

ونال "اتش ال سي فيرموت" لباليستر كونسيجناتاريو، اللقب الذهبي للأمهات عمر سنة، وأحرز "اتش دي جيه تورنادو" لجورج البيرتو، اللقب الذهبي للأمهات عمر 2 و3 سنوات، فيما توشع "اتش سي اي دون ستارلو" لجيرمان باليريمو، باللقب الذهبي للفحول.

شهد الفعاليات وتوج الفائزين سعادة سعيد عبدالله القمزي، سفير دولة الإمارات لدى جمهورية الأرجنتين، بحضور السيد عيضة المنهالي، من جمعية الإمارات للخيول العربية، وعدد من المسؤولين والملاك والمربين.

مشاركة 27 خيلاً

شهدت البطولة مشاركة 27 خيلاً تعود لعدد من الملاك والمربين من الأرجنتين، وتضمنت الأشواط التأهيلية لفئات المهرات والأمهات بعمر سنة، وستين، وثلاث سنوات، إلى جانب فئتي الأفراس والفحول، قبل أن تختتم بالبطولات النهائية التي أسفرت عن تتويج عدد من الخيول الفائزة بالألقاب الذهبية.

احتضن نادي الفروسية بمدينة قرطبة بالأرجنتين، يوم 21 سبتمبر 2025 فعاليات الجولة الثامنة من النسخة الثانية لكأس الإمارات العالمي لجمال الخيل العربية، وسط مشاركة واسعة من الملاك والمربين. وأقيمت الفعاليات برعاية سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس الدولة، نائب رئيس مجلس الوزراء، رئيس ديوان الرئاسة، رئيس مجلس إدارة جمعية الإمارات للخيول العربية، ومتابعة معالي الشيخ زايد بن حمد بن حمدان آل نهيان، نائب رئيس مجلس إدارة الجمعية، رئيس لجنة الكأس.

النتائج النهائية

أسفرت النتائج النهائية للمنافسات عن فوز "بي بي ماغنوليا" لجاستون لابادي، باللقب الذهبي للمهرات عمر سنة، وفازت "اتش سي اي ماغرفينا" لجيرمان باليريمو، بلقب المهرات عمر 2 و3 سنوات، وحصدت "اتش دي جيه اسمالدا" لباتريسيو اليخاندرو كاسو، اللقب الذهبي للأفراس.



إنجاز إماراتي في هولندا فريق الوثبة للترويض يواصل التألق استعداداً للألعاب الآسيوية



الفارس المخضرم علي الجهوري خلال المنافسة

وعلى الرغم من غياب الفارس المخضرم علي خلفان الجهوري، عضو فريق الإمارات والوثبة، عن المشاركة في المنافسات، فإن دوره ظل حاضراً من خلال الدعم

واصل فريق إسطلبات الوثبة للترويض حضوره القوي في المحافل الدولية، حيث حققت الفارسة الإماراتية بيانكا شوتز الفوز في فئة "بي إس جي" ضمن البطولة الدولية التي استضافتها هولندا، في مشاركة جاءت بدعم ورعاية سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس الدولة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير ديوان الرئاسة.

دفعة معنوية قبل ناغويا 2026

جاء فوز بيانكا شوتز بنتيجة مميزة بلغت نحو 70%، لتؤكد مجدداً مكانة الفروسية الإماراتية على الساحة الدولية، وتمنح الفريق دفعة معنوية كبيرة قبل الاستحقاقات المقبلة، وعلى رأسها دورة الألعاب الآسيوية التي ستقام في ناغويا - اليابان خلال الفترة من 19 سبتمبر حتى 4 أكتوبر 2026، حيث ستمثل الفارسة شوتز فريق الإمارات في هذا الحدث القاري الكبير.



الفارسة بيانكا تستعرض مع جوادها

مشاركة ناجحة

تأتي هذه النتيجة بعد مشاركة ناجحة للفريق في بطولة هولندا الدولية لفئة PSG/Inter I، التي أُقيمت خلال الفترة من 4 إلى 7 يوليو 2025 بمدينة إرنهم، في واحدة من أقوى البطولات الأوروبية على مستوى رياضة الفروسية. وتعد المشاركة جزءاً من التحضيرات المكثفة لدورة الألعاب الآسيوية، التي ستشهد للمرة الأولى إدراج منافسات رسمية لرياضة الترويض ضمن برنامج الفروسية.

وتمكنت الفارسة بيانكا شوتز من إحراز الميدالية الذهبية بجدارة مع جوادها «لي جراند آيدن» بعد أداء فني رفيع المستوى، فيما حل الفارس علي خلفان الجهوري في المركز السادس مع جواده «لوتس - إس» في ظهور مميز يعكس الجاهزية العالية للفريق.

الجهوري: نسير في الاتجاه الصحيح بدعم منصور بن زايد

أعرب الفارس والمدرّب المخضرم علي خلفان الجهوري عن فخره بالنتائج التي تحققت خلال بطولة هولندا، مؤكداً أن المشاركة شكّلت تجربة مهمة ومفيدة في قياس مدى جاهزية الفريق للاستحقاق القاري المقبل.

وقال: "ما تحقق يعكس أننا نسير في الاتجاه الصحيح، بفضل الدعم اللامحدود الذي يقدمه سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، والذي كان له الأثر الأكبر فيما وصلنا إليه من تطور ونجاح".

وأوضح الجهوري أن اختيار هولندا جاء بعد دراسة دقيقة، باعتبارها من أبرز الدول الرائدة في رياضة الترويض، وتستضيف بطولات عالية المستوى بمشاركة نخبة الخيول العالمية، إضافة إلى وجود حكام ذوي كفاءة وخبرة، ما يجعل منها بيئة مثالية لاكتساب الخبرة والاحتكاك القوي.

وأضاف أن مشاركته وزميلته بيانكا جاءت بخيول جديدة ضمن خطة الإعداد للموسم المقبل، وقد أثبتت هذه الخيول جاهزيتها العالية من خلال الأداء القوي والنتائج الإيجابية التي تحققت في البطولة، مؤكداً أن الفريق يسير بخطى ثابتة نحو المشاركة في دورة الألعاب الآسيوية بطموحات كبيرة.



بيانكا في إحدى مراحل المنافسة



الكأس الذهبية والفضية تتصدران المشهد موسم حافل لبولو الحبتور قبل استضافة كأس العالم



لقطة من بطولات نادي الحبتور



من منافسات الموسم الماضي

وفي بداية عام 2026، يستكمل كأس الدوري، ومن ثم بطولة الكأس الفضية أولى «بطولات سلسلة كأس دبي الذهبية»، ومن ثم بطولة كأس دبي الذهبي في الفترة من 28 يناير إلى 14 فبراير، ومن ثم تقام بطولة الدوري الثالثة من 21 إلى 28 فبراير، ويتبعه كأس دبي للتحدي في الفترة من 7 إلى 14 مارس.

ويقام دوري الحبتور في الفترة من 21 إلى 28 مارس، ويتبعه كأس الأساتذة من 4 إلى 11 إبريل، ويختتم الموسم بإقامة الجولة الأخيرة من دوري الحبتور في الفترة من 21 إلى 25 إبريل.

الإنطلاقة بيوم الأكاديمية المفتوح

ينطلق الموسم يوم 4 أكتوبر المقبل بمنافسات يوم أكاديمية البولو المفتوح، ومن ثم يقام حفل الافتتاح بفعالية تتضمن مشاركة عدد من الفرق في 11 أكتوبر، ويعقبها في 25 أكتوبر بطولة كأس السيدات الخيري، وتعقبها كأس الهالوين.

وتتواصل المنافسات، حيث يقام كأس باترونس يوم 8 نوفمبر، وفي الفترة من 9 إلى 15 نوفمبر تقام بطولة التحدي AHPC بتصنيف (4-6 جول)، ومن ثم تقام بطولة كأس اليوم الوطني (8-10 جول).

وتقام بطولة كأس السير ونستون تشرشل السنوية في الفترة من 3 إلى 6 ديسمبر، ومن ثم بطولة التحدي الثانية، ويتبعها دوري نهاية العام.

محمد الحبتور: تنوعاً أكبر في

الفعاليات

قال محمد خلف الحبتور، رئيس اتحاد الإمارات للبولو، نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لمجموعة الحبتور: «فخورون بعودة موسم البولو الجديد في منتجع ونادي الحبتور، والذي بات منصة رياضية واجتماعية وثقافية تجمع محبي هذه الرياضة الراقية من داخل الدولة وخارجها، والموسم الجديد سيحمل تنوعاً أكبر في الفعاليات، واهتماماً خاصاً بالتنظيم وتجربة الجمهور».

