



Al Badia

البادية

Racing Polo Lifestyle

فروسيّة بولو لايفستائل

كرفال سباقات دبي
إسدال الستار على النسخة الأكثر عالمية

كأس دبي العالمي
"ماغنيتود" يتوج باللقب في ليلة استثنائية

2026 DUBAI WORLD CUP



كأس دبي الذهبية للبولو 2026
ختم أسطوري و«الذئاب» يتوج باللقب

كأس السعودية
" فور ايفر يونغ " يصنع التاريخ

VELA VIENTO

Dorchester Collection
DUBAI

Live in an Exclusive *Waterfront Community*

VELA Viento, Dorchester Collection, Dubai stands at the heart of OMNIYAT's visionary transformation of Marasi Bay into an ultra-luxury waterfront ecosystem in Dubai's Burj Khalifa District. Offering a limited collection of 2-4 bedroom residences, each managed by the legendary Dorchester Collection, VELA Viento is conceived as a realm above the ordinary, rising from the water.



velaviento.ae

MARASI BAY

OMNIYAT

LÄDERACH

SWITZERLAND

Spoil yourself, your family and your friends with the finest chocolate

Give the gift of pure delight on all special occasions, surprise your loved one!
Browse our online shop "laderach.ae" and find unique products from Pralines, Truffles,
FrischSchoggi and Snacks from Läderach in a wide variety. We deliver to any destination
within United Arab Emirates.

laderach.ae



f LaderachUAE @ Laderach_UAE

ليلة استثنائية تُتوجّ عرش الفروسية العالمية



في حضرة المجد، وعلى مسرح يليق بأساطير الخيل، تألّق كأس دبي العالمي 2026 في نسخته الثلاثين، مساء السبت 28 مارس 2026، ليؤكد مجدداً مكانته كأعلى وأرقى أمسيات الفروسية على مستوى العالم. ومن قلب مضمار ميدان، حيث تتلاقى الأناقة مع الإثارة، احتشد جمهور عالمي غفير، قدم من شتى بقاع الأرض، ليكون شاهداً على ليلة استثنائية كُتبت فصولها بأعلى درجات الترقب والإبهار.

وفي مشهد ختامي حبس الأنفاس، دوّن الجواد الأمريكي "ماغنيتود" اسمه بحروف من ذهب في سجل الأبطال، بعدما انتزع لقب الشوط التاسع والرئيس، معيداً الكأس الغالية إلى الولايات المتحدة، ومجسداً روح التحدي والتفوق التي تميز هذه الأمسية الفريدة. وجاءت النسخة الـ (30) لكأس دبي العالمي مسك ختام الموسم الإماراتي لسباقات الخيل، بعد أن أسدلت مختلف مضامير الدولة الستار على روزنامة حافلة، شكّلت رافداً مهماً لكرنفال دبي في ميدان، وأسهمت في استقطاب نخبة الخيول الدولية، في موسم سجل أرقاماً قياسية من حيث حجم ونوعية المشاركات.

ولم يقتصر التميز على سباقات المضمار، بل امتد ليشمل بقية الأنشطة الفروسية، حيث شهدت منافسات ففز الحواجز حضوراً لافتاً لنخبة الفرسان المحليين والدوليين، إلى جانب سباقات القدرة والتحمل، وعروض الخيل العربية الأصيلة التي عكست عمق الإرث وتطور الحضور التنافسي.

كما جاء موسم البولو قوياً ومثيراً، وشهد تنافساً رفيع المستوى في بطولاته الكبرى، أبرزها كأس دبي الذهبي الذي تُوجّ به فريق «ذئاب دبي»، فيما ذهب لقب كأس تحدي دبي للبولو إلى فريق «الحيّبور»، في تأكيد على قوة الحضور والتنوع في المشهد الرياضي.

واختتم موسم البولو بفعالية مميزة نظمها نادي ومنتجع الحيّبور للبولو، جرى خلالها تكريم 28 شخصية وفريقاً وشركة راعية، في أمسية احتفائية كرّست ثقافة التقدير والاعتراف بالإنجاز، وعكست روح الشراكة التي تقف خلف النجاحات المتواصلة.

SAINT HONORÉ

PARIS



الناشر
حارس فياض

مراسلون بالخارج
سامية ناجي و ديليو اليكس

المخرج الفني
مُعاذ مسّاد

مكاتب

الإمارات العربية المتحدة، دبي
ص.ب.: 50324
ت: +971 4 457 2348
م: +971 55 302 5550

لبنان، بيروت
ص.ب.: 90-1096
ت: +961 1 513 121

البريد الإلكتروني
info@albadiamagazine.com

للتحرير والإعلانات
م: +971 55 302 5550
البريد الإلكتروني
hares@albadiamagazine.com

Publisher
Hares Fayad

Overseas Reporters
Samia Naji and W. Alex

Senior Art Director
Moath Massad

Offices

United Arab of Emirates, Dubai
P.O. Box: 50324
T.: +971 4 457 2348
M.: +971 55 302 5550

Lebanon, Beirut
P.O. Box: 90-1096
T.: +961 1 513 121
Email: info@albadiamagazine.com

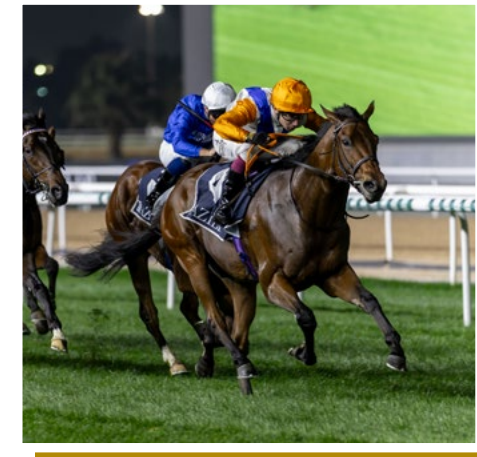
For Editorials & Advertisements
M.: +971 55 302 5550
E-mail: hares@albadiamagazine.com



@albadiamagazine



10 كأس دبي العالمي
"ماغنيثود" يتوج بلقب
النسخة ال 30



14 كرنفال سباقات دبي
2026 - 2025
النسخة الأكثر عالمية بميدان



16 كأس حاكم الشارقة
"المتوسم" يتوج باللقب

وكلاء التوزيع

لبنان: شركة الناشرون لتوزيع الصحف، +96112770007
قطر: مؤسسة العربية التجارية، +9745518898
سوريا: المؤسسة العربية السورية، +963112128664
الإمارات: دار الحكمة، +97143660394
البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع، +97317480800
تونس: الشركة التونسية، +21671232499
جدة: شركة الخزندار، +9662628020
المغرب: الشركة الشرفية، +21222249007
لندن: الشركة العامة لتوزيع الصحف، +4420748180877

المملكة المتحدة: 4 جنيهية إسترليني	مصر: 10 جنيهية	سلطنة عمان: 1,5 ريال	لبنان: 5,000 ل.ل.
فرنسا: 4 يورو	المغرب: 15 درهم	قطر: 1,5 ريال	الإمارات العربية المتحدة: 20 درهم
ألمانيا: 4 يورو		مملكة البحرين: 1,5 دينار	المملكة العربية السعودية: 20 ريال
			الكويت: 1,25 دينار

MAISON
LUXE

DUBAI MALL

www.albadiamagazine.com

POLICE

NECKLACE & BRACELET MODEL: CONTORTO

WATCH MODEL: SPIRIT

AUDACITY WANTED.

LL

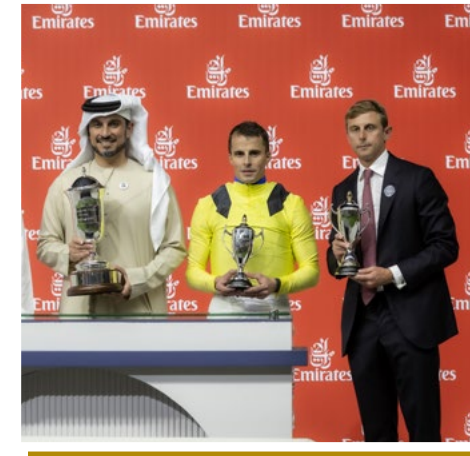
LUXURY GALLERY

www.luxurygallery.com

الأمسية الإماراتية

الجوادر اليابانية

الشارقة الدولية



20

أمسية الإمارات سوبر
ساترداي
"ميدان" يتوج بلقب
"آل مكتوم كلاسيك"

24

الجوادر اليابانية
"فور ايفر يونغ"
يحتفظ بلقب كأس السعودية

28

الشارقة الدولية لقفز الحواجز
المرزوقي يتألق وينتزع
لقب البطولة



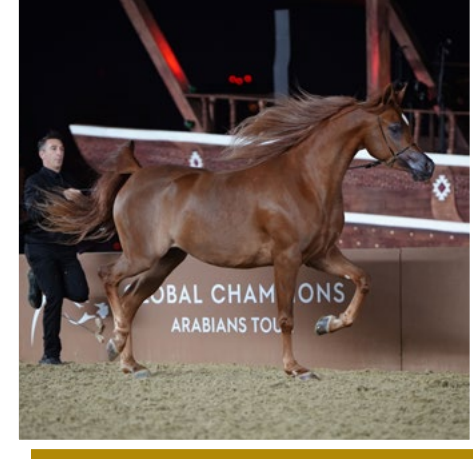
SWISS MILITARY
HANOWA



YOUR ONLY
LIMIT IS YOU

MAISON
LUXE

DUBAI MALL



34 جولة الجياد العربية 2026
ختام مبهر لجولة الدوحة
وتألق مربط دبي



36 كأس دبي الذهبية للبولو 2026
ختام أسطوري وفريق الذئاب
يتوج باللقب



40 بطولة إعمار للبولو
بن دري يتوج باللقب



نيتف أبروتش بطل القوز سبرنت

دبي الذهبي

أثبتت «فيري غلين» تفوقها في سباق «دبي الذهبي» (فئة 2) لمسافة 3200 متر عشبي، بعد عرض اسم بالقوة والتحمل، أنهت بزمّن 3:22:36 دقائق. وحسنت اللقب بفارق 0.51 ثانية عن «كابايو دي مار»، فيما حل «النابر» ثالثاً، لتؤكد خيول الإمارات حضورها القوي في سباقات المسافات الطويلة.

جودلفين مايل

انتزع «بانشينغ» لقب «جودلفين مايل» (فئة 2) لمسافة 1600 متر رملي، بعد سباق تكتيكي حسمه بثقة في المراحل الحاسمة، مسجلاً 1:38:23 دقيقة. وفرض البطل سيطرته بفارق مريح بلغ 2.28 طول، متفوقاً على «كوميشنر كينغ» الوصيف، بينما جاء «مندلسون باي» ثالثاً، في شوط أكد جاهزية النخبة في سباقات الميل.

جائزة المركز الأول البالغة 6.96 مليون دولار من إجمالي جوائز السباق البالغة 12 مليون دولار برعاية «طيران الإمارات».

وقطع «ماجنيثود» مسافة السباق في زمن قدره 2:04:38 دقيقة، متقدماً بفارق 0.98 طول، ليمنح الولايات المتحدة الأمريكية فوزها التاسع في تاريخ كأس دبي العالمي.

وجاء في المركز الثاني الجواد الياباني «فوريفر يونج» المملوك لسوسومو فوجيتا، بإشراف المدرب يوشيتو ياهاجي وقيادة الفارس ريوسي ساكاي، ليحصل على جائزة قدرها 2.4 مليون دولار، فيما حل ثالثاً الجواد الإماراتي «ميدان» المملوك لسمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم، بإشراف المدربين سايمون وإد كريسفورد وقيادة الفارس وليام بيوك، محققاً جائزة مالية بلغت 1.2 مليون دولار.

دبي كحيلة كلاسيك

في افتتاحية مبهرة، خطف الجواد «فلاح» الأضواء بتتويجه بلقب «دبي كحيلة كلاسيك» لمسافة 2000 متر رملي (فئة 1)، بعد أداء بطولي حسمه بانطلاقة قوية في الأمتار الأخيرة، مسجلاً 2:17:32 دقيقة. وجاء فوزه بفارق ضئيل عن «مراد» الذي حل وصيفاً، فيما أكمل «مبيد» منصة التتويج ثالثاً، في سباق أكد مكانته كأحد أبرز محطات الخيل العربية عالمياً.



فيري غلين افتتحت انتصارات الإمارات بعد فوزها بلقب سباق دبي الذهبي

بحضور محمد بن راشد المهر الأمريكي "ماجنيثود" بطلاً لكأس دبي العالمي 2026



حمدان بن محمد يتوج ملاك الجواد الفائز بحضور راشد بن دلموك

«ماجنيثود» يكسب الرهان

بقيادة الفارس خوسيه أورتيز وإشراف المدرب ستيف توج المهر الأمريكي «ماجنيثود» المملوك للونشيل للتهجين المحدودة، بطلاً للنسخة الـ30 من كأس دبي العالمي 2026، ونجح المهر البالغ من العمر 4 سنوات،

بقيادة الفارس خوسيه أورتيز وإشراف المدرب ستيف توج المهر الأمريكي «ماجنيثود» المملوك للونشيل للتهجين المحدودة، بطلاً للنسخة الـ30 من كأس دبي العالمي 2026، ونجح المهر البالغ من العمر 4 سنوات، ليحصل على جائزة مالية بلغت 6.96 مليون دولار.



أبودسمان يضاعف حصيلة خيول الإمارات في الألفية

بحضور صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، «رعاه الله»، اختتمت مساء السبت 28 مارس 2026 منافسات النسخة الثلاثين من «كأس دبي العالمي» في مضمار «ميدان» العالمي، وإلى جانبه سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع، رئيس المجلس التنفيذي لإمارة دبي، وسمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم، النائب الثاني لحاكم دبي.

حمدان بن محمد يتوج الفائزين

وتوج سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الفائز بلقب كأس دبي العالمي 2026 والذي كان من نصيب الجواد ماجنيثود بقيادة الفارس خوسيه أورتيز وإشراف المدرب ستيف أوسمين مالكة ونشيل للتهجين المحدودة وذلك عقب الفوز بالشوط الرئيسي الذي أقيم على مضمار «ميدان» برعاية طيران الإمارات وبلغت جوائزه 12 مليون دولار.



دارك سيفرون بطل دبي غولدن شاهين يكمل ثنائية للمدرب احمد بن حرمش والفارس بيسلي

دقيقة. وتفوق على «ويست ويند بلوز» الوصيف، فيما جاء «جيافيلوتو» ثالثاً، ليؤكد حضوره كأحد أبرز أبطال المسافات الطويلة على الأرضية العشبية.

دبي شيما كلاسيك

توج الفرنسي «كالانداغان» بلقب «لونجين دبي شيما كلاسيك» (فئة 1)، بعد عرض قوي أنهاه بزمن 2:27:88

«قدوة» في المركز الثاني ليؤكد تفوق خيول الإمارات، فيما حل «أندرياس فيزالويس» ثالثاً، في شوط شهد هيمنة واضحة لألوان الدولة.



تنافس قوي حتى خط النهاية



تتويج ملاك بطل دبي لونجين شيما كلاسيك بحضور باتريك عون

دبي تيرف

أبدع «أمبودسمان» في «دبي تيرف» (فئة 1) لمسافة 1800 متر عشبي، محققاً الفوز بزمن 1:46:47 دقيقة، بعد أداء اتسم بالرشاقة والسيطرة. وجاء

مسجلاً 1:10:68 دقيقة. وحقق الفوز بفارق 1.77 طول عن «بيتورناتو» الوصيف، بينما جاء «كاتس باي فايف» ثالثاً، في شوط سرعة خالص أكد قوة الجياد المحلية.

ديربي الإمارات

توج «وندر دين» بلقب «ديربي الإمارات» (فئة 2) لمسافة 1900 متر رملي، بعد أداء متوازن حسم به الصراع بزمن 1:59:19 دقيقة. ووسع الفارق إلى 2.42 طول عن «سيكس سبيد» الوصيف، فيما جاء «بايرومانسر» ثالثاً، ليضمن البطل الياباني مقعده في «ديربي كنتاكي» ويؤكد قوة المدرسة اليابانية.

الفوز سبرنت

تألق «نيتف أبروتش» في «الفوز سبرنت» (فئة 1) لمسافة 1200 متر عشبي، مقدماً عرضاً سريعاً حسمه بانطلاقة مذهلة في الأمتار الأخيرة، مسجلاً 1:10:02 دقيقة. وتفوق بفارق 0.38 ثانية عن «لوغال»، فيما جاء «لازات» ثالثاً، في سباق اتسم بإثارة كبيرة حتى خط النهاية.

دبي غولدن شاهين

واصل «دارك سيفرون» التألق الإماراتي بإحرازه لقب «دبي غولدن شاهين» (فئة 1) لمسافة 1200 متر رملي،



وندر دين يهدى اليابان لقب ديربي الإمارات



كرنفال سباقات دبي 2025 - 2026 اسدال الستار على النسخة الأكثر عالمية بمضمار ميدان



الخيول الدولية قدمت أداءً قوياً خلال الكرنفال

دعوة للمشاركة في سباق القوز سيرينت (جروب 1) ضمن أمسية كأس دبي العالمي يوم 28 مارس.

كما قدم المدرب البريطاني جيمي أوزبورن موسماً

العالمية، من بينها ثنائية دنماركية في 30 يناير، عندما فاز الجواد "تايغو" بإشراف سورين جنسن بسباق موج ستيكس، فيما أحرز الجواد "غريت ويش" لقب دبي سيرينت (ليستد) بإشراف بينت أولسن، قبل أن يتلقى

احتفل فائزون من خمس دول مختلفة بالنجاح خلال موسم كرنفال سباقات دبي 2025-2026 في مضمار ميدان، وهو العدد الأكبر في تاريخ الحدث الذي انطلق قبل 22 عاماً. وحققت خيول تتدرب في المملكة المتحدة والدنمارك وفرنسا وسلطنة عُمان 22 فوزاً دولياً خلال 16 أمسية سباقات في مضمار ميدان، ما جعل هذا الموسم الأفضل حتى الآن بالنسبة للمدربين والملوك الدوليين من حيث عدد الانتصارات.

