



Al Badia

البادية

Racing Polo Lifestyle

فروسية بولو لايفستايل

دوري الإمارات لونجين لقفز الحواجز
فرسان نادي الشارقة يتألقون في ختام الموسم

كأس رئيس الدولة للخيول العربية
تدشين النسخة (33) من تونس



كنتاكي ديربي 152
شيربي ديفو تكتب التاريخ

بطولة دبي الدولية للجواد العربي
ختام استثنائي وجوائز تصل الى 4 ملايين دولار



REACH FOR THE CROWN

دای دیت

احمد صدیقی
AHMED SEDDIQI

دبی مول . مول الإمارات . وافی
seddiqi.com



ROLEX

ATKINSONS

LONDON 1799



Reserve Collection

فروسية الإمارات تراثٌ يواصل التألُّق

رغم إسدال الستار على موسم الفروسية الإماراتية 2025-2026، فإن المشهد لا يبدو وكأنه دخل مرحلة الهدوء، بل يواصل زخمه وحضوره المحلي والدولي، في صورة تعكس المكانة التي وصلت إليها الإمارات كواحدة من أهم العواصم العالمية للفروسية والخيل العربية الأصيلة.

ومع نهاية موسم حافل بالمنافسات والإنجازات، دشنت سلسلة سباقات كأس صاحب السمو رئيس الدولة للخيل العربية الأصيلة نسختها الثالثة والثلاثين من مضمار قصر السعيد الرملي في الجمهورية التونسية، إيذاناً بانطلاق موسم عالمي جديد يحمل طموحات أكبر، خاصة بعد إعلان اللجنة المنظمة عن أجندة النسخة الجديدة بجوائز استثنائية تتجاوز 20 مليون درهم، في تأكيد واضح على القيمة الكبيرة التي تمثلها السلسلة في دعم الخيل العربي وتعزيز حضوره في مختلف القارات.

وعلى الساحة المحلية، جاءت ختامات الموسم بحجم التطلعات؛ إذ شهدت ميادين قفز الحواجز في نادي الشارقة للفروسية والسباق منافسات قوية عكست التطور الفني المتواصل، فيما أسدل الستار على موسم القدرة من مدينة دبي الدولية بسيح السلم عبر سباق كأس المدربين، ومن قرية بونيب العالمية للقدرة التي اختتمت موسمها بالسباقات التأهيلية، لتؤكد مجدداً دورها المحوري في صناعة وتطوير رياضة التحمل.

أما بطولات جمال الخيل العربية، فقد كان مسك ختامها بطولة دبي الدولية للجواد العربي، الحدث الأرفع في عالم جمال الخيل العربية، بجوائز مالية تقارب 4 ملايين دولار، وبحضور نخبة المرابط والملاك من مختلف أنحاء العالم.

وفي موازاة ذلك، واصلت المرابط الإماراتية حضورها الخارجي المميز، حيث حقق كل من مريبط دبي ومريبط عجمان نتائج لافتة في المشاركات الدولية، في امتداد طبيعي لمسيرة طويلة من التميز والتأثير.

إنها منظومة لا تعرف التوقف؛ فحين ينتهي موسم... يبدأ أفق جديد من الطموح والإنجاز.



Guy Laroche

LL

LUXURY GALLERY

www.luxurygallery.com

الناشر
حارس فياض

مراسلون بالخارج
سامية ناجي و ديليو اليكس

المخرج الفني
مُعدّ مسّاد

مكاتب

الإمارات العربية المتحدة، دبي
ص.ب.: 50324
ت: +971 4 457 2348
م: +971 55 302 5550

لبنان، بيروت

ص.ب.: 90-1096
ت: +961 1 513 121

البريد الإلكتروني

info@albadiamagazine.com

للتحرير والإعلانات

م: +971 55 302 5550

البريد الإلكتروني

hares@albadiamagazine.com

Publisher

Hares Fayad

Overseas Reporters

Samia Naji and W. Alex

Senior Art Director

Moath Massad

Offices

United Arab of Emirates, Dubai

P.O. Box: 50324

T.: +971 4 457 2348

M.: +971 55 302 5550

Lebanon, Beirut

P.O. Box: 90-1096

T.: +961 1 513 121

Email: info@albadiamagazine.com

For Editorials & Advertisements

M.: +971 55 302 5550

E-mail: hares@albadiamagazine.com



@albadiamagazine



10 كأس رئيس الدولة
للخيول العربية
انطلاق النسخة (33) من تونس



14 المدربة ديفو تكتب التاريخ
في كنتاكي ديربي
الجواد «غولدن تيمبو»
يخطف المجد



20 دوري الإمارات لونجين
لقفز الحواجز
فرسان نادي الشارقة
يسيطرون على الصدارة

وكلاء التوزيع

لبنان: شركة الناشر لتوزيع الصحف، +9611277007
قطر: مؤسسة العربية التجارية، +9745518898
سوريا: المؤسسة العربية السورية، +963112128666
الإمارات: دار الحكمة، +97143660394
البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع، +97317480000
تونس: الشركة التونسية، +21671232499
جدة: شركة الخزندار، +96626282020
المغرب: الشركة الشرفية، +21222249007
لندن: الشركة العامة لتوزيع الصحف، +4420748180877

| | | | |
|----------------------------------|-----------------|--------------------------|-----------------------------------|
| المملكة المتحدة: 4 جنيه إسترليني | مصر: 10 جنيه | سلطنة عمان: 1,5 ريال | لبنان: 5,000 ل.ل. |
| فرنسا: 4 يورو | المغرب: 15 درهم | قطر: 1,5 ريال | الإمارات العربية المتحدة: 20 درهم |
| ألمانيا: 4 يورو | | مملكة البحرين: 1,5 دينار | المملكة العربية السعودية: 20 ريال |
| | | | الكويت: 1,25 دينار |

www.albadiamagazine.com

DUBAI EXOTIC LIMO



Arrive in Style



Luxury experience for unique occasions



It's time for your grand entry
• CORPORATE EVENTS
• PROMS
• WEDDINGS



Simply travel in style
• CITY & NIGHT TOURS
• SHOPPING SPREES
• AIRPORT TRANSFERS



Dhs 400 / 10 Passengers
Dhs 500 / 16 Passengers
Dhs 600 / 20 Passengers

www.dubaixoticlimo.com

24 Hours

800 LIMO
5466

P.O. Box: 64086 - Dubai, UAE, Tel: +971 4 286 8635, Mob: +971 50 6957160, rustom@dubaixoticlimo.com



22

ختم موسم
مدينة دبي للقدرة
الفارسي يتوج بلقب
كأس المدربين



24

ختم موسم القدرة
في بوذيب
مشاركة 518 فارساً وفارسة
في 5 سباقات تأهيلية



26

بطولة دبي للجواد العربي
ختم مميز بمشاركة نخوية
وجوائز 4 ملايين دولار



SWISS MILITARY
HANOWA



YOUR ONLY
LIMIT IS YOU

MAISON
LUXE

DUBAI MALL



28

بثلاثية ذهبية في
محطة مسقط
إنجاز إماراتي متكامل في
جولة الجياد العربية



32

مكرمة فارس العرب لحمر
ملاك الخيل العربية
أفحل مربط دبي تعزز جودة
الإنتاج لمئات المربين





بحضور جماهيري تجاوز 15 ألف متفرج انطلاق النسخة (33) لكأس رئيس الدولة للخيول العربية من تونس



انطلاق مميزة لسباق كأس رئيس الدولة للخيول العربية في تونس

شهد مضمرا قصر السعيد الرملي في الجمهورية التونسية، انطلاقاً استثنائية لأولى محطات سلسلة سباقات كأس صاحب السمو رئيس الدولة للخيول العربية الأصيلة في نسختها الثالثة والثلاثين، وسط حضور جماهيري غفير تجاوز 15 ألف متفرج، في مشهد احتفالي عكس المكانة المرموقة للكأس العالمية على مستوى السباقات العالمية.

كانت اللجنة المنظمة لسلسلة كأس صاحب السمو رئيس الدولة للخيول العربية الأصيلة، قد أعلنت عن تفاصيل أجندة النسخة الثالثة والثلاثين لعام 2026، بجوائز استثنائية تتجاوز حاجز الـ 20 مليون درهم إماراتي.

«أر بي بوي فريند» يخطف لقب الافتتاح بأداء حاسم في تونس

توجّ الجواد «أر بي بوي فريند» (أر بي بيرن × ريتش فريند) بأداء بطولي وأريحية كبيرة، بلقب المحطة الافتتاحية، ليعن عن نفسه بطلاً من العيار الثقيل

وجاهزية تامة لخوض غمار الموسم العالمي لسباقات الخيل العربية. وياشرف المدرب علي القيادي وقيادة الفارس عادل القيادي، تمكن البطل الملوك لعمر إسماعيل غرغار من تعزيز سجله الحافل، ليرفع رصيده إلى 9 انتصارات ومركزي وصيف من أصل 11 مشاركة.

وشهد السباق، المخصص للخيول (الفئة الأولى - جروب 1) لمسافة 2000 متر، انقضاضاً مثيراً لـ «أر بي بوي فريند» عند منعطف النهاية، حيث اندفع ببراعة فائقة ليتصدر الكوكبة ويوسع الفارق في الأمتار الأخيرة، منهياً السباق بزمن قدره 2:18:05 دقيقة. وحلّ ثانياً الجواد «عفجان» لإسطبلات ذات الرمال، بإشراف محمد فرحات وقيادة أوليفيه داندينيه، بينما جاء في المركز الثالث «وعد العاديات» لإسطبلات العاديات، بإشراف سامي الجاوي وقيادة ساندر بایفا.

حضور جماهيري حاشد يعكس شعبية الكأس

شهدت المحطة التونسية حضوراً جماهيرياً لافتاً تجاوز 15 ألف متفرج، اكتظت بهم مدرجات مضمرا قصر السعيد، في أجواء احتفالية مميزة عكست الشعبية المتنامية التي تحظى بها سباقات الكأس العالمية، حيث تفاعل الجمهور مع مجريات السباق حتى خط النهاية، ضمن كرنفال مصاحب تضمن فعاليات تراثية وثقافية جسدت الموروث العربي الأصيل، وأبرزت القيمة التاريخية والرياضية لهذا الحدث العالمي.

شهد السباق وتتويج الفائزين الدكتور إيمان أحمد السلامي، سفيرة الدولة لدى الجمهورية التونسية، وقيصل الرحماني، أمين عام اللجنة العليا المنظمة لسباقات كأس رئيس الدولة، إلى جانب حضور رسمي ودبلوماسي لافت.

العالمي: بداية قوية تعكس القيمة الدولية للكأس

من جهته، أكد مسلم سالم العامري عضو اللجنة العليا المنظمة، أن انطلاق النسخة الثالثة والثلاثين من تونس تمثل محطة مهمة في مسيرة الكأس العالمية، وقال:

«تعكس هذه المحطة قوة الانطلاقة للموسم الجديد، وما تحمله الكأس العالمية من قيمة عالمية في دعم ملاك ومربي الخيل العربي».

وأضاف: «ما شهدناه من حضور جماهيري وتتافس قوي بين الخيول المشاركة، يجسد المكانة المرموقة للحدث ويؤكد دوره الريادي في تطوير سباقات الخيل العربية على المستوى الدولي، معرباً عن فخره بالنجاحات الجماهيرية والانطلاقة العالمية للكأس العالمية».

وأكد العامري أن «مراد الخيل الذي نُظّم في تونس قبيل انطلاق الحدث، قدم برهاناً على ذلك، في ظل الإقبال الجماهيري غير المسبوق والأرقام القياسية التي سُجّلت، وهو ما يترجم بدوره نجاح خططنا التطويرية للارتقاء بسباقات الخيل العربية عالمياً».

واختتم بالقول: «تسرنا الأصداء الواسعة والحضور الجماهيري والدبلوماسي الرفيع الذي شهدته محطتنا الأولى في تونس والتي أبهرت الجميع بتنظيمها ومستواها، ونتقدم بالتهنئة الخالصة لأبطال (الكأس العالمية) المتوجين في هذه الجولة الاستثنائية».

وروزنامة عالمية غير مسبوق لكأس رئيس الدولة 2026 ومع بدء أولى المحطات في تونس، كانت اللجنة المنظمة قد أعلنت عن أجندة النسخة الثالثة والثلاثين لعام 2026، بأرقام وجوائز غير مسبوق تتجاوز 20 مليون درهم.



الرحماني والسفيرة إيمان السلامي خلال تتويج الفائزين

بتاريخ 9 أكتوبر، تليها ليبيا في 24 أكتوبر، ومصر في 31 أكتوبر، وصولاً إلى المحطة الختامية في المملكة العربية السعودية بتاريخ 20 نوفمبر .

جوائز تاريخية تعكس التزام الإمارات بدعم الخيل العربية

تمثل هذه المكرمة السخية والجوائز التاريخية امتداداً لرسالة الإمارات السامية في دعم وتشجيع الملاك والمربين، والنهج الذي أرساه المغفور له بإذن الله المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «طيب الله ثراه»، في الحفاظ على الخيل العربي كرمز للهوية والثقافة والتراث الوطني. وتهدف السلسلة عبر توسعها الجغرافي في 4 قارات (أوروبا، أمريكا، آسيا، وأفريقيا) إلى توفير بيئة تنافسية تضمن استدامة هذه الرياضة العريقة.

اليهونني: فخورون بالقفز النوعية للكأس العالمية

أعرب مطر سهيل الیهونني الظاهري، رئيس اللجنة العليا المنظمة، عن فخره بالفقرة النوعية للكأس العالمية، قائلاً: «إن دعم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان جعل من هذه الكأس جسراً يربط الإمارات بالعالم، نحن لا ننظم مجرد سباقات، بل نضع استراتيجية عالمية لدعم الملاك ورفع قيمة الخيل العربي الأصيل في كل قارة، ووصولنا لـ 19 محطة هو برهان ودلالة راسخة على هذه الريادة».

تأتي هذه الانطلاقة بعد النجاحات المبهره التي حققتها الكأس العالمية في ختام الموسم الماضي (النسخة 32)، والذي سجل أرقاماً قياسية غير مسبوق، حيث شاركت 354 خيلاً في السباقات، وسط حضور جماهيري تجاوز 400 ألف متفرج في أعرق المضامير العالمية، بينما حقق المحتوى الرقمي للسلسلة انتشاراً واسعاً بأكثر من 500 مليون مشاهدة، لتشكل هذه الإنجازات قاعدة صلبة تنطلق منها النسخة الجديدة نحو آفاق أرحب.