وأوضح أن نادي الحبتور للبولو والفروسية حرص كعادته في كل موسم، على تنوع الأحداث لتشمل جميع فئات المجتمع، من المحترفين والهواة إلى العائلات ومحبي الفروسية، لتكون تجربة شاملة ومتكاملة لكل الزوار.

أعلن منتجع ونادي الحبتور للبولو عن انطلاق الموسم الجديد يوم 4 أكتوبر المقبل، على أن يستمر حتى 24 إبريل 2026، في موسم حافل بالبطولات المحلية والدولية التي تستقطب نخبة من أبرز لاعبي البولو في المنطقة والعالم، وتأتي أهمية هذا الموسم كونه يسبق استضافة الإمارات لكأس العالم للبولو المقررة في ديسمبر 2026.

ويتضمن الموسم الحالي أكثر من 18 فعالية وبطولة تتوزع على مدار 7 شهور، وتشمل على مزيج من البطولات الرسمية والدوريات المحلية والفعاليات ذات الطابع المجتمعي والخيري، وتسلط الأضواء خلاله على اثنتين من أبرز البطولات في المنطقة وهما كأس دبي الفضي (10 - 24 يناير 2026) بمستوى «20 جول»، وكأس دبي الذهبي (28 يناير - 14 فبراير) بمستوى «20 جول».



يتضمن و فعاليات رياضية ومجتمعية وخيرية فلاح بن زايد يعتمد أجندة بطولات «غنتوت للبولو» للموسم الجديد



عودة الاتارة لملاعب غنتوت للبولو



سمو الشيخ فلاح بن زايد آل نهيان

يوم 13 ديسمبر المقبل مهرجان البولو البريطاني السنوي، بالتعاون مع السفارة البريطانية لدى الدولة.

ويقام يوم 10 يناير 2026 مهرجان البولو الخيري السنوي الذي يعود ريعه لصالح مؤسسة الهلال الأحمر الإماراتي، وتشهد الفترة من 20 يناير إلى 1 فبراير 2026، بطولة الإمارات الدولية بمستوى (10 - 12 هاند يكاب).

وينطلق يوم 7 فبراير من العام المقبل «يوم الأمل» للبولو، بينما تقام بطولة غنتوت الدولية من 21 من فبراير المقبل حتى 8 مارس، كما ينظم النادي بطولة كأس القارات «المستحدثة» في الفترة من 28 مارس حتى 5 أبريل المقبل في ختام بطولات الموسم.

اعتمد سمو الشيخ فلاح بن زايد آل نهيان رئيس نادي غنتوت لسباق الخيل والبولو، أجندة النادي للموسم الرياضي الجديد 2025-2026، والتي تتضمن 9 فعاليات رياضية ومجتمعية وخيرية.

ويفتتح النادي موسمه الجديد، بإقامة مهرجان كأس البولو الوردي «بينك بولو»، يوم 8 نوفمبر المقبل، بينما تقام منافسات كأس الاتحاد بتصنيف (6-8 هاند يكاب) في الفترة من 17 إلى 29 نوفمبر المقبل.

وتشهد الفترة من 11 إلى 21 ديسمبر 2025، إقامة البطولة السنوية الخامسة لكأس سلطان بن زايد بمشاركة فئة (8 - 10 هاند يكاب)، وينطلق



سمو الشيخ فلاح بن زايد آل نهيان

موسم سباقات الخيل 2025-2026

الشحي: استحداث قسم النزاهة يعزز الشفافية ويدعم رياضة الدولة



سباقات مضمار جبل علي تتميز بالاثارة

وأضاف: إن الهيئة استحدثت هذا الموسم قسم النزاهة، في خطوة محورية تستهدف ترسيخ أعلى معايير الشفافية والحوكمة في سباقات الخيل، موضحاً أن هذه المبادرة تأتي في إطار التزام الهيئة بتطبيق أفضل الممارسات العالمية في مجال السباقات، وأن دولة الإمارات من أوائل الدول التي تبنت هذا النهج المتقدم.

وأشار مدير عام هيئة الإمارات لسباق الخيل، إلى أن إنشاء هذا القسم يشكل قيمة استراتيجية ترفع من تنافسية السباقات المحلية عالمياً، وتسهم في تعزيز استدامة الجهود التطويرية في هذا القطاع الحيوي.

وأثنى على الجهود الكبيرة التي بذلت في تنظيم واستضافة السباق الافتتاحي بمضمار أبوظبي، ما يعكس روح الشراكة التي تميز منظومة سباقات الخيل في الدولة.

موسم سباقات الخيل 2025-2026 ينطلق هذا العام بزخم لافت، مع انضمام 9 مدربين جدد وأكثر من 60 مالكا جديداً، إلى جانب ارتفاع عدد الخيول المسجلة بنسبة 10% مقارنة بالموسم الماضي، في مؤشر على تنامي الاهتمام وتوسع قاعدة المشاركين في هذه الرياضة العريقة.

وقال محمد سعيد الشحي، مدير عام هيئة الإمارات لسباق الخيل: إن انطلاق الموسم من العاصمة أبوظبي يجسد البداية المميزة لمسيرة جديدة من النجاحات التي تعزز مؤشرات التقدم والنمو في قطاع سباقات الخيول بالدولة بفضل الدعم الكبير من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، ومتابعة الشيخ راشد بن دلوك آل مكتوم، رئيس مجلس إدارة نادي دبي للفروسية لموسم السباقات.



محمد سعيد الشحي

للسنة السادسة على التوالي

تجديد الشراكة بين نادي الحبتور للبولو و«إيفزا»



توقيع الاتفاقية

بيدرسون : دبي تمنح الجميع ديناميكية واسعة

من جهته أعرب «مارتن جيه بيدرسون»، رئيس «إيفزا»، عن سعادته البالغة بتجديد الرعاية مع بولو الحبتور، واعتبر بيدرسون أن إتاحة الفرصة لـ«إيفزا» للقيام بدورها المجتمعي يستوجب توجيه الشكر إلى أسرة مجموعة الحبتور، منوهاً بأن الهدف هذا العام ليس تقليدياً، بل يمتد لجذب رجال الأعمال والمديرين،

أعلنت مجموعة الحبتور وسلطة المنطقة الحرة الدولية «إيفزا» عن استمرار الشراكة والتعاون ورعاية نشاط البولو بنادي ومنتجع الحبتور للبولو والفروسية للعام السادس على التوالي، وتم توقيع الاتفاقية بين الجانبين خلال المؤتمر الصحفي المشترك، الذي عقد بمقر مجموعة الحبتور بدبي، وبحضور محمد خلف الحبتور، نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لمجموعة الحبتور، رئيس اتحاد الإمارات للبولو، مؤسس سلسلة بطولات كأس البولو الذهبية، ومارتن جيه بيدرسون، رئيس هيئة المنطقة الحرة الدولية بدبي «إيفزا».

محمد الحبتور: «إيفزا» أحد أبرز شركاء النجاح

وجه محمد الحبتور الشكر إلى «إيفزا»، ومارتن بيدرسون، رئيس الشركة على استمرار رعاية «إيفزا» لرياضة البولو، معرباً عن سعادته بهذه الشراكة، التي ستضاعف من النجاحات، التي تحققت خلال الأعوام الماضية، ما يسهم في الترويج لرياضة البولو في الدولة، ويظهر الوجه الحضاري والرياضي لدولة الإمارات. وقال: تعد «إيفزا» أحد أبرز شركاء النجاح خلال الأعوام الماضية، ونحن سنسعى جاهدين إلى أن يكون الموسم الحالي استثنائياً، نسلط من خلاله الضوء على اللعبة، ونخلق بها في أفق قارية وعالية جديدة لا سيما أن هذا الموسم يسبق استضافة الدولة بطولة كأس العال للبولو 2026.

والزائرين في دبي، وبقيّة إمارات الدولة، للتعرف على أوجه النشاط الاقتصادي والرياضي بالدولة، لدعم الرياضة بصفة عامة، والبولو بصفة خصوصاً، مشيراً إلى أن «إيفزا» نجحت العام الماضي في استقطاب أكثر من ثلاثة آلاف من المديرين والكيانات الاقتصادية، وتسعى هذا العام أن يصل العدد إلى خمسة آلاف، مشيراً إلى أن دبي تمنح الجميع ديناميكية واسعة في العمل.



محمد الحبتور ومارتين جيه بيدرسون



أسهل الطرق لترويض الخيول لغة الصبر والثقة بين الإنسان والحصان



مريحة. مع مرور الوقت، سيتعلم أن وجودك لا يشكل خطراً عليه، بل مصدر أمان.