47 مدرباً دولياً

استقبل نادي دبي لسباق الخيل خلال النسخة الأخيرة من كرنفال سباقات دبي 47 مدرباً دولياً من المملكة المتحدة وفرنسا والسويد والدنمارك والنرويج والتشيك وإسبانيا، وسلطنة عُمان، وهونغ كونغ، وأيرلندا، وفي المجمل شارك 130 خيلاً قادمة من خارج الدولة في سباقات مضمار ميدان، وهو ما يمثل أكثر من 20% من إجمالي المشاركين.

وشهد الموسم العديد من اللحظات المميزة والإنجازات



هارت أوف أونر تألق في سباق انتصار

الدوليين، مع وصول خيول من اليابان والمملكة المتحدة وفرنسا والولايات المتحدة للمشاركة في النسخة الثلاثين من كأس دبي العالمي يوم 28 مارس.

ومرافق الحجر البيطري لكأس دبي العالمي على رعايتهم المتأثرة للجميع". كما استقبل مضمار ميدان المزيد من المشاركين

مميزاً، حيث فازت خيوله في ستة سباقات، من ضمنها سباق انتصار ستيكس (ليستد) الذي شهد تألق "هارت أوف أونر"، بينما أكد برذرلي لوف جدارته في سباق طريق دبي إلى كنتاكي ديربي (ليستد)، وسيشارك الجوادان في أمسية كأس دبي العالمي، حيث ينطلق الأول في سباق كأس دبي العالمي (جروب 1) بجائزته البالغة 12 مليون دولار أمريكي، فيما يستهدف الثاني لقب داربي الإمارات (جروب 2).

كما حقق المدرب الجنوب أفريقي المقيم في بريطانيا ديلان كونا انتصاريين، وهو العدد ذاته الذي حققه زميله ريتشارد سبينسر في نيوماركت، وكان لفرنسا حضورها أيضاً عبر المدرب المتألق في الكرنفال نيكولاس كولري، والذي دفع بالفارس بيانا لتحرز لقب جيمرا 1000 غينينز (ليستد).

شاربي: الموسم الأكثر حضوراً دولياً

قال إروان شاربي، مدير العمليات والعلاقات الدولية في نادي دبي لسباق الخيل: "يعد هذا الموسم من كرنفال سباقات دبي الأكثر حضوراً دولياً على الإطلاق، سواء من حيث عدد الخيول أو المدربين المشاركين. وقد عملت مرافق الحجر البيطري بكامل طاقتها، واستقبلنا في المتوسط نحو 12 جواداً دولياً في كل أمسية سباقات طوال فترة الكرنفال. كما أود أن أتوجه بالشكر إلى جون نيكولز وفرق العمل في إسطنبول دبي الدولية



نورثن شامبيون قدم مستوى مميّزاً خلال الكرنفال



رعد البروق انتزع لقب الشوط الأخير

"رعد البروق" يختتم الأمسية
واختتمت الأمسية بالشوط السادس لمسافة 2700 متر، ماراثون الشارقة للخيول العربية الأصيلة عمر خمس سنوات فما فوق (تكاؤف) تصنيف (0-85)، الفارس سام هتشكوت وإشراف المدرب أنتوني جاميل، محققاً جائزة قدرها 70 ألف درهم. بنت سلطان آل نهيان، ليحسم لقب السباق بقيادة



تنافس قوبي خلال السباق

كأس حاكم الشارقة لخيول الإنتاج المحلي "المتوسم" يتوج باللقب في ختام موسم سباقات "الشارقة لونجين"



"نوال" تتألق في الثالث

وشهد الشوط الثالث لمسافة 2000 متر تألق المهرة "نوال" لياس للسباقات، التي قدمت أداءً لافتاً بقيادة الفارس قيس البوسعيدي وإشراف المدرب إيريك ليجري، لتتوج بلقب سبيرييت زولو تايم للخيول العربية الأصيلة المبتدئة من إنتاج الإمارات عمر أربع سنوات فما فوق، بإشراف عدنان محمد وقيادة الفارس تاج أوشي، ليظفر بجائزة قدرها 40 ألف درهم.

"يفرج" يخطف الخامس

أما الشوط الخامس لمسافة 2000 متر (تكاؤف) تصنيف (0-75)، والمخصص للخيول المهجنة الأصيلة عمر ثلاث سنوات وأربع سنوات فما فوق، فقد شهد تفوق الجواد "يفرج" المملوك لفييهاف شاه، الذي خطف اللقب بقيادة الفارس باتريك دويس وتحت إشراف المدرب دوج واتسون، ليظفر بجائزة الشوط البالغة 40 ألف درهم.

انطلاقة قوية مع "بيير الرواسي"

استهل الجواد "بيير الرواسي" العائد إلى ليلي وريم المرزوقي الأمسية بقوة، بعدما أحرز لقب الشوط الأول لمسافة 1200 متر على جائزة لونجين سبيرييت بايلوت، المخصصة للخيول العربية الأصيلة المبتدئة من إنتاج الإمارات عمر أربع سنوات فما فوق، بإشراف عدنان محمد وقيادة الفارس تاج أوشي، ليظفر بجائزة قدرها 40 ألف درهم.

"النابير" يحسم الثاني

وفي الشوط الثاني لمسافة 1700 متر على لقب لونجين كونكوست للخيول العربية الأصيلة (شروط)، نجح الجواد "النابير" المملوك لمحمد سالم العفريت في انتزاع الفوز بقيادة الفارس برناردو بينيرو وإشراف المدرب خليفة النيايدي، ليضيف انتصاراً مهماً إلى رصيده ويحصد جائزة الشوط البالغة 40 ألف درهم.

اختتم مضمار الشارقة لونجين مساء 28 يناير 2026 موسمه السادس لسباقات الخيل بأمنية حافلة بالإثارة والتنافس، كان أبرز محطاتها تتويج الجواد "المتوسم" لإسطنبول بن شهوان للخيول العربية الأصيلة بلقب كأس صاحب السمو حاكم الشارقة للخيول العربية الأصيلة «هيبية»، في الشوط الرابع المخصص لخيول الإنتاج المحلي.

أداء قوي

جاء فوز "المتوسم" بإشراف المدرب إبراهيم الحضرمي وقيادة الفارس راي داونسون بعد أداء قوي في السباق الذي امتد لمسافة 1700 متر، ليؤكد مكانته كأحد أبرز المرشحين قبل انطلاق الشوط. وكان الجواد عند حسن ظن جمهور المضمار الذي منحه صدارة الترشيحات، فنجح في ترجمة تلك الثقة إلى فوز مستحق، محققاً النصب الأكبر من جائزة الشوط البالغة 150 ألف درهم.



الأمسية الـ15 لمضمار ميدان الجواد "النجم" يتألق ويظفر بلقب سباق رأس الخور



الشحفي يتسلم جائزة فوز النجم مع الفارس والمدرّب

حفلت الأمسية الخامسة عشرة لكرنفال دبي للسباقات على مضمار ميدان، التي أقيمت يوم الجمعة 6 مارس 2026 بمنافسات قوية، وبرز فيها الجواد «النجم»، الذي يحمل شعار سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم، الذي عاد بقوة ليؤكد حضوره على مضمار ميدان بعدما توج بلقب سباق «رأس الخور»، في الأمسية التي أقيمت برعاية «إعمار»، وشهدت مشاركة نخبة من الخيول المحلية والدولية تنافست في ثمانية أشواط متنوعة بلغت جوائزها الإجمالية 2.5 مليون درهم.

"النجم" في الشوط الرئيسي

جاء فوز «النجم» في الشوط الرئيسي لمسافة 1400 متر على المضمار العشبي (الفئة الثالثة)، حيث قدم عرضاً قوياً بقيادة الفارس راي داوسون وتحت إشراف المدرب مايكل كوستا، ليقطع المسافة بزمن قدره 1:23:02 دقيقة، متفوقاً بفارق طولين ونصف الطول عن وصيف النسخة الماضية «ميس تريوس نايت» العائد لجودلفين.

إلى الفوز بسباق «مزرعة الروية» المخصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة 1400 متر على المضمار العشبي، مسجلاً زمنياً بلغ 1:43:45 دقيقة.

ثنائية لداوسون

لم يكتفِ الفارس راي داوسون بهذا الفوز، بل افتتح ثنائيته في الأمسية عندما قاد الجواد «منير دو سولي» الملوك لأحمد سعيد المزروعى



اليابري يهدي المدرّب المهيّري والفارس مولن ثنائية في الحفل



تتأفس مشير حتى الامتار النهائية

سنوات لمسافة 1200 متر، حيث قاده الفارس كونور بيسلي إلى الفوز بإشراف المدرّب أحمد بن حرمش، مسجلاً زمنياً قدره 1:12:22 دقيقة.

«فيركوس» نجم الختام

فاز الجواد «فيركوس» له الليث ريسنغ» بأخر ألقاب الأمسية «إعمار فيلوسيتي هانديكاب» بقيادة سلفستر دي سوزا، وإشراف أنطونيو سنترا وجوليو أولاسكواجا، مسجلاً زمنياً قدره 1:24:54 دقيقة.



النجم يتتاز خط النهاية

الجنوبي الفوز الثاني له، بعدما حسم لقب سباق «إعمار تشامبيونز ستيكس» في الشوط الخامس لمسافة 2200 متر على المضمار الرملي بقيادة الفارس ريتشارد مولن، مسجلاً زمنياً بلغ 2:18:20 دقيقة.

«أونست ديزرت» يكسب «نكست مايل»

في الشوط السابع، نجح الجواد «أونست ديزرت» الملوك لمكتوم سلطان السبوسي في خطف لقب سباق «نكست مايل» من إعمار، المخصص للخيول بعمر ثلاث

«سيروكو ويندز» بطل الشوط الثاني

في الشوط الثاني، خطف «سيروكو ويندز» الملوك لأبويكر اقدورا الأضواء بعد فوزه بسباق «إعمار سيرج هانديكاب» لمسافة 1400 متر على المضمار الرملي، حيث قاده الفارس ريتشارد مولن بثقة تحت إشراف المدرّب مصبح المهيّري، مسجلاً زمنياً قدره 1:23:91 دقيقة.

«إنفولمنت» في «داون تاون» أما سباق «داون تاون داش هانديكاب» في الشوط الثالث لمسافة 1900 متر على العشب، فكان من نصيب «إنفولمنت» الذي يحمل شعار سلطان علي السبوسي، حيث نجح الفارس البرازيلي سيلفستر دي سوزا في قيادته إلى الفوز بإشراف الثنائي التدريبي سيمون وإيد كريسفورد، مسجلاً زمنياً بلغ 1:55:19 دقيقة.

تألق «ديسبيرت هيرو»

شهد الشوط الرابع تتويج الجواد «ديسبيرت هيرو» الملوك لسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم بلقب «إعمار مومنتوم هانديكاب» لمسافة 1200 متر على العشب، بعدما قاده الفارس برناردو بينيرو للفوز بإشراف المدرّب سالم بن غدير، مسجلاً زمنياً قدره 1:11:12 دقيقة.

المهيّري يكمل ثنائية

عاد المدرّب مصبح المهيّري ليعزز حضوره في الأمسية عندما أضاف الجواد «اليابري» الملوك لجمعة مبارك



أمسية الإمارات سوبر ساترداي الجواد "ميدان" يتوج بلقب «آل مكتوم كلاسيك»



محمد الشحي يستلم جائزة فوز الجواد ميدان

للخيول المهجنة الأصيلة «الفئة الثالثة»، ليحقق الفوز، بقيادة وليام بيوك، وإشراف شارلي ألبلي، مسجلاً زمنًا بلغ 2:28:73 دقيقة.

«ريبيلز رومانس» يكسب الذهب

خطف «ريبيلز رومانس» لجودلفين لقب بطولة دبي مدينة الذهب في الشوط السابع لمسافة 2410 متر «عشبي»

في ليلة تنافسية على مضمار ميدان، خطف الجواد «ميدان» الملوك لسمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم، الأضواء بعدما توج بلقب «آل مكتوم كلاسيك» خلال أمسية «الإمارات سوبر ساترداي»، مؤكداً جاهزيته للاستحقاق الأكبر في سباقات الخيل العالمية. وشهدت الأمسية، التي أقيمت برعاية «طيران الإمارات»، مشاركة نخبة من الخيول في تسعة أشواط بلغت جوائزها أكثر من 10 ملايين درهم، في بروفة قوية قبل ليلة كأس دبي العالمي المرتقبة.

«ميدان» يتأهل لكأس دبي العالمي

وجاء فوز «ميدان» بلقب الشوط السادس والرئيسي «بطولة آل مكتوم كلاسيك» للخيول المهجنة الأصيلة «الفئة الثانية» لمسافة 2000 متر، بإشراف سايمون وإد كريسفورد، بقيادة وليام بيوك، في زمن بلغ 2:04:53 دقيقة، ليخطف بطاقة التأهل المباشرة إلى كأس دبي العالمي.



كومشينر كينغ يفوز بجدارة



من السباق

«فلاح» في سباق الخيول العربية

ظفر «فلاح» بلقب الشوط الأول للخيول العربية الأصيلة «الفئة الأولى» الجولة الثالثة من بطولة آل مكتوم، لمسافة 2000 متر «رملي» للسيد شهاب بن حارب آل سعيد، بإشراف أحمد البلوشي، بقيادة المعتمد البلوشي، وحقق فوزه في زمن بلغ 2:15:91 دقيقة.

«بيانا» تحلق بلقب «جميرا 1000 جينيز»

وحققت «بيانا» لقب الشوط الثاني للمهرات «جميرا 1000 جينيز» لمسافة 1600 متر «عشبي»، لإس سي إي إيه هاراس دي فوريت، بإشراف نيكولاس كولوري، بقيادة ستفان باسكوير، مسجلة زمنًا قدره 1:38:48 دقيقة.

«نيتف أبروتش» نجم السرعة

كسب «نيتف أبروتش» لقب الشوط الثالث لسباق ند الشبا تيرف سبرنت للخيول المهجنة الأصيلة «الفئة الثالثة» لمسافة 1200 متر «عشبي»، لملكه حمدان حرمش، بإشراف أحمد بن حرمش بقيادة كونور بيسلي، مسجلاً زمنًا بلغ 1:09:45 دقيقة.

«قدوة» بطل «سنجسبيل ستيكس»

تألق «قدوة» بشعار سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم في الشوط الخامس لمسافة 1800 متر «عشبي»، بعد فوزه بلقب بطولة سنجسبيل ستيكس للخيول المهجنة الأصيلة «الفئة الثانية»، بإشراف سايمون وإد كريسفورد بقيادة ريان مور، مسجلاً زمنًا بلغ 1:53:71 دقيقة.

«النصيب» يبرز في «مهب الشمال»

انتزع «النصيب» لقب الشوط الرابع بطولة مهب الشمال لمسافة 1200 متر «رملي» لمحمد عبدالله الشحي، بإشراف مصبح المهيري، بقيادة سلفستر دي سودا، مسجلاً زمنًا قدره 1:11:31 دقيقة.



ريبيلز رومانس يواصل حصد الألقاب



الجواد ميدان ينتزع الفوز ببراعة

ومع اقتراب ليلة كأس دبي العالمي، تبدو النتائج التي شهدتها أمسية «سوبر ساترداي» مؤشراً واضحاً على سباقات قوية مرتقبة، حيث يستعد أبرز الأبطال للعودة إلى مضمار ميدان في مواجهة عالمية ينتظرها عشاق الفروسية حول العالم.

12 مليون جنيه إسترليني. ويملك الجواد سجلاً مميزاً على مضمار ميدان، إذ سبق له أن توج بلقب ديريبي الإمارات عام 2021، قبل أن يضيف لقب «دبي شيما» كلاسيك» عام 2024، ليؤكد مجدداً مكانته كأحد أبرز نجوم سباقات المسافات الطويلة في العالم.

وكان الجواد «ميدان»، الذي يحمل شعار سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم، أبرز نجوم الأمسية بعدما خطف الأضواء بنتويجه بلقب بطولة «آل مكتوم كلاسيك» (الفئة الثانية) في الشوط السادس. ليمنح الجواد بطاقة التأهل المباشر إلى سباق كأس دبي العالمي، ويؤكد حضوره كأحد أبرز المرشحين في السباق الأعلى عالمياً.

ولم يقتصر التألق على «ميدان» وحده، إذ نجح رفيقه في الإسطنبول «قدوة»، الذي يحمل الشعار الأصفر نفسه، في انتزاع بطاقة المشاركة في سباق «دبي تيرف»، بعدما توج بلقب سباق «سنجسبيل ستيكس» مقدماً أداءً لافتاً عزز مكانته بين خيول المسافات المتوسطة على العشب.

ومن جانب آخر، واصل الجواد «ريبيلز رومانس» لجودلفين كتابة فصول جديدة في مسيرته المميزة، بعدما حجز مقعده في سباق «لونجين دبي شيما» كلاسيك». وجاء التأهل عقب فوزه بلقب بطولة «دبي مدينة الذهب» ، في أول مشاركة له بعمر الثماني سنوات.

وبهذا الانتصار، رفع «ريبيلز رومانس» رصيده إلى 16 فوزاً في السباقات المصنفة، بينها تسعة انتصارات في سباقات الفئة الأولى، كما تجاوزت مكاسبه المالية حاجز



صراع مثير قرب خط النهاية

الكبرى المقررة في 28 مارس، بعد عروض قوية أكدت جاهزيتها لمواجهة أفضل خيول العالم.