19 محطة تقود الكأس في جولة عالمية شاملة

تتضمن الأجندة الجديدة رحلة عالمية شاملة تضم 19 محطة، بدأت من تونس في 19 أبريل 2026، ثم تنتقل إلى الولايات المتحدة بمضمرا «تشرشل داونز» العريق في 30 أبريل، تليها فرنسا في 10 مايو .

وتستمر الرحلة عبر السويد في 6 يونيو، وإيطاليا في 21 يونيو، والمملكة المغربية في 28 يونيو، ثم ألمانيا في 5 يوليو، وهولندا في 26 يوليو، وتليها المملكة المتحدة بمحطة «نيوبري» التي تقام لأول مرة في 14 أغسطس، وإسبانيا في 15 أغسطس، ثم بلجيكا في 1 سبتمبر، وتركيا في 6 سبتمبر، وروسيا في 12 سبتمبر، وبالتالي تقام المحطة الثانية في المملكة المتحدة بمضمرا «دونكاستر»، ثم بولندا في 27 سبتمبر، ومن ثم تنتقل إلى المضامير العربية بالمحطة الجديدة سوريا



PESERICO

على أقمشة فاخرة يتم اختيارها Peserico تعتمد بعناية، وعلى خبرة حرفيين إيطاليين يضعون شغفهم في كل مرحلة من مراحل الإنتاج. والنتيجة هي تصاميم أنيقة بخطوط نظيفة وتفاصيل دقيقة تمنح كل قطعة شخصية مميزة.

تقدّم العلامة أسلوباً معاصراً يناسب المرأة التي تبحث عن الأناقة الطبيعية غير المتكلفة، حيث تلتقي الراحة مع الفخامة في تصاميم يمكن ارتداؤها بسهولة في مختلف المناسبات.

ويتميّز أسلوب العلامة بما يُعرف اليوم بمفهوم "الفخامة الهادئة"، حيث تبتعد التصاميم عن المبالغة لتقدّم أناقة طبيعية غير متكلفة. تعتمد الدار على ألوان هادئة ولوحات لونية متوازنة، إلى جانب قصّات مدروسة تبرز جمال البساطة وتمنح المرأة إحساساً بالثقة والراحة في آنٍ واحد.

Peserico وبين الماضي العريق والرؤية الحديثة، تبقى علامة تجسّد التوازن المثالي بين الحرفية والتصميم، حيث تتحوّل التفاصيل الصغيرة إلى عناصر تصنع فرقاً حقيقياً في عالم الفخامة الهادئة.

أناقة إيطالية بتوقيع فريد

روح الأناقة الإيطالية Peserico تجسّد علامة الحقيقية، حيث تلتقي الحرفية التقليدية مع التصميم المعاصر في تناغم يعكس ذوقاً راقياً وبسيطاً في آنٍ واحد. منذ انطلاقتها في إيطاليا، حافظت الدار على التزامها بالجودة والتفاصيل الدقيقة، لتقدّم قطعاً تتميز بطابعها الهادئ والأنيق.



آر بي بوي فريند ينتزع اللقب

الرحماني: شركات استراتيجية تعزز مكانة الكأس العالمي

ثمن فيصل الرحماني، الأمين العام للسلسلة، الدعم الكبير لسمو الشيخ منصور بن زايد (مجدد الخيل العربي في العالم)، مؤكداً أن اختيار مضامير تاريخية مثل "لونغ شامب" و"تشرشل داونز" و"نيوبري" و"دونكاستر" و"سان سيرو" يثبت أن الكأس العالمية باتت الشريك الاستراتيجي الأول لأعظم مهرجانات السباقات العالمية.

وأضاف الرحماني: "نفخر ونباهي العالم بسلسلة سباقاتنا التي تحمل اسماً غالياً على قلوبنا جميعاً. النسخة 33 ستكون الأضخم، حيث تمثل الجوائز والخطط الجديدة انعطافة تاريخية ستنتقل سباقات الخيل العربية إلى آفاق غير مسبوق، لتصبح السلسلة الأقوى والأعلى عالمياً منذ التأسيس".



فيصل الرحماني



المدربة ديفو تكتب التاريخ في كنتاكي ديربي الجواد «غولدن تيمبو» يخطف المجد من الأمتار الأخيرة



جمهور كنتاكي ديربي يتابع بحماس السباق

أما المدربة شيري ديفو، فلم تتمالك مشاعرها بعد منذ بداياتها في عالم السباقات قبل أكثر من عقدين، عندما عملت فارسة تمارين في المضمار ذاته.

شهد مضمار تشرشل داونز الأمريكي لحظة تاريخية استثنائية، بعدما أصبحت المدربة الأمريكية شيري ديفو أول امرأة تتوج بلقب سباق كنتاكي ديربي، أحد أعرق سباقات الخيل في العالم، وذلك عبر الجواد «غولدن تيمبو» الذي انتزع الفوز بطريقة درامية في النسخة الـ 152 من السباق.

وجاء الانتصار بعد نهاية مثيرة حبست الأنفاس، حيث انطلق «غولدن تيمبو» من مؤخرة الميدان ليخطف الصدارة في الأمتار الأخيرة بفارق عنق فقط أمام المرشح الأبرز «رينيغيد»، بقيادة الفارس إيراد أورتنز جونيور، بينما حل «أوسيلي» ثالثاً.

وقاد الفارس جو أورتنز الجواد الفائز بثقة كبيرة، ليحقق أول ألقابه في كنتاكي ديربي بعد 11 محاولة، في إنجاز شخصي مضاعف، خاصة أن المنافس المباشر كان شقيقه إيراد أورتنز جونيور. وقال جو عقب السباق: «اليوم كان يومي ويوم غولدن تيمبو. بالطبع كنت أتمنى أن يفوز شقيقي أيضاً، لأن هذا حلمه، لكن السباق سار بهذه الطريقة».



تنافس مثير خلال السباق



"غولدن تيمبو" ينتزع اللقب في الأمتار الأخيرة

فيه الكفاءة والخبرة قادرتين على كسر أقدام الحواجز في واحدة من أكثر الرياضات عراقة وتقاليده.

ويؤكد هذا المشهد التاريخي أن سباقات الخيل الأمريكية تشهد تحولات لافتة على مستوى المنافسة والحضور النسائي، في وقت باتت

وقالت ديفو: «قبل 22 عاماً بدأت مسيرتي هنا، ولم أكن أتصور أن أجلس يوماً في هذا المكان كفائزة بسباق كنتاكي ديربي». وأضافت: «أنا سعيدة لأنني أمثل النساء في هذا المجال، وأشعر بالامتنان لكل من آمن بي ودعمني».

وقدم «غولدن تيمبو» عرضاً استثنائياً، بعدما كان في المركز الأخير تقريباً مع تبقي نصف ميل على نهاية السباق الممتد لمسافة ميل وربع، قبل أن يشق طريقه بقوة مذهلة في المستقيم الأخير، متفوقاً في اللحظة الحاسمة بزمن بلغ دقيقتين و27.2 ثانية.

ويحمل هذا الإنجاز بعداً تاريخياً إضافياً، إذ انضمت ديفو إلى جينا أنتونوتشي، مدرسة «أركانجيلو» الفائز بسباق بيلمونت ستيكس 2023، كأحدى المدربات القلائل اللاتي نجحن في الفوز بأحد سباقات التاج الثلاثي الأمريكي.

كما عزز الفارس جو أورتنز حضوره اللافت هذا الموسم، بعدما حقق قبل يوم واحد لقب «كنتاكي أوكس» على صهوة «أوليز آ رائن»، ليصبح تاسع فارس فقط ينجح في الفوز بالسباقين في العام ذاته.



المدربة شيري ديفو ترفع كأس كنتاكي ديربي كأول مدربة تنال هذا اللقب



"دايموند جيم إيه" يتوج بطلاً للمحطة الأميركية كأس رئيس الدولة للخيول العربية تتألق في ديربي كنتاكي



تتويج أبطال جولة أمريكا



"دايموند جيم إيه" يجتاز خط النهاية



مطر البيهوني

عربية أصيلة، وبجوائز بلغت 400 ألف دولار أميركي، وهي الأعلى في تاريخ سباقات الخيل العربية على الأراضي الأميركية، مما يعكس القيمة العالمية المتصاعدة للمحطة الأميركية ضمن أجندة النسخة الثالثة والثلاثين للكأس العالمية.

وأضاف أن إقامة هذه المحطة في رحاب ديربي كنتاكي، وعلى مضمار "تشرشل داونز" العريق، يُضفي على الكأس العالمية قيمة عالمية مضاعفة، ويؤكد الدور المحوري لهذه المحطة في تعزيز الانتشار الدولي للسباقات العربية عبر منصة مرموقة تجمع نخبة الخيول والملوك والمربين أمام جمهور عريض وحضور إعلامي واسع.

عربية أصيلة، وبجوائز بلغت 400 ألف دولار أميركي، وهي الأعلى في تاريخ سباقات الخيل العربية على الأراضي الأميركية، مما يعكس القيمة العالمية المتصاعدة للمحطة الأميركية ضمن أجندة النسخة الثالثة والثلاثين للكأس العالمية.

حضر السباق وتوج الفائزين سعادة علياء السويدي، نائب رئيس بعثة الدولة في واشنطن، والسيد سعيد المهيري، ممثل اللجنة المنظمة لسلسلة سباقات كأس صاحب السمو رئيس الدولة للخيول العربية الأصيلة، إلى جانب نخبة من الملوك والمربين.

اليهوني: مكانة متميزة للكأس العالمية

أكد مطر البيهوني الظاهري، رئيس اللجنة العليا المنظمة لسباقات كأس رئيس الدولة للخيول العربية، أن النجاح الذي حققته المحطة الأميركية في النسخة

وحلت الفرس "آر بي بادونكادونك" في المركز الثاني، إذ تنحدر من نسل (آر بي بيرن × ريتش كينجا)، ومملوكة لـ "ذات الرمال"، بإشراف المدرب جيرنستو توريز وبقيادة الفارس إرنستو فالدير جيمييز.

وجاء طهاي كانتري" ثالثاً، من نسل (مجد العرب × تي إم مدام)، ومملوك لـ "نيكول روجيري وأندريه روجيري"، بإشراف المدربة نيكول روجيري وبقيادة الفارس جويل روزاريو، في سباق أَسْم بالقوة والتكافؤ بين نخبة مرابط الخيل العربي الأصيل في أميركا.

إنجاز استثنائي

ويُعد هذا التتويج إنجازاً استثنائياً، إذ حقق "دايموند جيم إيه" لقبه الثالث في المحطة الأميركية، وللعام الثاني على التوالي، معززاً بذلك سجله الخافل في سباقات الكأس العالمية، ومؤكداً مكانته بوصفه أحد أبرز نجوم الخيل العربي الأصيل على الصعيد الدولي. وأقيم السباق على مسافة 2000 متر ضمن فئة السباقات الأولى (جروب 1)، بمشاركة تسعة خيول

أميركي ودولي واسع، مما يؤكد المكانة المرموقة التي بلغتها السلسلة على الساحة الدولية، وقدرتها على الارتقاء بسباقات الخيل العربية الأصيلة إلى مصاف كبرى الفعاليات العالمية.

تألق "دايموند جيم إيه"

أبلى الجواد "دايموند جيم إيه"، المنحدر من نسل "بيرنينج ساند × تراميس بيرل"، والملوك لـ "بيتي وجوزيف جيليس"، وتحت إشراف المدرب جيرنستو توريز بقيادة الفارس العالمي إيراد أورتنز جونور، بلاءً حسناً وقدم أداءً متميزاً فرض من خلاله حضوره في مجريات السباق، قبل أن يحسم اللقب عند خط النهاية بزمن بلغ 2:18:11 دقيقة.

وقد تصدر البطل مجموعة السباق حتى الاقتراب من المنعطف الأخير، حين فاجأته الفرس "آر بي بادونكادونك" بان دفاعها، غير أنه استعاد زمام المبادرة بذكاء وانطلق بقوة ليحسم اللقب لصالحه، محتفظاً بالتاج للعام الثاني على التوالي.

حقّق الجواد "دايموند جيم إيه" إنجازاً مميزاً بتتويجه بطلاً للمحطة الأميركية من سلسلة سباقات كأس صاحب السمو رئيس الدولة للخيول العربية الأصيلة في نسختها الثالثة والثلاثين، التي أقيمت يوم 30 أبريل 2026 على مضمار "تشرشل داونز" العريق في مدينة لوفيفيل بولاية كنتاكي الأميركية، وذلك ضمن فعاليات أسبوع "ديربي كنتاكي"، أحد أعرق سباقات الخيل وأرفعها شأنًا في العالم.

دعم ورعاية

تحظى سلسلة سباقات الكأس العالمية بدعم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس الدولة، نائب رئيس مجلس الوزراء، رئيس ديوان الرئاسة، وذلك في إطار حرص دولة الإمارات ودورها الريادي للحفاظ على إرث الخيل العربي، ودعم مساعي تطوير سباقاتها الأصيلة، ومواصلة رعاية الملوك والمربين حول العالم. وشهدت المحطة الأميركية نجاحاً لافتاً بتواجدها ضمن فعاليات ديربي كنتاكي، في ظل حضور جماهيري استثنائي تجاوز 60 ألف متفرج، وصدى إعلامي

DERBY

HEIGHTS *by* AMIS

A SPATIAL EDIT BY CASAMIA

DISTRICT 11, MEYDAN

YOUR FRONT DOOR
TO THE CITY



AMIS

amisdevelopment.com

شقق بغرفة نوم واحدة أو غرفتين



دوري الإمارات لونغين لقفز الحواجز فرسان نادي الشارقة للفروسية يسيطرون على صدارة منافسات التمايز



تتويج بطل الجولة

سيطر فرسان قفز الحواجز بنادي الشارقة للفروسية على المراكز الأربعة الأولى، في منافسة الجولة الواحدة مع جولة للتمايز، والتي صمم مسارها بحواجز بلغ ارتفاعها 145 سم، في ختام برنامج منافسات وبطولات الشارقة للفروسية بالموسم الحالي، وأقيمت المنافسات يوم 25 و 26 أبريل 2026 على ميادين القفز الداخلية المغطاة والخارجية بمركز الشارقة للفروسية ضمن دوري الإمارات لونغين لقفز الحواجز في نسخته الـ14، بإشراف اتحاد الإمارات للفروسية والسباق، وبرعاية لونغين راعية الدوري، واشتملت على 12 منافسة تضمنت 20 شوطاً لمشاركة الفرسان من جميع الفئات، في آخر المنافسات .