الانضمام أو "الالتحاق": أسلوب التفاهم الأعمق

من الطرق الحديثة التي أثبتت فعاليتها في ترويض الخيول ما يسمى بأسلوب "الانضمام" (Joining Up)، وهو طريقة طوّرها مدربو الخيل العالميون، وتهدف إلي جعل الحصان يختار التعاون معك طوعاً، وليس خوفاً منك.

في هذا الأسلوب، يدخل المروض إلى الحلبة مع الحصان ويتركه يتحرك بحرية. يبدأ باستخدام لغة الجسد لإرسال إشارات معينة: نظرات حازمة، حركات مدروسة، ومسافة محسوبة. بعد فترة من التفاعل، سيبدأ الحصان بتقليل المسافة بينه وبين المروض، ويظهر علامات الثقة مثل خفض الرأس أو تحريك الأذن باتجاهه.

عندما يشعر الحصان بالراحة، يقترب المروض ببطء ويمد يده ليكافئه باللمس أو الكلمات الهادئة، إنها لحظة

يجمع بين العلم، الإحساس، والصبر. فالخيول ليست مجرد حيوانات قوية تحمل الإنسان من مكان إلى آخر، بل مخلوقات ذكية تمتلك عاطفة وذاكرة قوية، وتحتاج إلى التعامل معها بفهم واحترام. ترويض الخيل ليس معركة للسيطرة، بل حوار هادئ لبناء الثقة المتبادلة بين الفارس وحصانه.

الاقتراب الأول: لغة الجسد قبل الكلمات

أول خطوة في ترويض الحصان هي "اللقاء الأول"، وهي اللحظة التي يُقرر فيها الحصان إن كان سيثق بك أم لا. لا يمكن للحصان أن يفهم اللغة البشرية، لكنه يقرأ الإشارات، النبوة، ونظرات العيون. ولهذا السبب ينصح الخبراء بأن تكون أول لحظة بينك وبين الحصان هادئة، خالية من التوتر. اقترب منه ببطء، لا ترفع صوتك، ولا تحاول لمسه بسرعة.

الحصان بطبيعته كائن فريسة، أي أن غريزته تدفعه للهروب من أي شيء يشعره بالخطر. لذلك، كل تصرف مفاجئ منك يمكن أن يُفسر كتهديد. ضع يدك أمامه لشمّها، تحدث إليه بنبرة منخفضة، وحافظ على مسافة



المحترفين يقولون إن الخيل يعكس حالتك النفسية: إذا كنت هادئاً، يكون هو كذلك، وإن كنت متوتراً، سيشعر بقلقك فوراً.

ولهذا يُقال إن من يتعلم ترويض الحصان، يتعلم ترويض نفسه أولاً.

الاحترام المتبادل أساس النجاح

الاحترام في عالم الخيول ليس كلمة، بل فعل. أن تحترم الحصان يعني ألا تؤذيه، ألا تجهده أكثر مما يحتمل، وألا تستخدم العنف كوسيلة للتعليم. كل حصان يمتلك شخصية مختلفة، وعلى المروض أن يتعامل معها بذكاء ومرونة.

الحصان الذي تُعامله بعدل واحترام سيمنحك ولائاً نادراً لا يمكن شراؤه. سيثق بك في الميدان، وسيحميك إن سقطت، وسيتبعك بإرادته حتى دون حبل أو لجام.

أول ركوب: اللحظة الفاصلة

الركوب على ظهر الحصان للمرة الأولى هو اختبار حقيقي لنجاح مرحلة الترويض. يجب أن يتم في مكان مغلق وهادئ، وتحت إشراف مدرب محترف إن أمكن. قبل أن تركب، تأكد من أن الحصان يتقبل السرج واللام دون خوف. تحدث إليه طوال الوقت، ولمس رقبتة برفق لتشعره بوجودك. وعندما تركب، اجلس بثقة دون ضغط، ودعه يشعر بتوازنك وهذوتك.

إذا بدأ بالتحرك فجأة، لا تشده بعنف، بل استخدم صوتك لطمأنته. هذه التجربة الأولى يجب أن تكون لطيفة حتى لا تترك أثراً سلبياً في ذاكرته. ترويض الخيل: فلسفة حياة

ترويض الحصان ليس مجرد تدريب بدني، بل هو مدرسة للحياة. فهو يُعلم الإنسان الصبر، الاتزان، والقدرة على قراءة لغة غير منطوقة. كثير من المروضين

يُنصح بعدم معاقبة الحصان عندما يخاف، لأن ذلك يعزز الخوف أكثر. بدلاً من ذلك، قم بطمأنته. دعه يرى الشيء الذي يخيفه من بعيد، ثم اقترب تدريجياً. مع الوقت، سيكتشف أن ما كان يخيفه لا يؤذيه.

اللمس والتواصل: بناء الثقة الجسدية

اللمس بالنسبة للحصان وسيلة تواصل مهمة. عندما تضع يدك على عنقه أو كتفه وتحدثه بهدوء، يشعر بالأمان. استخدم الفرشاة لتدليك جسمه برفق، فهذه العناية اليومية ليست فقط للنظافة، بل لتقوية الرابطة بينكما.

مع الوقت، يبدأ الحصان بالاستجابة لصوتك، ويتعلم أن يثق بك حتى في المواقف المجهدة، مثل التدريب أو الركوب الأول.



الطب البيطري في سباقات الخيل



التقنيات الحديثة في التشخيص والعلاج

تبدأ مسؤوليات الطبيب البيطري بفحص الخيل قبل المشاركة في السباق. تشمل هذه الفحوصات تقييم الحالة للصحة العامة، فحص الجهاز التنفسي، القلب، العضلات، المفاصل، والحوافر. كما يتم التحقق من عدم وجود علامات على الإجهاد أو إصابات قد تؤثر على الأداء. وفي بعض السباقات، تُفرض فحوصات إلزامية للتأكد من خلو الخيول من المواد المحظورة والمنشطات.

الإصابات الشائعة في خيول السباق

تتعرض خيول السباق للعديد من الإصابات نظراً لطبيعة السباقات، ومنها:

1. إصابات الأوتار: مثل التهاب أو تمزق الأوتار، خصوصاً الوتر المثني السطحي.
2. كسور العظام: خاصة في الأطراف الأمامية بسبب الضغط المتكرر على المفاصل والعظام.
3. مشاكل الحوافر: مثل التهاب الصفاق أو التشققات.
4. مشاكل تنفسية: مثل نزيف الأنف الناجم عن التمارين الشديدة.

يتطلب التعامل مع هذه الإصابات خبرة دقيقة، وقد تشمل الإجراءات البيطرية التصوير بالأشعة، الموجات فوق الصوتية، أو المناظير التنفسية.

في عالم يرمز فيه الحصان إلى النبل، القوة، والجمال، يبقى ترويضه فناً

يُعد الطب البيطري في سباقات الخيل من أهم فروع الطب البيطري الرياضي، نظراً لما تتطلبه هذه الرياضة من أداء عالٍ وتحمل كبير من الخيول، مما يجعلها عرضة لإصابات وأمراض خاصة تحتاج إلى عناية دقيقة وتشخيص دقيق وتدخل علاجي سريع. تتكامل جهود الأطباء البيطريين، المدربين، والمربين للحفاظ على صحة الخيول وتحقيق أفضل أداء لها في ميدان السباق.

أهمية الطب البيطري في سباقات الخيل

يهدف الطب البيطري في سباقات الخيل إلى ضمان سلامة الحصان الجسدية والنفسية، والحد من الإصابات وتحسين القدرة البدنية والتحمل، مع الالتزام بالمعايير الأخلاقية لمنع استخدام المنشطات أو الأساليب التي تؤثر سلباً على صحة الخيل. ويؤدي الطبيب البيطري دوراً محورياً في كل من الوقاية والتشخيص والعلاج. الفحوصات البيطرية قبل السباق



التحديات المستقبلية

من أبرز التحديات التي تواجه الطب البيطري في سباقات الخيل:

- تطور طرق التحاليل على فحوصات المنشطات.
- تزايد الإصابات بسبب الضغوط التنافسية العالية.
- نقص عدد الأطباء البيطريين المتخصصين في هذا المجال.

الطب البيطري في سباقات الخيل مجال حيوي يجمع بين العلوم الطبية والرياضية والأخلاقية. ويلعب الطبيب البيطري دوراً محورياً في الحفاظ على صحة وسلامة الخيول، مما يساهم في تعزيز العدالة الرياضية ورفاهية الحيوان. ومع تطور التكنولوجيا وتزايد الوعي، يتوقع أن يشهد هذا المجال مزيداً من التقدم والدقة في السنوات القادمة.