وفي النسخة الأخيرة من الأمسية، برزت ستة خيول نجحت في حجز بطاقات التأهل إلى سباقات الأمسية

«كومشينر كينغ» يصعد برج نهار

فاز «كومشينر كينغ» لفصيل القحطاني، بلقب الشوط الثامن «برج نهار» للخيول المهجنة الأصيلة لمسافة 1600 متر «رملي» للفئة الثالثة بقيادة تاغ أوشي، وإشراف بويات سيمار، مسجلاً زمنًا قدره 1:36:85 دقيقة.

«تايتل رول» يعزف لحن الختام

اختتم «تايتل رول»، الأمسية بانتزاعه لقب آخر أشواط الأمسية سباق جميرا 2000 جينيز الشوط التاسع لمسافة 1600 «عشبي» للخيول المهجنة الأصيلة «قوالم»، بقيادة ريان مور، وإشراف سايمون وايد كريسفورد، مسجلاً زمنًا قدره 1:36:31 دقيقة.

طريق كأس دبي العالمي يبدأ من

«سوبر ساترداي»

في كل موسم، تشكل أمسية «الإمارات سوبر ساترداي» على مضمار ميدان المحطة الأهم قبل ليلة كأس دبي العالمي، حيث تختبر نخبة الخيول جاهزيتها في سباقات تُعد بمثابة البروفة الأخيرة لمونديال الخيول.



الفارس دي سودا يقود جواده للفوز



نيثف أبروتش بطل سباق ند الشبا تروفوي



حقق الفوز للعام الثاني على التوالي الياباني «فور إيفر يونغ» يحتفظ بعرش كأس السعودية ويصنع التاريخ



أمير الرياض يتوج ملاك الجواد الفائز بلقب كأس السعودية 2026

أول جواد في تاريخ البطولة يحقق اللقب مرتين، مؤكداً سيطرته على سباق يمتد لمسافة 1800 متر، أنهاه بزمن قدره 1:51:27 دقيقة، متقدماً بفارق طول عن الوصيف. «نيسوس» 3.5 مليون دولار، وجاء «تومبارومبا» ثالثاً ليحصد مليوني دولار.

شهد ميدان الملك عبدالعزيز للفروسية بالعاصمة السعودية الرياض مساء الرابع عشر من فبراير 2026 واحدة من أبرز أمسيات سباقات الخيل العالمية، مع إقامة النسخة الجديدة من كأس السعودية، الحدث الذي رسّخ خلال سنوات قليلة مكانته بوصفه السباق الأغنى في العالم من حيث الجوائز المالية، والأكثر استقطاباً لنخبة الخيل والمدربين والفرسان من مختلف القارات. وجاءت الأمسية حافلة بالتنافس والإثارة عبر سلسلة من الأشواط الدولية التي جمعت مدارس فروسية متنوعة، في مشهد عكس المكانة المتنامية للمملكة في صناعة سباقات الخيل العالمية.

إنجاز تاريخي
حقق الجواد الياباني «فور إيفر يونغ» إنجازاً تاريخياً جديداً، بعدما توج بطلاً لكأس السعودية (فئة 1)، السباق الأعلى عالمياً الذي أقيم في الشوط الختامي، محتفظاً باللقب للعام الثاني على التوالي، ليصبح الجواد الملوك لرجل الأعمال الياباني سيسوما فوجيتا،



ريف رنر نجم السرعة على العشب



الجواد تحزيم نجم الافتتاح

«تحزيم» بطل الافتتاح

انطلقت منافسات الأمسية وسط حضور جماهيري كبير ومتابعة دولية واسعة، حيث افتتحت الأشواط بسباق «كأس الاتحاد الآسيوي للسباقات»، حيث توج باللقب «تحزيم» للمالك الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز، بإشراف فهد سعد وقيادة لافيان برات، وجاء في المركز الثاني «ابن طولون» لعبد الرحمن المخضوب، بإشراف عبد الله عبد الرحمن، فيما حل ثالثاً «مسائل» للشيخ عبدالله الحمود المالك الصباح، بإشراف عبد الله السدراني، وقيادة محمد الدهام، وقطع الجواد الفائز المسافة بزمن قدره 1:53:46 دقيقة.

«فيرست كلاس» نجم الخيول العربية

تواصلت المنافسات مع سباق كلاسيك العبية للخيول العربية الأصيلة لمسافة 2000 متر، الذي يعد أحد أبرز الأشواط الدولية المخصصة لسلاسل الخيل العربية. وشهد الشوط مشاركة نخبة من الخيول القادمة من الإسطبلات الخليجية والدولية، حيث اتسم السباق بالقوة والتكافؤ بين المشاركين. وفي الأمتار الحاسمة تمكن «فيرست كلاس» لدبورا ميهالوف، بإشراف دوغ واتسون وقيادة كونور بيسلي، من فرض تفوقه باندفاع قوي حسمت اللقب، وجاء في المركز الثاني «فيزهير» لاسطبلات اجمل، بإشراف مصبح المهيري وقيادة فهد الفريدي، وقطع الجواد البطل المسافة بزمن قدره 2:17:68 دقيقة.

«ميكائيل سكوفيلد» يصعد جبل طويق

«ميكائيل سكوفيلد» ليحقق اندفاعاً قوية مكنته من تجاوز منافسيه في اللحظات الحاسمة ليعبر خط النهاية أولاً بعد أداء لافت. وجاء في المركز الثاني «فاينال ديستينشن» للشيخ عبدالله الحمود المالك الصباح، فيما حل في المركز الثالث «وكتوتك» لاسطبلات الاصيل، بإشراف هشام عبد الواحد، وقطع الجواد البطل المسافة بزمن قدره 1:52:66 دقيقة.



فيرست كلاس يتوج بلقب الخيول العربية



رويال شامبيون يخطف لقب سباق نيوم

بعناية عبر مسافة السباق الطويلة. ومع الاقتراب من خط النهاية انطلق الجواد الفائز «سونس أند لوفرز» لملكه إتش أو إس سينديكت، بإشراف جوزيف اوبرايان، وقيادة ديلاين براون، بقوة في الأمتار الأخيرة ليحسم اللقب بعد منافسة شديدة بين خيول التحمل. وجاء في المركز الثاني «تيلتوك» لعبد الله المنصوري، بإشراف توم كلفر وقيادة روزا رايان، فيما حل ثالثاً «تاريانس» لمزرعة جودمن بإشراف اندرو بالدنج وقيادة اويسين ميرفي.

عن الوصيف «فاكتيور شيفال» لغالور تيم، بإشراف جيرومي رينير، وقيادة ميكاييل برزالونا، فيما حل ثالثاً «سيرفاي» للسيدة دورين تابور، بإشراف جورج بوي وقيادة ريان مور.

«سونس أند لوفرز» بطل التحمل

تميز سباق لونغين كاس البحر الأحمر للعشب لمسافة 3000 متر، وهو أطول أشواط الألفية، بطابع التحمل والاستراتيجية، حيث حرص الفرسان على توزيع الجهد

وحقق الجواد البطل 1:12:00 دقيقة متفوقاً بفارق 3 أرباع طول عن الوصيف «جست بيت ذا اودس» لدونا رايت وإشراف غريغ ساكو وقيادة ايراد اورتيز، فيما حل في المركز الثالث «مقتمح» للشيخ عبدالله الحمود المالك الصباح، بإشراف السدراني وقيادة محمد الدهام.

«ريف رنر» بطل السرعة العشبي

كما شهد سباق «سبرنت 1351» على العشب منافسة دولية قوية بين خيول السرعة القادمة من أوروبا وأستراليا، واستطاع الجواد «ريف رنر» العائد لاليس وجوان ليلونج، أن يحافظ على تقدمه بثبات، ويحقق الفوز بعد أداء قوي، بقيادة ايراد اورتيز، وجاء في المركز الثاني «لازات» لودنان للسباقات، بإشراف جرومي رينير، وقيادة جيمس دويل، فيما حل في المركز الثالث «كومانش بريف» لمهيدب عبد الله المهيدب، بإشراف دنك اوبرايان، وقيادة ريان مور، وحقق الجواد الفائز زمناً قدره 1:18:23 دقيقة.

«رويال شامبيون» يطفر بلقب «نيوم»

وتواصلت الإثارة في كأس نيوم للعشب لمسافة 2100 متر، الذي جمع نخبة من خيول المسافات المتوسطة، حيث قدم المشاركون سباقاً تكتيكياً عالي المستوى اتسم بتبديل المراكز أكثر من مرة. ومع دخول المراحل الأخيرة تمكن «رويال شامبيون» للراحل الشيخ محمد بن عبيد آل مكتوم، بإشراف كارل بورك وقيادة اوشين ميرفي، في خطف اللقب متفوقاً بفارق مريح



العالي. وتمكن الجواد «ايمجنيشن» من الحفاظ على تقدمه رغم الضغط الكبير الذي مارسه منافسوه في المراحل الأخيرة، ليحقق فوزاً مستحقاً في أحد أسرع أشواط الليلة.

سباق الرياض للسرعة الرملي لمسافة 1200 متر، الذي يعد من أبرز سباقات السرعة في الألفية، جاءت الانطلاقة سريعة منذ اللحظة الأولى، حيث اندفعت الخيول بقوة نحو المقدمة في سباق اتسم بالإيقاع

«الهرم» ينتزع اللقب

حصد «الهرم» للشيخ عبدالله الحمود المالك الصباح، بإشراف عبد الله السدراني، وقيادة ريكاردو فيرارو، لقب الشوط الرابع الديرابي السعودي المخصص للخيول بعمر ثلاث سنوات لمسافة 1600 متر، فقد جاء قوياً ومثيراً لما يمثله من محطة مهمة في مسيرة الخيول الصاعدة نحو النجومية. وشهد السباق تنافساً قوياً بين عدد من الخيول القادمة من مدارس تدريبية مختلفة، حيث تبادل الخيول مراكز الصدارة خلال المراحل الأولى، قبل أن ينجح الجواد «الهرم» في فرض تفوقه في الأمتار الأخيرة بعد سباق سريع الإيقاع أكد قدراته الواعدة في المستقبل وجاء في المركز الثاني «وبليتراشن» العائد لشركة ليلاند كيرلي، بإشراف ستيف اسموسن وقيادة جويل روزاريو، فيما حل في المركز الثالث «ساتونو فويج» لهاجوم ساتومي، بإشراف هيرياسا تاناكا، وقيادة كيتا توسكي، وحقق البطل زمناً قدره 1:38:45 دقيقة.

«ايمجنيشن» يتوج بلقب الرياض للسرعة

توج الجواد الأمريكي «ايمجنيشن» العائد لاس اف ريسنغ بإشراف بوب بافرت وقيادة فلافين برات، بلقب



ايمجنيشن ينتزع لقب السرعة الرملي



حضور نسائي مميز



بطولة الشارقة الدولية (26) لقفز الحواجز الفارس المرزوقي يتألق مع "شاكو باي" وينتزع لقب البطولة



اليحيائي، ونجيب كيوان يتوجان أبطال الشارقة الدولية لقفز الحواجز

أروع استعراض

الفارس الأولمبي الشاب عمر عبد العزيز المرزوقي، والسباق، مدير البطولة، كما حضر مراسم تتويج الفائزين باللقب البطولة نجيب كيوان، المدير الإقليمي لشركة لونجين بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا؛ راعية كأس البطولة.

أروع استعراض للقفز على ميادين البطولات الدولية في الفترة الأخيرة، حبس به أنفاس جمهور البطولة خلال 47.48 ثانية، هو الزمن الأسرع والأكثر إثارة وتشويقاً في التمايز، معتلياً به منصة التتويج بكأس المركز الأول، وفي ذات الوقت أظهر مهارات الفارس المرزوقي وما يتمتع به "شاكو باي" من قدرات، وما تدخره اسطبلات الشراع من خيول يمتد عطاؤها من فئة الخيول الصغيرة، وحتى الناضجة ذات القدرات العالية التي يشارك بها فرسان الإمارات، ومنتخبها القومي في أعلى البطولات الدولية تصنيفاً وشأناً، وما زالت تفاجئ به ميادين القفز، وتدهش به جمهورها وعشاق رياضة القفز خاصة.

الجائزة الكبرى

منافسة الجائزة الكبرى للبطولة بمواصفات الجولة الواحدة مع جولة للتمايز، وصمم مسارها بـ13 حاجزاً، تتطلب من المشارك تنفيذ 16 قفزة على صهوة جواده فوق الارتفاع 155 سم، وتأهل للمشاركة فيها 42 فارساً وفارسة عبر منافستين أقيمتا يومي الجمعة والسبت الماضيين، ونجح 6 فرسان في إكمال الجولة الرئيسية دون خطأ، وتجدد بينهم التنافس في جولة للتمايز، وأكملها 3 فرسان دون خطأ، وتوجوا بكؤوس المراكز الأولى، الذهبية والفضية والبرونزية.

توج الفارس الشاب الأولمبي عمر عبد العزيز المرزوقي والجواد "شاكو باي"، من خيول اسطبلات الشراع، بلقب جائزة الشارقة لوجين الكبرى لبطولة الشارقة الدولية (26) لقفز الحواجز، والفارس عبد الله حميد المهيري والجواد "هدسون دو فينس" بكأس المركز الثالث، في ختام منافساتها يوم 8 فبراير 2026، وعقب ثلاثة أيام من المنافسات الدولية التي شهدتها ميادين مركز الشارقة للفروسية، متضمنة الحدث الرئيس، بطولة الشارقة الدولية (26) لقفز الحواجز من فئة ثلاث نجوم، وبطولة نهائي خيول القفز الصغيرة عمر (6 - 7) سنوات، وجولات تأهيلية لفرسان المراحل السنية من الشباب والراجلين (جونيورز) والأشبال بدول المجموعة الإقليمية السابعة.

حضور وتتويج

شهد منافسات البطولة، وتوج الفائزين باللقب والمراكز المقدمة سلطان محمد خليفة اليحيائي، رئيس المجموعة



تتويج صاحب المركز الأول

بجائزة المركز الثاني الفرس "جالوسي دي بيديو" بقيادة الفارس الإماراتي محمد أحمد العويس، وأنهى الجولة الثانية في زمن سريع بلغ 48.94 ثانية، ولكن برصيد 4 نقاط جزاء، ارتكبتها في منافسة اليوم الثاني، وبذات عدد نقاط الجزاء توجت الفرس "اس اس أوسينيا" من اسطبلات الشراع، وبقيادة الفارس الشاب عمر عبد العزيز المرزوقي، وأكمل الجولة الثانية في زمن 50.35 ثانية، وبرصيد 4 نقاط جزاء ارتكبتها في منافسة اليوم الثاني للبطولة، المركز الرابع توج به الجواد "تروي زد" من اسطبلات الشراع أيضاً وبقيادة الفارس عبد الله محمد المري، وأنهى الجولة الثانية في زمن بلغ 50.86 ثانية وبرصيد 4 نقاط جزاء، ارتكبتها في الجولة الأولى لمنافسة الختام.



قفزة رائعة

خيولان من اسطبلات الشراع بإكمال منافسات الختام دون خطأ، أولهما المتصدرة الفرس "اس اس بينا كولادا" بقيادة فارسنا الناشئ مبخوت عويضة الكربي، وأنهت الجولة الثانية في زمن بلغ 55.09 ثانية، وتوجت باللقب، والثاني الجواد "فيلون ديليو اتش" بقيادة الفارس الشاب حميد عبد الله المهيري، وأكمل الجولة الثانية في زمن بلغ 58.66 ثانية، وحازت جائزة المركز الثالث الفرس "كنوز" بقيادة الفارسة الأوكرانية أنستاسيا يرشوف، وأنهت الجولة الثانية في زمن بلغ 54.74 ثانية وبرصيد 8 نقاط جزاء، المركز الرابع حازته خيول الإمارات أيضاً، وتوجت به الفرس "دويل بيلو" من نادي الشارقة للفروسية، وبقيادة الفارس سالم خميس السويدي.

"اورايا بيلو" بطلة خيول الـ7 سنوات

وعبر ثلاث منافسات في نهائي الخيول الصغيرة عمر 7 سنوات، من دول المجموعة الإقليمية السابعة (الأولى والثانية بمواصفات الجولة الواحدة أيضاً، والثالثة من جولتين)، وبرعاية نادي الشارقة للفروسية، وصمم مسارها على أرضية الميدان الرملي الخارجي، بحواجز بلغ ارتفاعها 135 سم، وتنافس فيها 27 خيلاً، وانفردت بالأداء النظيف دون خطأ الفرس "أورايا بيلو" جيه سي بي بقيادة الفارس السوري محمد مغيث الشهاب، وتوجت بطلة لخيول القفز الصغيرة عمر 7 سنوات من دول المجموعة السابعة، وأنهت الجولة الثانية في لقاء الختام في زمن بلغ 56.76 ثانية (وإن كان الزمن لا يشكل هاجساً في حالة الانفراد بأداء خال من نقاط الجزاء ضمن الزمن المسموح)، وتوجت

البلجيكي فان بيشن بطل الفضية

الكأس الفضية في البطولة أحرزها الفارس البلجيكي كونستانت فان بيشن، المشارك رقم (5) في جولة التمايز مع الفرس "يوناتي دو بورنيغال زد" (8 سنوات)، وأنهى التمايز في زمن بلغ 51.12 ثانية، نال به الصدارة المؤقتة التي لم يهناً بها كثيراً عقب مشاركة الفارس التالي المتصدر عمر المرزوقي.

المهيري ينال اللقب البرونزي

وتوج بالكأس البرونزية، فارسنا عبد الله حميد المهيري، المشارك رقم (2) في التمايز بصحبة الجواد "هدسون دو فينس" (8 سنوات)، وتعود ملكيته إلى نادي الشارقة للفروسية، وأكمل معه جولة التمايز في زمن بلغ 52.56 ثانية.