شهد ختام منافسات موسم الشارقة للفروسية وتتويج الفائزين، سلطان محمد خليفة الجياني،

رئيس المجموعة الإقليمية السابعة في الاتحاد الدولي للفروسية، رئيس لجنة القفز باتحاد الإمارات للفروسية، المدير العام لنادي الشارقة للفروسية والسباق، وحسام أبوبكر زميت مؤيد اتحاد الفروسية، رئيس قسم قفز الحواجز، ويوسف الحمودي، رئيس لجنتي التحكيم.

أهم منافسات الاسبوع

في أهم منافسات الاسبوع بمواصفات الجولة الواحدة مع جولة للتمايز على حواجز الـ145 سم، تنافس 29 مشاركاً من فرسان المستوى الأول، ونجح 3 منهم في إكمال الجولة الرئيسية والتمايز دون خطأ، ولتسفر نتائجها النهائية عن فوز فرسان القفز من نادي الشارقة للفروسية على المراكز الأربعة الأولى، وتصدرهم الفارس شادي غريب مع "كابرن" بزمن

التمايز 28,20 ثانية، وحاز على جائزة المركز الثالث مع "ليلاندي" بزمن التمايز 32,07 ثانية، وتتويج بجائزة المركز الثاني الفارس علي عزيزنيا مع "كوينتينا 39" وبزمن التمايز 30,92 ثانية.

وجاء الفوز حليف الفارس مفتاح جوهر الظاهري مع "سييرا بي اس" من فرسان شرطة أبوظبي، في منافسة المرحلتين الخاصة على حواجز الـ140 سم لفرسان المستوى الأول، والتي أقيمت يوم السبت الماضي على أرضية الميدان الخارجي بمركز الشارقة للفروسية، وتنافس فيها 38 مشاركاً، ونجح في إكمال المرحلتين 4 فرسان دون خطأ.

فرسان المستوى الاول

وفي لقاء فرسان المستوى الاول في منافسة المرحلتين



انسجام بين الفارس والجواد

والفئة الثالثة التي تتنافس فوق حواجز الـ120 سم، هي فئة خيول القفز الصغيرة عمر 6 سنوات، وفي منافسة المرحلتين الخاصة تتنافس 19 خيلاً، وفاز "بي تاكتال" بقيادة الفارس عبد الرحمن أحمد الشرفاء، من نادي الشارقة للفروسية، وفي منافسة المرحلتين على ذات الارتفاع، فاز "دبل بي ال إي" بقيادة الفارس سالم أحمد السويدي من نادي الشارقة أيضاً.

الفئة الثانية التي تنافس عادة على حواجز الـ120 سم، هي فئة فرسان المستوى الثاني، وفي منافسة المرحلتين الخاصة تنافس 59 مشاركاً، وفاز الفارس بنجامين ديساج مع "دياباسون" من نادي (فروسية) للفروسية، وتجدد التنافس بين 66 مشاركاً منهم في منافسة المرحلتين، وفيها أكمل الفارس بنجامين ثنائية مع "دياباسون".

الخاصة على حواجز الـ130 سم، تنافس 61 مشاركاً، وأكمل 17 منهم المرحلتين دون خطأ، وفاز بالصدارة الفارس عمرو جمال محمد مع "زارو زد" من الشارقة للفروسية، وفي فئة الشباب فاز زميله بالنادي الفارس سيف عويضة الكربي مع "تمبر فايف بي".

وتصدر الفارس موفي عويضة الكربي مع "ماي سيلف اف زد" من نادي الشارقة للفروسية منافسة المستوى الاول من مرحلتين على حواجز الـ135 سم من بين 51 مشاركاً، منهم 7 أكملوا المرحلتين دون خطأ، وفئة الشباب على ذات الارتفاع تنافس 13 مشاركاً، وأكملها فرسان دون خطأ أولهما الفارس ليث غريب مع "كيرين" من نادي الشارقة أيضاً.

ثلاث فئات من فرسان القفز تنافسوا على حواجز الـ120 سم، فئة الراجونيوز) وتنافس 18 منهم في منافسة المرحلتين الخاصة، وفاز الفارس علي مفرج الكربي مع "سوبر تروبر" متقدماً 4 من فرسان الشارقة حازوا المراكز الاولى، وتجدد بينهم التنافس في منافسة المرحلتين، وفاز هذه المرة شقيقه وزميله بالنادي الفارس صالح مفرج الكربي مع "شانتال".



تتويج الجولة الثانية



ختام موسم مدينة دبي للقدرة محمد الفارسي يتوج بلقب كأس المدربين للقدرة



أحمد الكعبي يتوج الفائزين

وحل الفارس خليفة راشد العيممي ثانياً على صهوة الجواد «رازورباك ببيرو» المملوك لإسطبلات العاصفة، بعدما جاء في المركز الـ39 في المرحلة الأولى، قبل أن يتقدم إلى المركز السابع في المرحلة الثانية، ثم المركز

تُوج الفارس محمد سيف سالم الفارسي بطلاً لسباق كأس المدربين للقدرة لمسافة 120 كيلومتراً، الذي أقيم 2 أبريل 2025، في ختام برنامج سباقات مدينة دبي الدولية للقدرة للموسم الحالي 2025-2026. ونظم السباق نادي دبي للفروسية بالتعاون مع اتحاد الإمارات للفروسية والسباق، وشهد مشاركة 121 فارساً وفارسة من مختلف الإسطبلات وأندية الفروسية في الدولة.

حقق محمد الفارسي اللقب بعدما حل في المركز الأول على صهوة الجواد «باروبان» المملوك لإسطبلات المغاوير، بعدما تدرج صعوداً في مراحل السباق حيث جاء في المركز الـ41 في المرحلة الأولى لمسافة 40 كم، ثم تقدم للمركز الـ15 في المرحلة الثانية لمسافة 35 كم، ليقتفز إلى المركز السادس في المرحلة الثالثة لمسافة 25 كم، وحافظ على الصدارة في المرحلة الرابعة والأخيرة لمسافة 20 كيلومتراً وسجل زمناً إجمالياً قدره 4:22:28 ساعة كفل له اللقب.



بطل السباق



صاحب المركز الثاني

الـ5 في المرحلة الثالثة، وواصل الصعود إلى المركز الثاني في نهاية السباق في المرحلة الرابعة وسجل زمناً قدره 4:22:51 ساعة ليحل وصيفاً.

وجاء الفارس حميد خليل الحوسني في المركز الثالث على صهوة الجواد «إيديل ديس أوبيينيس» المملوك لإسطبلات «إيه بي إتش»، وجاء في المركز الـ14 في المرحلة الأولى، ثم تقدم إلى المركز العاشر في المرحلة الثانية، وتراجع إلى المركز الـ12 في المرحلة الثالثة، وعاد ليصعد إلى المركز الثالث في المرحلة الرابعة والأخيرة، منهيًا السباق بزمن 4:23:02 ساعة.

تتويج الفائزين

قام أحمد راشد بن عيود الكعبي، المدير العام لنادي دبي للفروسية، بتتويج أصحاب المراكز الثلاثة الأولى، في ختام السباق الذي أسدل الستار على موسم حافل بالإثارة في ميادين القدرة بسبع السلم، كما حصل صاحب المركز الأول على 200 ألف درهم، في حين نال صاحب المركز الثاني 150 ألف درهم، وحصل صاحب المركز الثالث على 100 ألف درهم، على أن تمتد الجوائز إلى أصحاب المراكز من الرابع وحتى العشرين بواقع 15 ألف درهم لكل مركز.



الوصيف



ختام موسم القدرة في بوذيب 518 فارساً وفارسة في خمس سباقات تأهيلية تعكس عمق التنافس وتطور الأداء



مجموعة من الفرسان خلال إنطلاقة السباق

اللياقة والتحصير، خصوصاً في السباقات الطويلة، حيث تشير معدلات الإكمال المرتفعة إلى تطور منظومة التدريب والاهتمام بالجاهزية البيطرية، إلى جانب تنامي الوعي بأساليب إدارة الجهد خلال مراحل السباق.

موسم شامل يعزز الاستدامة

وكانت قرية بوذيب قد قدمت خلال الموسم برنامجاً متنوعاً شمل البطولات الكبرى والسباقات المحلية والتأهيلية، إضافة إلى الفعاليات المخصصة للسيدات والشباب والناشئين وأصحاب الإسطبلات الخاصة من المواطنين، في تأكيد على نهج الشمولية وتوسيع قاعدة الممارسة.

وبهذا الختام، تواصل بوذيب ترسيخ مكانتها كإحدى أهم منصات تطوير رياضة القدرة في الدولة، عبر موسم متكامل يجمع بين التنافس، والتأهيل، والاستدامة الفنية.

مؤشرات فنية ونسب إكمال

سجل السباق الدولي لمسافة 160 كلم (ثلاث نجوم) مشاركة 19 فارساً وفارسة، نجح 15 منهم في الإكمال بنسبة تقارب 79%، في مؤشر على الجاهزية العالية. وفي سباق 120 كلم، بلغت نسبة الإكمال نحو 67% (14 من أصل 21)، بينما سجل سباق 100 كلم نسبة إكمال بلغت 71% (67 من 95 مشاركاً).

أما سباق 80 كلم، فشهد مشاركة واسعة بـ 183 فارساً وفارسة، أتم 133 منهم السباق بنسبة 73%، في حين حقق سباق 40 كلم أعلى نسبة إكمال بلغت 88% (176 من 200 مشاركاً).

قراءة في دلالات الأرقام

تعكس هذه النسب استقراراً ملحوظاً في مستويات

اختتمت قرية بوذيب العالمية للقدرة فعاليات موسم القدرة والتحمل بإقامة خمس سباقات تأهيلية على مدار يومي 10 و11 أبريل، تحت إشراف اتحاد الإمارات للفروسية والسباق، وبمشاركة لافتة بلغت 518 فارساً وفارسة من مختلف الأندية والإسطبلات في الدولة، في مشهد يعكس اتساع قاعدة المشاركة وتنامي الحضور التنافسي.

تنوع السباقات والمسافات

توزعت المنافسات على برنامج متكامل، حيث شهد يوم الجمعة إقامة ثلاثة سباقات تأهيلية دولية لمسافات 100 كلم (نجمة واحدة)، و120 كلم (نجمتين)، و160 كلم (ثلاث نجوم)، فيما حُصص يوم السبت لسبائقي 80 كلم و40 كلم، بما وفر منصة متدرجة تناسب مختلف مستويات الفرسان والخيول.



بطولة دبي الدولية للجواد العربي ختام مميز بمشاركة نخبوية وجوائز 4 ملايين دولار



عبد العزيز المرزوقي تسلم جائزة فوز أحد الخيول

وفي بطولة المهرات بعمر سنة، توجت "بالملة أو" لمربط طارق الحسن، ثم "سيلين البداير" للشيخ محمد بن الشراع بالمركز الأول، تلتها "سلا الريماس" لمحمد سعود بن سلطان القاسمي ثالثة.

اختتمت منافسات بطولة دبي الدولية للجواد العربي في نسختها الثالثة والعشرين، يوم 5 أبريل 2026، في مركز دبي التجاري العالمي، وسط عروض قوية ومنافسة مثيرة، بمشاركة 155 جواداً من أبرز السلالات المحلية والعالمية، تنافست على جوائز مالية بلغت 4 ملايين دولار.

وتوجّ معالي محمد عبدالله القرقاوي، وزير شؤون مجلس الوزراء، الفحل "دي سبراج" العائد لمربط دبي للخيول العربية، بلقب الشوط الرئيسي للبطولة، التي أقيمت على مدار يومين وشهدت 6 بطولات رئيسية. ونال "دي سبراج" الكأس الذهبية لبطولة الفحول (4 سنوات فأكثر)، متفوقاً على "دي ميزان" لمحمد شيخ سليمان الذي حل ثانياً ونال الكأس الفضية، فيما جاء "ي كي إس سبراج" المملوك لنايلا حايك في المركز الثالث.



تناغم بين العارض والجواد



البطولة شهدت مشاركة مميزة

كما تالّق "دي بركان" لمربط دبي في بطولة المهور بعمر 2 و3 سنوات، محققاً المركز الأول والميدالية الذهبية، متقدماً على "عزام الأمل" للشيخ محمد بن سعود بن سلطان القاسمي، و"أشرف آر سي" للخيلة السلطانية العمانية الذي جاء ثالثاً.

شبهانة" لمربط دبي في المركز الثاني، ثم "أ. س. سلمة" للشيخ عبدالله بن ماجد القاسمي في المركز الثالث.

وفي بطولة المهور بعمر سنة، فاز "غشام أي. إتش" لأحمد سعيد محمد الهاملي بالمركز الأول، وجاء "إف في أي إكسيكوتبر" لنايلا حايك ثانياً، و"جمران الهواجر" لغانم محمد عبيد الهاجري ثالثاً.

أما في فئة المهرات بعمر سنتين، فقد أحرزت "عجيبة البداير" للشيخ محمد بن سعود بن سلطان القاسمي اللقب، وجاءت "دي نيران" لمربط دبي في المركز الثاني، و"سما الجزيل" لمربط الجزيل ثالثة.

وفي بطولة الأفراس (4 سنوات فأكثر)، حصدت "آ. ج. أساي" المملوكة لمحمد شيخ سليمان الذهب، تلتها "دي



أحد الخيول يستعرض جماله



ثلاثية فضية في محطة مسقط إنجاز إماراتي متكامل في جولة الجياد العربية 2026



تتويج الفرس دي نجلاء

سجّلت المرباط الإماراتية حضوراً لافتاً في ختام المحطة الثالثة من جولة الجياد العربية العالمية 2026، التي أقيمت في الفترة من 31 مارس - 2 أبريل 2026 في العاصمة العمانية مسقط وسط مشاركة نخبة من الخيول العربية من مختلف دول العالم، مؤكدة مكانة دولة الإمارات كإحدى أبرز القوى في صناعة الخيل العربية.