الطب البيطري الوقائي

يُعد الطب الوقائي بتقليل فرص الإصابة من خلال برامج تلقيح دورية ضد الأمراض الفيروسية والبكتيرية مثل الإنفلونزا الخيلية والتهاب الأنف والحنجرة الفيروسي. كما يشمل ذلك برامج وقاية من الديدان، والإجراءات الوقائية من انتقال العدوى بين الخيول.

التعاون بين الفرق الطبية والتدريبية

نجاح الحصان في السباق لا يعتمد فقط على لياقته، بل على التعاون بين الطبيب البيطري والمدرب والفارس والمربي. فكل منهم يساهم في جمع بيانات عن الحصان، سلوكه، وتغييراته الصحية. يساعد هذا التكامل في الكشف المبكر عن المشاكل وتقديم العلاج المناسب.

والعلاج الطبي بعد الإصابات، ومراقبة علامات الإجهاد أو التغيرات السلوكية التي قد تدل على مشاكل صحية.

الرقابة الدوائية ومكافحة المنشطات

تُعد مكافحة المنشطات أحد أهم جوانب الطب البيطري في سباقات الخيل. حيث يُمنع استخدام العديد من الأدوية والمنشطات التي قد تعطي الخيل أداءً غير طبيعي أو تخفي إصابات خطيرة. وتُجرى فحوصات مخبرية دقيقة على عينات من البول أو الدم بعد السباقات.

يلعب الطبيب البيطري دوراً أساسياً في ضمان التزام المدربين والمربين بالقوانين، وفي تقديم النصائح حول الأدوية المسموح بها وفترات السحب.



أساسيات التغذية والجهاز الهضمي للخيول

دليلك لصحة فائقة



التي تستخدم كمصدر رئيسي للطاقة في الخيول.

أفضل الممارسات في تغذية الخيول

الحفاظ على تغذية منتظمة

الخيول تستفيد من الروتين الغذائي الثابت. تغيير النظام الغذائي بشكل مفاجئ يمكن أن يؤدي إلى مشاكل هضمية خطيرة مثل المغص. من المهم تقديم التغييرات في النظام الغذائي بشكل تدريجي.

التركيز على الألياف

الألياف تشكل العنصر الأساسي في تغذية الخيول. وينبغي أن تشكل الجزء الأكبر من النظام الغذائي. الأعلاف مثل القش والتبن هي مصادر جيدة للألياف.

التغذية بالحبوب والمكملات

بينما تُعد الألياف الركن الأساسي في نظام الخيول

الفم والمريء

التغذية تبدأ من الفم حيث تمتلك الخيول أسناناً قوية مصممة لطحن النباتات الخشنة. اللعاب يلعب دوراً مهماً في المساعدة على تبليل الطعام وبدء عملية الهضم.

المعدة والأمعاء الدقيقة

المعدة في الخيل صغيرة نسبياً مقارنة ببقية الجهاز الهضمي وتملأ بسرعة، مما يعني أن الخيول تحتاج إلى تناول وجبات صغيرة ومتكررة. الأمعاء الدقيقة هي الموقع الرئيسي لهضم البروتينات والدهون والكربوهيدرات.

القولون، الأعور، والأمعاء الغليظة

الأعور والقولون يعملان كمخمرات تقوم بتكسير الألياف النباتية. هذه العملية تتطلب بكتيريا وميكروبات متخصصة وتنتج كميات كبيرة من الأحماض الدهنية

وتغذية متوازنة لضمان صحتها وأدائها. التغذية السليمة للخيول لا تقل أهمية عن التدريب الجيد والرعاية الصحية، حيث تؤثر بشكل مباشر على كفاءة الجهاز الهضمي وبالتالي على الصحة العامة للخيول. في هذا المقال، سنغوص في عمق أساسيات الجهاز الهضمي للخيول وأفضل الممارسات في التغذية لتعزيز صحة هذه الحيوانات النبيلة.

فهم الجهاز الهضمي للخيول

الجهاز الهضمي للخيول يختلف بشكل كبير عن الجهاز الهضمي للإنسان أو الحيوانات المجتررة مثل البقر والغنم. يمتد الجهاز الهضمي في الخيول من الفم ويشمل الأمعاء الدقيقة والكبيرة وينتهي بالمستقيم. أهم ما يميز الجهاز الهضمي للخيول هو القولون الكبير والأعور الواسع، وهما يلعبان دوراً رئيسياً في تخمير الألياف النباتية.



التعامل مع التغذية خلال الفصول

الاحتياجات الغذائية للخيول يمكن أن تتغير بناءً على الفصل. خلال الشتاء، قد تحتاج الخيول إلى سعرات حرارية إضافية للمحافظة على درجة حرارة الجسم، بينما في الصيف، يجب الانتباه إلى خطر الإصابة بالحماض السكري بسبب الرعي المفرط في المراعي الغنية بالسكر.

الجهاز الهضمي للخيول هو نظام معقد يتطلب فهماً دقيقاً ورعاية مستمرة لضمان أداء الخيل وصحتها. اتباع أفضل الممارسات في التغذية ومراقبة الصحة العامة، يمكن لمربي الخيول ومالكها توفير البيئة المثالية لخيولهم لتزدهر وتتج، سواء في الميدان أو كحيوانات أليفة محبوبة.

المفرطة قد تواجه مجموعة من المشاكل الصحية. من المهم أن يُقَوَّم مالكو الخيول بتقييم حالة الخيل بانتظام والتعديل في النظام الغذائي بناءً على حاجة الخيل. قياس الوزن بانتظام ومراقبة مظهر الجسم يمكن أن يساعد في التعرف على أي مشاكل صحية محتملة مبكراً.

الوصول المستمر إلى الماء النظيف

الماء يلعب دوراً حيوياً في الجهاز الهضمي للخيول. الخيول تحتاج إلى الوصول المستمر إلى الماء النظيف للمساعدة في هضم الطعام وتجنب الجفاف. تأكد من أن مصادر المياه نظيفة ومتاحة بشكل دائم، خاصة خلال فصول الحر.

الغذائي، فإن بعض الخيول، خاصةً تلك التي تشارك في نشاط بدني شديد، قد تحتاج إلى طاقة إضافية تُوفِّرها الحبوب مثل الشوفان، الذرة، والشعير. من الضروري أن تُقدَّم هذه الحبوب بكميات محدودة لتجنب التسبب في مشاكل هضمية كالمغص وحماض الدم السكري (اللامينيتيس). المكملات الغذائية مثل الفيتامينات والمعادن يمكن أن تُضاف لتلبية الاحتياجات الغذائية الخاصة لكل حصان بناءً على عمره، حالته الصحية، ومستوى نشاطه.

مراقبة الوزن والصحة العامة

الحفاظ على وزن صحي هو جزء أساسي من تغذية الخيول. الخيول التي تعاني من السمنة أو النحافة



الماجستيك أرابيان — احتفاء بالجمال والروح والإرث

نظرة حصرية إلى كتاب جديد يحتفي بجواد العرض العربي وروحه الخالدة



في عالم الفروسية العربية المضيء، لا يضاهي مشهداً مشهراً الجواد العربي الأصيل في روعته وهيبته.

فهو الكائن الذي يجمع بين القوة والشعر، بين التاريخ والأناقة، فيجسد روح الصحراء وكرامة الإنسان معاً. واليوم، يأتي كتاب جديد ليخلد هذه المكانة الفريدة في عمل أدبي وفني استثنائي هو: "The Majistic Arabian" من تأليف أحمد يوسف - كاتب وباحث في شؤون الجمال العربي وعالم الخيول الأصيلة.

تحية عالمية للجواد العربي

يأتي كتاب The Majistic Arabian ليكون أكثر

من مجرد مؤلف عن الخيول؛

إنه جسر ثقافي بين الشرق والغرب يوحد العشق العالمي للجواد العربي في عمل واحد يصدر بثلاث لغات:

العربية والإنجليزية والسويدية، في سابقة تُبرز عالمية هذا المخلوق الفريد الذي تجاوز حدود المكان واللغة.

يقول المؤلف في مقدمته:

"إن الجواد العربي لا ينتمي إلى أرض بعينها، بل إلى كل من يفهم معنى الجمال والتوازن والروح."