"اس اس بينا كولادا" بطلة خيول الـ6 سنوات

توجت خيول القفز الصغيرة عمر 6 سنوات باسطبلات الشراع، وأهدت الإمارات الفوز بلقب البطولة الدولية من فئة النجمة الواحدة لخيول الـ6 سنوات في نهائي الخيول الصغيرة من دول المجموعة الإقليمية السابعة في الاتحاد الدولي للفروسية، وجاءت نتيجة النهائي عبر ثلاث منافسات (الأولى والثانية بمواصفات الجولة الواحدة، والثالثة من جولتين)، بواقع منافسة في كل يوم من أيام البطولة، وتم ترحيل نتائجها إلى المنافسة الأخيرة، برعاية نادي الشارقة للفروسية، وصمم مسارها على أرضية الميدان الخارجي بحواجز بلغ ارتفاعها 125 سم، وتنافس فيها 16 خيلاً، وانفرد



كأس حاكم الشارقة الدولية لقفز الحواجز البلجيكي سعيد يطلق باللقب والنعيمة يحصد أعلى النقاط



اليحيائي والهاجري وعون خلال تتويج الأبطال

رئيس المجموعة الإقليمية السابعة في الاتحاد الدولي للفروسية، المدير العام لنادي الشارقة للفروسية، مدير البطولة، وشهد المنافسات جمع كريم من ضيوف الحدث وجمهور عريض تفاعل معها واستمتع بما قدمه الفرسان من استعراض، وبما تضمنه حفل تتويج الفائزين من لوحات عكست سحر الإضاءة، وجماليات الليزر الشيقة.

حضور وتتويج

شهد منافسة كأس البطولة وتوّج الفائزين: الدكتور غانم عبيد الهاجري، الأمين العام لاتحاد الإمارات للفروسية والسباق، وياتريك عون، رئيس مجلس الإدارة، الرئيس التنفيذي لشركة لونغين راعية كأس البطولة، ونجيب كيوان، المدير الاقليمي للشركة، وسعادة سلطان محمد خليفة اليحيائي،

توّج الفارس البلجيكي عبد القادر سعيد بلقب بطولة كأس حاكم الشارقة الدولية لقفز الحواجز بتصنيفها الدولي الرفيع؛ خمس نجوم، ونال الفارس الشيخ علي جمال النعيمة، أعلى نقاط الجولة الثالثة والأخيرة التي نظمتها أندية الفروسية في الإمارات ضمن البطولات التأهيلية لفرسان القفز من دول المجموعة الإقليمية السابعة في الاتحاد الدولي للفروسية، للمشاركة في كأس العالم لقفز الحواجز في أمريكا 2026.

نظم البطولة نادي الشارقة للفروسية خلال الفترة من الخميس إلى الأحد 19-22 فبراير 2026، بإشراف الاتحاد الدولي للفروسية، واتحاد الإمارات للفروسية والسباق، وبرعاية مجموعة من المؤسسات والشركات الوطنية التي قدمت الرعاية لمنافسات البطولة، من أبرزها شركة لونغين راعية كأس البطولة، التي تضمنت 5 منافسات دولية من فئة الخمس نجوم أقيمت جميعها على الميدان الرملي الخارجي بمركز الشارقة للفروسية، و7 منافسات من فئة النجمتين أقيمت على أرضية الميادين الداخلية المغطاة والخارجية، وبلغ مجموع جوائزها 522.000 يورو، وتنافس عليها 152 فارساً وفارسة بصحبتهم 287 خيلاً من 36 دولة حول العالم.



بطل المنافسة في قفز رائعة



انسجام تام بين الفارس والجواد

أداء ذكي للفارس سعيد

منافسة كأس البطولة جاءت بمواصفات الجولتين، وصمم مسارها بحواجز بلغ ارتفاعها 155 سم، وتنافس في جولتها الأولى 40 فارساً وفارسة، ونجح 11 منهم في إكمال الجولة دون خطأ، وتجدد بينهم التنافس في الجولة الثانية، وميزة المشاركة المتأخرة فيها حسب أفضلية الزمن، وحاز لقب البطولة الفارس البلجيكي عبد القادر سعيد، المشارك رقم (9) مع الجواد كويكر بريميليس زد (11 سنة)، وأكمل الجولة الثانية في زمن 50.18 ثانية، وحققه بأداء ذكي اقتصر به مسافة المسار عبر الأداء بزوايا حادة، تكلل بالنجاح، وحسم به الفوز بكأس البطولة مما أثار إعجاب وتشجيع الجماهير، يذكر أن الفارس سعيد يحرص على المشاركة في دوليات القفز بالإمارات وحقق فيها الكثير من الإنجازات والمراكز المتقدمة، آخرها فوزه بالجائزة الكبرى لبطولة العين الدولية من فئة الثلاث نجوم ديسمبر 2025، وفوزه اليوم بكأس حاكم الشارقة يعتبر أول فوز له من فئة الخمس نجوم بالإمارات، أسلوب أداء المتصدر فطن للأخذ به الفارس الأوكراني ريني تيبيل، المشارك الأخير رقم (11) مع الجواد "بولوس - ال" (11 سنة)، وأكمله في زمن بلغ 52.81 ثانية، وتوّج بالكأس البرونزية للمركز الثالث، وتوّجت بالكأس الفضية الفارسة الألمانية المتألقة صوفي هينرز، المشارك رقم (5) مع الفرس إيرون داميس كاليني جو (10 سنوات)، وأنتهت الجولة الثانية في زمن بلغ 51.62 ثانية، وأفضل نتائج فرسان الإمارات المركز السابع، وأحرزه الفارس الشيخ علي جمال النعيمة، المشارك الأول رقم (1) في الجولة الثانية مع

الجواد "كوبالت في دي بيشوب زد" (11 سنة)، وأكمله دون خطأ في زمن اجتهادي بلغ 56.57 ثانية، أشعل به التحدي بين المشاركين، ونال به أعلى نقاط الجولة التأهيلية، وعاند الحظ بقية فرسان الإمارات المشاركين في الجولة الثانية الفارس الشاب حميد عبد الله المهيري، المشارك رقم (8) مع الجواد "فونستي في دي هافن" (12 سنة)، وجاء ثامنا، والفارس عبد الله المري، المشارك رقم (10) مع الجواد "بي بي اس ماغريغور" (14 سنة) وجاء في المركز التاسع.

تألق الثالث الإيرلندي

فاز فرسان من إيرلندا بالمركزين الأول والثاني في المنافسة قبل الأخيرة من فئة الخمس نجوم، بمواصفات المرحلة وبرعاية اتحاد الإمارات للفروسية والسباق،

وصمم مسارها بحواجز بلغ ارتفاعها 150 سم على أرضية الميدان الخارجي، وتنافس فيها 39 مشاركاً، وأنهى المرحلة 7 فرسان دون خطأ، وتوّج بجائزة الصدارة الفارس الإيرلندي تريفور برين، المشارك رقم (21) بصحبة الجواد "كونراد أوبولنسكي" (8 سنوات)، وأكمل المرحلة الثانية في زمن بلغ 29.94 ثانية، وجاء فوزه على حساب مواطنه مايكل بيندر، المشارك رقم (8) مع الفرس "اتش اتش اس أورشيدي" وأنهى المرحلة الثانية في زمن بلغ 29.99 ثانية، لم يستص على المتصدر كسرهما بفارق 5 أجزاء من الثانية فقط، وذهبت جائزة المركز الثالث إلى الفارس المتألق الألماني ديفيد ويل، المشارك رقم (4) مع الفرس أوك غروفس بيغ بيلو، وأنهى المرحلة في زمن بلغ 30.32 ثانية.



الهاجري وعون مع البطل والوصيفة



المرابط تتقاسم الألقاب الذهبية ختام ناجح لمهرجان الشارقة الدولي (27) للجواد العربي 2026



تتويج مرابط دبي

فيما نال كلٌّ من محمد طارق محمد الحسن ومحمد مالكها محمد طارق محمد الحسن لتحصد الذهب، تلتها "اتش ايه سيسيليا او اكس" لمربط هنايا باليدالية الفضية، فيما نالت "سيلين البداير" لمربط البداير البرونز.

فيما نال كلٌّ من محمد طارق محمد الحسن ومحمد شيخ سليمان نصيباً من الصدارة.

اختتمت مساء السبت 28 مارس 2026 فعاليات النسخة السابعة والعشرين من مهرجان الشارقة الدولي للجواد العربي، الذي أقيم تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، ونظمه نادي الشارقة للفروسية والسباق على أرض الميدان الداخلي بالصالة المغطاة، وبمشاركة 217 جواداً تمثل 11 دولة هي: الإمارات، السعودية، قطر، العراق، الأردن، مصر، الكويت، عمان، البرازيل، النمسا، والصين، في تأكيد جديد على المكانة العالمية التي يحتلها المهرجان ضمن أجندة بطولات جمال الخيل العربية.

الألقاب الذهبية

شهدت المنافسات مستويات فنية رفيعة عكست جودة الإنتاج وتطور برامج التربية لدى المرابط المشاركة، حيث جاءت النتائج النهائية زاخرة بأسماء لامعة في مختلف الفئات. وتوزعت الألقاب الذهبية بين مرابط دبي، وعجمان، والبداير، والخيلة السلطانية العمانية،



بطلة الأفراس تستعرض جمالها

البطل الذهبي Gold Champion



من البطولة

أما فئة المهرات، فكان اللقب الذهبي من نصيب "عجيبة البداير" لمربط البداير، وجاءت "دي نفايس" لمربط هنايا في المركز الثاني، بينما حلت "ساياكي عليا" لمربط هنايا ثالثة.

وفي فئة الأفراس، توجت الفرس "ع ج اساي" لملكها محمد شيخ سليمان بالمركز الأول، تلتها "ع ج ليما" لاسطبلات امارا وصيفة، فيما أحرزت "منار الزبير" لمربط الزبير المركز الثالث.

وعلى صعيد الأمهار عمر سنة، انتزع "ع ج هاجس" لمربط عجمان الذهب، وجاء "جمران الهواجر" لمربط الهواجر في المركز الثاني، فيما حل "محبوب الزبير" لمربط الزبير ثالثاً.

وفي فئة الأمهار، خطف "اشرف ار سي" للخيلة السلطانية العمانية اللقب، متقدماً على "زيدان السديم" لمربط الزبير الذي حل وصيفاً، بينما جاء "عصام السيد" لمربط هنايا في المركز الثالث.

أما في فئة الفحول، فقد توج "دي شرار" لمربط دبي باليدالية الذهبية، تلاه "اي كيه اس سراج" لمربط هنايا في المركز الثاني، فيما نال "المايسترو" لملكه علي غانم بن هميلة المزروعي المركز الثالث.



جولة الجياد العربية 2026

ختام مبهز لجولة الدوحة ومرربط دبي يتألق بثلاثية ذهبية



من المنافسة

بعد أربعة أيام حافلة امتزجت فيها عراقة التراث بالعبارة، اختتمت فعاليات المحطة الثانية من جولة الجياد العربية، التي استضافتها العاصمة القطرية الدوحة ضمن مهرجان كتارا الدولي للخيل العربية، وشهد الحدث مشاركة نحو مئتي جواد. وأقيمت الفعاليات في أجواء احتفالية راقية، تلاقت فيها فخامة الجياد مع كرم الضيافة، حيث استمتع الزوار بعروض فنية متنوعة وتجربة ثقافية متكاملة في أروقة القرية الثقافية، ما أضفى على الحدث طابعاً استثنائياً جمع بين الرياضة والتراث والفن في مشهد متكامل.

ختام مبهز

اختتمت العروض الجمالية بحفل ختامي مبهز، تضمن عرضاً مذهلاً للألعاب النارية، إلى جانب استعراض لألفي طائرة درون أضاعت سماء الدوحة، وانعكست أضواؤها على مياه الخليج العربي المتلألئة في لوحة بصرية ساحرة. وشهد اليوم الختامي ست بطولات بلغت أعلى درجات الإثارة، توزعت فيها الألقاب على الجياد التي لفتت الأنظار بحضورها المميز وأدائها الرائع، بإجمالي جوائز مالية بلغ 1,050,000 ريال قطري موزعة بين الفائزين في مختلف الفئات.

"شلولي" تتصدر مهارات السنة

في بطولتي المهرات والأمهار عمر سنة، قدّمت المهرة "شلولي" العدوان ملك مرربط الجميل من دولة قطر أداءً واثقاً مكّنها من حصد الميدالية الذهبية، وفازت ملكة العرب ممثلة مرربط حليتان من دولة قطر بالفضة، فيما نالت "أفخم دلال" ملك السيد تركي الهاجري من دولة الكويت البرونزية.

"دي يمان" يظفر بلقب أمهار السنة

أما في فئة الأمهار، فقد خطف المهر "دي يمان" ملك مرربط دبي للخيل العربية من دولة الإمارات العربية المتحدة الأنظار ليتوج بالذهب، ونال "دينار الشقب" ملك الشقب من دولة قطر الفضية، بينما ذهبت البرونزية إلى "آي أس غانم" ملك إسطنبول أمارا للخيل العربية من الإمارات العربية المتحدة.

"دي رؤي" نجمة المهرات

في بطولتي المهرات والأمهار الجونيور، شهدت فئة المهرات تألق المهرة "دي رؤي" ملك مرربط دبي للخيل العربية التي توجت بالذهب بعد أداء استثنائي، وحصلت "إكسبكتيشنز الوجبة" ملك مرربط الوجبة من

دولة قطر على الفضية، فيما نالت "آي جي سجيل" ملك مرربط عجمان البرونزية.

"إعصار الوجبة" يحصد لقب الأمهار

في الأمهار الجونيور، توج المهر "إعصار الوجبة" ملك مرربط الوجبة من دولة قطر بالذهب، ونال "آراد السيد" ملك مرربط التامر الفضة، بينما حصد "دي مزبون" ملك مرربط دبي للخيل العربية البرونزية.

"دي ضيرة" تتألق في فئة الأفراس

تألق الفرس "دي ضيرة" ملك مرربط مزرة المرقاب من دولة قطر في بطولة الأفراس لتتال الذهب بعد أداء ملفت وحضور أتيق، وحققت "دي جودي" ملك مرربط دبي للخيل العربية الفضة، فيما حصلت "دي بيسان" ملك مرربط الشقب على البرونز.

"دي شرار" بطل الفحول

واختتمت المنافسات ببطولة الأفل التي وصلت فيها الإثارة والمتعة إلى ذروتها، ليحقق الفحل "دي شرار" ملك مرربط دبي للخيل العربية الذهب، وجاء في المركز الثاني "آي إس حرير" لصالح مرربط أس كاي أربيانز



أحد الخيول يستعرض أمام لجنة التحكيم

من دولة قطر، بينما نال "آر دي أس أرماني" ملك مرربط أكمل من المملكة العربية السعودية الميدالية البرونزية.

جولة الجياد العربية

انطلقت جولة الجياد العربية عام 2024 باعتبارها أرقى سلسلة بطولات لجمال الخيل العربية الأصيلة في الشرق الأوسط وأوروبا، قبل أن تتوسع لاحقاً لتشمل الأميركيتين، لتشكل اليوم منصة عالمية رائدة في هذا المجال. وتقام منافساتها في وجهات مختارة بعناية تجمع بين الحدأة والعراقة، وتقدم أعلى قيمة جوائز في تاريخ بطولات جمال الخيل، بما يعكس مكانتها المرموقة على الساحة الدولية. وتهدف الجولة إلى ترسيخ حضور الخيل العربية الأصيلة عالمياً عبر رؤية واضحة تقوم على إرث متجدد ومكتسبات مستدامة، مستندة إلى مبادئ الشفافية والنزاهة والاستدامة والعدالة في جميع مراحل المنافسة.

خيول مرربط دبي تخطف الأضواء

خطفت خيول مرربط دبي الأضواء خلال منافسات النهائية، بعد أن ظفرت بنصف مجمل الألقاب الذهبية ولقبين من فضة وبرونز، وجاء عبر المهر الجديد بعمر السنة "دي يمان" الذي افتتح دخوله ميادين المنافسة بالذهب، وهو من الفحل البطل "دي شهر" والفرس "دي ريمة". وأحرزت المهرة "دي روي" اللقب الذهبي الثاني، وهي من الفحل الأغزر إنتاجاً في العالم "إف إيه إل

رشيم" والفرس "دي رواينة". ونال اللقب الذهبي الثالث الفحل "دي شهر"، وهو من الفحل "إكسكالبيور إي إيه" والفرس العالمية "دي شيهانة". وضاعفت الحصيلة "الفرس دي جودي" التي تمكنت من الظفر باللقب الفضي، وهي من الفحل "ع ج عزام" والفرس "إيلي فلامينكا"، بينما انتزع البطل الواعد المهر "دي مزبون" لقباً برونزياً، وهو من الفحل "دي فنان" والفرس "دي الشهباء".



محمد التوحيددي

التوحيددي: مهمة جلية

أعرب المهندس محمد التوحيددي المشرف العام المدير العام لمرربط دبي عن سعادته بإنجاز الكبير الذي حققته خيول المرربط في المحطة الثانية من جولة الجياد العربية 2026 مشيداً بالأجواء التنافسية العالمية التي تمتعت بها البطولة. وقال التوحيددي: "فخورون بالمركز الأول في بطولة من أقوى البطولات العالمية وأجملها وأشهرها تنافساً حصراً بين الأبطال. وكلما تقدمنا في هذه الجولة استشعرنا المهمة الصعبة الجلية في المحافظة على الصدارة التي حققناها الموسم الماضي

واستأنفنا صدارتها في المحطة الأولى بأبوظبي هذا الموسم، وذلك في ظل المشاركة النوعية لصفوة من الإنتاج العالمي. كما أننا ممتنون لهذا المستوى العالي من التنظيم والتكريم الذي يليق بالخيول العربية والمعنيين بشؤونها".

المرزوقي: عرس عالمي

من جانبه أكد عبدالعزيز المرزوقي المدير التنفيذي لمرربط دبي أن المحطة الثانية من جولة الجياد العربية كانت عرساً عالمياً ممتعاً بعلو منسوب التنافس ومستوى الخيل البطلة التي تسجل بصمتها في منعطف متطور من تاريخ الخيل العربية. وقال المرزوقي: "خيولنا أخذت بعض حقوقها من الجودة في مواصفاتها وتقييمها ضمن كوكبة من أجمل الإنتاج العالمي المعاصر. وقد تم لها ذلك في إطار تنافس مثير يحفظ لهذه البطولة مكانتها كأفضل بطولة في العالم. نحن سعداء بهذا التنظيم المتميز في منطقتنا وريادتها الدولية. كنا نذهب للمنافسة على القمة في دول العالم واليوم يأتي العالم لينافس على المراكز الخلفية في موطن الخيل العربية".