تتويج الفحل دي شهار

وحقّق مربط دبي نتائج مميزة بإحرازه لقبين ذهبيين ولقباً فضياً، حيث توجّ الفحل «دي شهار» والفرس «دي نجلاء» بالميداليتين الذهبيتين، فيما نالت المهرة «دي روى» الميدالية الفضية بعد أداء قوي طوال المنافسات. وتعكس هذه النتائج استمرارية حضور مربط دبي في منصات التتويج، إلى جانب إسهامه في تطوير خطوط إنتاج متميزة على مستوى البطولات الدولية.

كما برزت البصمة الإنتاجية الإماراتية من خلال فوز الفحل «دي صامد» (من إنتاج مربط دبي والملوك لمربط



الفرس دي نجلاء

ويعكس هذا التتويج الجماعي تميز المرباط الإماراتية، ليس فقط على مستوى النتائج، بل أيضاً في جودة الإنتاج والتنافسية العالية، ضمن مسار متواصل لتعزيز حضور الخيل العربية الإماراتية في المحافل الدولية.

جولة الجياد العربية

تم إطلاق «جولة الجياد العربية» في عام 2024 وتهدف هذه الجولة إلى تبادل الثقافات والترويج للتراث العربي وجمال الجياد العربية الأصيلة من خلال منصة دولية، وهي السلسلة الأعلى قيمة من حيث الجوائز في عالم مسابقات الجمال، وتتضمن هذه السلسلة منطقتين منفصلتين وهما أوروبا والشرق الأوسط، والأمريكيتين، والجياد الفائزة بالميداليات الذهبية، والفضية، والبرونزية من كل مرحلة من «جولة الجياد العربية» ستأهل إلى «بطولة العالم للخيول العربية أبطال جولة الجياد العربية» في المحطة الختامية هذا الموسم، كما تُقام الفعاليات في مواقع مميزة ضمن وجهات أيقونية، مع جوائز مالية كبيرة، ففي 2024 بلغت قيمة الجوائز 17 مليون يورو، بينما في 2025 ارتفعت قيمة الجوائز إلى أكثر من 24 مليون يورو، وتهدف «جولة الجياد العربية» إلى الارتقاء بمستوى مسابقات الجياد العربية وتعزيز التواصل

العربية، حيث تدعم المربين ومنظمي العروض حول العالم نحو مستقبل أفضل.

بين الثقافات من خلال الشغف المشترك، كما تشكل «جولة الجياد العربية» النظام الإيكولوجي المثالي للجياد



الفحل دي شهار



جولة الجياد العربية - محطة مسقط

منافسات قوية وتنظيم مميز يعززان مكانة الحدث العالمي



الجميع يتابع بشغف

إشادة بالتنظيم

جانب تعزيز الحضور الرياضي لسلطنة عُمان. وقال: أشاد سعادة باسل بن أحمد الرواس، وكيل وزارة الثقافة والرياضة والشباب والشباب، بالنجاح التنظيمي للحدث، مؤكداً أن استضافة هذه الجولة تسهم في تحقيق أهداف اقتصادية وسياحية، إلى

اختتمت منافسات المرحلة الثالثة من جولة الجياد العربية، التي استضافتها "الموج مسقط"، برعاية معالي السيد سعود بن هلال البوسعيدي، وزير الثقافة والرياضة والشباب، وذلك بعد أيام حافلة بالعروض المميزة والمنافسات القوية بين نخبة الخيول العربية الأصيلة.

وشهدت الجولة، التي تُعد إحدى المحطات البارزة ضمن سلسلة الجولات العالمية، مشاركة واسعة من أبرز المرابط والملوك من مختلف دول العالم، في أجواء تنافسية عالية المستوى عكست مكانة هذه الرياضة العريقة، كما جسدت عمق العلاقة التاريخية التي تربط سلطنة عُمان بالخيول العربية بوصفها رمزاً للفخر والهوية الوطنية. وقدمت الخيول المشاركة مستويات فنية لافتة في مختلف الفئات، شملت المهرات والأمهار والخيول الكبيرة، وسط حضور جماهيري لافت.

ورغم تأجيل انطلاق الفعاليات في وقت سابق، خرج الحدث بصورة تنظيمية متميزة، مع منافسات قوية بين أبرز الخيول العربية عالمياً، ما عزز من مكانة محطة مسقط كأحدى أهم محطات الجولة.



عرض التراث العماني خلال الفعاليات

قوة وندية

اتسمت المنافسات في ميدان العرض بالقوة والندية، حيث توجت المهرة "شلولى العدوان" ملك مربط الأجل من قطر بالميدالية الذهبية لفئة المهرات عمر سنة، تلتها "جلنار الشقب" من مربط الشقب بالفضة، فيما نالت "ملكة العرب" من مربط حليتان البرونزية.

وفي فئة الأمهار نفس العمر، أحرز المهر "أي جاي فايد" ملك مربط عجمان من دولة الإمارات الميدالية الذهبية، وجاء "دينار الشقب" في المركز الثاني، فيما حل "أي أس غانم" من إسطنبول أماراً ثالثاً.

وفي فئات "الجيونير"، تألقت المهرة "الأريام حربة" ملك الشيخ خليفة بن طحون آل نهيان، محققة المركز الأول، تلتها "دي رؤى" من مربط دبي، ثم "أكسبكتيشنز الوجبة" من قطر في المركز الثالث.

أما في فئة أمهار الجيونيور، فقد توج "سيناترا" من مربط الشقب بالذهب، ونال "إعصار الوجبة" الفضة، فيما جاءت البرونزية لمربط أكمل من المملكة العربية السعودية.

وفي بطولة الأفراس، حصدت الفرس "دي نجلاء" من مربط دبي الميدالية الذهبية، تلتها "الأريام عتاب" بالفضة، و"ثريا الهواجر" بالبرونزية.

واختتمت المنافسات ببطولة الفحول، التي شهدت تنويع



من التراث العماني

وفر تجربة متكاملة للزوار، وأسهم في تعزيز الجذب السياحي للسلطنة.

وتُعد محطة مسقط واحدة من أبرز محطات روتنامة الجولة العالمية لعام 2026، حيث تتجه المنافسات بعدها إلى الكويت، قبل أن تستكمل في عدد من العواصم الأوروبية.

تجربة متكاملة للزوار

الفحل "دي شهار" من مربط دبي بالذهب، ونال "دي صامد" من مربط أريبيانز الفضة، فيما حصل "الأريام شكلان" على البرونزية.

ولم تقتصر الفعالية على المنافسات، بل تضمنت قرية تسوق ومناطق ترفيهية مخصصة للعائلات، ما



القرية التراثية



الفحل الرشيم وأبنة دبي سراج

المبادرات السامية تواصل إحداث أثرها الإيجابي في تطوير القطاع، وتعزز من مكانة الإمارات كمركز عالمي رائد في تربية وإنتاج الخيل العربية الأصيلة.

أن هذا النجاح لم يكن وليد الصدفة، بل ثمرة تخطيط طويل ورؤية واضحة تؤمن بأن التميز يُصنع ولا يُورث. واختتم التوحيدي تصريحه بالتأكيد على أن هذه

وأضاف أن تجربة مربط دبي تجسد رؤية استراتيجية متكاملة، قامت على أسس علمية ومنهجية دقيقة، حتى غدت نموذجاً عالمياً في صناعة الخيل العربية، موضحاً



إنتاج فآخر من مربط دبي

مكرمة فارس العرب تواصل دعم ملاك الخيل العربية أفحل مربط دبي تعزز جودة الإنتاج لدى مئات المربين المواطنين



إنتاج دبي دائماً في منصات التتويج

وأكد أن هذه المكرمة تمثل امتداداً لنهج سموه في دعم قطاع الخيل العربية، مشيراً إلى أن نجاح أي مربط لا يكتمل إلا بانعكاس أثره الإيجابي على عموم الملاك والمربين، بما يسهم في بناء قاعدة إنتاجية وطنية قوية ومستدامة.

بلغ إجمالي الموافقات خلال المواسم الثلاثة الماضية، إضافة إلى الموسم الحالي، أكثر من 400 موافقة، ما يعكس حجم الإقبال والثقة في جودة الإنتاج الذي يقدمه مربط دبي.

تواصل مكرمة فارس العرب، صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، دعمها المتجدد للمرابط الوطنية وملاك الخيل العربية الأصيلة في دولة الإمارات، في إطار رؤية تستهدف الارتقاء بجودة الإنتاج وتعزيز تنافسية الخيل الإماراتي على المستويين الإقليمي والدولي.



من خيول إنتاج مربط دبي

وكشف المهندس محمد التوحيدي، المشرف العام المدير العام لمربط دبي للخيول العربية، عن استمرار هذه المبادرة الكريمة بتوجيهات سموه، مشيراً إلى أنها أتاحت خلال موسم 2025-2026 الاستفادة من نخبة أفحل الإنتاج التي يمتلكها المربط، والتي أثبتت تميزها من حيث القيمة الوراثية والإنجازات في مختلف الميادين.

وأوضح التوحيدي أن موسم الإنتاج 2026 شهد اعتماد أكثر من 100 طلب للمربين المواطنين، فيما

رحلة أوروبا الساحرة

23 يوم

Luxury European Experience

أحلى الأيام تقضيها في أوروبا الساحرة

سويسرا + النمسا + سلوفينيا + إيطاليا + فرنسا

من 2026 / 07 / 31 إلى 2026 / 08 / 22

البرنامج اليومي

خط الرحلة



الأسعار

€3970

للشخص
غرفة مزدوجة

€1800

فرق الغرفة المفردة

السعر يشمل

- 22 ليلة إقامة في فنادق 4 نجوم (Money Hotels)
- إططار يومي
- مواصلات حافلة ومكبنة
- جميع الحواشي السياحية
- دليل سياحي عربي مرافق

السعر لا يشمل

- تذاكر الطيران
- المصاريف الشخصية
- رسوم التأشيرة الكورية
- الرحلات الاختيارية
- الإكسسوارات

| | | | |
|----|-------|-----------|---|
| 1 | 31/07 | نيس | الوصول - استقبال - النقل إلى الفندق - مبيت |
| 2 | 01/08 | نيس | إطار - جولة بالترابية - المدينة القديمة - الكونش - وقت حر |
| 3 | 02/08 | نيس | إطار - زيارة كان - جولة سياحية - عودة - مبيت |
| 4 | 03/08 | بيزا | إطار - مونتالو ومونتي كارلو - التوجه إلى بيزا - مبيت |
| 5 | 04/08 | بيزا | إطار - جولة - برج بيزا المائل - مبيت |
| 6 | 05/08 | فينيسيا | إطار - فلورنسا - مناجمة إلى فينيسيا - مبيت |
| 7 | 06/08 | فينيسيا | إطار - سان ماركو - جسر التهجات - وقت حر - مبيت |
| 8 | 07/08 | فينيسيا | إطار - يوم حر (اختياري: جنودا) - مبيت |
| 9 | 08/08 | ليوبليانا | إطار - مغادرة - وصول - مبيت |
| 10 | 09/08 | ليوبليانا | إطار - جولة - مبيت |
| 11 | 10/08 | ليوبليانا | إطار - يوم حر - مبيت |
| 12 | 11/08 | سالزبورغ | إطار - بحيرة بلده - جبال الألب - مبيت |
| 13 | 12/08 | سالزبورغ | إطار - جولة المدينة القديمة - مبيت |
| 14 | 13/08 | سالزبورغ | إطار - يوم حر - مبيت |
| 15 | 14/08 | زوريخ | إطار - مغادرة - وصول - مبيت |
| 16 | 15/08 | زوريخ | إطار - جولة المدينة - مبيت |
| 17 | 16/08 | زوريخ | إطار - يوم حر - مبيت |
| 18 | 17/08 | أنسي | إطار - لوسيرن - وصول - مبيت |
| 19 | 18/08 | أنسي | إطار - جولة - مبيت |
| 20 | 19/08 | مرسيليا | إطار - مغادرة - مبيت |
| 21 | 20/08 | مرسيليا | إطار - يوم حر - مبيت |
| 22 | 21/08 | مرسيليا | إطار - الريفيرا الفرنسية - مبيت |
| 23 | 22/08 | المغادرة | إطار - سان تريزيب - مطار نيس |

BARON TOURS

+971 50 877 4877

بولو



بطولة بولو ماسترز - دبي فريق الجتور للبولو يتوج باللقب بعد فوزه على "الباشا وذئاب دبي"



محمد الجتور يرفع كأس البطولة مع أعضاء الفريق

من: هاني جيبشه، وحبوتور الجتور، وطارق الجتور، وخوستو كويتينو.

تنافس مثير

أظهرت مباريات المباراة تنافساً قوياً بين الفريقين، حيث تقدم فريق "الباشا وذئاب دبي" في البداية، قبل أن يفرض فريق الجتور إيقاعه ويحقق عودة قوية بفضل العمل الجماعي والاداء المنظم، ليحسم المواجهة بفارق مريح في النهاية.

وأكدت البطولة من خلال هذه الفعالية مكانتها كواحدة من أبرز بطولات البولو في الدولة، لما تقدمه من مستوى تنافسي عالٍ وتجربة متكاملة تجمع بين الرياضة والترفيه.

شوطين مدة كل منهما 12 دقيقة، استعرضوا خلالها مهاراتهم أمام ضيوف منطقة النزهات وأعضاء "تيرا"، في أجواء تفاعلية رغم تساقط الأمطار الخفيفة.

وفي المباراة النهائية، التي أدارها الحكم ميغيل ديليا، بدأ فريق الباشا وذئاب دبي بقوة ونجح في التقدم خلال الأشواط الأولى، قبل أن يعود فريق الجتور للبولو بقوة في الشوط الثاني، حيث قلب النتيجة ووسع الفارق تدريجياً حتى حسم اللقاء لصالحه في المراحل الختامية.