بهذا المشروع متعدد اللغات، يربط الكتاب بين عشاق الخيل في الخليج وأوروبا وإسكندنافيا، ويقدم صورة موحدة للجمال العربي في أبهى تجلياته. من دماء الصحراء إلى ميادين العروض الحديثة

يروى الكتاب رحلة الجواد العربي من مضارب البدو في الصحراء إلى ميادين العروض الدولية في دبي والدوحة وباريس، كاشفاً كيف تحوّل من رقيق في الترحال والحرب إلى أيقونة للجمال والأصالة في عصرنا الحديث. ويتناول العمل فصولاً متعددة، منها:

- الأصول والنسب: حفظ السلالات العربية القديمة الخمس.
- فن العرض: لغة الجسد والحركة بين الخيل والمقدم.
- جمال التكوين: مقاييس الجمال والتناسق في الجواد العربي.
- الارتباط الروحي: تلك اللحظة الخفية التي تتوحد فيها روح الإنسان بالخيول.

دبي — القلب الحديث للأناقة العربية

ليس من المصادفة أن ينطلق The Majistic Arabian من دبي، المدينة التي أصبحت عاصمة الفروسية العربية الحديثة ومسرحاً عالمياً للجمال والمهارة.

من بطولة دبي الدولية للجواد العربي إلى أرقى الإسطبلات في القدرة وأبوظبي، أعادت الإمارات تعريف مفهوم الفروسية، جامعةً بين الفخامة والتراث. ويعكس أحمد يوسف هذا الواقع في كتابه، حيث يرى في دبي نموذجاً حياً يجمع بين الماضي والمستقبل، بين الثراء المادي والعمق الروحي.

"لقد منحت دبي الجواد العربي مسرحه العالمي. هنا، لا يُحفظ التراث في الكتب، بل يعيش وينبض في الميدان."

فن وعلم وعاطفة

ما يميز The Majistic Arabian هو قدرته على الجمع بين الدقة والجمال والعاطفة في آنٍ واحد.

يتناول المؤلف تكوين الجواد وحركته وحضوره في عروض الجمال، مُبرزاً كيف تمتزج العناصر الجسدية والروحية لتصنع الكمال الفني الذي يميّز الجواد العربي.

ومع ذلك، لا يكتفي الكتاب بالجانب التقني؛ بل يغوص في جوهر العلاقة الإنسانية بالخيول، فيقدم رؤية فلسفية راقية تُعيد إلى الأذهان أن الجمال الحقيقي لا يُقاس بالشكل فقط، بل بالروح التي تحمله.

رؤية متعددة اللغات لجواد عالمي

يصدر الكتاب بثلاث لغات - العربية والإنجليزية والسويدية - لتكون كل نسخة بمثابة رسالة إلى قارئٍ مختلف، لكنها تشترك جميعاً في رسالة واحدة: أن الجواد العربي هو قمة الانسجام بين القوة والحنان، بين الجمال والعقل، بين الأرض والسما.

قريباً في عام 2026

من المقرّر صدور The Majistic Arabian



في عام 2026 بنسخة فاخرة مخصصة لهواة الاقتناء، تتضمن صوراً فنية راقية، ونصوصاً باللغتين العربية والإنجليزية، إلى جانب مقدمات خاصة بكل إصدار.

وقد وُصف الكتاب في قراءاته الأولى بأنه "أنشودة بصرية وروحية للجواد العربي"، وعملٌ يجمع بين المعرفة والحب، بين الفن والهوية.

يقول المؤلف في ختام الكتاب:

"إنه طريقي لأردّ الجميل إلى المخلوق الذي منح حضارتنا روحها."

The Majistic Arabian قريباً في عام 2026

باللغات العربية والإنجليزية والسويدية
عمل فني وثقافي يحتفي بأجمل خيول الأرض.

تأليف: أحمد يوسف



Mastering Endurance: The Diploma in Endurance & Endurance Horse Training



The spirit of Australian horsemanship once again took center stage as the nation's finest young riders delivered an inspiring performance at the 2025 Pony Club International Alliance (PCIA) Virtual Jumping Equitation Competition, hosted by New Zealand Pony Clubs. Competing against talented equestrians from across the globe, the Australian Pony Club team showcased precision, confidence, and true sportsmanship—earning international recognition and applause.

This year's competition, blending the innovation of virtual judging with the traditions of classic equitation, brought together Pony Club riders from multiple nations. Through a format combining video submissions, technical

assessment, and global scoring standards, the event celebrated both accessibility and excellence in modern equestrian sport.

A Triumph of Dedication and Teamwork

For the Australian team, success in the 2025 PCIA Championship was the result of months of preparation, commitment, and close collaboration between coaches, riders, and their devoted families. Pony Clubs across the country united to identify top-performing young athletes who could represent the nation on an international stage.

Each rider submitted a recorded round judged against a detailed set of equitation criteria—balance, rhythm, position, accuracy, and the harmonious relationship

between horse and rider. Despite competing virtually, the level of professionalism mirrored that of any in-person international competition.

Team captain Jewel Henderson, riding her trusted partner Valdaise, delivered a stunning round that perfectly embodied the art of equitation—calm, poised, and technically sound. Her performance, along with the strong showings of her teammates, helped Australia secure an impressive overall placement among the top global contenders.

"We wanted to show the world what Australian riders can do," Henderson said after the results were announced. "Equitation is about trust and understanding—



it's not just about jumping fences but about forming one rhythm with your horse. That's what makes this sport beautiful."

Celebrating Australian Horsemanship

The triumph of the Australian Pony Club team extends beyond medals or rankings; it reflects the nation's deep equestrian culture and its commitment to nurturing young talent. Pony Club Australia has long been recognized for promoting strong foundations in riding skills, horsemanship, and safety. The organization's structured approach—emphasizing discipline, empathy, and continuous learning—has produced generations of skilled riders who go on to compete at professional and Olympic levels. The virtual championship also provided an inclusive platform

for riders in remote areas who often lack access to large-scale international competitions. It highlighted Australia's ability to blend tradition with innovation, proving that talent and passion can transcend distance when supported by technology and community spirit.

"The event reminded us that equestrian sport is not limited by geography," noted a Pony Club Australia official. "Our riders trained on home soil but competed on a global stage, united by their love of horses and commitment to excellence."

A Global Stage for Young Equestrians

Hosted by the New Zealand Pony Clubs, the PCIA Virtual Jumping Equitation Competition represented a milestone for youth

equestrian programs worldwide. By combining standardized scoring with international judging panels, the event offered a fair, transparent, and educational experience for every participant.

Riders from the United Kingdom, Canada, the U.S., and Europe joined their peers from Australia and New Zealand, forming a truly global network of young athletes.

Judges assessed technique, style, and overall presentation—rewarding those who demonstrated both mastery and empathy toward their mounts. For Australia, the results underscored the country's growing influence in the equestrian community.

The Emperor and the Arabian Horse: Frederick II and the Arabic Roots of European Horsemanship



By Ahmed Yousef

Few rulers in European history combined the sword, the sceptre, and the scholar's pen with the ease of Emperor Frederick II (1194–1250). King of Sicily, Holy Roman Emperor, and patron of arts and sciences, he was a monarch who thought like a philosopher and experimented like a naturalist. While his famous treatise *De Arte Venandi cum Avibus* ("On the Art of Hunting with Birds") immortalised his fascination with falconry, the emperor's interests extended far beyond the sky. His passion for the horse—its training, medicine, and symbolism—was equally profound and placed him at the centre of a remarkable cultural exchange between

the Arabic world and medieval Europe.

In an age when most monarchs judged horses merely as tools of war or status, Frederick II regarded them as subjects of study, beauty, and science. His court in Sicily, where Latin, Greek, and Arabic cultures intertwined, became a laboratory of animal knowledge and horsemanship—one that owed a profound debt to the Arabic *furūsiyya* tradition, the medieval Islamic science of chivalry and equestrian mastery.

The Sicilian Crossroads

Frederick II grew up in a kingdom unlike any other in medieval

Europe. The Norman kingdom of Sicily, which he inherited through his mother Constance, had long been a meeting point of civilisations. Arabs had ruled the island for more than two centuries before the Norman conquest, leaving behind libraries, architecture, and an administrative culture steeped in the Arabic language.

By the time of Frederick's birth, Arabic remained the language of the court chancery, medicine, astronomy, and philosophy in Palermo. The young king was educated in this multicultural world—he spoke Arabic fluently, corresponded with Muslim



rulers, and surrounded himself with scholars from across the Mediterranean. His tutors included Michael Scot, a Scottish scholar fluent in Arabic who translated the works of Averroes and Avicenna into Latin.

It was in this setting that Frederick encountered not only the intellectual achievements of Islam but also its equestrian sciences—a vast body of knowledge that combined veterinary medicine, horsemanship, and military technique under the term *furūsiyya* (from *faras*, meaning horse).

The Emperor and the Horse

Frederick's fascination with the natural world is well documented. Chroniclers describe him as a man who "would rather converse with a philosopher than a prince." He kept menageries of exotic animals and conducted early forms of zoological study. His scientific

curiosity, however, also extended to the horse, which he viewed as both a living organism and a reflection of the divine order.