عبدالعزیز المرزوقي



انطلاق مباراة الختام



فريق الحبتور حصل على كأس الترضية

دبي في النهائي عكس حجم التطور الذي تشهده اللعبة، وأمتع الجماهير، مؤكداً أن ذلك يمثل مصدر فخر لاتحاد اللعبة.

كأس الترضية

شهد اليوم الختامي أيضاً، مواجهة قوية على كأس الترضية، وحسمها فريق الحبتور أمام فريق غننوت بنتيجة 10 - 7، بعد مباراة اتسمت بالسرعة والحسم المبكر.

وتوج سعيد بن دري الفرق الفائزة، فيما نال فيليكس إيسان جائزة أفضل لاعب، وحصل حصانه «أونلي كارافينا» على لقب أفضل حصان، بينما ذهبت جائزة أفضل حصان أرجنتيني إلى «أوبن سنوماس» بقيادة سانتياغو لابورد.

تشكيلة النهائي

تألفت تشكيلة فريق الذئاب كلاً من حبتور الحبتور، سيزار كريسيو، فيليكس إيسان، وسانتياغو لابورد، فيما مثل فريق الإمارات كل من سمو الشبيخة ميثاء بنت محمد بن راشد آل مكتوم، سلفادور جويريتش، لوكاس مونتيفريدي جونيور، وروزيندو توريفيتار.

كأس دبي الذهبية للبولو 2026 فريق الذئاب يتوج باللقب في ختام أسطوري لكأس دبي الذهبية للبولو



فريق ذئاب دبي يرفع كأس البطولة

الإمارات للبولو، وسعيد بن دري نائب الرئيس، ومحمد الحريز الأمين العام، إلى جانب محمد الرقباني ومهرة فلكتان عضوي مجلس الإدارة وعدد من الضيوف.

توج فريق ذئاب دبي، بطلاً لكأس دبي الذهبية للبولو، بعد فوزه على فريق الإمارات 11 - 8، في المباراة النهائية التي تحولت إلى مشهد احتفالي استثنائي، رسمت ملامحه جماهير غفيرة تجاوزت خمسة آلاف متفرج، في ليلة امتزج فيها وهج المنافسة بسحر الفن، لتبدو كعرس رياضي نابض بالحياة.

وجاءت المباراة النهائية لتكون مسك الختام، بعدما جمعت فريق الإمارات بقيادة سمو الشبيخة ميثاء بنت محمد بن راشد آل مكتوم، وفريق ذئاب دبي ثيرا بقيادة حبتور الحبتور، في مواجهة حملت كل معاني الإثارة والندية. وعلى الرغم من سيطرة الذئاب وتقدمهم في معظم فترات اللقاء، فإن الحسم ظل معلقاً حتى اللحظات الأخيرة، خاصة بعدما وسع الفريق الفارق في الشوط الرابع، ومع صافرة النهاية، أعلن الذئاب أنفسهم أبطالاً، ليسدل الستار على النسخة الأجمل في تاريخ البطولة.

وجاء ختام البطولة في أجواء احتفالية مميزة بحضور جماهيري كبير، يتقدمهم محمد الحبتور رئيس اتحاد



فريق الإمارات وصيف البطولة على منصة التتويج



كأس تحدي دبي للبولو 2026 "الجتور" يتغلب على "جهانجيري" ويتوج باللقب



فريق الجتور يتوج بكأس البطولة

والانضباط، ليحافظ على تقدمه حتى صافرة النهاية. أسدل الستار على منافسات كأس تحدي دبي للبولو 2026 بمواجهة نهائية اتسمت بالإثارة والندية، احتضنتها ميادين نادي الجتور للبولو، حيث نجح فريق الجتور بولو في حسم اللقب بعد فوزه على فريق جهانجيري بولو بنتيجة سبعة أهداف مقابل ستة أهداف ونصف، في مباراة عكست المستوى التنافسي الرفيع الذي باتت تتميز به بطولات البولو في دبي.



تتويج فريق جهانجيري بكأس المركز الثاني

وجاءت المباراة النهائية حافلة بالإيقاع السريع والمهارات الفردية الرفيعة، إذ تبادل الفريقان المبادرة الهجومية على مدار الأشواط، في مواجهة اتسمت بالانضباط التكتيكي والالتحاقات القوية، وسط أداء متوازن من الجانبين. وبرز فريق الجتور بولو بتنظيمه الجماعي وقدرته على التحكم بإيقاع المباراة في لحظات حاسمة، حيث نجح لاعبه في بناء هجمات منظمة وصناعة فرص تسجيل مؤثرة، مستفيدين من التحركات الدقيقة والتمريرات المتقنة في الثلث الهجومي. ورغم المحاولات المستمرة من فريق جهانجيري بولو للعودة إلى النتيجة وتقليص الفارق، فإن فريق الجتور أظهر قدراً كبيراً من التركيز



صراع على الكرة

لأدائه الاستثنائي، بينما نال الحصان "كونديسيون" - الذي كان يمتلكه بانيلو أيضاً ويملكه نادي الجتور للبولو - جائزة أفضل حصان مشارك، مما يُبرز شراكة مميزة لعبت دوراً حاسماً في المباراة.

تتويج الفائزين عقب انتهاء فعاليات الختام قام لوкас تريمل، المدير العام لنادي الجتور للبولو، بتقديم الجوائز لأبرز اللاعبين. وحصل ماركوس بانيلو على لقب أفضل لاعب في البطولة

آر جي بي إف بولو يحصد كأس الترضية

في مباراة تحديد المركز الثالث، تمكن فريق آر جي بي إف بولو من الظفر بلقب كأس الترضية بعد فوزه على فريق دبي وولفز باي ثيرا بولو بنتيجة خمسة أهداف ونصف مقابل هدفين، في مواجهة شهدت تنافساً ملحوظاً بين الفريقين.

وبدأ اللقاء بإيقاع متوازن، حيث اعتمد فريق دبي وولفز على صلابة دفاعية واضحة ومحاولات منظمة لاحتواء الهجمات، في حين سعى فريق آر جي بي إف بولو إلى فرض أسلوبه الهجومي عبر التحرك المستمر والضغط على مناطق الخصم.

ومع تقدم مجريات المباراة، نجح فريق آر جي بي إف بولو في رفع نسق أدائه واستثمار الفرص الحاسمة، خصوصاً في الشوط الرابع الذي شهد تسجيل الأهداف التي رجحت كفته في اللقاء، ليحسم المواجهة ويظفر بالكأس الفرعية للبطولة.

وبهذا الانتصار، أسدل الستار على منافسات كأس تحدي دبي للبولو 2026، التي واصلت ترسيخ مكانتها ضمن أجندة بطولات البولو في المنطقة، مقدّمة مباريات تنافسية عكست المستوى الفني المتنامي للعبة في دولة الإمارات.



آر جي بي إف حصل على المركز الثالث



DAVIDOFF

بولو



بن دري» بطل «بولو إعمار» و«جهانجيري» وصيفاً



لاعبو فريق بن دري يرفعون كأس البطولة

بقوة المنافسة والروح الرياضية العالية التي سادت بين الفرق المشاركة طوال أيام البطولة.

وأضاف: «نتفخر بالنجاح الكبير الذي حققته البطولة هذا العام، سواء من حيث المستوى الفني أو التنظيمي أو الحضور الجماهيري، إن مشاركة 10 فرق قَدّمت أداءً مميزاً يعكس حجم الشغف والاحترافية التي تتمتع بها فرق البولو في الدولة».

دبي للبولو والفروسية، شكري أبو السعود، والرئيس التنفيذي للعمليات في شركة «ليجند موتورز 212»، جوناثان ستريتون.

من جهته، قال مدير أندية إعمار، خالد عيسى الياسي، في تصريحات صحافية: «إن النسخة السابعة من بطولة إعمار للبولو عكست المستوى المتطور الذي وصلت إليه رياضة البولو في دولة الإمارات»، مشيداً

ظفر فريق بن دري، بقيادة محمد بن دري، بلقب بطولة إعمار للبولو، أول من أمس، عقب فوزه في المباراة النهائية على فريق جهانجيري، بقيادة سعد جهانجيري، بنتيجة 6.5-7، في ختام النسخة السابعة من البطولة التي نظّمها نادي دبي للبولو والفروسية.

ونال الفريق البطل جائزة مالية قدرها 120 ألف درهم، إلى جانب سيارة «212» مقدمة من شركة «ليجند موتورز»، فيما حصل فريق جهانجيري «الوصيف» على مبلغ 75 ألف درهم.

وحلّ فريق أنكورا، بقيادة ريان العجاجي، في المركز الثالث بعد فوزه الصعب على فريق نون، بقيادة راشد العبار، بنتيجة 8-10.

وتوجّ الفائزين المدير التنفيذي والعضو المنتدب لشركة إعمار العقارية، أحمد ثاني المطروشي، والشيخ خليفة بن حشر آل مكتوم، عضو مجلس إدارة اتحاد البولو، ومدير أندية إعمار، خالد عيسى الياسي، والمدير العام لنادي



تتويج فريق بن دري



الحتور للبولو يختتم موسمه بتتويج المتميزين إشادة بإنجازات الأفراد والفرق وتقدير لدور الرعاية في دعم النجاحات



أصحاب الإنجازات خلال التكريم

أقام نادي ومنتجع الحتور للبولو والفروسية، حفل ختام الموسم بفندق الحتور بالاس دبي، بحضور سعيد حارب الأمين العام لمجلس دبي الرياضي، ومحمد خلف الحتور نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لمجموعة الحتور، ومحمد الحرير المر الأمين العام للاتحاد.

وحمل الحفل الذي سبق شهر رمضان المبارك، بصمة «سوبر ستار»، وشهد تكريم 28 شخصية وفريقاً وشركة راعية ممن صنعوا الفارق خلال الموسم الأخير، في مشهد احتفالي جسد حصاد عام حافل بإنجازات والتحديات.

محمد الحتور: مكاسب ونجاحات فنية وتنظيمية

من جانبه، أعرب محمد خلف الحتور، رئيس اتحاد الإمارات للبولو، عن سعادته بما حققه الموسم الحالي من مكاسب ونجاحات فنية وتنظيمية، عززت من فرص نجاح الإمارات في تنظيم بطولة كأس العالم للبولو 2026. ووجه رئيس الاتحاد التهنية لكافة الرياضيين وللأسرة

البولو بمناسبة شهر رمضان المبارك، كما توجه الشكر والعرفان إلى سمو الشيخ فلاح بن زايد آل نهيان، رئيس نادي غنتوت للبولو والفروسية، على دعم سموه لرياضة البولو ووجه كذلك الشكر إلى أندية الدولة والفرق الصديقة التي تحرص على المشاركة في البطولات، ما ضاعف من هذه المكاسب والنجاحات.

وحرص الحتور على تهنئة الفرق أصحاب الإنجازات واللاعبين أصحاب الألقاب، وشدد على حرص الاتحاد والأندية على تشجيع وتكريم البراعم والمواهب الواعدة من اللاعبين واللاعبات المواطنين على حد سواء سواء في البولو أو الفروسية، منوهاً بأن هذا الحفل جاء تنويحاً لجهود كبيرة، وليكون حافزاً لمن لم يحالف الحظ هذا الموسم.

تنوع في جوائز التميز

جاءت قائمة الفائزين لتعكس التنوع الكبير في المواهب والإنجازات، حيث تُوّج سردار أحمد أيّاز صادق بجائزة

أفضل لاعب أكاديمية، فيما نال محمود الباقر جائزة التقدّم، وذهب لقب أفضل لاعب مبتدئ (روكي) إلى رومان جيراردان-فريس. كما حصلت أبيغيل سيرجنت على جائزة النجم الصاعد، وبوبي كمان على لقب فئة الهواة في الأكاديمية.

وفي فئة البولو، نال هوغو هويري جائزة المواهب الصاعدة، بينما تُوّج فريدي ليلاند بجائزة اللاعب المبتدئ الصاعد، وحصد م. سعد ضياء جهانغيري جائزة أفضل لاعب بولو، في حين تُوّج سانتوس إريارتي بلقب لاعب الموسم.

وعلى صعيد الفرق والرعاة، فاز فريق الإمارات بجائزة أفضل فريق (هاي جول)، فيما نال حيدر بنغاش جائزة أفضل راع، وحصد باوتيسستا بايوغار جائزة أفضل لاعب محترف (هاي جول). كما تُوّج حبتور آل حبتور بجائزة أفضل لاعب في دول مجلس التعاون الخليجي، وحصلت "آر جي اف" على جائزة التقدير الخاص، فيما نالت "أيفزا" جائزة الإسهام المتميز في عالم البولو.



من الحفل

ويؤكد هذا الحدث المكانة المتنامية لنادي الحتور للبولو كوجهة رائدة لرياضة البولو والفروسية في المنطقة، ودوره في دعم المواهب، وتعزيز ثقافة التميز، وترسيخ حضور الإمارات على خريطة الرياضات الخيوية عالمياً.

واختتمت قائمة الجوائز بتكريم «فاسكا» الملوك لعائلة ليلاند بجائزة الحصان المتميز في الفروسية، في لفلة تؤكد أهمية العنصر الخيلي كشريك أساسي في صناعة الإنجاز.

الحتور أفضل فريق في الموسم

تُوّج فريق الحتور بجائزة أفضل فريق في الموسم، بينما حصل فريق الباشا على جائزة أفضل منظمة بولو، ونالت صفا خورشيد جائزة أفضل لاعبة بولو في الموسم. كما مُنحت الشبيخة علياء آل مكتوم جائزة الولاء والتقدير للأعضاء، وتم إدراج الدكتور عبدالرحمن عبدالله أبار ضمن "أمة المشاهير".

وفي الجانب الإعلامي، كُرم كل من حسن رفعت محمد وفيصل فرحان باجويج بجائزة التقدير الإعلامي، فيما نال فيديريكو فون بوتويسكي جائزة أفضل فارس محترف.

كما شمل الحفل تكريمات مميزة ضمن قطاع الفروسية ومدارس الركوب، حيث حصل أندي فولشر على جائزة أفضل جهة فروسية، وفازت فاطمة إنتان يوسف عبدالله الملا بجائزة الإنجازات في المنافسات المحلية والدولية، بينما نال خالد حسن جائزة دعم النادي والولاء.

جوائز الجيل الصاعد

في فئة الجيل الصاعد، تُوّجت زارا نواب بجائزة فارس الجيل القادم، وأرا بيلا براملي بجائزة «Rising Reins»، فيما حصلت إيزيس فولشر على جائزة النجم الصاعد، ونالت مايسي هينز سايكس جائزة ولاء الفرسان، وتُوّجت غريس تايلور بجائزة أفضل مبتدئ في الموسم.



حارب والحتور لدن وصولهما لقاعة الحفل



دعماً لرؤية منصور بن زايد رئيس "افهار" يبحث في الصين آفاق التعاون في قارة آسيا



اجتماع الرحماني مع الجهات المنظمة لسباقات في الصين

Guy Laroche

LUXURY GALLERY
www.luxurygallery.com

التدريب والتطوير المرتبطة بهذه الصناعة.

وتندرج هذه التحركات ضمن استراتيجية أوسع ينتهجها الاتحاد الدولي لسباقات الخيل العربية الأصيلة، تقوم على توسيع انتشار السباقات خارج مناطقها التقليدية في الشرق الأوسط وأوروبا، والوصول إلى أسواق جديدة في آسيا وأمريكا اللاتينية. ويُنظر إلى الصين باعتبارها واحدة من أهم هذه الأسواق، نظراً لحجمها الكبير وتنامي الاهتمام برياضات الفروسية فيها، إلى جانب الإمكانيات الاستثمارية والبنية التحتية التي بدأت تتشكل حول هذه الرياضة.

كما تعكس هذه الخطوات استمرار الجهود الرامية إلى ترسيخ حضور الخيل العربية الأصيلة في المشهد العالمي لصناعة السباقات، ليس فقط بوصفها إرثاً ثقافياً وتاريخياً مرتبطاً بالعالم العربي، بل أيضاً كرياضة دولية ذات قيمة تنافسية واقتصادية متنامية. ومن خلال هذه الشراكات الجديدة، يسعى الاتحاد الدولي إلى بناء منظومة سباقات أكثر اتساعاً وتنوعاً، تتيح للخيل العربية الأصيلة الوصول إلى جماهير وأسواق جديدة حول العالم.

الفروسية في الصين نمواً متسارعاً، خاصة في منطقة بكين - تيانجين التي أصبحت إحدى المراكز الناشئة لهذه الرياضة في آسيا.

وشهدت الزيارة حضور الرحماني لسباق للخيل العربية التي أقيم على مضمار «جين من ما هوي» في تيانجين، حيث تابع مجريات المنافسات وشارك في مراسم تتويج الأبطال، في مشهد يعكس تنامي الحضور الدولي لهذه السباقات. كما قام بجولة تفقدية شملت الإسطبلات والمرافق والمنشآت التابعة للمضمار، للاطلاع على جاهزيته الفنية والتنظيمية لاستضافة سباقات الخيل العربية خلال المرحلة المقبلة.