وضمنت تشكيلة فريق الجتور للبولو كلاً من: محمد الجتور، وخلف الجتور، وغيرمو كويتينو، وتوماس إيريارتي، فيما مثل فريق "الباشا وذئاب دبي" كل

توج فريق "الجتور" بطلاً لكأس الأستاذة "الماسترز" للبولو، التي ينظمها اتحاد الإمارات للبولو ضمن سلسلة كأس دبي الذهبية 2026، وذلك بعد فوزه على فريق "الباشا وذئاب دبي" بنتيجة 7 أهداف مقابل 5,5 هدف في المباراة النهائية التي أقيمت على ملاعب نادي ومنتجع الجتور للبولو والفرسية.

وجاءت البطولة في أجواء احتفالية عكست روح التلاحم والتنوع التي تتميز بها دولة الإمارات، حيث شكلت الفعالية منصة تجمع مختلف فئات المجتمع في تجربة رياضية وترفيهية متكاملة.

واستهل برنامج اليوم بمشاركة طلاب أكاديمية البولو، الذين قدموا عرضاً مميّزاً على الملعب الرئيسي من خلال



ختم الموسم نادي دبي للبولو والفروسية فريق بلغرافيا بيت يتوج بلقب آخر بطولات الموسم



فريق بلغرافيا خلال التتويج

جمعت نخبة اللاعبين والفرق، مستفيداً من بنيته كواحد من أقوى وأثرى مواسم البولو في المنطقة، بفضل تنوع البطولات، وقوة المنافسة، والحضور الدولي المتزايد، إلى جانب الدعم الكبير الذي تحظى به الرياضة من الأندية والمؤسسات الرياضية في الدولة، ما جعل الإمارات محطة رئيسية على خريطة البولو العالمية.

كما يؤكد موسم البولو الإماراتي عاماً بعد آخر مكانته



الفرق الثلاثة خلال التتويج

المشاركين. كما شهد حفل التتويج تكريم الأبطال وتقديم هدايا خاصة من نادي دبي للبولو والفروسية للفرق الفائزة، تقديراً لتميزها وعطائها طوال البطولة.

اختتم نادي دبي للبولو والفروسية موسمه الرياضي 2025-2026 ببطولة حافلة بالإثارة والتنافس، توج في ختامها فريق "بلغرافيا بيت" بطلاً لكأس ختام الموسم، بعد أداء مميز أكد حضوره القوي بين فرق البولو المشاركة في الموسم الإماراتي.



فريق نون للبولو

وشهدت البطولة مشاركة فرق "نون" و"إيكوتي" إلى جانب الفريق البطل، في منافسات اتسمت بالقوة والدقة والندية، وسط أجواء جماهيرية مميزة عكست المكانة المتنامية لرياضة البولو في دولة الإمارات.

وجاءت المباراة النهائية مسك ختام الموسم زاخر بالمنافسات، حيث حفلت باللحظات المثيرة والمهارات الفنية العالية، في تأكيد جديد على المستوى المتطور الذي وصلت إليه بطولات البولو الإماراتية، سواء من حيث التنظيم أو جودة الفرق واللاعبين



فريق إكوي تي على منصة التتويج



طيار يفوز بلقبه الثالث في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للبولو



الفريقان قبل انطلاق المباراة

في مباراة نهائية تميزت بالسرعة والثقة والسيطرة الكاملة، عاد بايلوت إلى قمة لعبة البولو الأمريكية بأداء مهيب ضمن للفريق لقب بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للبولو للمرة الثالثة.

قدّم فريق بايلوت أداءً قوياً على أكبر مسرح في رياضة البولو الأمريكية، متغلباً على فريق بي تي إيه في نهائي بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للبولو في المركز الوطني للبولو بمدينة ويلينغتون، فلوريدا. شكّل هذا الفوز اللقب الثالث لفريق بايلوت في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة، مؤكداً مكانته بين نخبة فرق البولو الحديثة.

جمعت المباراة بين فريقين عازمين، خاضاً معاً طريقاً شاقاً للوصول إلى النهائي. بالنسبة لفريق بايلوت، كانت النتيجة بمثابة خاتمة مثالية لمسيرة حافلة بالخبرة والانضباط والثقة الهجومية. أما بالنسبة

الفريق بي تي إيه، فقد كان الوصول إلى نهائي بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للمرة الأولى إنجازاً يُفتخر به، على الرغم من أن اللقب ذهب في النهاية إلى الفريق الأكثر دقة وحسماً.

منذ البداية، أظهر فريق بايلوت سبب بقائه أحد أكثر الأسماء احتراماً في هذه الرياضة. بزّيه الأبيض والماروني، فرض الفريق سيطرته مبكراً ولم يسمح لفريق بي تي إيه بالانسجام التام مع إيقاع المباراة. كانت تحركاتهم سريعة، وعملهم الجماعي دقيقاً، ولمساتهم الأخيرة تحمل في طياتها قوة فريق يُدرك تماماً متطلبات هذه المناسبة.

كان لورينزو شافان، البالغ من العمر 18 عاماً، محور الأداء، والذي لفت الأنظار إليه منذ بداية البطولة. دخل شافان المباراة النهائية متصدراً قائمة هدافي بطولة "غونثليت أوف بولو"، وحافظ على هذا المستوى

في المباراة النهائية بنضج ملحوظ. على الرغم من صغر سنه، لعب بثقة لاعبٍ مخضرم، مما ساعد فريق بايلوت على الضغط واستغلال الفرص الحاسمة.

لم تكن قوة بايلوت نابعةً من لاعبٍ واحدٍ فقط، بل كان هيكل الفريق وتوازنه وانضباطه التكتيكي عوامل أساسية في تحقيق الفوز. تعاون كلٌّ من كورتيس بايلوت، وماكززي وايز، ولورينزو شافان، وكاميلو "جيتا" كاستانيولا بفعالية طوال المباراة، ليقدّموا أداءً يمزج بين الخبرة والموهبة الفذة. أثبتت قدرتهم على قراءة مجريات اللعب، والتكيف السريع، والحفاظ على زخم الهجوم، أنها عوامل حاسمة.

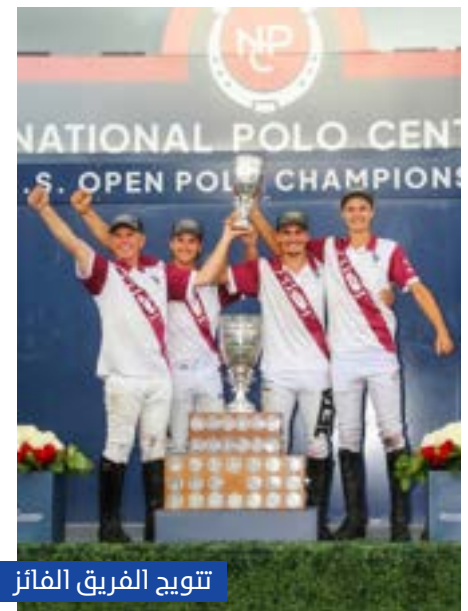
دخل فريق BTA، المُمثل من قبل كي سي كروجر، وستيف كروجر، وتوماس بانيلو، وإغناسيو "ناتشي" فيانا، المباراة النهائية بثقة عالية بعد مسيرة رائعة في البطولة. أظهر الفريق مرونةً كبيرةً طوال البطولة،



تنافس قوي على الكرة

للمنافسة على أعلى المستويات. ويُعدّ وصوله إلى نهائي بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للبولو وهو في الثامنة عشرة من عمره إنجازاً رائعاً، وسيزيد من التوقعات بشأن مستقبله في هذه الرياضة.

أما بالنسبة لفريق BTA، فستكون الخسارة مُحبطة، لكن يجب النظر إلى مشاركتهم بفخر. فالوصول إلى نهائي بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للبولو يُعدّ إنجازاً هاماً، خاصة لفريق يُشارك لأول مرة في هذه البطولة.



تتويج الفريق الفائز

وحصد بايلوت جائزة مالية قدرها 100 ألف دولار. إلا أن الجائزة الأكبر كانت بلا شك هبة رفع كأس بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للبولو مرة أخرى. تُعدّ بطولة الولايات المتحدة المفتوحة من أهم ألقاب البولو الدولية، فهي تحمل تاريخاً عريقاً وأهمية بالغة. الفوز بها مرة واحدة إنجاز عظيم، أما الفوز بها ثلاث مرات فيضع الفريق في مصاف الفرق المتميزة.

بالنسبة لبايلوت، يُعزز هذا الانتصار الأخير إرثاً من التميز. فقد أظهر الفريق باستمرار الصفات اللازمة للنجاح في منافسات البولو عالية المستوى: قيادة قوية، وفروسية فائقة، ووعي تكتيكي، والقدرة على الأداء تحت الضغط الشديد.

ولا ينبغي إغفال دور الخيول. ففي بطولات البولو، لا يعتمد النجاح على مهارة اللاعبين فحسب، بل أيضاً على جودة الخيول وسرعتها ولياقتها البدنية. منحت خيول بايلوت الفريق القوة والرشاقة اللزمتين لتنفيذ خطة اللعب بفعالية. وكانت قدرتها على التسارع والانعطاف والاستجابة تحت الضغط عاملاً أساسياً في الحفاظ على إيقاع الفريق العالي.

بالنسبة للشباب لورينزو شافان، قد تُصبح المباراة النهائية لحظة فارقة في مسيرته الواعدة. فقد أظهر أدائه تحت الأضواء أنه يمتلك المزاج والموهبة اللزمتين

لا سيما بعد بداية بطيئة في مرحلة "التحدي". وقد عكست رحلتهم إلى النهائي شخصيةً قويةً وعزيمةً لا تلبث، مما جعل وصولهم إلى المباراة النهائية لحظةً فارقةً للمنظمة.

مع ذلك، كان النهائي من نصيب فريق بايلوت. فبعد تقدمهم في النتيجة، لم ينظر الفريق إلى الوراء. وازداد تفوقهم مع مرور الوقت، بفضل تحولاتهم السريعة وإنهاءاتهم القوية التي أبقّت فريق بي تي إيه تحت ضغطٍ مستمر. في لعبة البولو، قد يتغير الزخم بسرعة، لكن هدوء بايلوت حال دون أي عودةٍ جديّة للفريق المنافس.

كان من أبرز سمات أداء بايلوت تحكّمهم في إيقاع المباراة. فقد عرفوا متى يُسرعون، ومتى يُحافظون على الاستحواذ، ومتى يمارسون الضغط. وقد مكّنهم هذا التحكم من فرض إيقاع المباراة والحد من قدرة بي تي إيه على شن هجماتٍ متواصلة.

وعكست النتيجة النهائية 15-10 تفوق بايلوت في ذلك اليوم. لم يكن مجرد فوز، بل كان أداءً متكاملًا - أداءً بُني على الدقة والعمل الجماعي واتخاذ القرارات الهادئة تحت الضغط. في هذا المستوى، غالباً ما تُحسم المباريات النهائية بفارق ضئيل، لكن فريق بايلوت حقق تقدماً واضحاً أظهر هيمنته.



الإمارات ودورة الألعاب الآسيوية 2026 طموحات متجددة وحضور متماعد في ميادين الفروسية القارية



المخضرم علي الجهوري يقدم فاصلاً من الأداء المميز

اعداد مكثف

وكان الفريق قد حقق إنجازاً مهماً خلال مشاركته في بطولة هولندا الدولية لفئة "بي إس جي / إنتر 1"، التي أقيمت بمدينة إرنهم، حيث توجت الفارسة الإماراتية

الإماراتية، خصوصاً بعد النتائج اللافتة التي حققتها في البطولات الأوروبية خلال الفترة الماضية، والتي جاءت ضمن برنامج إعداد طويل الأمد للاستحقاقات القارية المقبلة.

تتجه أنظار القارة الآسيوية إلى مدينة ناغويا اليابانية، التي تستضيف دورة الألعاب الآسيوية العشرين خلال الفترة من 19 سبتمبر إلى 4 أكتوبر 2026، وسط توقعات بأن تشهد النسخة المقبلة واحدة من أقوى الدورات من حيث حجم المشاركة والمنافسة الفنية في مختلف الألعاب، وعلى رأسها رياضات الفروسية التي أصبحت تمثل أحد أبرز ميادين الحضور الإماراتي قارياً ودولياً.

وتدخل الإمارات الدورة الآسيوية الجديدة بطموحات كبيرة تستند إلى تراكم الخبرات والنجاحات التي حققتها الفروسية الإماراتية خلال السنوات الماضية، سواء في سباقات القدرة أو قفز الحواجز أو الترويض، في ظل منظومة رياضية متكاملة أسهمت في تعزيز حضور فرسان الدولة على الساحة الدولية.

ويبرز فريق "إسطنبول الوثبة" للترويض كأحد النماذج التي تعكس تطور هذا التخصص داخل الفروسية



خلال العروض



الجهوري وبيانكا قبل الانطلاقة

سجلها القاري، في ظل جيل من الفرسان يواصل إثبات حضوره بثبات، ومنظومة رياضية تواصل العمل بهدوء نحو أهداف أكبر على الساحة الدولية.

دعم كبير

تحتل هذه المسيرة بدعم كبير من سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس الدولة نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس ديوان الرئاسة، والذي لعب دعمه المتواصل دوراً محورياً في تطوير رياضات الفروسية الإماراتية وفتح المجال أمام الفرسان للمشاركة في أبرز البطولات العالمية. ويؤكد هذا الدعم رؤية الإمارات في بناء حضور رياضي متكامل لا يقتصر على المنافسة المحلية، بل يمتد إلى ترسيخ مكانة الدولة في المحافل الدولية الكبرى.

محطة لاختبار تطور الترويض

من المنتظر أن تشكل دورة ناغويا 2026 محطة جديدة لاختبار تطور الفروسية الإماراتية في الترويض، خاصة مع تزايد الاهتمام الآسيوي بهذا التخصص وارتفاع مستوى المنافسة بين الدول المشاركة. غير أن المؤشرات الحالية تعكس أن الإمارات تدخل الدورة بثقة أكبر، مدفوعة بما تحققت خلال المواسم الأخيرة من نتائج وخبرات وتجارب تراكمية.