While there is no surviving equine treatise directly written by Frederick himself, his court produced one of the most important veterinary manuals of the Middle Ages: Giordano Ruffo's *De Medicina Equorum* ("On the Medicine of Horses") [1]. Ruffo, a nobleman from Calabria and a member of Frederick's household, compiled the work around 1250. It became the cornerstone of medieval veterinary medicine, translated into numerous languages, and circulated throughout Europe for centuries.

What makes *De Medicina Equorum* particularly significant is its Arabic foundation. Ruffo drew on earlier Byzantine and Arabic texts on animal medicine—

especially the works of scholars such as Abū Bakr ibn Badr and Ibn Akhī Hizam, whose treatises on the training and treatment of horses were known across the Mediterranean.[2] The structure of Ruffo's book—dividing equine medicine into diseases of the head, limbs, and internal organs—mirrors Arabic veterinary organisation, and several of the remedies described are derived directly from Arabic sources.

Arabic Influence and the Furūsiyya Tradition

The *furūsiyya* literature of the Islamic world was far more than a set of manuals for riding and healing horses. It was a comprehensive philosophy of chivalry—combining physical skill, moral conduct, veterinary knowledge, and military discipline. Its practitioners, known as *fursān*, were not only knights but also scholars of anatomy, physics, and medicine.



Arabic *furūsiyya* manuals such as Ibn Akhī Hizam's *Kitāb al-Furūsiyya wa-l-Bayṭara* and al-Aqra's *Kitāb al-Furūsiyya* (Book of Horsemanship) emphasised the ethical relationship between horse and rider: the duty of care, precise feeding, and the importance of calm and humane training. These principles contrast sharply with many early European attitudes toward animals, which tended to prioritise obedience over welfare.

Frederick's exposure to this intellectual and moral framework—likely through Arabic-speaking scholars and translated texts—reshaped how horses were understood in Europe. His court valued observation, classification,

and experimentation, traits central to Arabic science.

Giordano Ruffo and the Scientific Horse

Ruffo's *De Medicina Equorum* is the clearest reflection of Frederick's scientific ethos. Rather than relying on superstition or divine explanation, Ruffo analysed disease through observation, describing symptoms, causes, and treatments in methodical detail. He wrote, "The horse is the mirror of the rider's soul; when it is ill, the rider too is diminished." [3]

This rational, almost empirical approach mirrored Arabic veterinary practice. Arabic texts from as early as the ninth century treated animal

illness as a medical science, complete with pharmacological recipes, surgical techniques, and preventive measures. The Arabic term *bayṭara*—meaning veterinary medicine—entered European usage via Sicily and Spain, influencing the later Latin *hippiatria*.

One striking example of knowledge transfer lies in Ruffo's remedies. His use of camphor, myrrh, and aloes for equine wounds follows almost verbatim Arabic prescriptions from *Kitāb al-Bayṭara*. Likewise, his recognition of diet, temperament, and exercise reflects the holistic view found in Arabic sources, centuries before such ideas became mainstream in Europe. [4]

The Horse as a Symbol of Chivalry Beyond medicine, the horse in Frederick's world symbolised chivalry, discipline, and divine harmony—concepts with deep Arabic roots. The *furūsiyya* tradition treated riding not merely as a skill but as a moral art that demanded balance, courage, and humility. This philosophy resonated with Frederick's efforts to reform the European concept of chivalry from mere warfare to intellectual and ethical refinement. Frederick's court hosted tournaments, equestrian displays, and breeding programmes that emphasised elegance, control, and precision—values parallel to Arabic riding schools in Damascus and Cairo. His knights learned not only to wield the lance but to care for their mounts, measure their gait, and understand their psychology. The emperor's own approach to command—calm, calculated, and disciplined—reflected this same harmony between human and animal.

It is telling that his contemporary critics in Europe often accused him of being "too Eastern" or "too philosophical," as though compassion and curiosity were foreign traits. Yet it was precisely this cross-cultural perspective that enabled Frederick to elevate the horse from a mere tool of battle to a partner in the pursuit of knowledge and grace.

From Falcons to Stallions: The Emperor as Naturalist

Frederick's *De Arte Venandi cum Avibus* is often cited as the first modern work of zoology because of its rigorous observation of birds. But its method—classification through direct experience, rejection of myth, and careful experiment—applies equally to his understanding of horses.

Chroniclers record that he bred Arab horses in his royal stables and exchanged correspondence with Muslim breeders regarding bloodlines and traits. [5]

His interest in animal psychology, anatomy, and breeding stemmed from a conviction that nature operated through discoverable laws, a belief shared with Arabic philosophers like Ibn Rushd (Averroes). While European theology of the time warned against probing nature too deeply, Frederick embraced it as a path to divine understanding. The horse, with its strength, intelligence, and loyalty, became for him a symbol of the natural order—governed by reason rather than superstition.

Legacy: The Arabic Foundations of European Horsemanship

The influence of Arabic horse culture did not end with Frederick's death in 1250. His court's synthesis of Arabic veterinary science and European chivalry laid the groundwork for later equestrian traditions in Italy, Spain, and France. The *Medicina Equorum* was translated into French as *Le Livre des Chevaux*, into German as *Rossarzneibuch*, and served as a model for Renaissance veterinary texts.

Meanwhile, the ideals of *furūsiyya*—discipline, harmony, and respect between horse and rider—echoed through the rise of European dressage and classical riding. The very notion of the "noble horse" and the "educated rider" owes something to this medieval dialogue between Palermo and Damascus.

In the centuries that followed, Europe would come to prize



the Arabian horse for its intelligence, endurance, and elegance—qualities long celebrated in Arabic poetry and manuals. Frederick II's Sicilian stables, enriched by Eastern breeding lines and veterinary practice, may well have been among the first laboratories for this cross-cultural fusion.

Thus, the story of Frederick II and the horse is not simply one of royal curiosity. It is a story of translation—not only between languages but between worlds. In his court, the wisdom of Arabic veterinarians, the discipline of knights, and the curiosity of scholars met in a rare harmony. The result was a new European understanding of the horse as a creature worthy of study, compassion, and respect—a legacy that continues in every modern stable and riding school that values science as much as tradition.

Keys to Mid-Zone Training in High-Performance Polo



The traditional equestrian sport of polo demands from its athletes a level of strength and rotational and anti-rotational ability comparable to those of athletes in highly demanding disciplines, such as tennis or softball pitching.

Polo players are constantly waging a "war" of stabilization and power on their horses. It would be a daunting task to begin listing the full range of physical resources and tasks that an elite (or aspiring) polo player must develop. For this reason, the focus of this article is core training, analyzed from different perspectives:

physiological, biomechanical, current practices, and the ideal approach.

1. Physiological Aspect: Redefining the "Core"

The core is much more than just the front six-pack. This integral area includes the rectus abdominis (the classic six-pack), the internal and external obliques, the quadratus lumborum, the diaphragm, the pelvic floor muscles, and the multifidus. Seen this way, the picture changes and forces us to look for training alternatives that strengthen this entire muscle group, not just the front of the abdomen. Its primary function is to generate stability before any movement of the upper or lower extremities occurs.

2. Biomechanics: The Core as a Link in the Kinetic Chain

In polo, the core serves not only as a stabilizer, but also as a crucial link

in the "kinetic chain" (Steindler, A. 1955). The theory that body segments are connected and move in a predictable sequence suggests that if one link in that chain fails (due to weakness or instability), the sequence is disrupted, resulting in poor performance.

The cue ball strike (taqueo) does not depend solely on the shoulder. While it is the part of the body that executes the strike, the power (given that the goal is to move a light object at the highest possible speed, according to the force-velocity curve of Zatsiorsky & Kraemer, 2006) comes from a larger and stronger muscle group: the lower body. The ideal acceleration sequence for energy transfer would be: Hip → Core →

Shoulder → Arm → Cue. The core is responsible for transferring and modulating that power.

3. Common Practices: What is Done?

Specific literature on polo training is virtually nonexistent. Based on the information gleaned from social media and player training websites, we observe a repetition of exercises such as classic crunches or static planks.

While these exercises activate the core, they do not do so to the full extent required by the sport. Polo players are constantly battling to stabilize themselves on the horse, which requires anti-extension, anti-lateral flexion, and anti-rotation. Therefore:

- A crunch is not the ideal exercise because there is no full trunk flexion in the context of the mount.
- A static plank does not reflect the dynamic and unstable nature that the polo player experiences during a game.