اجتماعات مكثفة

لم تقتصر الزيارة على الجانب الاحتفالي أو البروتوكولي، بل تضمنت سلسلة اجتماعات مكثفة مع الجهات المنظمة لسباقات الخيل في الصين، جرى خلالها استعراض الخطط المستقبلية لتطوير هذه الرياضة، وبحث آليات التعاون مع الاتحاد الدولي، بما يشمل تنظيم سباقات معتمدة، واستقطاب ملاك ومدربين من مختلف الدول، إضافة إلى تعزيز برامج

واصل الاتحاد الدولي لسباقات الخيل العربية الأصيلة "افهار" بقيادة رئيس الاتحاد فيصل الرحماني، جهوده في توسيع رقعة انتشار سباقات الخيل العربية الأصيلة حول العالم، من خلال بناء شراكات جديدة وتعزيز التعاون مع الجهات المعنية بهذه الرياضة في مختلف القارات. وفي هذا السياق، شهدت جمهورية الصين مؤخراً تحركات مهمة تهدف إلى فتح آفاق جديدة أمام سباقات الخيل العربية، في إطار رؤية يقودها ويدعمها سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس الدولة نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس ديوان الرئاسة، والذي يُعرف بدوره الريادي في إحياء سباقات الخيل العربية وتطويرها عالمياً.

منطقة تيانجين

خلال زيارة ميدانية إلى منطقة تيانجين، إحدى المدن الرئيسية القريبة من العاصمة بكين، بحث الرحماني مع المسؤولين والمنظمين لسباقات الخيل في الصين سبل تعزيز التعاون مع الاتحاد الدولي لسباقات الخيل العربية الأصيلة، بما يساهم في تنظيم المزيد من السباقات ورفع مستوى المشاركة الدولية فيها. وتأتي هذه الخطوة في وقت يشهد فيه الاهتمام برياضات



لماذا أحذية الحوافر ولماذا أحذية سكوت؟

أحذية الحوافر ليست أحذية بالمعنى الحرفي. تُلبس عند الحاجة وتُخلع عند عدم الحاجة، مما يسمح للحصان بالبقاء حافي القدمين معظم الوقت.

ما يُميز أحذية سكوت عن غيرها من أحذية الحوافر هو تصميمها. فهي خفيفة الوزن، رقيقة، ومرنة، تتحرك مع الحصان لا ضده. يسمح تصميمها المفتوح من الأمام لأصابع القدم بالاستقرار بشكل طبيعي في مقدمة الحذاء، مما يُزيل الضغط عليها ويُمكنها من الانطلاق بسلاسة. على عكس العديد من الأحذية التي تُحكّم إغلاقها حول كعب الحافر، مما يُسبب الضغط والاحتكاك، تترك أحذية سكوت كعب الحافر مكشوفًا، مما يسمح بحرية الحركة والراحة.

صُمم النعل لِحُاكي شكل حافر الحصان حافي القدمين، مما يوفر الحماية مع السماح للحافر بالشعور بالأرض من خلال قدرته الحسية الطبيعية. هذه الاستجابة الحسية ضرورية للتوازن والتناسق والوقاية



الدورة الدموية، وتُوفر تغذية حسية حيوية للحصان. هذا الفهم هو أساس سكوت بوت وما نسعى إليه.

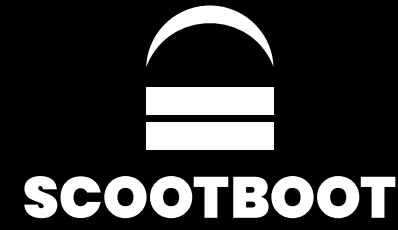
سكوت بوت شركة أسترالية تُنتج أحذية حوافر فاخرة حاصلة على براءة اختراع، مصممة لدعم الخيول في جميع التخصصات، من ركوب الخيل الترفيهي والتحمل إلى قفز الحواجز، والترويض، وإعادة التأهيل. فلسفتنا بسيطة: السماح للحافر بالعمل كما أرادته الطبيعة، مع توفير الحماية فقط عند الحاجة إليها.

رحلة في عالم صحة الحوافر

على مدى السنوات الإحدى عشرة الماضية، انغمستُ في دراسة صحة الحوافر ورفاهية الخيول.

ما بدأ كبحت عام قبل إطلاق سكوت بوت، أصبح في نهاية المطاف هدفي.

كلما تعمقتُ في البحث، كلما اتضح لي أن الحافر ليس مجرد هيكل صلب مصمم للحماية بالمعدن، بل هو آلية ديناميكية حية مصممة للتثني، وتمتص الصدمات، وتُدير



إعادة التفكير في العناية بحوافر الخيل لماذا اخترت أن أترك الخيل بدون حدوات معدنية (Barefoot)



لم أبدأ بفهم الحافر فهماً حقيقياً إلا في وقت لاحق من رحلتي في عالم الفروسية، وقبل إطلاق سكوت بوت. وما اكتشفته فاجأني.

علمت أن الأحذية المعدنية التقليدية تقيد الحركة الطبيعية للحافر، وتقلل الدورة الدموية، ويمكن أن تُضعف البنى الأساسية لكبسولة الحافر مع مرور الوقت. علمت أن الأحذية تزيد من الارتجاج والضغط على المفاصل، وفي رياضة قفز الحواجز، تُغير أنماط الانطلاق والهبوط، كما أنها تُسبب ضغطاً إضافياً على الأوتار والأربطة. هذه حقائق موثقة جيداً في علم الميكانيكا الحيوية للخيول. ومع ذلك، مثل العديد من الفرسان، لم أعلم قط التشكيك فيها.

كان هذا الإدراك بمثابة الحافز الذي سيغير في نهاية المطاف ليس فقط طريقة إدارتي لخيولي، بل أيضاً مسار حياتي المهنية من محامية إلى رائدة أعمال في مجال الخيول.

الفرسان، لم أشكك أبداً فيما إذا كان حذو الخيول يصب حَقاً في مصلحتها، كانت الخيول ترتدي حدوات، وخاصة خيول السباق، انتهى الأمر.

أو هكذا ظننت.





هل تفكر في ترك الحصان حافي القدمين؟

بالنسبة لمن يترددون في الانتقال إلى هذه الطريقة، فإن العملية غالباً ما تكون أبسط بكثير مما يُتصور.

استعن بمختص في تقليم حوافر الخيول، أو بيطري متخصص، وحافظ على دورة تقليم تتراوح بين أربعة وستة أسابيع وتأكد من أن حصانك يتمتع بحرية الحركة الكافية، ووفر له نظاماً غذائياً متوازناً يعتمد على الأعلاف واستخدام اقيات الحوافر لحمايته أثناء العمل.

النتيجة هي حصان أكثر راحة وثقة، وغالباً ما يكون أكثر تعبيراً في حركته وتحسن صحة حوافره، وتُدمع سلامته على المدى الطويل، وتصبح مشكلة فقدان الأحذية باستمرار بسبب هشاشة أو تشقق أو ضعف جدران الحافر التي لا تثبت المسامير جيداً شيئاً من الماضي بالنسبة لي، ترك الحصان حافي القدمين هو الوضع الأمثل، وتوفر سكوت بوتس هذه الطريقة لتسهيل هذا الانتقال، أينما كنت تركب في العالم.

قلم أنتيت كابتينيس،
المؤسسة المشاركة لشركة سكوت بوتس

ليس فقط الهواة، بل أيضاً المحترفون النخبة في قمة رياضتهم. يُبقي بطل العالم في قفز الحواجز، السويدي بيذر فريديريكسون، خيوله حافية القدمين ويتدرب مرتدياً أحذية سكوت بوتس. كما نجح هنريك فون إيكلمان في تحويل حصانه، بطل العالم المتقاعد الآن، الملك إدوارد، إلى حصان حافٍ باستخدام أحذية سكوت بوتس.

يطالب هؤلاء الرياضيون بأعلى مستويات الأداء والصحة وطول العمر من خيولهم، ولن يتهاونوا في العناية بحوافرها إذا كان ذلك سيؤثر على النتائج.

يدعم العلم هذا التوجه. أظهرت دراسة سويدية حديثة قارنت بين حوافر الخيول المحذوة والحافية أن الحوافر الحافية تتحرك بنسبة تصل إلى 50% أكثر من الحوافر المحذوة بالأحذية التقليدية.

هذه الحركة المتزايدة تحسّن امتصاص الصدمات، والدورة الدموية، وصحة الحافر بشكل عام. وهذه عوامل أساسية في سلامة الحافر وأدائه على المدى الطويل. ويُفسّر هذا سبب تحسّن أداء العديد من الخيول بعد انتقالها إلى نظام الحوافر الحافية.

مصممة لتناسب جميع أنواع الحوافر.

لا يوجد حافران متطابقان، ولهذا السبب تتوفر أحذية سكوت بوت بتصاميم متنوعة. يُعدّ حذاء سكوت بوت كلاسيك مثاليّاً للحوافر ذات المقدمة القصيرة والكعب المنخفض، ويُعتبر على نطاق واسع أحد أكثر أحذية الحوافر أماناً.

عند استخدامه مع وافي الحافر متعدد الأغراض، فإنه يوفر راحة وحماية وثباتاً مُحسّناً. أما بالنسبة للخيول ذات الكعب العالي أو أشكال الحوافر الأكثر تعقيداً، فإن حذاء سكوت بوت أُنجزت يوفر ملامحة قابلة للتعديل بالكامل. بعد التعديل، تصبح هذه الأحذية سهلة الاستخدام تماماً مثل أحذية كلاسيك، مع مراعاة تنوع أشكال الحوافر.

حصاني، تجربتي

حصاني المحبوب حالياً هو هجين من سلالة الفريزيان وورمبولد، وأستخدم له وقيات سكوت في كل جولة تقريباً إلا إذا كنا نتدرب في ساحة الترويض أو نركب على رمال الشاطئ الناعمة. أستخدمها لراحة حصاني وثباته وحمايته، والأهم من ذلك، لأنه يتحرك بحرية وثقة تامة وهو يرتديها. تعمل عضلاته وجهازه الهيكلي كما ينبغي، دون أي قيود أو إجهاد.



لكن الحقيقة أبعد ما تكون عن ذلك، وقد أثبت ذلك فريق قفز الحواجز السويدي الذي فاز بالميدالية الذهبية في أولمبياد طوكيو.

تُستخدم أحذية سكوت بوتس اليوم في حوالي 100 دولة حول العالم، ويثق بها الفرسان من جميع التخصصات،

كل تفاصيل التصميم موجودة لسبب واحد، وهو دعم وظيفة الحافر الطبيعية دون أي تنازلات.

الأداء بدون أحذية

من أكثر الخرافات شيوعاً في رياضة الفروسية أن الخيول حافية القدمين لا تستطيع الأداء على أعلى المستويات.

من الإصابات. تضمن فتحات التهوية الجانبية المتوازنة تهوية ممتازة، مما يقلل من احتباس الرطوبة وتراكم البكتيريا، وهو أمر بالغ الأهمية في المناخات الدافئة والرطبة. حتى العناية اليومية أصبحت أسهل: بعد الركوب، يمكنك غسل حصانك بالخرطوم بينما لا تزال الأحذية عليه.



الخيول وثقافة الفروسية في السويد بقلم أحمد يوسف



جيسون ديرولو

تُعدُّ السويد واحدة من أكثر الدول الأوروبية تقدُّماً في عالم الفروسية، حيث تتجاوز العلاقة مع الخيل حدود الرياضة لتصبح جزءاً أصيلاً من الهوية الثقافية ونمط الحياة. فقد نجحت السويد في بناء منظومة فروسية متكاملة تجمع بين التاريخ العريق، والاحتراف الرياضي، والالتزام الصارم برعاية الحيوان، مما جعلها نموذجاً عالمياً يُحتذى به.

من أبطال أولمبيين يعتلون منصات التتويج، إلى أطفال يخطون خطواتهم الأولى في مدارس ركوب الخيل، تتجلى في السويد فلسفة فريدة تقوم على الشمولية والاستدامة في التعامل مع هذا الكائن النبيل.

جذور تاريخية راسخة

ترجع علاقة السويديين بالخيول إلى قرون طويلة، حيث

كانت الخيول عنصراً أساسياً في الزراعة والنقل وحتى في الحملات العسكرية. وقد فرضت الطبيعة الجغرافية القاسية للبلاد، بما فيها من غابات شاسعة ومناخ بارد، اعتماداً كبيراً على الخيل كوسيلة للبقاء والتطور.

وخلال القرنين السابع عشر والثامن عشر، لعبت الخيول دوراً محورياً في القوة العسكرية السويدية، خاصة ضمن وحدات الفرسان، ما أدى إلى تطوير أساليب منظمة في التربية والتدريب. ومع دخول العصر الصناعي، تراجع الدور العملي للخيول، لكنه لم يختفِ، بل تحوّل إلى رمز ثقافي وركيزة أساسية في الرياضة والترفيه.

السويد كقوة عالمية في الفروسية

في العصر الحديث، رسّخت السويد مكانتها كإحدى القوى الكبرى في رياضات الفروسية على المستوى

الدولي. فقد حقق فرسانها إنجازات بارزة في الألعاب الأولمبية وبطولات العالم وأوروبا، خصوصاً في رياضة قفز الحواجز.

ولا يأتي هذا التفوق من فراغ، بل هو نتاج نظام مؤسسي متكامل يركّز على تطوير المواهب منذ الصغر، مع اعتماد نهج طويل الأمد يقوم على بناء العلاقة المتوازنة بين الفارس والحصان، بدلاً من السعي وراء نتائج سريعة.

تنوع رياضات الفروسية

تتميّز الساحة السويدية بتعدد تخصصات الفروسية، ما يتيح فرصاً واسعة للهواة والمحترفين على حد سواء:

- قفز الحواجز: الرياضة الأكثر انتشاراً، وتجمع بين السرعة والدقة والمهارة.
- الترويض: فن راقٍ يعكس الانسجام الكامل بين

الحصان والفارس، ويُشبه في جماله "رقصة متناغمة".

- الفروسية الشاملة: اختبار شامل يجمع بين الترويض وقفز الحواجز واختراق الضاحية.
- ركوب الخيل الأيسلندية: يحظى بشعبية خاصة بفضل مشية "التولت" الفريدة، التي توفر راحة وثباتاً في الحركة، وتناسب البيئة الطبيعية في السويد.

مدارس الفروسية: نموذج الشمولية

تُعدُّ مدارس ركوب الخيل، أو ما يُعرف بـ "Ridsko-la"، حجر الأساس في انتشار الفروسية في السويد. إذ تتيح هذه المؤسسات فرصة تعلم ركوب الخيل دون الحاجة إلى امتلاك حصان، مما يفتح المجال أمام مختلف فئات المجتمع.

تبدأ رحلة العديد من الأطفال مع الفروسية في سن مبكرة، حيث يتلقون تدريباً منهجياً يشمل ليس فقط مهارات الركوب، بل أيضاً أسس العناية بالخيول وفهم سلوكها. وتتميّز هذه المدارس بـ:

- تنظيم احترافي للدروس
 - تكاليف مناسبة نسبياً
 - معايير صارمة للسلامة
 - تركيز كبير على رفاهية الحصان
- وقد ساهم هذا النظام في خلق قاعدة واسعة من الفرسان، وفي الوقت ذاته إعداد نخبة قادرة على المنافسة عالمياً.

رفاهية الخيل: التزام أخلاقي قبل أن يكون قانونياً

تُعرف السويد بصرامتها في قوانين الرفق بالحيوان، وتُعدُّ الخيول من أكثر الحيوانات التي تحظى بعناية خاصة. فهناك معايير دقيقة تحدد ظروف الإيواء والتغذية والرعاية الصحية.

يُشترط توفير مساحات كافية للحصان داخل الإسطبل، مع ضمان خروجه يومياً للحركة في الهواء الطلق، وهو أمر يُنظر إليه كحق أساسي وليس رفاهية. كما يتم الاهتمام بالتغذية المتوازنة والمتابعة البيطرية المستمرة. والأهم من ذلك هو البعد الثقافي، حيث يُنظر إلى الحصان كشريك في الأداء، لا كأداة، مما ينعكس على أساليب التدريب والتعامل اليومي.

الطبيعة السويدية ودورها في تشكيل تجربة الفروسية تلعب الطبيعة دوراً محورياً في تجربة الفروسية في السويد. فالمساحات الواسعة من الغابات والسهول توفر بيئة مثالية لركوب الخيل، سواء لأغراض رياضية أو ترفيهية.



الخيول السويدية، خاصة من سلالة الـ Warm-blood، بسمعة دولية متميزة في ميادين المنافسة.

التحديات وأفاق المستقبل

رغم هذا التقدم، يواجه قطاع الفروسية في السويد تحديات تتعلق بارتفاع التكاليف، والتوسع العمراني، وتوفر الأراضي. إلا أن السويد تواصل تطوير هذا القطاع من خلال تبني حلول مستدامة، والاستثمار في البنية التحتية والتكنولوجيا.

ويبرز ذلك مبدأ "Allemansrätten" (حق الوصول إلى الطبيعة)، الذي يمنح الأفراد حرية استكشاف البيئة بشكل مسؤول، بما في ذلك على ظهور الخيل. وهذا يخلق تجربة فريدة تجمع بين الحرية والانضباط. كما تضيف الفصول الأربعة تنوعاً خاصاً على هذه التجربة، من مشاهد الثلوج الشتوية الهادئة إلى الغابات الصيفية النابضة بالحياة.

الخيول في المجتمع السويدي

لا تقتصر مكانة الخيل في السويد على المجال الرياضي، بل تمتد إلى الحياة اليومية، خاصة في المناطق الريفية. فالكثير من العائلات تمتلك خيولاً أو تمارس الفروسية كهواية منتظمة.

كما تُقام فعاليات ومسابقات محلية بشكل مستمر، مما يعزز روح المجتمع بين عشاق الخيل. إضافة إلى ذلك، تُستخدم الخيول في برامج علاجية، حيث أثبتت فعاليتها في دعم الصحة النفسية والجسدية من خلال ما يُعرف بالعلاج بمساعدة الخيل.

الأثر الاقتصادي لقطاع الخيول

يمثل قطاع الفروسية في السويد جزءاً مهماً من الاقتصاد، حيث يشمل مزارع التربية، ومدارس التدريب، والعيادات البيطرية، وصناعة المعدات.