ولا يقتصر الطموح الإماراتي على تحقيق النتائج فقط، بل يتجاوز ذلك إلى ترسيخ صورة الفارس الإماراتي القادر على المنافسة في مختلف مدارس الفروسية الحديثة، من خلال الجمع بين الخبرة المحلية والاحتكاك الدولي والاستفادة من أحدث أساليب التدريب والتأهيل. ومع اقتراب موعد دورة الألعاب الآسيوية، تبدو الفروسية الإماراتية أمام فرصة جديدة لإضافة صفحة مشرقة إلى

بيانكا شوتز بالميدالية الذهبية رفقة الجواد "لي جراند آيدن"، فيما قدم الفارس المخضرم علي خلفان الجهوري أداءً قوياً أكد خبرته الكبيرة في هذا المجال. ولم تكن تلك النتائج مجرد حضور عابر في بطولة أوروبية، بل حملت مؤشرات واضحة على تطور مستوى الترويض الإماراتي وقدرته على المنافسة في الساحات الدولية الأكثر قوة. وتواصلت مؤشرات الجاهزية خلال المشاركات اللاحقة في هولندا، بعدما واصلت بيانكا شوتز تألقها بتحقيق المركز الأول في فئة "بي إس جي" بنتيجة قاربت 70٪، في دلالة على الاستقرار الفني والتطور المستمر للفريق، خاصة مع اقتراب موعد دورة الألعاب الآسيوية المقبلة.

وتكتسب هذه المشاركات أهمية إضافية، لأنها تأتي في وقت يشهد فيه الترويض الإماراتي مرحلة توسع ونضج فني، مدعوماً بالاحتكاك الخارجي المستمر والمشاركة في البطولات الأوروبية ذات المستوى المرتفع، وهو ما يمنح الفرسان فرصة لاكتساب الخبرات ورفع معدلات الجاهزية قبل الدخول في المنافسات القارية الكبرى.

كما أن الحضور المنتظم لفرسان الترويض في الموسم المحلي الإماراتي خلال الفترة الماضية أسهم بدوره في تعزيز الاستقرار الفني، حيث وفرت البطولات المحلية بيئة تنافسية مهمة ساعدت الفرسان والخيول على الحفاظ على نسق الأداء وتطوير الانسجام بين الفارس والجواد، وهو عنصر أساسي في رياضة تعتمد بدرجة كبيرة على الدقة والتناغم الفني.



بيانكا شوتز تستعرض خلال بطولة هولندا



المبيعات تجاوزت 9.5 ملايين درهم مشاركة قياسية في مزاد هيئة الإمارات لسباقات الخيل عبر منصة تاترسولز



من الخيول التي تم بيعها في المزاد خلال تتويجه في أحد السباقات السابقة

الجواد، البالغ من العمر أربع سنوات، سجلاً مميزاً بتحقيقه فوزين في المملكة المتحدة، كما قَدِّم بداية واعدة أعلى الأسعار، حيث جاءت المراكز الأربعة الأولى من في آخر مشاركتين له بمضمار ميدان. كما هيمنت خيول المدرب تشارلي أبلبي على قائمة مشاركاته داخل الدولة هذا الموسم، بحلوله وصيفاً

سجّل مزاد هيئة الإمارات لسباقات الخيل، الذي أُقيم عبر منصة "تاترسولز أونلاين" خلال أبريل الماضي، مستويات مشاركة غير مسبوق، مع تسجيل 221 مزاداً من مختلف أنحاء العالم، بزيادة بلغت 154% مقارنة بمتوسط عدد المسجلين في مزادات الهيئة الحضرورية خلال السنوات الخمس الماضية.

وشهد المزاد، الذي أُغلقت منافساته على مدار يومين، عرض 196 حصاناً، قَدِّم منها 169 للبيع، تم بيع 132 منها. وبعد انطلاقة قوية في اليوم الأول، سجل اليوم الثاني نسبة تصفية لافتة بلغت 93%، فيما بلغت الحصيلة الإجمالية للمزاد 9,566,900 درهم.

"ماساي مون" يتصدر

تصدر المزاد الجواد "ماساي مون" العائد لعماق السباقات العالمي "جودولفين"، والذي يشرف على تدريبه تشارلي أبلبي، بعدما بيع مقابل 1,100,000 درهم عقب منافسة مزيدة مطولة، ليذهب في نهاية المطاف إلى إسطنبولات زعبيل التابعة للمدرّب بويات سيمار. ويمك



عرض أحد الخيول خلال المزاد



المزاد شهد عرض نخبة الخيول

أهمية هذه المنصة في تسهيل انتقال الخيول إلى مختلف الدول المجاورة، بما يتيح لها مواصلة مسيرتها التنافسية على مستوى المنطقة.

قياسياً من المشترين، ما يعكس تنامي الاهتمام بسباقات الخيل في الدولة، إلى جانب سهولة استخدام المنصات الرقمية في عمليات البيع. وأضاف أن نتائج المزاد تؤكد

نصيب خيوله، من بينها الجواد "إنديان سبرينغز" الذي بيع مقابل 880,000 درهم للمشتري كروان برزاني. في المقابل، دفعت شركة "ذا براذرز بلويستوك" مبلغ 780,000 درهم لشراء الجواد "باسيفيكا بيير" صاحب المركز في سباق من الفئة الثالثة، إضافة إلى 620,000 درهم لاقتناء "ألباين تريبلي"، الفائز بسباق ليستد والمنحدر من نسل الفحل الشهير "دباوي".

شيريدان: المشاركة القياسية تعكس النمو المتواصل

أعربت كاثرين شيريدان، مديرة مبيعات "تاترسولز أونلاين"، عن فخرها بتنظيم هذا الحدث بالتعاون مع هيئة الإمارات لسباقات الخيل، مشيرة إلى أن المشاركة القياسية تعكس النمو المتواصل والانتشار العالمي للمنصة. وأضافت أن نسب البيع المرتفعة وقوة المنافسة بين المشترين تؤكد الثقة في جودة الخيول المعروضة، معربة عن تطلعها للبناء على هذا النجاح في المزادات المقبلة.

الشحي:

أكد محمد الشحي، عضو مجلس الإدارة والمدير العام لهيئة الإمارات لسباق الخيل، أن المزاد شهد إقبالاً



من الخيول المميزة التي تم عرضها



احتفاء بالوحدة والفخر الوطني علم الإمارات يرفرف في عرض الخيول بساحة الخيل في أبوظبي



الاستعداد لانطلاق العرض

ضمن نادي أبوظبي للفروسية يهدف إلى الارتقاء بقطاع الفروسية والاحتفاء بآرثه العريق في إطار حضري معاصر، وقد تم إطلاقه في ديسمبر 2025.

وجهة جديدة لأسلوب الحياة
تمثل ساحة الخيل فصلاً جديداً في مسيرة التطوير العمراني في أبوظبي، حيث تشكل مشروعاً متكاملًا

استضافت ساحة الخيل بالعاصمة أبوظبي عرضاً مسائياً وطنياً للخيول يومي 17 و18 أبريل 2026، احتفاءً بالوحدة والفخر الوطني من خلال عرض فروسية حي. وحمل الفرسان علم دولة الإمارات العربية المتحدة عبر ساحة العرض، في مشهد بصري لافت جسّد تحية مميزة للوطن. جمع العرض بين عناصر الفروسية التقليدية والتفاعل المجتمعي، مضيفاً لمسة حيوية ووطنية إلى برامج الوجهة الموسمية.

وأقيم الحدث في أجواء الهواء الطلق بساحة الخيل، إلى جانب مقاهٍ مختارة ومنصات مؤقتة لأسلوب الحياة، حيث سلط الضوء على التقاء التراث الإماراتي بالتجارب المجتمعية المعاصرة.

وأقيم الحدث في أجواء الهواء الطلق بساحة الخيل، إلى جانب مقاهٍ مختارة ومنصات مؤقتة لأسلوب الحياة، حيث سلط الضوء على التقاء التراث الإماراتي بالتجارب المجتمعية المعاصرة.



خلال العرض والفرسان يحملون علم الإمارات



الفرسان في انتظار إشارة البداية

فدان، ويضم مضمار سباق بمواصفات عالمية، ومرافق ضيافة، ومسارات تدريب احترافية، وتجارب نمط حياة تتمحور حول ساحة الأركيدز كواجهة متكاملة للمطاعم والعافية والتجزئة الراقية والبرامج الثقافية.

وتعود انطلاق السباقات في الموقع إلى عام 1980، فيما أُعيدت تسميته رسمياً إلى مضمار أبوظبي للسباق في أكتوبر 2024، بما يعزز حضوره الدولي وتركيزه التنافسي. ويمتد المجمع على مساحة تزيد عن 200

ويقع المخطط الرئيسي ضمن المساحات المحيطة بنادي أبوظبي للفروسية، ويضم ممرات مخصصة للمشاة، ومساحات خضراء واسعة، وبيئات مفتوحة للسماء، تمزج بين الأصالة والحداثة.



أثناء العرض



مهرجان رويال وندسور 2026 احتفاء عالمي بالفروسية بين الإرث الملكي والعروض العصرية



جمال الخيل ورشاقته خلال العروض الملكية

السبت، حيث يلتقي منتخب أذربيجان مع فريق من نادي الحرس للبولو، في مواجهة تعكس سرعة وإثارة اللعبة أمام خلفية تاريخية مميزة لقلعة وندسور.

وأكد رئيس معرض رويال وندسور للفروسية أن العروض الاستعراضية تشكل قلب الحدث وروحه، مشيراً إلى أن نسخة 2026 تجمع بين الإرث العريق والمواهب الدولية والعروض العائلية في تجربة فريدة تميز المعرض عن غيره من الفعاليات العالمية.

ويستقطب معرض رويال وندسور للفروسية سنوياً أكثر من 55 ألف زائر، ويضم برنامجاً رياضياً رفيع المستوى يشمل منافسات قفز الحواجز الدولية، وسباقات قيادة العربات، وسباقات القدرة، إلى جانب أكثر من 120 فئة وعرضاً متنوعاً، ما يجعله واحداً من أبرز مهرجانات الفروسية على مستوى العالم.

التي تحتفل هذا العام بمرور 80 عاماً على تأسيسها، مقدمة استعراضاً يجسد الانضباط العسكري وفنون الفروسية البريطانية الرفيعة.

كما يشهد الحدث عودة العرض الأذربيجاني الكبير "أذربيجان.. أرض النار"، بمشاركة 23 خيلاً و24 راقصاً ترافقهم أوركسترا من 60 عازفاً ومغنيي أوبرا، في لوحة فنية تجمع الموسيقى والحركة وفنون الفروسية داخل ساحة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

وتتواصل الفعاليات الجماهيرية عبر سباقات مهور "شيتلاند"، التي يشارك فيها فرسان صغار تتراوح أعمارهم بين 8 و14 عاماً، إضافة إلى منافسات ألعاب البوني للفرق القادمة من إنجلترا وويلز واسكتلندا وأيرلندا الشمالية وجمهورية أيرلندا.

ويواصل المعرض احتفائه بتقاليد العريقة من خلال عودة العرض الموسيقي الشهير لفرقة مدفعية الخيالة الملكية، ويعود كذلك اللقاء الدولي الاستعراضى للبولو مساء

تستعد النسخة المرتقبة من معرض رويال وندسور للفروسية 2026 لإقامة برنامج حافل بالمنافسات والعروض العالمية خلال الفترة من 14 إلى 17 مايو المقبل، داخل الأراضي الخاصة لقلعة وندسور البريطانية، في حدث يُعد أحد أبرز محطات الفروسية البريطانية والعالمية منذ انطلاقه عام 1943.

وتحمل نسخة 2026 إضافة جديدة لافتة تتمثل في عرض "درايف أند درايف"، الذي يجمع بين رياضة قيادة العربات التقليدية والأداء العصري للمركبات الحديثة، عبر تحدٍ مباشر بين عربة تجرها أربعة خيول وسيارة رياضية متعددة الاستخدامات على مسار واحد وفي سباق ضد الزمن، في عرض يجمع بين السرعة والدقة وقوة التحكم.

ويواصل المعرض احتفائه بتقاليد العريقة من خلال عودة العرض الموسيقي الشهير لفرقة مدفعية الخيالة الملكية،



مشاركة الخيول التي تجر العربة الملكية خلال العرض



تجربة "درايف أند درايف" لأول مرة خلال مهرجان وندسور الملكي



برامج إعداد الخيل للوصول إلى أعلى مستوى من الأداء

بقلم أحمد يوسف



تُعدُّ برامج إعداد الخيل (Conditioning Programs) حجر الأساس للوصول إلى أعلى مستويات الأداء في مختلف الرياضات والفروسية. فسواء كان الهدف هو تحقيق السرعة في السباقات، أو الدقة في الترويض، أو القوة في قفز الحواجز، أو التحمّل في السباقات الطويلة، فإن البرنامج التدريبي المنهجي يلعب دوراً حاسماً في تطوير القدرات البدنية والوظيفية للحصان.

ولا يقتصر مفهوم الإعداد على التمرين البدني فقط، بل هو عملية متكاملة تهدف إلى تحسين الكفاءة القلبية التنفسية، وبناء القوة العضلية، وتعزيز المرونة، مع تقليل مخاطر الإصابات. ويعتمد الوصول إلى الأداء الأمثل على التوازن بين شدة التدريب، وفترات الراحة، والتغذية السليمة، والمراقبة المستمرة.

المبادئ الأساسية لإعداد الخيل

1. التحميل التدريجي (Progressive Overload)

يُعدُّ هذا المبدأ الأساس في أي برنامج تدريبي ناجح، حيث يتم زيادة شدة التمارين أو مدتها أو تكرارها بشكل تدريجي ومدروس. تؤدي الزيادات المفاجئة إلى إجهاد العضلات والأوتار، بينما يسمح التدرج بتكيف الجسم بشكل آمن وفعال.

2. مبدأ التخصص (Specificity)

يجب أن يتوافق البرنامج التدريبي مع طبيعة النشاط الرياضي. فخيول السباق تحتاج إلى السرعة والانفجار العضلي، بينما تحتاج خيول الترويض إلى التوازن والدقة، وخيول التحمّل إلى كفاءة عالية في استهلاك الطاقة. لذلك، يجب تصميم التمارين وفقاً لمتطلبات كل تخصص.

3. الاستمرارية والاستشفاء (Recovery)

الاستمرارية في التدريب ضرورية لبناء اللياقة، لكن فترات الراحة لا تقل أهمية. إذ تحتاج الأنسجة العضلية والأوتار إلى وقت لإعادة البناء والتكيف. غياب الاستشفاء

الكافي يؤدي إلى الإجهاد المزمّن وانخفاض الأداء. 4. التفريد (Individualization) تختلف استجابة الخيول للتدريب حسب العمر والسلالة والبنية الجسدية والخبرة السابقة. لذلك، يجب تصميم البرامج بشكل فردي، مع مراعاة خصائص كل حصان.