4. Improvement Proposal: What Should Be Done?

The opinion of the author of this article, a physical education teacher, is clear: core training must be approached in a comprehensive and functional manner. It is imperative to move from isolation exercises to those that replicate the specific physiological and biomechanical demands of polo, but with progressive difficulty to ensure adaptation and improvement in the polo player's body.

My proposal focuses on two axes:

A. Development of Stability and Functional Anti-Movement



The focus should be on the core's ability to resist external forces (anti-extension, anti-lateral flexion, and, crucially, anti-rotation), simulating the instability of the frame and impacts in the game.

Dynamic Planks and Support Variations: Implement planks that involve limb movements (arms or legs) or use unstable bases (such as medicine balls). This requires the core to actively stabilize the spine.

Specific Anti-Rotation Work (e.g., Pallof Press): This exercise, performed standing or in postures that simulate dissociation of the hip and torso, directly trains the core's ability to avoid excessive rotation when striking or colliding. Hip Raises and Crossover Patterns:

Strengthen the posterior chain (glutes and lower back) and work on coordination with exercises that involve crossover patterns, balancing the torso while the extremities move in a coordinated manner.

B. Integration into the Kinetic Chain and Power

Here the objective is for the core to transfer the force generated in the lower body to the strike,

promoting maximum economy of movement (Münsterberg, H. 1913).

Medicine Ball Throws: Perform rotational and explosive throws, both single-leg and double-leg, at different angles. These exercises require the core to control and accelerate the ball's mass, maximizing the transfer of force.

Diagonal Pulldowns with Resistance: Use pulley or band exercises that involve diagonal flexion-extension and rotation movements through the torso. These exercises mimic the movement patterns of tackling but with added resistance, forcing the core to integrate as the primary force mediator between the hip and shoulder.

In short, we must move polo players away from traditional abdominal work, not in isolation but in an integrated manner with all the parts that make up the core, and move them toward a training that prepares them for the constant battle of stabilization and rotational power they face on horseback.

Author:
Mauro Ramírez Physical Education Professor – Sports Coach
mauroagustinramirez8@gmail.com)



التاريخ	المكان	السباق
OCT '25	Butheeb	سباق قرية بوذيب العالمية للقدرة التأهيلي - 40 كم
	Butheeb	سباق قرية بوذيب العالمية للقدرة التأهيلي - 80 كم
	Butheeb	سباق العين 100 كم دولي (*1) تأهيلي
	Butheeb	سباق العين 120 كم دولي (*2) تأهيلي
NOV 2025	Butheeb	سباق قرية بوذيب العالمية للقدرة التأهيلي - 40 كم
	Butheeb	سباق قرية بوذيب العالمية للقدرة التأهيلي - 80 كم
	Dubai	سباق تحدي سيح السلم للقدرة - 119 كم
	Dubai	سباق كأس الوصل للإسطبلات الخاصة - 101 كم
	Dubai	سباق مدينة دبي الدولية للقدرة التأهيلي - 80 كم
	Dubai	سباق مدينة دبي الدولية للقدرة التأهيلي - 40 كم
	Dubai	سباق يوم الشهيد للإسطبلات الخاصة - 119 كم
	Butheeb	كأس الاتحاد للقدرة والتحمل - سباق الاسطبلات الخاصة 100 كم
	Butheeb	كأس الاتحاد للقدرة والتحمل - سباق السيدات 100 كم
	Butheeb	كأس الاتحاد للقدرة والتحمل - سباق العمالقة 100 كم (وزن الفارس 70 كغم)
	Al Wathba	كأس عيد الاتحاد - 120 كم
DEC 2025	Al Wathba	كأس سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك لملك الاسطبلات الخاصة - للسيدات 100 كم
	Dubai	سباق مدينة دبي الدولية للقدرة للاسطبلات الخاصة - 119 كم
	Dubai	سباق مدينة دبي الدولية للقدرة الدولي التأهيلي 1/2*3*
	Butheeb	كأس صاحب السمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة - سباق الاسطبلات الخاصة 100 كم
	Butheeb	كأس صاحب السمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة - سباق السيدات 100 كم
	Butheeb	كأس صاحب السمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة - سباق العمالقة 100 كم (وزن الفارس 70 كغم)
	Butheeb	كأس صاحب السمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة - 120 كم
	Dubai	سباق مدينة دبي الدولية للقدرة لفئة الإنتاج المحلي - 119 كم
	Dubai	سباق مدينة دبي الدولية للقدرة التأهيلي - 80 كم
	Dubai	سباق مدينة دبي الدولية للقدرة التأهيلي - 40 كم

www.uaeerf.ae

CHANGES HIGHLIGHTED IN YELLOW

الوثبة دبي بوذيب



هاتف : ٩٧١٢٦١٨٠٠
فاكس : ٩٧١٢٦١٥٧٠
ص.ب : ٣٢٣٤ ، أبو ظبي
البريد الإلكتروني : endurance@uaeerf.ae

USA Team Wins II Federation of International Polo Arena World Polo Championship Sponsored by U.S. Polo Assn.



U.S. Polo Assn., the official sports brand of the United States Polo Association (USPA), proudly served as the Official Apparel Partner of the II Federation of International Polo (FIP) Arena World Polo Championship, held in Virginia. This event marked the first time the international tournament was hosted in the United States, co-hosted by Virginia Polo Inc., home of the University of Virginia Polo Club, and Roseland Polo Club, located at King Family Vineyards.

As the Official Apparel Partner of FIP, the international governing body of the sport recognized by the International Olympic Committee (IOC) to host global competitions, U.S. Polo Assn. outfitted all players and umpires with custom-designed performance jerseys and caps, while also featuring branded field

signage, event programs, and hospitality activations throughout the week-long championship. The sport-inspired global brand also provided the YETI MVP Cooler as part of the tournament's Most Valuable Player prize.

"U.S. Polo Assn.'s support of the II Federation of International Polo Arena World Polo Championship exemplifies our brand's deep commitment to growing the sport of polo on all fields of play," said J. Michael Prince, President and CEO of USPA Global, the company that manages the global, multi-billion-dollar U.S. Polo Assn. brand. "We're especially proud to support the USA Team in the Finals and to see this world-class event hosted for the first time on American soil, in Virginia, a place steeped in the sport's heritage."

During the II FIP Arena World

Polo Championship, six top-tier arena polo teams competed for the coveted trophy, including U.S. Polo Assn. Global Brand Ambassador, Giordano Magini, on the Italy Team. In a thrilling final match that concluded a week of elite international competition, the USA Team players Kareem Rosser, Patrick Uretz, and Jarod Sheldon won the battle against the Argentina Team in front of a sold-out arena crowd, with a final score of 16-14. The MVP Award went to Patrick Uretz from the USA Team, whose performance stood out among the six national teams competing. This prestigious FIP tournament was created to bring the fast-paced, fan-friendly format of arena polo to the global stage, with three-player teams and an enclosed playing area offering an exciting spectator experience.