ويوفر هذا القطاع آلاف فرص العمل، كما تحظى

ويبدو مستقبل الفروسية في السويد واعداً، مع استمرار النمو في عدد الممارسين، وتعزيز حضور الدولي، والحفاظ على القيم الأخلاقية التي تميّز هذا المجال.

تمثل الفروسية في السويد تجربة متكاملة تجمع بين الإرث التاريخي، والاحتراف الرياضي، والالتزام الأخلاقي تجاه الحيوان. إنها منظومة متوازنة تُبرز كيف يمكن للإنسان أن يحقق طموحه دون أن يفقد احترامه لشريكه في الرحلة-الحصان.

وفي هذا التوازن يكمن سر تميّز السويد، ونموذجها الذي يسعى الكثيرون حول العالم إلى محاكاته.

أحمد يوسف



اللغة الخفية لدى الخيول: كيف تتواصل دون كلمات

بقلم أحمد يوسف



تُوصَف الخيول غالبًا بأنها كائنات صامتة—نبيلة، قوية، وذات حضور هادئ يحمل في طياته قدرًا كبيرًا من الإدراك والوعي. إلا أن هذا الصمت الظاهري يخفي وراءه منظومة تواصل معقدة ودقيقة، تعتمد على الإشارات الجسدية، وتعابير الوجه، وحركة الجسد، وحتى ما يمكن وصفه بـ "الطاقة" أو الحالة الشعورية. فالخيول لا تتوقف عن "الحديث"، لكنها تفعل ذلك بلغة غير لفظية تتطلب من الإنسان أن يتعلم كيف يقرأها. ومن خلال فهم هذه اللغة الخفية، يصبح بالإمكان بناء علاقة أعمق تقوم على الثقة والانسجام، بدلاً من السيطرة والإجبار.

جدور تطوير لغة الصامتة

بوصفها حيوانات فريسة، طُوِّرت الخيول عبر آلاف السنين نظام تواصل غير صوتي يضمن لها البقاء، ففي البيئات البرية، قد يجذب الصوت انتباه المفترسات، لذا كان لا بد من اعتماد وسائل تواصل هادئة ودقيقة. تُستخدم هذه اللغة الصامتة من أجل:

- التحذير من الأخطار دون لفت الانتباه
- تنظيم العلاقات داخل القطيع
- تحديد التسلسل الاجتماعي
- تنسيق الحركة الجماعية

ولهذا السبب، تتمتع الخيول بحساسية استثنائية تجاه أدق التغيرات في محيطها، بما في ذلك لغة جسد الإنسان وحالته النفسية. فهي لا "ترى" فقط، بل "تشعر" أيضًا.

لغة الجسد: جوهر التواصل

يُعد الجسد الأداة الأساسية التي تستخدمها الخيول للتعبير، حيث تحمل كل حركة—even الأصغر منها—دلالة واضحة.

- الأذنان: مؤشر فوري للحالة الذهنية
- توجيه الأذنين إلى الأمام يدل على الانتباه والاهتمام
- إرجاعهما للخلف بشكل حاد يشير إلى الغضب أو الانزعاج

- تحريكهما في اتجاهين مختلفين يعكس تشتت الانتباه العيّنات وتعابير الوجه
- تُعبّر عينا الحصان بوضوح عن حالته الشعورية:
- نظرة هادئة وناعمة تدل على الاسترخاء
- اتساع العين مع ظهور بياضها يشير إلى الخوف أو التوتر
- شد عضلات الفم أو الأنف قد يدل على عدم الراحة الذيل: لغة الإيقاع العاطفي
- حركة ذيل هادئة تعكس حالة من الراحة
- التلويح السريع قد يدل على الانزعاج أو التوتر
- الذيل المشدود للأسفل قد يشير إلى الخوف أو الخضوع

الوضعية والحركة: رسائل كاملة

- لا تقتصر لغة الخيل على أجزاء منفصلة، بل إن وضعية الجسد بالكامل تعبر عن نوايا واضحة:
- الوقوف بوضعية مريحة مع رأس منخفض يدل على الطمأنينة

- رفع الرأس وتصلب العضلات يعكس حالة تأهب أو قلق
- الضرب بالأرض أو الحفر بالحوافر قد يشير إلى توتر أو نفاذ صبر
- كما أن اتجاه الحركة يحمل معنى مهمًا: فاقتراب الحصان بجسد مسترخ يشير إلى الود، بينما توجيه الجزء الخلفي نحو الآخر قد يكون تحذيرًا صريحًا.

ديناميكيات القطيع: نظام تواصل متكامل

الخيول كائنات اجتماعية تعيش ضمن نظام هرمي دقيق داخل القطيع، وتُدار هذه المنظومة عبر إشارات خفيفة تكاد لا تُرى:

- نظرة مباشرة
- تغيير بسيط في الوضعية
- خطوة محسوبة إلى الأمام
- وغالبًا ما تقود القطيع أنثى ذات خبرة، تفرض قيادتها ليس بالقوة، بل بالثقة والوضوح. وتستجيب بقية الخيول فورًا، مما يحافظ على الانسجام ويقلل من الصراعات.

الطاقة والشعور: لغة تتجاوز المرئي

من أكثر الجوانب إدهاشًا في تواصل الخيول هو قدرتها على استشعار الحالة النفسية للإنسان. فهي تلتقط التوتر، والخوف، أو الثقة من خلال الإشارات غير المباشرة مثل وضعية الجسد أو نمط التنفس.

- الشخص المتوتر قد يرسل إشارات غير مقصودة بالخاطر
- الشخص الهادئ والواثق يمنح الحصان شعورًا بالأمان
- وهذه الحساسية تجعل الخيول شريكًا مثاليًا في مجالات مثل العلاج بمساعدة الخيل، حيث تستجيب

بصدق لما يشعر به الإنسان، لا لما يُظهره فقط.

التواصل الصوتي: محدود لكنه معبر

رغم اعتماد الخيول الأساسي على لغة الجسد، إلا أنها تستخدم الأصوات في مواقف معينة:

- الصهيل: للتواصل عن بُعد أو التعبير عن الإثارة
- الحنين (Nickering): صوت ناعم يدل على الترحيب أو الألفة
- النفخ أو الشخير: قد يعكس تئيبًا أو استرخاءً حسب السياق
- ومع ذلك، تبقى هذه الأصوات مكملًا للغة الجسد وليست بديلًا عنها.

الإنسان والحصان: جسر بين عالمين

يكمن التحدي الحقيقي في قدرة الإنسان على تعلم هذه اللغة والتكيف معها. فقد كانت الأساليب التقليدية تعتمد على الهيمنة، أما اليوم فتميل مدارس الفروسية الحديثة إلى بناء علاقة قائمة على التفاهم والاحترام.

- ويتطلب التواصل الفعال مع الخيل:
- وضوح الإشارات وثباتها
- وعي بلغة الجسد الخاصة بالإنسان
- توقيت دقيق في التفاعل
- صبر وملاحظة مستمرة

سوء الفهم وعواقبه

قد يؤدي سوء تفسير إشارات الخيل إلى نتائج خطيرة، سواء على مستوى السلامة أو العلاقة:

- تجاهل علامات التوتر قد يؤدي إلى ردود فعل دفاعية
- تفسير الخوف على أنه عناد قد يدمر الثقة
- وفي كثير من الحالات، لا يكون "سلوك" الحصان مشكلة بحد ذاته، بل انعكاسًا لخلل في التواصل.



فن الملاحظة: مفتاح الفهم

إتقان لغة الخيل يبدأ بالملاحظة. فالمحترفون يقضون وقتًا طويلًا في مراقبة الخيول داخل القطيع لفهم أنماط تفاعلها.

ومن أهم الخطوات:

- مراقبة الخيول في بيئتها الطبيعية
- الانتباه للتفاصيل الدقيقة
- تحليل التغيرات السلوكية
- تطوير حضور هادئ ومترن
- ومع الوقت، تتحول هذه اللغة من غامضة إلى واضحة، بل شبه بديهية.

اتصال أعمق يتجاوز الكلمات

في جوهرها، ليست لغة الخيل وسيلة للسيطرة، بل جسرًا للتواصل. إنها علاقة تقوم على الثقة المتبادلة والاحترام.

وحيث يفهم الإنسان هذه اللغة، تتحول تجربة الفروسية من مجرد مهارة إلى حوار صامت عميق، حيث يصبح التناغم بين الفارس والحصان أشبه برقصة متكاملة.

تمثل اللغة الخفية لدى الخيول نظامًا متكاملًا من الإشارات الدقيقة، صاغته الطبيعة عبر الزمن ليكون وسيلة فعالة وأمنة للتواصل. إنها لغة بلا كلمات، لكنها غنية بالمعاني والدلالات.

أحمد يوسف



تغذية الخيول: أساس الصحة والأداء العالي



تُعد تغذية الخيول من أهم العوامل التي تؤثر بشكل مباشر على صحتها وأدائها، سواء كانت خيول سباق أو خيول عرض أو حتى خيول للترفيه. فالخيل كائن حساس يحتاج إلى نظام غذائي متوازن يجمع بين الطاقة والبروتين والفيتامينات والمعادن.

في الطبيعة، تعتمد الخيول على الرعي المستمر، حيث تقضي ساعات طويلة في تناول الأعشاب. لذلك، يجب أن يحاكي النظام الغذائي في الإسطبل هذا السلوك الطبيعي قدر الإمكان. العلف الأخضر أو التبن عالي الجودة يشكلان الأساس في تغذية الخيل، ويجب أن يكون خالياً من العفن والغبار.

إضافة إلى ذلك، يتم تقديم الحبوب مثل الشعير أو الشوفان لتوفير الطاقة، خاصة للخيول النشطة. لكن يجب تقديمها بكميات محسوبة لتجنب مشاكل الهضم مثل المغص.

الماء عنصر لا يقل أهمية، إذ تحتاج الخيول إلى كميات كبيرة من الماء النظيف يومياً. نقص الماء يمكن أن يؤدي إلى مشاكل صحية خطيرة.

كما أن المكملات الغذائية أصبحت جزءاً مهماً من

النظام الغذائي، خاصة في حالات التدريب المكثف أو نقص العناصر الغذائية. وتشمل هذه المكملات الفيتامينات والمعادن والأحماض الأمينية.

الاهتمام بتغذية الخيل لا ينعكس فقط على صحته، بل أيضاً على مظهره ولمعان شعره وقوة أدائه، مما يجعل التغذية السليمة حجر الأساس في عالم الفروسية.

تُعد تغذية الخيول من أهم العوامل التي تؤثر بشكل مباشر على صحتها وأدائها، سواء كانت خيول سباق أو خيول عرض أو حتى خيول للترفيه. فالخيل كائن حساس يحتاج إلى نظام غذائي متوازن يجمع بين الطاقة والبروتين والفيتامينات والمعادن.

في الطبيعة، تعتمد الخيول على الرعي المستمر، حيث تقضي ساعات طويلة في تناول الأعشاب. لذلك، يجب أن يحاكي النظام الغذائي في الإسطبل هذا السلوك الطبيعي قدر الإمكان. العلف الأخضر أو التبن عالي الجودة يشكلان الأساس في تغذية الخيل، ويجب أن يكون خالياً من العفن والغبار.

إضافة إلى ذلك، يتم تقديم الحبوب مثل الشعير أو الشوفان لتوفير الطاقة، خاصة للخيول النشطة. لكن

أن يحاكي النظام الغذائي في الإسطبل هذا السلوك الطبيعي قدر الإمكان. العلف الأخضر أو التبن عالي الجودة يشكلان الأساس في تغذية الخيل، ويجب أن يكون خالياً من العفن والغبار.

إضافة إلى ذلك، يتم تقديم الحبوب مثل الشعير أو الشوفان لتوفير الطاقة، خاصة للخيول النشطة. لكن يجب تقديمها بكميات محسوبة لتجنب مشاكل الهضم مثل المغص.

الماء عنصر لا يقل أهمية، إذ تحتاج الخيول إلى كميات كبيرة من الماء النظيف يومياً. نقص الماء يمكن أن يؤدي إلى مشاكل صحية خطيرة.

كما أن المكملات الغذائية أصبحت جزءاً مهماً من النظام الغذائي، خاصة في حالات التدريب المكثف أو نقص العناصر الغذائية. وتشمل هذه المكملات الفيتامينات والمعادن والأحماض الأمينية.

الاهتمام بتغذية الخيل لا ينعكس فقط على صحته، بل أيضاً على مظهره ولمعان شعره وقوة أدائه، مما يجعل التغذية السليمة حجر الأساس في عالم الفروسية.

تُعد تغذية الخيول من أهم العوامل التي تؤثر بشكل مباشر على صحتها وأدائها، سواء كانت خيول سباق أو خيول عرض أو حتى خيول للترفيه. فالخيل كائن حساس يحتاج إلى نظام غذائي متوازن يجمع بين الطاقة والبروتين والفيتامينات والمعادن.

في الطبيعة، تعتمد الخيول على الرعي المستمر، حيث تقضي ساعات طويلة في تناول الأعشاب. لذلك، يجب أن يحاكي النظام الغذائي في الإسطبل هذا السلوك الطبيعي قدر الإمكان. العلف الأخضر أو التبن عالي الجودة يشكلان الأساس في تغذية الخيل، ويجب أن يكون خالياً من العفن والغبار.

إضافة إلى ذلك، يتم تقديم الحبوب مثل الشعير أو الشوفان لتوفير الطاقة، خاصة للخيول النشطة. لكن يجب تقديمها بكميات محسوبة لتجنب مشاكل الهضم مثل المغص.

الماء عنصر لا يقل أهمية، إذ تحتاج الخيول إلى كميات كبيرة من الماء النظيف يومياً. نقص الماء يمكن أن يؤدي إلى مشاكل صحية خطيرة.

كما أن المكملات الغذائية أصبحت جزءاً مهماً من النظام الغذائي، خاصة في حالات التدريب المكثف أو نقص العناصر الغذائية. وتشمل هذه المكملات الفيتامينات والمعادن والأحماض الأمينية.



التغذية السليمة حجر الأساس في عالم الفروسية.

تُعد تغذية الخيول من أهم العوامل التي تؤثر بشكل مباشر على صحتها وأدائها، سواء كانت خيول سباق أو خيول عرض أو حتى خيول للترفيه. فالخيل كائن حساس يحتاج إلى نظام غذائي متوازن يجمع بين الطاقة والبروتين والفيتامينات والمعادن.

في الطبيعة، تعتمد الخيول على الرعي المستمر، حيث تقضي ساعات طويلة في تناول الأعشاب. لذلك، يجب أن يحاكي النظام الغذائي في الإسطبل هذا السلوك الطبيعي قدر الإمكان. العلف الأخضر أو التبن عالي الجودة يشكلان الأساس في تغذية الخيل، ويجب أن يكون خالياً من العفن والغبار.

إضافة إلى ذلك، يتم تقديم الحبوب مثل الشعير أو الشوفان لتوفير الطاقة، خاصة للخيول النشطة. لكن يجب تقديمها بكميات محسوبة لتجنب مشاكل الهضم مثل المغص.

الماء عنصر لا يقل أهمية، إذ تحتاج الخيول إلى كميات كبيرة من الماء النظيف يومياً. نقص الماء يمكن أن يؤدي إلى مشاكل صحية خطيرة.

كما أن المكملات الغذائية أصبحت جزءاً مهماً من النظام الغذائي، خاصة في حالات التدريب المكثف أو نقص العناصر الغذائية. وتشمل هذه المكملات الفيتامينات والمعادن والأحماض الأمينية.

الاهتمام بتغذية الخيل لا ينعكس فقط على صحته، بل أيضاً على مظهره ولمعان شعره وقوة أدائه، مما يجعل التغذية السليمة حجر الأساس في عالم الفروسية.



Off-season: How to protect the polo player's performance and back between seasons



High-performance polo isn't sustained solely by talent, good horses, and hours of practice. Longevity in the sport depends, among other things, on how well the transition between seasons is managed.

The off-season isn't just an impromptu break; it's the bridge that determines whether a polo player can maintain their competitive level over time or slowly begins to lose it. The problem is that, in many cases, this bridge doesn't exist; the player doesn't reduce the intensity, doesn't unwind, and competes all year round under the same

mindset.

This article proposes clear criteria on what is advisable to do and what is not, always seeking to preserve the physical integrity of the polo player, while also focusing on maximizing performance for the next season.

The proximity of the next season and the presence of previous discomforts should guide decisions during the off-season.

What not to do

- Avoid prolonged periods of total inactivity ("absolute inactivity"), as this can affect muscle mass, and regaining it can

be more difficult. Wall, BT, et al. (2013)

- Under no circumstances should you continue with your normal routine. Stay off the horse and stop the practice for at least a few weeks. After a season, your lower back is strained; you need to decompress that area.

- Don't reduce your water intake; hydration is key to recovery.

- Don't keep your sleep hours below 7-9. (National Sleep Foundation)

On the other hand, taking into account the points mentioned

above, we must plan for the post-season.

What to do

- Eliminate your strict, structured workouts.
- Medical consultation, for discomfort or injuries.
- Maintain a self-regulated activity; you manage your own pace and intensity.

All of this must be the result of conscious planning, not improvisation.

These actions can mean the difference between a long-serving, active polo player and a young player who had potential but was held back by injuries or discomfort. Even for aspiring or enthusiastic players, working diligently can make a difference in their performance on the field.

On the other hand, I've included two important details below that, in my opinion, are essential. They're set aside because they require a more detailed explanation.

Self-assessment:

Don't just focus on the results; go deeper. At what point during the season did you feel the most tired? Do you notice a lack of strength in specific situations? Does your performance feel stagnant despite playing regularly? Give yourself time to let these and other questions surface so you can communicate them to your coach and use them to improve.

Swimming:

During the off-season, swimming becomes an especially useful tool for maintaining fitness



without subjecting the spine to repetitive stress. The aquatic environment significantly reduces lumbar compression, a key factor after months of almost daily riding. It allows for sustained cardiovascular and general strength training, promoting back recovery and offering a smooth transition between seasons. The recommended strokes are freestyle and backstroke, due to their low impact and good overall fitness transfer. Incorporating swimming sessions two to four times a week can make the difference between arriving at the next season fully recovered or

carrying unnecessary strain.