مكونات برنامج الإعداد

1. اللياقة القلبية التنفسية تهدف إلى تحسين قدرة الجسم على نقل الأكسجين إلى العضلات. يتم تحقيق ذلك من خلال تمارين مثل الهرولة المستمرة، والعمل بالكانتر، والتدريب المتقطع. مع مرور الوقت، تتحسن كفاءة القلب والرئتين، مما يزيد من قدرة التحمل.

2. القوة العضلية

تركز على تطوير العضلات المسؤولة عن الدفع والحركة. يُعدُّ التدريب على المرتفعات (Hill Work) من أفضل الوسائل لبناء قوة الأطراف الخلفية، كما

تسهم تمارين الكافاليتي (Cavaletti) في تحسين القوة والتنسيق.

3. المرونة والانسائية

تساعد المرونة على تحسين مدى الحركة وتقليل خطر الإصابة. وتشمل التمارين التمدد، والعمل الجانبي، والإحماء الجيد. الانسائية تسمح للحصان بالحركة بسلاسة واستجابة دقيقة لإشارات الفارس.

4. التناسق العصبي العضلي

يعزز هذا الجانب التواصل بين الجهاز العصبي والعضلات. تساعد تمارين الانتقالات، والعمل على الحواجز الأرضية، وتغيير الاتجاهات في تحسين التوازن والدقة الحركية.

أنواع التمارين المستخدمة

1. التدريب لمسافات طويلة وبشدة منخفضة (LSD) يعتمد على العمل لفترات طويلة بشدة منخفضة، مثل المشي والهرولة لمسافات ممتدة. يهدف إلى بناء قاعدة قوية من التحمل الهوائي، ويُستخدم بشكل خاص في رياضات التحمل.

2. التدريب المتقطع (Interval Training)

يتضمن التناوب بين فترات من الجهد العالي وفترات من الراحة. مثل الجري السريع القصير يتبعه مشي. يساعد هذا النوع على تطوير القدرة الهوائية واللاهوائية معاً.

3. التدريب على المرتفعات (Hill Work) يساهم في تقوية العضلات، خاصة في الأطراف الخلفية. كما يساعد النزول من المرتفعات في تحسين التوازن والسيطرة.

4. التدريب المتنوع (Cross-Training)

يشمل إدخال أنشطة مختلفة مثل السباحة أو الركوب في الطبيعة أو العمل في الميدان. يخفف هذا التنوع من الضغط المتكرر على نفس العضلات ويقلل من الملل. وتُعدُّ السباحة تمريناً ممتازاً منخفض التأثير على المفاصل.

مراحل بناء البرنامج التدريبي

1. مرحلة التأسيس (Base Conditioning) تركّز على بناء اللياقة الأساسية من خلال تمارين منخفضة الشدة تُنفذ بانتظام.

2. مرحلة التطوير (Strength & Development)

يتم إدخال تمارين أكثر صعوبة مثل التدريب المتقطع والعمل على المرتفعات، بهدف تطوير القوة والقدرة البدنية.





إن تحقيق الأداء المثالي لا يعتمد على شدة التدريب فقط، بل على التوازن بين جميع عناصر البرنامج. وعند تنفيذ البرنامج بشكل صحيح، يمكن إطلاق الإمكانيات الكاملة للحصان، وضمان استمراريته في الأداء على المدى الطويل.

تمثل برامج إعداد الخيل مزيجاً متكاملًا من العلم والتطبيق العملي. ومن خلال الالتزام بمبادئ التدريب الصحيح، والتخطيط المدروس، والمتابعة المستمرة، يمكن الوصول إلى أعلى مستويات الأداء مع الحفاظ على صحة الحصان وسلامته.

دور الفارس والمدرّب

يعتمد نجاح البرنامج على خبرة الفارس والمدرّب في فهم استجابة الحصان، وتعديل التمارين وفقاً لذلك. كما أن التواصل الجيد بين الحصان والفارس يعزز من كفاءة الأداء ويقلل من الإجهاد.



• الإلكتروليتات: لتعويض الأملاح المفقودة أثناء التعرق كما يُعدّ الماء عنصرًا حاسمًا، حيث يؤدي نقصه إلى انخفاض الأداء وزيادة خطر الإجهاد.

3. مرحلة الذروة (Peak Performance) تصل شدة التدريب إلى أعلى مستوياتها، مع تركيز دقيق على التوازن بين الجهد والراحة.

إن ملاحظة علامات التعب المبكر - مثل انخفاض النشاط أو التصلب - تساعد في التدخل السريع ومنع الإصابات.

الوقاية من الإصابات ورعاية الخيل

يجب أن يركّز البرنامج على الوقاية من الإصابات من خلال التدرج في التدريب، والإحماء والتبريد.

4. مرحلة المحافظة (Maintenance)

يتم الحفاظ على مستوى اللياقة دون إجهاد زائد، وغالبًا ما تتزامن مع فترات المنافسات.

المراقبة والتقييم

نجاح البرنامج يعتمد على المتابعة المستمرة، ومن أهم المؤشرات:

- معدل ضربات القلب
- معدل التنفس
- حالة الجسم (Body Condition Score)
- السلوك العام للحصان

تساعد هذه المؤشرات في تعديل البرنامج ومنع ظهور المشكلات قبل تفاقمها.

التغذية والترطيب

تلعب التغذية دورًا أساسيًا في دعم الأداء. يجب توفير نظام غذائي متوازن يشمل:

- الأعلاف الخشنة (Forage): أساس التغذية ومصدر الألياف
- المركّزات (Concentrates): لتوفير طاقة إضافية للخيل عالية الأداء





الميكانيكا الحيوية لحركة الخيل

بقلم أحمد يوسف



تشير الميكانيكا الحيوية في سياق حركة الخيل إلى دراسة الكيفية التي تعمل بها مكونات جسم الحصان - بما في ذلك العظام والعضلات والأوتار والأربطة - بصورة متكاملة لإنتاج الحركة. ولا يقتصر فهم هذه الميكانيكا على الجانب النظري، بل يُعدّ عنصرًا أساسيًا في تحسين الأداء، والوقاية من الإصابات، وتطوير أساليب التدريب، وتعزيز رفاة الخيل بشكل عام. سواء في سباقات الخيل أو الترويض أو قفز الحواجز أو ركوب الخيل الترفيهي، فإن جودة الحركة تؤثر بشكل مباشر على كفاءة الحصان واستمراره البدنية.

الأساس البنوي: الهيكل العظمي والجهاز العضلي ترتكز حركة الحصان على بنيته الهيكلية، حيث يتكوّن الهيكل العظمي من نحو 205 عظمة، صُمّمت لتوفير التوازن بين القوة والمرونة. وعلى خلاف الإنسان، يفتقر الحصان إلى عظمة الترقوة، إذ تتصل الأطراف الأمامية بالجسم عبر العضلات والأنسجة الضامة، مما يمنح الكتف نطاق حركة أوسع وقدرة أكبر على امتصاص الصدمات.

يلعب العمود الفقري دورًا محوريًا في الحركة، إذ يعمل كجسر ديناميكي يربط بين المقدمة والخلفية، وينقل القوى المتولدة من الأطراف الخلفية إلى الأمام. ويتطلب الأداء الحركي الفعّال عمودًا فقريًا يجمع بين المرونة والثبات، خاصة في الحركات المجمعّة.

تنتج العضلات القوة اللازمة للحركة، حيث تُعدّ عضلات الخلفية - مثل العضلات الألية وأوتار المأبض - المصدر الرئيسي للدفع. في المقابل، تتركز وظيفة عضلات الأطراف الأمامية في امتصاص الصدمات وتثبيت الجسم. أما الأوتار والأربطة، فتؤدي دورًا مهمًا عبر تخزين الطاقة وإطلاقها خلال كل خطوة، مما يزيد من كفاءة الحركة ويقلل من استهلاك الطاقة.

الحركات الطبيعية الأربع (المشيّات)

1. المشي (Walk)

المشي هو حركة رباعية الإيقاع، حيث تلامس كل قدم الأرض بشكل مستقل، مع بقاء قدمين على الأقل على الأرض في جميع الأوقات، مما يوفر

أقصى درجات الثبات. يميّز المشي بانخفاض الحركة العمودية وكفاءة عالية في استهلاك الطاقة، مع حركة إيقاعية للرأس والرقبة للمحافظة على التوازن.

2. الهرولة (Trot)

الهرولة هي حركة ثنائية الإيقاع قطرية، تتحرك فيها الأطراف المتقابلة معًا (مثل الطرف الأمامي الأيسر مع الطرف الخلفي الأيمن). وتتضمن لحظة تعليق تكون فيها جميع الأطراف خارج الأرض. تتطلب هذه الحركة جهدًا عضليًا وتنسيقًا أكبر مقارنة بالمشي، مع زيادة في الحركة العمودية.

3. العدو الخفيف (Canter)

الكانتر هو حركة ثلاثية الإيقاع مع وجود طرف قائد. يجمع بين الثبات ومرحلة التعليق، وينتج عنه إيقاع انسيابي متوازن. يتطلب الحفاظ على هذه الحركة تنسيقًا عاليًا، خاصة أثناء الانعطاف أو الانتقال بين السرعات.

4. العدو السريع (Gallop)

الغالوب هو أسرع أنماط الحركة، ويتميّز بإيقاع رباعي ومرحلة تعليق واضحة. يتطلب أقصى درجات القوة من الأطراف الخلفية، ويضع ضغطًا كبيرًا على الجهاز العضلي الهيكلي. تعتمد كفاءة هذه الحركة على طول الخطوة وتكرارها.

ميكانيكا الخطوة ومراحلها

تتكوّن كل خطوة من مرحلتين رئيسيتين:

- مرحلة الارتكاز (Stance Phase): تكون القدم ملامسة للأرض، حيث تتحمل الوزن وتُولد القوة.
- مرحلة التراجع (Swing Phase): تتحرك القدم في الهواء استعدادًا للخطوة التالية.

خلال مرحلة الارتكاز، يتم امتصاص الطاقة وتخزينها في الأوتار، مثل الوتر المثني الرقمي السطحي. ثم تُطلق هذه الطاقة خلال مرحلة الدفع، مما يساهم في التقدم للأمام بكفاءة عالية مع تقليل الجهد العضلي. وتُعدّ هذه الآلية المرنة أحد أهم عوامل كفاءة حركة الحصان.

دور الأطراف الخلفية

تُعدّ الأطراف الخلفية المصدر الأساسي للقوة الدافعة، حيث تولّد ما يُعرف بـ"الاندفاع" (Impulsion). ويتطلب الاستخدام الصحيح لهذه الأطراف انثناءً منسقًا في مفاصل الورك والركبة والعنق، مما يسمح للحصان بوضع أقدامه تحت جسمه ورفع مقدّمته.

في رياضة الترويض، يؤدي هذا الانخراط المتزايد إلى ما يُعرف بـ"التجميع" (Collection)، حيث يتحمّل



حيث تنضغط تراكيب مثل الحافر ومفصل السلامي (Fetlock) والأوتار المرتبطة به تحت الحمل، ثم تعود إلى وضعها الأصلي، مما يبذل الطاقة ويحمي المفاصل من الإجهاد الزائد.

الأطراف الأمامية: امتصاص الصدمات والدعم

تحمّل الأطراف الأمامية نحو 60% من وزن جسم الحصان، وتتمثل وظيفتها الأساسية في امتصاص الصدمات وتوفير الدعم الهيكلي أثناء الحركة.

نظرًا لعدم وجود اتصال عظمي مباشر مع الجذع، تعمل هذه الأطراف كنظام امتصاص طبيعي للصدمات.

التوازن والتنسيق الحركي

تعتمد الحركة الفعالة على تنسيق دقيق بين جميع أجزاء الجسم. ويتم الحفاظ على التوازن من خلال تعديلات مستمرة في وضعية الرأس والرقبة والجسم. كما يتغير مركز ثقل الحصان تبعًا لنوع الحركة والسرعة والنشاط.





ومع استمرار تطور العلوم والتكنولوجيا، ستزداد قدرتنا على تحليل حركة الخيل بدقة أكبر، مما يفتح آفاقاً جديدة لدعم هذه الكائنات المتميزة في مختلف المجالات.

بتناغم لتحقيق حركة فعالة.

إن الفهم العميق لهذه المبادئ يساهم في تحسين أساليب التدريب، ورفع مستوى الأداء، وتعزيز رفاهية الخيل.

تمثل الميكانيكا الحيوية لحركة الخيل تفاعلاً معقداً بين البنية التشريحية والأداء الوظيفي. فمن القوة الدافعة للأطراف الخلفية إلى قدرة الأطراف الأمامية على امتصاص الصدمات، يعمل كل جزء من جسم الحصان



عالية السرعة وأنظمة التقاط الحركة وأجهزة قياس القوى لتحليل الحركة بدقة. كما تتيح المستشعرات القابلة للارتداء مراقبة خصائص الخطوة والسرعة والتناسق بشكل فوري.

ذلك، يمكن تطبيق استراتيجيات تصحيحية تشمل التدريب المناسب، والعناية بالحوافر، وتنظيم شدة العمل، مما يقلل من خطر الإصابة.

دور التكنولوجيا الحديثة

توفّر هذه الأدوات بيانات دقيقة تساعد في تحسين الأداء والكشف المبكر عن المشكلات قبل تفاقمها.

أسهم التقدم التكنولوجي في تطوير دراسة الميكانيكا الحيوية للخيل بشكل كبير. حيث تُستخدم الكاميرات

يؤدي ضعف التوازن إلى أنماط حركة غير فعالة وزيادة استهلاك الطاقة وارتفاع خطر الإصابة. لذلك، يركّز التدريب الجيد على تحسين التناظر الحركي وضمان الاستخدام السليم للجسم.