2025-2026 RACING SEASON

OCTOBER			NOVEMBER			DECEMBER			JANUARY			FEBRUARY			MARCH			APRIL		
WED	1		SAT	1	JEBEL ALI	MON	1		THU	1		SUN	1	AL AIN	SUN	1	JEBEL ALI	WED	1	
THU	2		SUN	2	ABU DHABI	TUE	2		FRI	2	MEYDAN	MON	2		MON	2		THU	2	
FRI	3		MON	3		WED	3		SAT	3	AL AIN	TUE	3		TUE	3		FRI	3	AL AIN
SAT	4		TUE	4		THU	4	AL AIN	SUN	4		WED	4		WED	4		SAT	4	ABU DHABI
SUN	5		WED	5		FRI	5	MEYDAN	MON	5		THU	5		THU	5	AL AIN	SUN	5	
MON	6		THU	6		SAT	6	ABU DHABI	TUE	6		FRI	6	MEYDAN	FRI	6	MEYDAN	MON	6	
TUE	7		FRI	7	MEYDAN	SUN	7	SHARJAH	WED	7		SAT	7	ABU DHABI	SAT	7	ABU DHABI	TUE	7	
WED	8		SAT	8	ABU DHABI	MON	8		THU	8		SUN	8	AL AIN	SUN	8	JEBEL ALI	WED	8	
THU	9		SUN	9	AL AIN	TUE	9		FRI	9	MEYDAN	MON	9		MON	9		THU	9	
FRI	10		MON	10		WED	10		SAT	10	JEBEL ALI	TUE	10		TUE	10		FRI	10	AL AIN
SAT	11		TUE	11		THU	11		SUN	11	AL AIN	WED	11		WED	11		SAT	11	ABU DHABI
SUN	12		WED	12		FRI	12	MEYDAN	MON	12		THU	12		THU	12		SUN	12	
MON	13		THU	13		SAT	13	JEBEL ALI	TUE	13		FRI	13	MEYDAN	FRI	13	MEYDAN	MON	13	
TUE	14		FRI	14	ABU DHABI	SUN	14	ABU DHABI	WED	14		SAT	14	ABU DHABI	SAT	14	ABU DHABI	TUE	14	
WED	15		SAT	15	JEBEL ALI	MON	15		THU	15		SUN	15	JEBEL ALI	SUN	15		WED	15	
THU	16		SUN	16	SHARJAH	TUE	16		FRI	16	MEYDAN	MON	16		MON	16		THU	16	
FRI	17		MON	17		WED	17		SAT	17	JEBEL ALI	TUE	17		TUE	17		FRI	17	
SAT	18		TUE	18		THU	18	AL AIN	SUN	18	SHARJAH	WED	18		WED	18		SAT	18	
SUN	19		WED	19		FRI	19	MEYDAN FF	MON	19		THU	19		THU	19		SUN	19	
MON	20		THU	20		SAT	20	ABU DHABI	TUE	20		FRI	20	MEYDAN	FRI	20		MON	20	
TUE	21		FRI	21	MEYDAN	SUN	21		WED	21		SAT	21	ABU DHABI	SAT	21		TUE	21	
WED	22		SAT	22	ABU DHABI	MON	22		THU	22		SUN	22	AL AIN	SUN	22	AL AIN	WED	22	
THU	23		SUN	23	SHARJAH	TUE	23		FRI	23	MEYDAN FF	MON	23		MON	23		THU	23	
FRI	24		MON	24		WED	24		SAT	24	AL AIN	TUE	24		TUE	24		FRI	24	
SAT	25	ABU DHABI	TUE	25		THU	25		SUN	25	SHARJAH	WED	25		WED	25		SAT	25	
SUN	26		WED	26		FRI	26		MON	26		THU	26		THU	26		SUN	26	
MON	27		THU	27		SAT	27	JEBEL ALI	TUE	27		FRI	27	ABU DHABI	FRI	27		MON	27	
TUE	28		FRI	28	AL AIN	SUN	28	SHARJAH	WED	28		SAT	28	MEYDAN SS	SAT	28	MEYDAN DWC	TUE	28	
WED	29		SAT	29	JEBEL ALI	MON	29		THU	29					SUN	29		WED	29	
THU	30		SUN	30		TUE	30		FRI	30	MEYDAN				MON	30		THU	30	
FRI	31					WED	31		SAT	31	JEBEL ALI				TUE	31				

14	AL AIN	16	ABU DHABI	11	JEBEL ALI	16	MEYDAN	1	MEYDAN (DWC)	6	SHARJAH
64	TOTAL										



Godolphin's Words OF Truth shines in Dubai Duty Free feature



The GBP 125,000 Group Two Dubai Duty Free Mill Reef Stakes stood out at the two-day Dubai Duty Free International Weekend attracting a field of eight two-year-olds, all with Classic hopes for next season.

The race commemorated the late and popular jockey Geoff Lewis who died last month aged 89 and rode Mill Reef to victory in all his races including the Derby, King George and Prix de l'Arc de Triomphe. Many true greats like Mill Reef, Brigadier Gerard, Shergar and Frankel all established themselves at Newbury

Ten years after the success of Ribchester, that may be the case with Godolphin's Words Of Truth trained by Charlie Appleby and ridden to victory by William Buick in the 2025 renewal of the six

furlongs contest, the colt's third win in a row.

In sweeping rain Words Of Truth emerged from the gloom to collar the favourite Into The Sky, the pair finishing clear. Words Of Truth's greater experience showed and he must now be a leading light for next year's Two Thousand Guineas.

Winning rider William Buick said: "This is my first time winning the Dubai Duty Free Mill Reef, which is very special. There's a statue of Mill Reef at Kingsclere where I spent many years when I was young as an apprentice, and to do it for the great Geoff Lewis is special too."

The day had begun with the GBP 85,000 Group 3 Dubai International Airport World

Trophy sprint over five furlongs in which the three-year-old filly First Instinct trained by William Haggas, though small in stature battled it out to defeat older colts and geldings. She may not have quite the scope to follow in the footsteps of last year's winner No Half Measure who went on to Group One glory but as her jockey Tom Marquand, riding at the top of his game, said, "She has the heart of a Lion".

Local trainer Andrew Balding continued his stellar season with success in the GBP 75,000 Dubai Duty Free Autumn Cup Handicap over one mile and five furlongs with Lieber Power who improved greatly on his sixth place finish in the race last year. "That's why you use top jockeys," said Balding as Godolphin's retained rider Buick steered his own prominent path



and brought the 14-1 outsider home.

Race three on the seven-race programme was the equally valuable GBP 75,000 Dubai Duty Free Handicap a Class 2 event over ten furlongs. One of the features of this meeting is the continuity with horses who reach their peak in the autumn and are brought back time and again. That was the case with the seven-year-old Mustazeed, bred by Shadwell Estates.

Mustazeed won the same race last year and was only 1lb higher in the handicap this time. "He's a s tough as teak," said successful jockey Daniel Muscutt. There's every prospect Mustazeed will be back again next year.

The concluding Dubai Duty Free Finest Surprise Handicap worth GBP 25,000 and hotly contested by fifteen three-year-olds over the straight mile went to the William

Haggas trained Eternal Force and provided jockey Tom Marquand with his third winner of the day bringing his total to number of winners over the two-day meeting to five.

He's changed for being

gelded," said Marquand with his characteristic modesty, steering home Eternal Force, a son of Godolphin's great stallion Dubai and running in the distinctive blue and yellow colours of Sheikh Juma Dalmook Al Maktoum.





WHY CHOOSE THE ELITE CARS?

- A Subsidiary of Elite Group Holding
- Trusted name in the Region
- Decades of Experience in the Automotive Industry
- Over 100 Luxury Cars Under One Roof
- State-of-the-art Showrooms
- Competitive Market Pricing
- Flexible Finance & Insurance Options
- Outstanding Customer Service
- Fast, Smooth & Easy Transactions

Visit The Elite Cars Showrooms at Sheikh Zayed Road & Al Quoz

☎ 800-ELITE-CARS (35483-2277)

🌐 www.theelitecars.com

📱 [theelitecarsshowroom](https://www.instagram.com/theelitecarsshowroom)

Elite
ELITE GROUP
HOLDING LTD

Polo



Great Britain Triumphs at the Longines League of Nations™ Final in Barcelona



At the heart of Catalonia's capital, the Real Club de Polo de Barcelona became the stage for an unforgettable celebration of precision, teamwork, and equestrian mastery as Great Britain claimed championship glory at the 2025 Longines League of Nations™ Final. Barcelona welcomed the world's finest show-jumping nations for a competition that combined the artistry of horsemanship with the energy of global sporting prestige.

The Longines League of Nations™, one of the most respected series in the international equestrian calendar, unites the world's top teams in a season-long quest for national honor. For Great Britain, victory in Barcelona represented the culmination of months of dedication, preparation, and teamwork—an achievement that underscored both the depth of British riding talent and the enduring legacy of its equestrian tradition.

A Celebration of Excellence at Real Club de Polo

Founded in 1897, the Real Club de Polo de Barcelona has long stood as a symbol of elegance and sporting heritage. Set against the Mediterranean skyline, the venue radiated excitement as fans, officials, and sponsors gathered to witness the final chapter of the 2025 Longines series. Grandstands brimmed with spectators draped in their national colors, while the rhythmic beat of hooves echoed across the immaculate sand arenas.

Each round showcased the unique blend of athleticism and artistry that defines modern show jumping. Riders and horses from France, Germany, the Netherlands, Switzerland, Sweden, and Great Britain delivered performances marked by razor-sharp turns, flawless technique, and calm composure under pressure. Yet it was the British contingent that

consistently combined strategy and style to seize the ultimate prize.

The British Journey to Glory

For Great Britain, this championship was far more than a single weekend triumph—it was the realization of a season-long pursuit built on discipline, unity, and belief. The British riders demonstrated consistency throughout earlier legs of the League, maintaining a fine balance between ambition and control.

Their performance in Barcelona was a masterclass in teamwork. Each rider executed their rounds with precision, leaving fences untouched and times well within the limits. Horses moved with elasticity and confidence, responding to subtle cues from their riders—evidence of deep trust developed through years of partnership.

JENNIFER LAWRENCE

فروسية، بولو اليفستاييل

نوفمبر - ديسمبر 2025

الباقيستاييل 20 درهماً

www.albadiamagazine.com

November - December 2025

Racing Polo Lifestyle

Elegance is an attitude
LONGINES



LONGINES
PRIMALUNA