The off-season is not a break: it's a silent investment.

A poorly managed off-season rarely shows immediate consequences, but it increases the risk of lingering discomfort and performance declines. A well-managed one allows for back recovery, maintaining fitness, and arriving at the next season with a cushion, not a sense of urgency. In a sport that demands consistency and physical availability, the difference between resting and recovering isn't semantic: it's strategic.



TEXAS ARENA LEAGUE REACHES MIDSEASON MARK



The Texas Arena League (TAL) has officially reached the halfway point of its ninth season, showcasing competitive arena polo across the Lone Star State. Early-season freezing temperatures forced the postponement of matches in both the Classic and Armadillo Division, but swift rescheduling ensured the league remained on track. Even with delays, TAL's opening events have turned up the intensity, leaving fans and players eager for the competition ahead.

The TAL Classic Division has already hosted successful events at fan-favorite venues, including

the San Antonio Rose Palace and Legends Polo Club in Kaufman, Texas. Additional tournaments are planned at Dripping Springs Ranch Park as well as a rescheduled event at Brookshire Polo Club (Brookshire, Texas). Playing in the Texas Arena League with Chad Bowman and Megan Flynn has been an absolute blast! Every game is a new lesson, and I'm so grateful to be part of a team where we push each other to grow and celebrate every win—big or small. Watching Chad and Megan excel inspires me every time we hit the arena. Here's to more learning, more laughs and more victories together." – TAL

competitor Christina Cantu. In addition, the 3- to 6-goal Southwestern Circuit Sherman Memorial qualifier runs concurrently, hosted by San Saba Polo Club in Saba, Texas. The winning team has the opportunity to advance to the National Sherman Memorial, scheduled for the end of September at Barrington Hills Polo Club in Wauconda, Illinois.

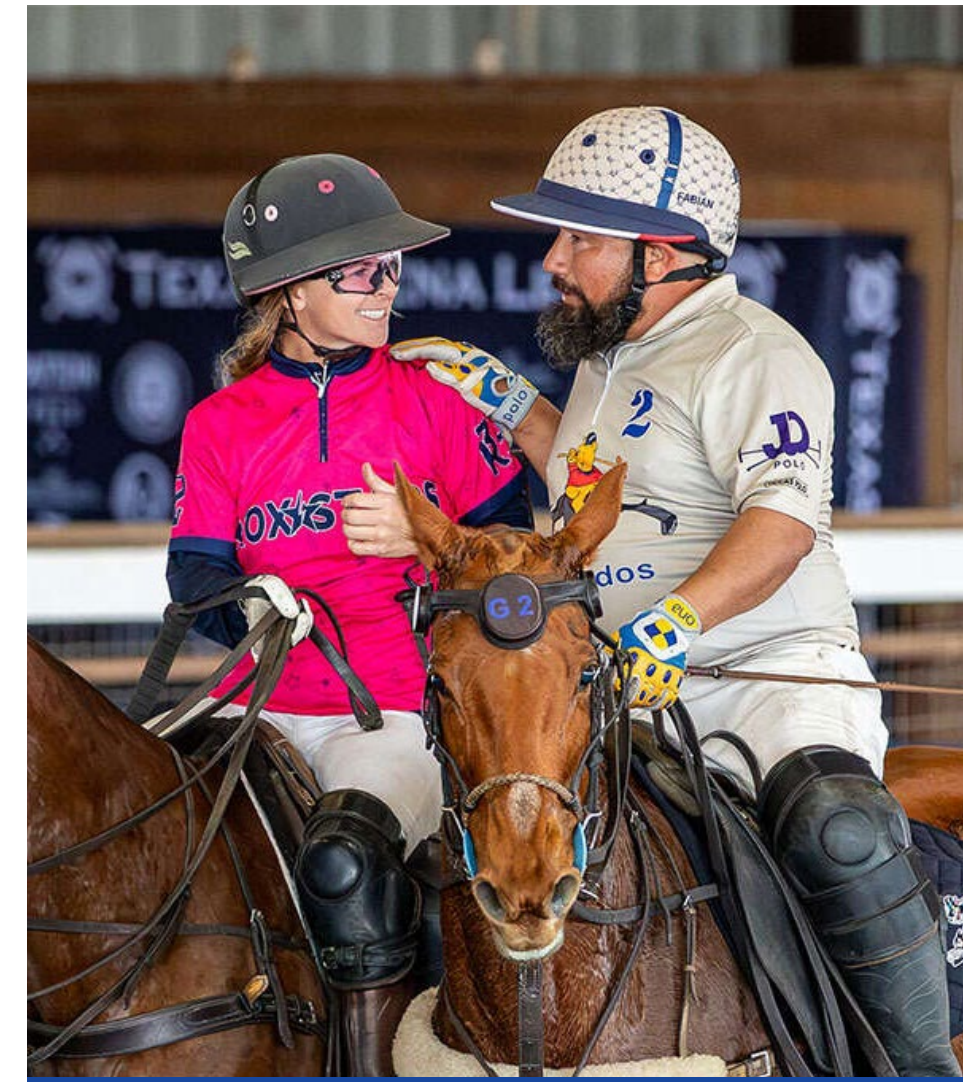
New this year, TAL also highlighted local community support, sponsored by Bistr09, a French brasserie and the reincarnation of Chef Damien Watel's renowned "Bistro Vatel." Players and officials enjoyed an

exceptional post-competition meal, demonstrating TAL's growing partnerships with local businesses, making the league bigger and better year after year.

The TAL Classic Division features the Polo Training Foundation (PTF) B and C Flights, which provide competitive opportunities for emerging players. The C Flight is designed for newcomers, offering a welcoming environment for first-time competitive experiences. Meanwhile, the B Flight is composed entirely of -1 and 0 goal players, creating balanced matches for participants at similar stages in their polo journey.

These divisions help TAL fulfill the non-profit organization's mission dedicated to developing and supporting the next generation of polo players in the United States. Reflecting on her experience in the B Flight at Legends Polo Club, Madelyn Newland shared, "I had an amazing time playing in the Texas Arena League B Flight at Legends Polo Club this year. Ever since graduation from Texas A&M's intercollegiate program, any way I can remain close to the sport is a blessing. One of the things I love most about TAL is the inclusivity. Whether you're well-known or have never stepped foot in the arena, everyone is always so welcoming to those who have a passion for polo. There's nothing quite like it."

Kristen Palme added, "As a new polo player—having only started a year ago—Texas Arena League was the perfect introduction to competitive arena polo. The



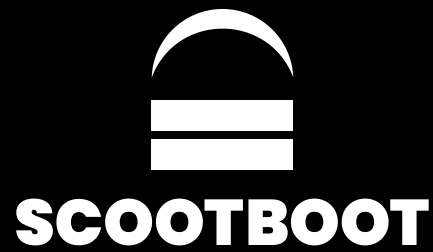
environment was incredibly welcoming, and everyone truly invested time in helping new players learn and feel confident. My team has had an absolute blast competing, and this experience has made me even more excited to continue growing in the sport."

Madison Holm also praised the camaraderie fostered through TAL, "I am very grateful this year to be able to play with two of my best friends. [...] Working with the horses this year has really brought us together. [...] Regardless of the score at the end of the games, Texas Arena League has brought us so much closer to each other and our horses and we are so grateful for that. We are especially proud

of our ponies Gringo, Vienna and Jalisco who are playing their hearts out!"

The TAL Armadillo Division has already completed its 8- to 12-goal National Arena Chairman's Cup competition, marking one of the season's early milestones. Meanwhile, the 0- to 4-goal division continues at Legends Polo Club, with the National Arena Bronze Cup and Southwestern Circuit General Lewis B. Chesty Puller (B Flight).

Players are also recognized for their exceptional performances at every level and at each event with awards for Galvin Agency Most Valuable Player, Nutrena Best Playing Pony and PTF Sportsmanship.



Rethinking Hoof Care - Why I Chose to Go Barefoot



For most of my life with horses, I accepted traditional shoeing as a given. It was simply "how things were done." I grew up riding, training and competing, eventually showjumping up to 1.30 metres, and like many riders, I never questioned whether shoeing was truly in my horse's best interest. Horses wore shoes. Performance horses especially. End of story. Or so I thought.

It wasn't until later in my equestrian journey, and prior to launching Scootboot, that I began to truly understand the hoof. And what I discovered surprised me. I learned that traditional metal shoes restrict

the hoof's natural movement, reduce circulation, and can weaken key structures of the hoof capsule over time. I learned

that shoes increase concussion and joint stress, and for showjumping, alters breakover and landing patterns and also



prior to launching Scootboot ultimately became my purpose. The more I learned, the more it became clear that the hoof is not simply a rigid structure designed to be protected with metal, but a dynamic, living mechanism engineered to flex, absorb shock, circulate blood and provide vital sensory feedback to the horse. This understanding formed the foundation of Scootboot and what we strive for.

Scootboot is an Australian company producing premium, patented hoof boots designed to support horses across all disciplines, from pleasure riding and endurance to showjumping, dressage and rehabilitation. Our philosophy is simple - allow the hoof to function as nature intended, while providing protection only when and where it is needed.

Why Hoof Boots and Why Scootboots?

Hoof boots are not shoes. They are worn when required and removed when not, allowing the horse to remain barefoot the majority of the time.

What sets Scootboots apart from other hoof boots is their design. They are lightweight, slimline and flexible, moving with the horse rather than against it. The open-toe design allows the toe to sit naturally at the front of the boot, eliminating pressure on the toe and enabling optimal breakover. Unlike many boots that secure tightly around the heel bulbs, often causing pressure and rubbing, Scootboots leave the bulbs exposed, allowing unrestricted movement and comfort.

places additional strain on tendons and ligaments. These are well-researched realities of equine biomechanics. And yet, like many riders, I had never been taught to question them.

That realisation became the catalyst for what would eventually change not only how I managed

my own horses, but also the direction of my professional life from that of a lawyer to an equine entrepreneur.

A Journey into Hoof Health

Over the past eleven years, I have immersed myself in the study of hoof health and equine welfare. What began as general research



von Eckermann successfully transitioned his now retired World Champion King Edward to barefoot using Scootboots.

These athletes demand peak performance, soundness and longevity from their horses, and they would not compromise on hoof care if it affected results.

Science supports this shift. A recent Swedish study comparing shod and barefoot hooves found that barefoot hooves can move up to 50% more than hooves fitted with traditional shoes. This increased movement enhances shock absorption, circulation and overall hoof health. These are key factors in long-term soundness and performance. It helps explain why so many horses improve once they transition to barefoot management.

Designed for Every Hoof

No two hooves are the same, which is why Scootboots are available in various designs. The Scootboot Classic is ideal for short toe, low heel hooves and is widely regarded as one of the most secure hoof boots available. When paired with our MultiPurpose Gaiter, it offers enhanced comfort, protection and stability. For horses with higher heels or more challenging hoof shapes, our Scootboot Adjust provides a fully customisable fit. Once adjusted, these boots are just as easy to use as the Classics, while accommodating a wider variety of hoof conformations.

My Horse, My Experience

My present beloved horse is a Friesian Warmblood cross and uses Scootboots on nearly every

The sole is shaped to emulate that of a barefoot horse, providing protection while still allowing the hoof to “feel” the ground through its natural proprioceptive ability. This sensory feedback is essential for balance, coordination and injury prevention. Side-parallel vents ensure excellent ventilation, reducing moisture retention and bacterial build-up, particularly important in warm and humid climates. Even daily care is simpler: after a ride, you can hose your horse off with the boots still on. Every design detail exists for one reason, to support natural hoof function without compromise.

Performance Without Shoes

One of the most persistent myths in equestrian sport is that barefoot horses cannot perform at the highest level. The reality could not be further from the truth, and the Swedish showjumping team that won gold at the Tokyo Olympics proves that. Today, Scootboots are used in approximately 100 countries across the globe. Riders from every discipline trust them, not only recreational riders, but elite professionals at the very top of their sport. World Champion showjumper Peder Fredricson of Sweden keeps his horses barefoot and trains in Scootboots. Henrik

ride, unless we are working in the dressage arena or riding on soft beach sand. I use them for comfort, traction and protection, but more importantly, because my horse moves freely and confidently in them. His muscles and skeletal system function as they should, without restriction or compensation. I occasionally engage a bodyworker, but I’m consistently told there is very little to address, no tight muscle groups, no areas of tension. I firmly believe this is because he is comfortable in his body and not compensating for discomfort in his feet.

Although most load is carried through the front hooves, I use Scootboots on all four feet. My horse’s hind hoof capsules sit quite low, and wearing Scootboots helps prevent excessive wear, keeping his hooves at an optimal height and balance. I also use a very experienced barefoot trimmer who has worked hard at backing up the rear heels and correcting alignment. Scootboots allow the capsule to build instead of wear. It is so important that you not only correct hooves but protect them as well.

I always use the MultiPurpose Gaiters with my Scootboot Classics. Because his hind hooves are slightly more difficult to fit, when using the Classics there is a bit of a gap that is taken up by using MultiPurpose gaiters which fill the void perfectly, providing added security and eliminating any risk of movement or loss.



Considering Barefoot?

For those sitting on the fence about transitioning to barefoot, the process is often far simpler than imagined. Engage a qualified barefoot trimmer or farrier, maintain a four to six week trim cycle, ensure your horse has sufficient movement and is not confined, provide a balanced, forage-based diet, and use hoof boots for protection during work. The reward is a horse that is more comfortable, more confident and often more expressive in its movement. Hoof health improves, long term soundness is supported, and the constant

cycle of lost shoes due to brittle, cracked or weak hoof walls that don’t hold nails well becomes a thing of the past.

For me, barefoot is how a horse should be, and Scootboots exist to make that transition seamless, wherever in the world you ride.

Written by: Annette Kaitinis
Co-Founder & Brand Ambassador, Scootboot

Photos: Jessica Atkins, Yaleena Bridges and Annette Kaitinis

More information:
www.scootboots.com



PESERICO

على أقمشة فاخرة يتم اختيارها Peserico تعتمد بعناية، وعلى خبرة حرفيين إيطاليين يضعون شغفهم في كل مرحلة من مراحل الإنتاج. والنتيجة هي تصاميم أنيقة بخطوط نظيفة وتفاصيل دقيقة تمنح كل قطعة شخصية مميزة.

تقدم العلامة أسلوباً معاصراً يناسب المرأة التي تبحث عن الأناقة الطبيعية غير المتكلفة، حيث تلتقي الراحة مع الفخامة في تصاميم يمكن ارتداؤها بسهولة في مختلف المناسبات.

ويتميز أسلوب العلامة بما يُعرف اليوم بمفهوم "الفخامة الهادئة"، حيث تبتعد التصاميم عن المبالغة لتقدم أناقة طبيعية غير متكلفة. تعتمد الدار على ألوان هادئة ولوحات لونية متوازنة، إلى جانب قصّات مدروسة تبرز جمال البساطة وتمنح المرأة إحساساً بالثقة والراحة في آنٍ واحد.

Peserico وبين الماضي العريق والرؤية الحديثة، تبقى علامة تجسّد التوازن المثالي بين الحرفية والتصميم، حيث تتحوّل التفاصيل الصغيرة إلى عناصر تصنع فرقاً حقيقياً في عالم الفخامة الهادئة.

أناقة إيطالية بتوقيع فريد

روح الأناقة الإيطالية Peserico تجسّد علامة الحقيقية، حيث تلتقي الحرفية التقليدية مع التصميم المعاصر في تناغم يعكس ذوقاً راقياً وبسيطاً في آنٍ واحد. منذ انطلاقتها في إيطاليا، حافظت الدار على التزامها بالجودة والتفاصيل الدقيقة، لتقدم قطعاً تتميز بطابعها الهادئ والأنيق.



Polo



Ankora Lamar crowned champions of Emirates Polo Championship International



Ankora Lamar Polo Team produced a strong and consistent performance to defeat Ghantoot Polo Team and claim the Emirates Polo Championship International (12-goal) title. The final was held on Sunday, February 1, at the Ghantoot Racing & Polo Club, bringing to a close one of the region's leading medium-goal tournaments.

Both teams entered the decisive match unbeaten, setting the stage for a competitive final. Ankora Lamar took early control of the game, establishing a lead in the opening chukka and maintaining their advantage throughout the match.

With Baltazar Jauretche stepping in during the tournament after

Mohammed Bin Draï sustained an injury in the semifinals, Ankora Lamar demonstrated depth and teamwork. Guided by an outstanding performance from José Riglos, the team managed the game effectively across all four chukkas to secure a convincing victory.

Chukka scores:

Ankora Lamar: 3-1.5, 5-3.5, 6-3.5, 10-6.5

The Ankora Lamar lineup featured Khalid Al Omran (0), Santos Iriarte (3), Tomás Iriarte (3), and José Riglos (6), for a team total of 12 goals.

Ghantoot Polo Team was represented by Ali Al Marri (0), Baltazar Jauretche (2), and

Pablo Llorente (6), for a team total of 11 goals.

The match was officiated by Peter Wright and Chris Hyde, with Santiago Torreguitar serving as third man.

At the conclusion of the final, individual honours were awarded. José Riglos was named Most Valuable Player, while Khalid Al Omran received the Amateur MVP award. The Best Playing Pony prize was awarded to Olivetti, ridden by José Riglos.

The tournament concluded in a professional and competitive atmosphere, highlighting the strong standard of polo and the continued growth of the sport in the UAE.

Elegance is an attitude

ترويجية، بولو اليفستاييل

مارس - أبريل 2026

الباقية؟ 20 درهماً

www.albadiamagazine.com

March - April 2026

Racing Polo Lifestyle



Official Timekeeper
LONGINES

30th الذكرى ال
ANNIVERSARY
كأس دبي العالمي
DUBAI WORLD CUP



LONGINES SPIRIT
PILOT FLYBACK