الميكانيكا الحيوية والأداء الرياضي

تختلف متطلبات الميكانيكا الحيوية حسب نوع النشاط:

- الترويض (Dressage): يركّز على التوازن والدقة والتجميع.
 - قفز الحواجز (Show Jumping): يتطلب قوة انفجارية وتنسيقاً عالياً وآليات إقلاع وهبوط فعالة.
 - السباقات (Racing): تعتمد على السرعة وطول الخطوة وتقليل فقدان الطاقة.
 - التحمّل (Endurance): يركّز على الكفاءة ومقاومة التعب لمسافات طويلة.
- يساعد فهم هذه المبادئ في تصميم برامج تدريبية تتناسب مع متطلبات كل تخصص.

الوقاية من الإصابات من خلال الميكانيكا الحيوية

تنشأ العديد من إصابات الخيل نتيجة خلل في الميكانيكا الحيوية، مثل التوزيع غير المتوازن للوزن، مما يزيد من الضغط على أطراف معينة. من خلال تحليل الحركة، يمكن اكتشاف مشكلات مثل العرج أو عدم التناسق أو سوء الوضعية. وبناءً على





ملاعبة السرج.. مفتاح راحة الحصان وأدائه الرياضي



يؤدي الألم إلى ضعف العضلات وضورها، ما يغير شكل الظهر ويزيد من سوء ملاعبة السرج بمرور الوقت. لذلك يُنصح بإجراء فحص دوري للسرج مرتين سنوياً على الأقل، مع زيادة عدد الفحوصات للخيل

طريقة جلوسه قد يغير توزيع الضغط على ظهر الحصان ويؤدي إلى تشوهات تدريجية في السرج نفسه. ويشير الخبراء إلى أن المشكلات الناتجة عن السرج غير الملائم قد تدخل الحصان في "حلقة مفرغة"، إذ

يُعد السرج أحد أهم عناصر العلاقة بين الفارس والحصان، إذ لا يقتصر دوره على توفير الثبات والتحكم أثناء الركوب، بل يمتد تأثيره مباشرة إلى صحة الحصان وحركته وأدائه الرياضي. ويؤكد خبراء الفروسية أن السرج غير الملائم قد يكون سبباً رئيسياً لآلام الظهر، وضعف العضلات، والتشنجات، بل وحتى المشكلات السلوكية لدى الخيل.

ويشبه بعض المختصين ظهر الحصان بألة الكمان؛ فالعمود الفقري يمثل الهيكل الخشبي، بينما تعمل العضلات كالأوتار التي تمنح الحركة والمرونة. وعندما تتعرض هذه العضلات للضغط أو الألم بسبب سرج غير مناسب، تتأثر قدرة الحصان على الحركة المتوازنة واستخدام ظهره بصورة طبيعية.

وتبرز أهمية فحص ملاعبة السرج خصوصاً عند حدوث تغييرات في جسم الحصان، مثل زيادة أو فقدان الوزن، أو العودة إلى التدريب بعد فترة راحة أو إصابة، أو حتى عند تغيير الفارس. فاختلاف توازن الفارس أو



الصغيرة أو التي تخضع لبرامج تدريب وتأهيل مكثفة. وتشمل أبرز عناصر تقييم السرج: توازنه على الظهر، وتوزيع الضغط بشكل متساوٍ، ووجود مساحة كافية عند منطقة الحارك، إضافة إلى ملاعبة عرض الشجرة الداخلية للسرج بحيث تسمح بحرية حركة الكتفين دون ضغط أو انزلاق. كما يجب ألا يمتد السرج إلى ما بعد آخر ضلع في ظهر الحصان، لأن ذلك قد يسبب ألماً في المنطقة القطنية ويؤثر على توازن الحصان والفارس معاً.

ورغم انتشار استخدام البطانات الإضافية لتعديل السرج، إلا أن المختصين يحذرون من الاعتماد عليها كحل دائم، لأن زيادة الحشوات قد تزيد الضغط في بعض الحالات بدلاً من تخفيفه.

كما تؤكد الدراسات أن العلاج الطبيعي والتدليك والعلاج بالمجالات المغناطيسية يمكن أن تساعد في تخفيف الألم وتحسين حالة العضلات، لكنها لن تحقق نتائج حقيقية ما لم تتم معالجة السبب الأساسي، وهو السرج غير المناسب. وفي بعض الحالات المزمنة قد يحتاج الحصان إلى برنامج تأهيلي كامل لاستعادة قوة عضلات الظهر ووظيفتها الطبيعية.

أصحاب الخيل يراقبة ظهور خيولهم باستمرار والانتباه لأي علامات حساسية أو تغير في الحركة، لأن التدخل المبكر قد يمنع تطور مشكلات أكبر مستقبلاً.





لماذا يفقد الحصان حدوته؟ أسباب شائعة وطول عملية للحفاظ على ثبات الحذاء



ومع ذلك، لا يتحمل الحذاء المسؤولية وحده دائماً؛ فطريقة تدريب الحصان وأسلوب قيادته يلعبان دوراً مهماً. إذ إن إرهاق الحصان أو دفعه للحركة بطريقة غير متوازنة قد يجعله يطأ بقدميه الخلفيتين على الحدوة

ويؤثر على سلامة الحصان وأدائه، بل وقد يؤدي أحياناً إلى تلف الحافر نفسه. ويرى خبراء الحدادة البيطرية أن فقدان الحدوة يعود غالباً إلى ثلاثة عوامل رئيسية: أخطاء الحداد، وطريقة إدارة أو تدريب الحصان، إضافة إلى طبيعة الحصان نفسه وسلوكه.

ويؤكد المتخصصون أن بعض حالات فقدان الحدوة ترتبط مباشرة بطريقة تركيبها. فالتقليم غير المتوازن للحافر، أو استخدام حدوة أكبر من القياس المناسب، أو تثبيت المسامير بشكل منخفض وضعيف، كلها عوامل تجعل الحدوة أكثر عرضة للخلع. كما أن تضيق الحدوة أكثر من اللازم قد يؤدي إلى تمدد جدار الحافر فوقها مع الحركة، ما يضعف ثبات المسامير بمرور الوقت.

ويؤكد المتخصصون أن بعض حالات فقدان الحدوة ترتبط مباشرة بطريقة تركيبها. فالتقليم غير المتوازن للحافر، أو استخدام حدوة أكبر من القياس المناسب، أو تثبيت المسامير بشكل منخفض وضعيف، كلها عوامل تجعل الحدوة أكثر عرضة للخلع. كما أن تضيق الحدوة أكثر من اللازم قد يؤدي إلى تمدد جدار الحافر فوقها مع الحركة، ما يضعف ثبات المسامير بمرور الوقت.



كما تمثل البيئة المحيطة عاملاً حاسماً في هذه المشكلة. فالأرض الطينية والرطبة تجعل الحافر ليناً، وبالتالي تقل قدرة المسامير على التماسك، بينما تؤدي الأجواء الجافة إلى تشقق الحوافر وضعف جدارها الخارجي. كذلك يمكن أن تتسبب الحشرات في دفع الحصان إلى ضرب الأرض بعصبية، ما يؤدي إلى ارتخاء الحدوة تدريجياً. وتشمل الأسباب الأخرى سوء التغذية، وضعف نمو الحافر، أو تعلق الحدوة بالأسلاك والحوارج داخل المراعي.

ويرى الخبراء أن بعض الحلول البسيطة قد تقلل بدرجة كبيرة من احتمالات فقدان الحدوة. فاستعمال الأحذية الواقية المناسبة يمكن أن يحمي الحدوة من الاحتكاك أثناء الحركة، كما أن تقليل العمل على الأرض الموحلة وتحسين إدارة المراعي يساعدان في الحفاظ على صلابة الحافر. كذلك ينصح بترك الخيول من دون حدوات خلال فترات الراحة الموسمية إذا لم تكن بحاجة للعمل، ما يمنح الحافر فرصة لاستعادة قوته الطبيعية. ومن الجوانب المهمة أيضاً العناية بالتغذية، إذ يحتاج الحافر إلى عناصر غذائية أساسية مثل البيوتين والزنك والأحماض الأمينية حتى ينمو بصورة صحية وقوية. ويشير المختصون إلى أن تحسين جودة الحافر يحتاج إلى وقت، لأن التأثير يظهر في النمو الجديد للحافر وليس الجزء الموجود بالفعل.

وفي النهاية، يبقى فقدان الحدوة مشكلة يمكن الحد منها عبر مزيج من الحدادة الجيدة، والإدارة السليمة، وفهم طبيعة الحصان وحركته اليومية. فكل حصان له

احتياجات مختلفة، والنجاح في الحفاظ على حدوته يبدأ من الاهتمام بالتفاصيل الصغيرة التي تصنع الفارق الكبير في صحته وأدائه.





Noon/Ghrghar Dominate the DPEC Polo Challenge Cup A Strong Finish to a Competitive Polo Challenge



The DPEC Polo Challenge Cup came to a powerful close with Noon/Ghrghar delivering a commanding performance that left a clear mark on the field. In a tournament defined by focus, speed, and tactical discipline, the winning side showed exactly why polo remains one of the most elegant yet demanding sports in the equestrian world.

Hosted at Dubai Polo & Equestrian Club, the event brought together players, families, supporters, and the wider polo community for a memorable competition that celebrated both sporting excellence and the lifestyle

surrounding the game. From the first chukka to the final whistle, the atmosphere reflected everything that makes Dubai's polo scene special: refined competition, strong horsemanship, and a deep respect for teamwork.

Noon/Ghrghar's victory was not simply about lifting a trophy. It was about control, consistency, and confidence. Their performance showed a team that understood the rhythm of the game, knew how to manage pressure, and used every opportunity with precision. Polo is often described as a sport of instinct, but winning at this level requires far more than

fast reactions. It requires planning, communication, discipline, and the ability to read the field before a play fully develops. That was the story of Noon/Ghrghar's success.

Power, Precision, and Pure Control

Dubai Polo & Equestrian Club described the final result with three simple words: power, precision, and pure control. Those words perfectly captured the spirit of the winning performance. Power was visible in the team's forward movement, their confident challenges, and their ability to keep momentum on

their side. In polo, power is not only about hitting the ball hard or charging down the field. True power comes from timing, positioning, and knowing when to apply pressure. Noon/Ghrghar appeared to understand that balance well.

Precision was equally important. Every pass, interception, and attacking movement matters in polo because the game can change in seconds. A misplaced shot or a delayed decision can open the door for the opposing side. Noon/Ghrghar's strength came from keeping their structure and making smart decisions at key moments. They controlled space well and turned possession into pressure.

Pure control was perhaps the most impressive part of the performance. Polo can become fast and unpredictable, especially in competitive finals, but the winning team maintained composure. They did not allow the occasion to overwhelm them. Instead, they played with maturity, using teamwork and field awareness to stay ahead. This type of control is what separates a good team from a winning team.

A Celebration of Teamwork

While trophies often highlight the final winner, polo is never about one player alone. It is a team sport in its truest sense. Every rider has a role. Every pony contributes. Every movement depends on trust between player, horse, and teammate.

Noon/Ghrghar's success was



built on this collective strength. The team looked connected, both in attack and defense. They supported each other, anticipated movement, and maintained a strong presence across the field. In a sport where speed and strategy meet, that kind of unity becomes a major advantage.

The images from the event reflect more than just a sporting result. They show players standing together, families joining the celebration, and young supporters sharing in the joy of the moment. This is one of the beautiful sides of polo in Dubai: it is competitive, but it is also deeply social and family-oriented.

The presence of children in the trophy moments added warmth to the occasion. It reminded everyone that polo is not only about today's players, but also about the next generation growing up around the sport. These moments help inspire young riders and future players, showing them the values of discipline, respect, sportsmanship, and commitment.

Dubai Polo & Equestrian Club as a Key Polo Destination

Dubai Polo & Equestrian Club continues to play an important role in strengthening the UAE's polo culture. Over the years, the club has become more than a sporting venue. It is a meeting point for players, horse lovers, families, and luxury lifestyle audiences who appreciate the connection between sport, elegance, and tradition.

Events such as the DPEC Polo Challenge Cup help keep the polo calendar active and engaging. They provide competitive opportunities for teams while also creating a social setting where spectators can enjoy the sport in a welcoming environment.

Dubai has developed a strong reputation as a regional hub for equestrian sport. From racing to endurance, show jumping to polo, the UAE has invested heavily in world-class facilities and professional standards. Polo fits naturally into this landscape. It combines athletic skill, horsemanship, heritage, and international appeal.



DAVIDOFF

Polo



USPA Announce New Handicaps Post Gauntlet of Polo



Unsurprisingly, first on the list is the talented Lorenzo Chavanne who swept the board of the US season winning The USPA Gold Cup and The U.S. Open Polo Championship with his team Pilot. Furthermore, he was named Most Valuable Player in both Finals and earned all four Best Playing Pony accolades for the Finals. As if that wasn't enough, he also won Best Pony of the Year and Best String of the Year. To put the cherry on top of a wildly successful season, Chavanne sees his handicap raised from 7 to 9, an incredible achievement which is a testament to the hard work and talent he has shown in 2026 so far. Bring on the UK season when he joins

Balanz Capital/ La Hechicera to play The Cartier Queen's Cup and The British Open for the Cowdray Gold Cup.

Other notable raises include C.V Whitney Cup winner Facundo Llosa, going from 7 to 8 and Mackenzie Weisz, also part of the winning Pilot side, going from 6 to 7. Santi Torres moves up to 6 while Tim Dutta moves up to 5 after a stellar season with The Dutta Corp. Well deserved raises also went to Chip Campbell and KC Krueger, both moving from 1 to 1½. KC Krueger in particular was a shoe in for a raise after a seriously impressive performance saw her BTA team

defeat La Dolfina Tamera to get their spot in The U.S. Open Polo Championship Final. To complete the raises Lucio Fernández Ocampo has gone from 5 to 7 and Felipe Miguens Casado moves up to 6 from 5.

Causing much discussion, Adolfo Cambiaso has been lowered from 10 to 9, as has Park Place's Hilario Ulloa. Francisco Elizalde has moved from 9 to 8 while Coca Cola's Julian de Lusarreta has gone down to 6 from 7. In the team sponsor section we see La Fe's Louis Devaleix and La Dolfina Tamera's Alejandro Poma moved down from 2 to 1½.

HENRY CAVILL



Elegance is an attitude
LONGINES

HYDROCONQUEST

فرزسيه، پولو لايفستايل

مايو - يونيو 2026

الباقي

20 درهماً

www.albadiamagazine.com

May - June 2026

Racing Polo Lifestyle